

目次

Part1: はじめ-Mac	2
1.1 リリース情報 (Mac)	3
1.2 料金プラン (Mac)	4
1.3 Filmoraで動画編集を始める (Mac)	5
1.4 キーボードショートカットリスト (Mac)	6
1.5 登録/アップグレード/アンインストール (Mac)	10
1.6 カスタムツールバー (Mac版)	11
Part2: Mac版新機能	20
2.1 新機能の概要 (Mac)	12
2.2 最新バージョンと機能: Filmora 14	19
Part3: システム要件 (Mac)	20
3.1 GPUレンダリングおよびハードウェアエンコーディング (Mac)	20
3.2 Mac版動作環境	21
3.3 技術仕様 (Mac)	21
3.4 GPUおよびGPUドライバの要件 (Mac)	22
Part4: メインウィンドウ	23
4.1 スタートアップ画面 (Mac)	22
4.2 パネルレイアウト (Mac)	24
4.3 タッチバー (Mac)	27
4.4 Filmora Workspace (Mac版)	28
4.5 調整レイヤー	30
Part5: 新しいプロジェクトの作成	32
5.1 プロジェクトを開く (Mac)	32
5.2 プロジェクトの移動 (Mac)	33
5.3 プロジェクトの再配置 (Mac)	34
5.4 ベストプラクティス: Cloudバックアップ (Mac)	35
5.5 メディアの使用 (Mac)	36
5.6 新規プロジェクトの作成 (Mac)	37
5.7 ショート動画プロジェクト (Mac)	38
Part6: インポートと録画	40
6.1 インポート (Mac)	40
6.2 最適化された画面録画 (Mac)	42
6.3 サードパーティのドライブからインポート (Mac)	46
6.4 インスタントカッター (Mac)	47
6.5 Live Photo(ライブフォト) (Mac)	51
Part7: 動画編集 (Mac)	54
7.1 PIP(ピクチャー・イン・ピクチャー)	54
7.2 レンズ補正 (Mac)	57
7.3 動画の分割と切り取り (Mac)	59
7.4 ドロップシャドウの適用 (Mac)	64
7.5 フェイスオフエフェクト (Mac)	66
7.6 スピード調整 (Mac)	67
7.7 マスク (Mac)	69
7.8 動画スナップショット (Mac)	70
7.9 フリーズフレーム (Mac)	72
7.10 自動補正 (Mac)	72
7.11 モザイク (Mac)	73
7.12 枠線 (Mac)	75
7.13 変形 (Mac)	76
7.14 合成 (Mac)	77
7.15 手ぶれ補正 (Mac)	78
7.16 モーショントラッキング (Mac)	79
7.17 クロマキー (Mac)	81
7.18 動画のクロップとズーム (Mac)	83
7.19 動画逆再生 (Mac)	86
7.20 分割表示 (Mac)	88
7.21 自動字幕起こし/テキスト読み上げ/SRT (Mac)	91
7.22 サブシーケンス (Mac版)	100
7.23 バックグラウンド (Mac版)	103
7.24 お気に入りマークカスタマイズ (Mac版)	106
7.25 マーカー機能 (Mac版)	108
7.26 マルチクリップ編集 (Mac版)	111
7.27 高速プレビュー (JKL) (Mac版)	131
7.28 オプティカルフローによるスローモーション (Mac版)	116
7.29 エフェクトマスク (Mac版)	119
7.30 自動リップル (Mac版)	121
7.31 クリップを有効/無効にする (Mac版)	122
7.32 ルーラー機能 (Mac)	124

7.33	キーフレームカーブ (Mac)	-----126
7.34	マルチカメラ編集 (Mac)	-----128
7.35	マグネティックタイム (Mac)	-----132
7.36	すべてのクリップを選択 (Mac)	-----135
7.37	描画ツール (Mac)	-----138

Part8: 色調整-----154

8.1	ホワイトバランス (Mac)	-----154
8.2	カラーエンハンス (Mac)	-----156
8.3	AIカラーバレット (Mac)	-----156
8.4	RGB カーブ (Mac)	-----161
8.5	ビデオスコープ (Mac版)	-----162
8.6	カラーマッチの比較ビュー (Mac版)	-----164
8.7	ヒストグラム (Histogram) (Mac版)	-----166
8.8	HSL設定 (Mac版)	-----167
8.9	シャープ機能 (Mac版)	-----169
8.10	ピネット機能 (Mac版)	-----170
8.11	カラーホイール (Mac)	-----171
8.12	プリセット色調補正 (Mac)	-----175

Part9: オーディオ-----182

9.1	ミュート (Mac)	-----182
9.2	ピーク検出 (Mac)	-----183
9.3	オーディオのトリミング/分割/切り取り (Mac)	-----185
9.4	オーディオミキサー (Mac)	-----187
9.5	オーディオエフェクト (Mac)	-----188
9.6	オーディオのフェードイン/フェードアウト (Mac)	-----189
9.7	ピッチ (Mac)	-----190
9.8	オーディオを調整する (Mac)	-----192
9.9	オーディオを分離する (Mac)	-----193
9.10	オーディオイコライザー (Mac)	-----193
9.11	オーディオ同期 (Mac)	-----194
9.12	オーディオメーター (Mac版)	-----197
9.13	オーディオ エフェクト (Mac版)	-----198
9.14	オーディオストレッチ (Mac版)	-----199
9.15	ボイスチェンジャー (Mac)	-----200

Part10: アニメーション-----202

10.1	プリセット (Mac)	-----202
10.2	カスタマイズ (Mac)	-----202
10.3	アニメーションキーフレーム (Mac)	-----204
10.4	キーフレームパネル (Mac版)	-----206

Part11: スピード-----208

11.1	一定速度 (Mac)	-----208
------	------------	----------

Part12: AI動画編集-----209

12.1	アートスタイル作成 (Mac)	-----209
12.2	オーディオダッキング (Mac)	-----211
12.3	ノイズ除去 (Mac)	-----212
12.4	AIポートレート (Mac)	-----214
12.5	オートリフフレーム (Mac)	-----217
12.6	ARステッカー (Mac)	-----222
12.7	シーン検出 (Mac)	-----223
12.8	無音検出 (Mac)	-----225
12.9	オートモンタージュ (Mac)	-----227
12.10	スマートカットアウト (Mac)	-----229
12.11	AI ノイズ除去 (Mac)	-----230
12.12	AI オーディオストレッチ (Mac)	-----232
12.13	AIスマートマスク (Mac版)	-----233
12.14	AI スキントーン保護 (Mac版)	-----234
12.15	AI テキストベース編集 (Mac版)	-----235
12.16	AIサムネイルエディター (Mac版)	-----240
12.17	AIボーカルリムーバー (Mac版)	-----244
12.18	AI Copilot編集機能 (Mac版)	-----246
12.19	AI動画生成機能 (Mac版)	-----249
12.20	AI 翻訳 (Mac)	-----250
12.21	AIボイスクローン (Mac)	-----253
12.22	AIステッカー (Mac)	-----256
12.23	AIオブジェクトリムーバー (Mac版)	-----257
12.24	AIスマート検索 (Mac版)	-----261
12.25	動画ノイズ除去 (Mac)	-----263
12.26	AIサウンドエフェクト (Mac)	-----265
12.27	平面トラッキング (Mac)	-----269
12.28	AI動画補正 (Mac)	-----278
12.29	AI顔モザイク (Mac)	-----281
12.30	AI音声補正 (Mac)	-----284
12.31	スマートBGMジェネレーター (Mac)	-----285
12.32	スマートシーンカット (Mac)	-----288
12.33	スマートショートクリップ (Mac)	-----295
12.34	オーディオから動画 (Mac)	-----302
12.35	画像から動画生成 (Mac)	-----311
12.36	AIでアイデアから動画生成 - Filmora Mac版	-----318
12.37	Mac用AI音楽ジェネレーター	-----326

Part13: エフェクト追加	-----330
13.1 エフェクトの種類 (Mac)	-----330
13.2 Boris FXエフェクト (Mac)	-----331
13.3 NewBlue FX エフェクト (Mac)	-----332
13.4 フィルターの追加 (Mac)	-----334
13.5 オーバーレイの追加 (Mac)	-----335
13.6 Filmstockアセット (Mac)	-----336
13.7 オーディオスペクトラム (Mac)	-----338
13.8 カウントダウン・タイマー (Mac)	-----339
13.9 エフェクトコレクション (Mac版)	-----340
13.10 Filmora Mac版で、アセットセンターを探索・活用	-----341
13.11 Filmora Mac-Mocha	-----345

Part14: トランジション追加	-----360
14.1 トランジションの種類 (Mac)	-----360
14.2 トランジションの適用 (Mac)	-----361
14.3 トランジション追加 (Mac)	-----363
Part15: オーディオ 追加	-----363
15.1 オーディオの種類 (Mac)	-----364
15.2 オーディオ編集 (Mac)	-----364

Part16: タイトル追加	-----366
16.1 タイトルの種類 (Mac)	-----366
16.2 テキスト編集 (Mac)	-----367
16.3 テキストアニメーション (Mac)	-----374
16.4 テキストプリセット (Mac)	-----375
16.5 タイトルの追加 (Mac)	-----376
16.6 高度なテキスト編集 (Mac版)	-----377
16.7 オートキャプション (Mac)	-----379
16.8 ビートテキスト (Mac)	-----380
16.9 カーブテキスト (Mac)	-----381

Part17: エレメント追加	-----381
17.1 ステッカーの種類 (Mac)	-----381
17.2 ステッカーの追加 (Mac)	-----382
17.3 テンプレートプリセット (Mac)	-----383

Part18: ビデオのエクスポート	-----384
18.1 エクスポートのワークフローおよび概要 (Mac)	-----384
18.2 ローカルにエクスポートする (Mac)	-----385
18.3 デバイスにエクスポートする (Mac)	-----387
18.4 YouTubeにアップロードする (Mac)	-----388
18.5 Vimeoにエクスポートする (Mac)	-----388
18.6 DVDに書き込む (Mac)	-----389
18.7 クリップ範囲のエクスポート (Mac版)	-----390
18.8 選択したクリップをエクスポート (Mac版)	-----391
18.9 エクスポート設定 (Mac版)	-----391
18.10 高度圧縮 (Mac)	-----392
18.11 オートハイライト	-----393

Part19: Wondershare Drive	-----393
19.1 Wondershare Driveとは (Mac)	-----394
19.2 無料の1GB Cloudストレージ (Mac)	-----394
19.3 Wondershare Driveの使用 (Mac)	-----395
19.4 ファイルを見つける (Mac)	-----395
19.5 Wondershare Driveの管理 (Mac)	-----396
19.6 ファイルの共有 (Mac)	-----397

Part20: パフォーマンス向上 (Mac)	-----399
20.1 プロジェクト設定 (Mac)	-----399
20.2 プロキシ動画編集 (Mac)	-----401
20.3 システム互換性検 出 (Mac)	-----402
20.4 レンダリングプレビュー (Mac)	-----404
20.5 タイムライン (Mac)	-----421
20.6 再生品質調整 (Mac)	-----424
20.7 グループ編集 (Mac)	-----425
20.8 マーカー追加 (Mac)	-----426
20.9 HDR 設定 (Mac)	-----427
20.10 マークイン/マークアウト (Mac版)	-----428
20.11 再生のズームレベル機能 (Mac版)	-----429
20.12 ログリビール機能 (Mac)	-----430
20.13 テキストアニメーションパス (Mac)	-----432

1.1 リリース情報

最近のFilmoraアップデートに関する情報をご確認ください。

Wondershare Filmoraは、すべてのレベルのクリエイターに対応した強力な動画編集ソフトです。最高の動画作成経験を提供するため、弊社ではソフトウェアを更新し続けています。

目次

- 01 概要
- 02 最新バージョン
- 03 目的
- 04 問題の概要
- 05 エンドユーザーへの影響
- 06 カスタマーサポート

概要

Filmoraはあらゆるスキルレベルのユーザーにご使用いただける直感的な動画エディタで、WindowsとMacの両方で利用可能になっています。あなたのストーリーテリングの可能性を広げる単一のプラットフォームを提供しています。素早く効果的な動画の作成を助けるツールセットを用いて簡単にストーリーを伝えることができます。チュートリアル、ツール、およびプラットフォームにアクセスしてより良い動画を作成し、ビルトインコミュニティで共有することができます。

最新バージョン

Filmoraの最新/現在のバージョンは2022年12月にリリースされたものになります。詳細については以下を確認してください。

[最新のバージョンと機能: V12](#)

[最新製品情報](#)

目的

リリースにおける新しい機能:

- **マルチプラットフォームサポート** - Filmoraを使用すると、外出先でもデスクトップでも、どこからでも動画編集が可能です。
- **アセットのバックアップ&同期** - メディア、プロジェクト、好みのエフェクトなどをバックアップします。
- **動画レビュー&コラボレーション** - クラウドサービスの Filmora Workspaceを通じて、タイムコード付きのメモを追加したり、コメントへの返信をしたりできます。
- **ワークスペースレイアウトを切り替え可能** - 5つのオプションから最適なワークスペースのデザインを選択できます。
- **描画マスク** - ペン ツールを使用して、カスタマイズしたシェイプマスクを作成します。
- **AI スマートカットアウト** - AIによる人物とオブジェクトをすばやく選択できます。
- **AI オーディオストレッチ** - 動画に合わせて音楽クリップを自動で適切な長さに調整します。
- **AI ノイズ除去** - バックグラウンドノイズを大幅に軽減します。
- **3D タイトル** - 3Dテンプレートを使って、簡単に3Dタイトルを作成できます。
- **新しいロイヤリティフリーの音楽** - 100+ 新しいロイヤリティフリーのBGMトラックが利用可能です。

問題の概要

- Boris、NewBlueとの協力により、さらなるビジュアルエフェクトがFilmoraで利用可能になりました。
- Wondershare Driveでは、プロジェクトドキュメント、プロジェクトテンプレート、およびエクスポートされた動画のアップロードおよび共有がサポートされています。

エンドユーザーへの影響

- Filmora エフェクトをブラウズするとき、ユーザーはより高速なナビゲーションエクスペリエンスを得ることができます。
- Premiere Pro や Final Cut Pro のショートカットプリセットを標準のキーボードショートカットに加えて、Filmora で使用することができるようにしました。
- マルチプラットフォームライセンスを利用することで、同じアカウントで複数のデバイスでFilmoraを利用できるようになりました。具体的な使用方法については[こちら](#)をご覧ください。

システム要件

最新のシステム要件については、[技術仕様](#)を参照してください。

カスタマーサポート

製品の使用、販売、登録、およびトラブルシューティングに対するサポートが必要な場合は [サポートセンター](#) を参照してください。

1.2料金プラン

あなたにぴったりのプランをお選びください。システム要件に合わせてMacバージョンまたはWindowsバージョンのいずれかを選択いただけます。

目次

- 01個人
- 02チーム&ビジネス
- 03教育

個人

>

年間プラン

- 本製品は有料のサブスクリプションになります。毎年サブスクリプションが自動更新されると同額が請求されることになります。いつでもサブ
- 購入したアカウントは、同時に最大6台の異なるデバイス(macOS、Windows、Android、iOS、iPad、Android タブレット)で使用できますが
- 動画編集、カラー編集、ストックメディアなどの製品機能を含む年間10回以上のアップデート
- Filmora Creative Assets、NewBlue FX、AI ポートレートを含むエフェクト&プラグイン
- Wondershare Driveのストレージ1GBを含むサービス
- アドバンス年間プランには、毎月1000 AIクレジットを獲得することができます。更にWondershare Driveのストレージは10GBまで拡張しま
- [年間プランの詳細についてはこちらをクリックしてください。](#)
- [AIクレジットの消費ルールについてはこちらをクリックしてください。](#)

>

永続ライセンス

- 永続ライセンスを購入した場合、購入したライセンスのソフトウェアバージョンについて永続的なアクセスが与えられます。しかしながら、こ
- す。永久プランでは以下の内容をお楽しみいただけます。
- 動画編集、カラー編集、ストックメディアのような製品機能を含む年間1回のバージョンアップアップデート。
- 動画編集、カラー編集、ストックメディアなどの製品機能を含む年間10回以上のアップデート。
- Filmora Creative Assets、NewBlue FX、AI ポートレートを含むエフェクト&プラグイン。
- 1000 AIクレジットを一回獲得。
- Wondershare Driveのストレージ1GBを含むサービス。
- [永続ライセンスの詳細についてはこちらをクリックしてください。](#)
- [AIクレジットの消費ルールについてはこちらをクリックしてください。](#)

チーム&ビジネス

>

チームの方へ

- チームプランでは、グループやチームに渡るライセンスの提供、追跡、管理を柔軟に行うことができます。
- 選択するユーザーの数に応じて対応する年間プランの料金が決まります。その他にも以下をお楽しみいただけます。
- すべてのFilmora編集機能
- 無料アップデート
- 無料サービスサポート
- 企業利用の許可
- 属性不要 (商業目的で使用した場合でもFilmoraで作成したことを示す記述を含める必要はありません)
- マルチユーザーコントロール
- ボリューム割引
- 1対1の販売サポート
- 柔軟な支払いオプション

>

ビジネスの方へ

- オンラインフォームに記入して弊社の営業チームにご連絡いただき、5人を超えるユーザー数向けのビジネスプランを購入してください。
- [ビジネスプランの詳細についてはこちらをクリックしてください。](#)

教育

>

学生の方へ

- 学生用のプランポリシーをお読みいただき、学生用ビーンアカウントにログインしてください。

教育者の方へ

- オンラインフォームに記入して弊社の営業チームにご連絡いただき、20人を超えるユーザー数向けのビジネスプランを購入してください。
- [教育プランの詳細についてはこちらをクリックしてください。](#)

フィモーラ14登場！最新AI機能で高品質・効率的な動画編集を実現！マルチカメラ編集・AI動画補・AI顔モザイク | Wondershare Filmora

1.3 Filmoraで動画編集を始める

Wondershare Filmora はスタイリッシュな動画編集ソフトで、簡単な手順でクリエイティブで美しい動画を作成できます。

Filmora を使用すると、新しい動画プロジェクトを簡単に作成できます。このガイドでは、メディア ファイルのインポート、トランジションまたは

注:

これは Filmora V12 (Mac 用) の最新のユーザーガイドです。

目次

- 01 動画編集の準備
- 02 動画編集
- 03 エクスポート
- 03 モバイルユーザー向けアプリ

動画編集の準備

素材/メディア ファイルを準備する

Filmora は、さまざまなファイル形式をサポートしています。ファイルが Filmora でサポートされているかどうかは、[こちらで確認できます](#)。必ず

システム要件を確認する

[Filmoraのシステム要件](#)最高のユーザーエクスペリエンスを実現するために、お使いのMacがこれらの要件を満たしていることを確認してください。

[無料ダウンロード](#)

Win7 またそれ以降の場合 (64-bit)

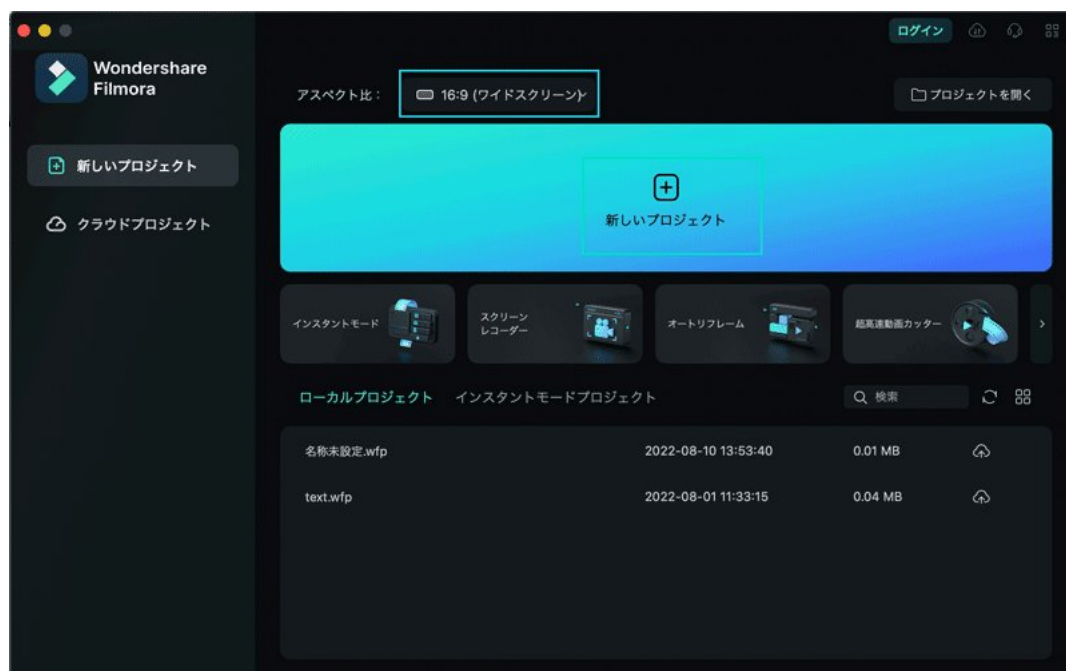
[無料ダウンロード](#)

macOS 10.14 またそれ以降の場合

動画編集を始める

新しいプロジェクトを作成するか、最近のプロジェクトを開く

- 新しいプロジェクトを作成するには、動画の縦横比を選択し、[新しいプロジェクト] をクリックします。
- 既存のプロジェクトを開くには、[既存のプロジェクトを開く] をクリックします。

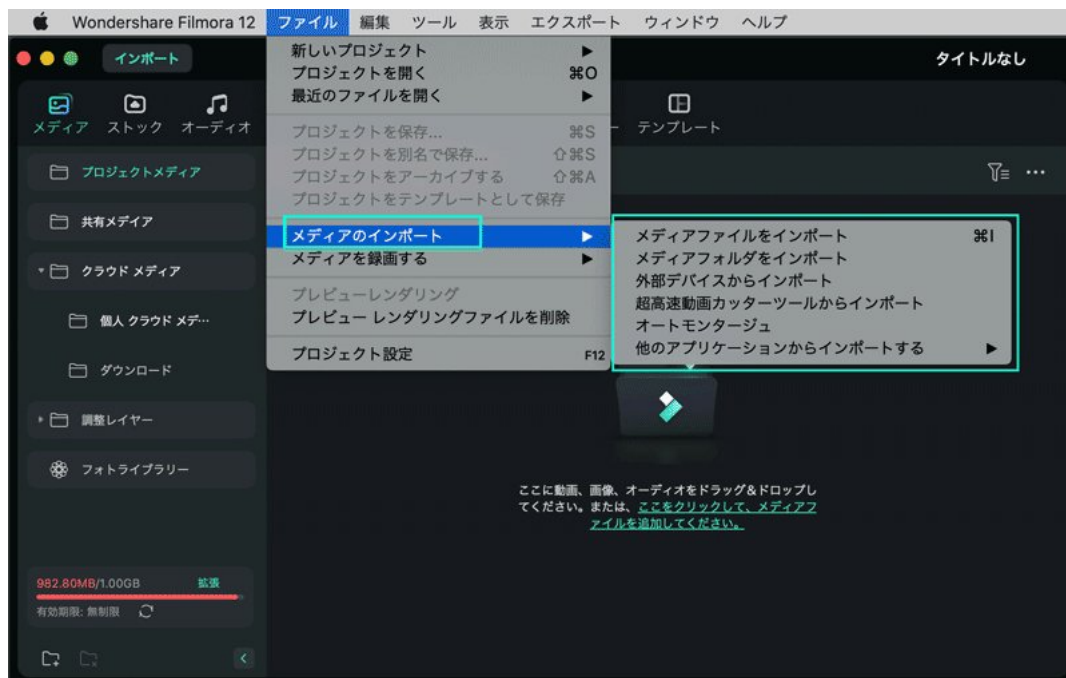


Filmoraでプロジェクトを作成する

>

メディアファイルをインポートする

- 「+」アイコンをクリックして、Mac上のローカルファイルを追加します。
- メディアファイルをメディアライブラリにドラッグ&ドロップします。
- 外部デバイスからメディアファイルをインポートします。
- 超高速動画カッターツールからインポートします。



メディアファイルのインポート

>

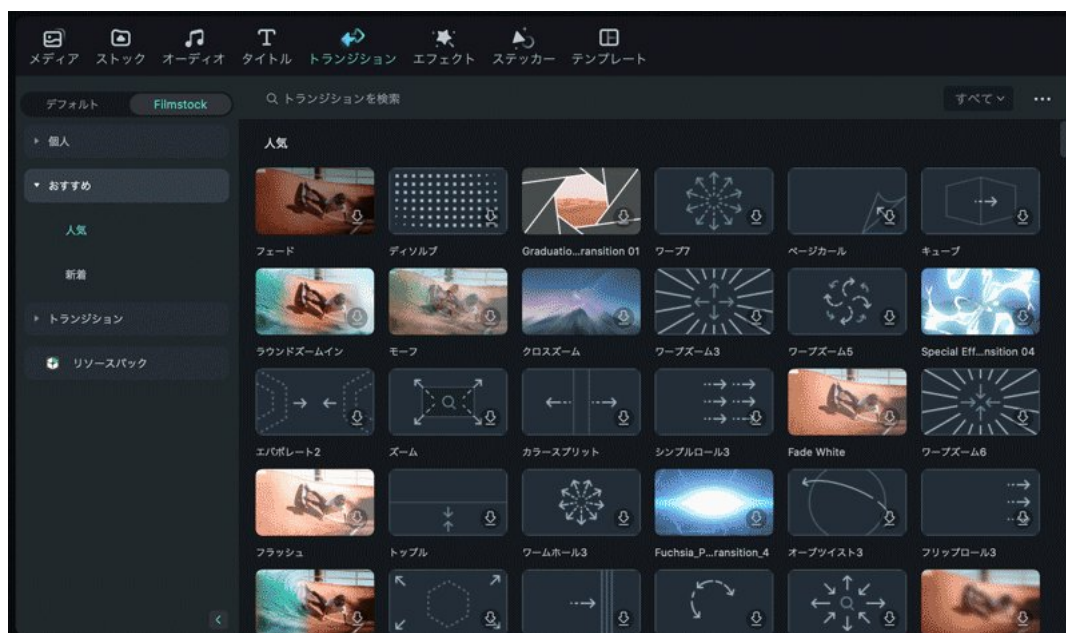
タイムラインにメディアファイルを配置する

- 動画、音声、画像をタイムラインパネルにドラッグして、希望な順番に並べます。

>

トランジションとエフェクトを適用する

- トランジションとエフェクトは、動画をより人目を引くものにするのに役立ちます。トランジションとエフェクトパネルには、適用できるさま

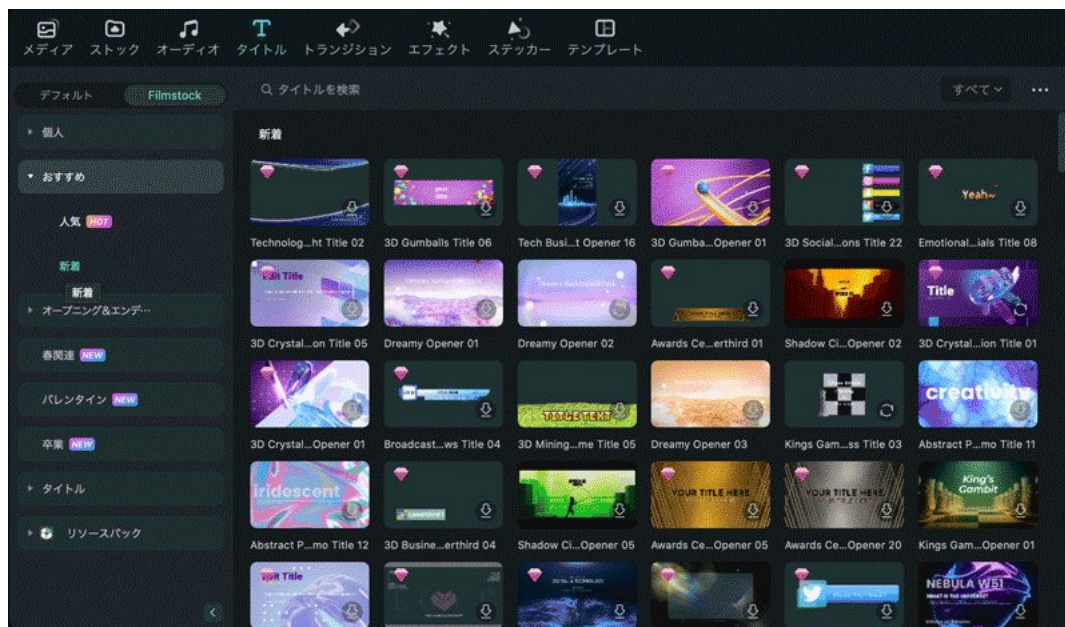


>

タイトルを追加する

- [タイトル]セクションで既存のタイトルテンプレートを選択し、テキストを入力して保存します。

- テキストをクリックして、テキストをカスタマイズします。また、今後も使用するためにカスタムとして保存できます。



タイトルを追加する
>

色調整

Filmora には、さまざまな色編集オプションがあります。

- 動画の色を強調します。
- ホワイトバランスを調整します。
- 色合いの調整: コントラスト、彩度、明るさ
- 2つの異なるクリップの色を一致させます。

色調整には、クリップをダブルクリックし、[色] パネルで色を調整したら[OK] をクリックします。高度な色編集が必要な場合は、[高度編集] をクリ
>

描画マスク

- Filmora 12は、マスクのアップロードや手書きでのマスクの作成をサポートしています。回転、スケール、幅など、マスクに関する詳細を調整
>

オーディオ編集

- Filmoraには、完全なオーディオ編集ソリューションが搭載されています。ノイズの除去、音声スピード調整、オーディオノーマライズなどが

エクスポート

動画をサポートされている形式にエクスポートするか、ソーシャルプラットフォームに直接投稿します。

1.4キーボードショートカットリスト

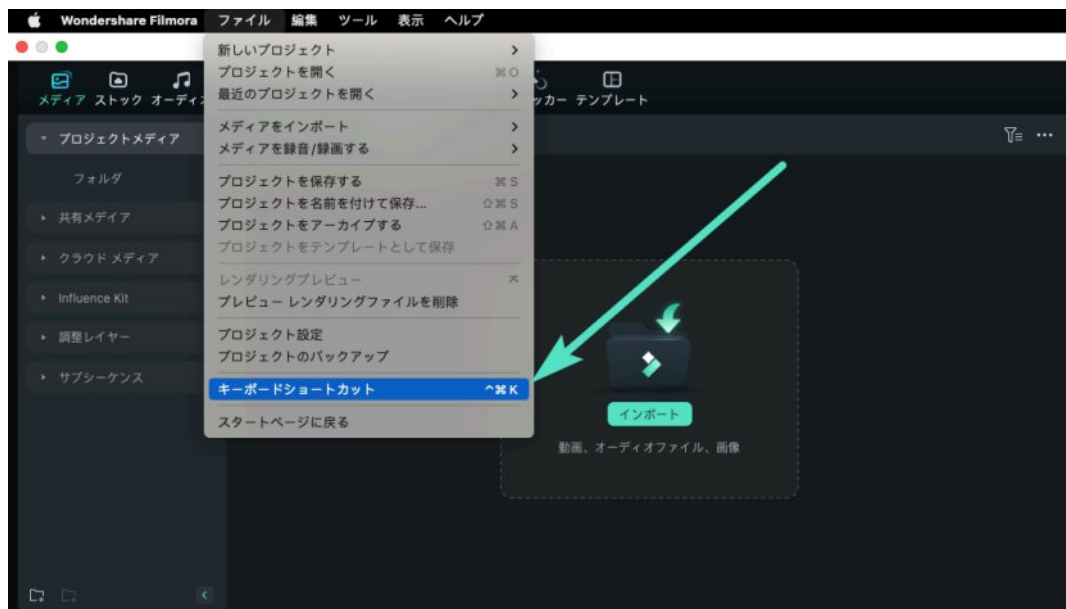
キーボードショートカットを利用することでより素早い動画の編集が可能になります。キーボードショートカットの利用に慣れましょう。

索引

- 01キーボードショートカットリストの確認方法
- 02キーボードショートカットの変更方法
- 03全キーボードショートカットリスト

キーボードショートカットリストの確認方法

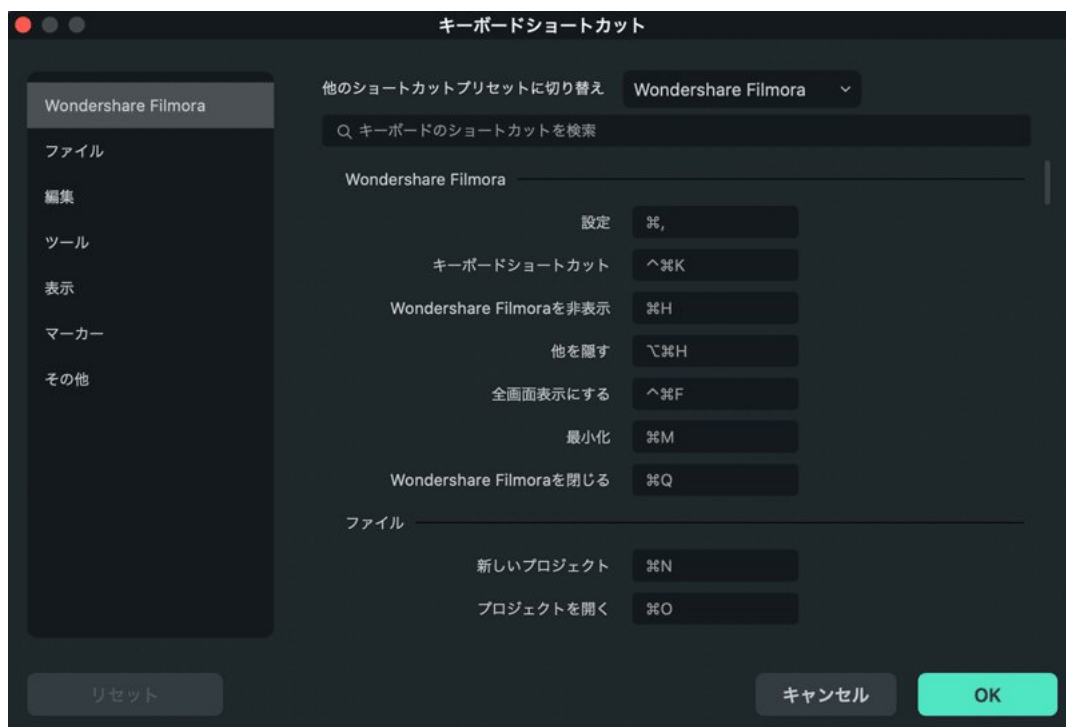
Wondershare Filmora > キーボードショートカットに移動してすべてのショートカットのリストを確認します。画面上の検索バーを使用して素早く



Filmoraでキーボードショートカットを見つける

キーボードショートカットの変更方法

クリックして新しいショートカットを入力するだけでショートカットを変更することができます。すでに使用されているショートカットを使用する:



Filmoraでキーボードショートカットを検索する

FilmoraはShuttle XpressとNintendoジョイコンのショートカットをサポートしています。

全キーボードショートカットリスト

モジュール コマンド Macショートカット
ファイル 新規プロジェクト コマンド-N
ファイル プロジェクトを開く コマンド-O
ファイル プロジェクトの保存 コマンド-S
ファイル 名前を付けてプロジェクトを保存 コマンド-Shift-S
ファイル プロジェクトのアーカイブ化 コマンド-Shift-A
ファイル メディアファイルのインポート コマンド-I
ファイル ボイスオーバーの録画 コマンド-R
ファイル プリファレンス コマンド-,
ファイル 終了 (Mac: 終了) コマンド-Q
ファイル 元に戻す コマンド-Z
ファイル やり直す コマンド-Shift-Z
ファイル 切り取る コマンド-X
ファイル 複製 コマンド-C
ファイル 貼り付け コマンド-V
編集 削除 Delete
編集 リップル削除 (削除+ギャップ削除) Shift+Delete
編集 すべてを選択 コマンド-A
編集 エフェクトを複製 コマンド-オプション-C
編集 エフェクトを貼り付け コマンド-オプション-V
編集 クリッププロパティを表示 オプション-E
編集 分割 コマンド-B
編集 開始からプレイヘッド間をトリミング オプション-[
編集 終了からプレイヘッド間をトリミング オプション-]
編集 クロップ&ズーム オプション-C
編集 90度時計回りに回転 コマンド-オプション-右矢印
編集 90度反時計回りに回転 コマンド-オプション-左矢印
編集 速度と再生時間の変更 Ctrl-R
編集 フリーズフレームの追加 オプション-F
編集 オーディオの切り離し Ctrl-オプション-D
編集 ミュート コマンド-Shift-M
編集 スタビライゼーション コマンド-オプション-S
編集 色補正 コマンド-Shift-C
編集 グリーンスクリーン コマンド-オプション-G
編集 挿入 Shift-I
編集 上書き Shift-O
編集 名前の変更 Return
編集 削除 Delete
編集 エクスプローラ(ファインダー)で開く コマンド-Shift-R
編集 適用 オプション-A
表示 再生 Space
表示 停止 Ctrl - /
表示 全画面 オプション-Enter
表示 前のフレーム 左
表示 次のフレーム 右
表示 前の編集ポイント 上
表示 次の編集ポイント 下
表示 前の秒 Shift-左
表示 次の秒 Shift-右
表示 前のマーク Shift-上
表示 次のマーク Shift-下
表示 プロジェクトの開始点に移動 Home
表示 プロジェクトの終了点に移動 End
表示 選択したクリップの開始点に移動 Shift-Home
表示 選択したクリップの終了点に移動 Shift-Endown
表示 ズームイン コマンド+=
表示 ズームアウト コマンド+-
表示 ズームしてタイムラインに合わせる Shift-Z
表示 インポイントの設定 I
表示 アウトポイントの設定 O
表示 インポイントの削除 Alt-I
表示 アウトポイントの削除 Alt-O
マーカー マーカーの追加 M
マーカー マーカーの削除 Delete
マーカー マーカーの編集 Shift-M
マーカー 前のマーカーにジャンプ Shift-上
マーカー 次のマーカー Shift-下
その他 ヘルプ /
その他 エクスポート コマンド-E

1.5登録 | アップデート | アンインストール

お使いのMacでFilmoraをダウンロード、登録、アップグレード、アンインストールする方法について学びましょう。

索引

- 01Filmoraのダウンロード&インストール
- 02Filmoraの登録
- 03Filmora アップグレード
- 04Filmoraのアンインストール

Filmoraのダウンロード

まだFilmoraをお持ちでない場合は、以下のボタンをクリックしてダウンロードしてください。お使いのOSに合わせてWindowsまたはMacを選択し

Filmoraのインストール

Filmoraをインストールするには、ダウンロードしたdmgファイルを見つけて開きます。

画面のインストラクションに従ってFilmoraをインストールします。

Filmoraの登録

Wondershare IDにログインする

Wondershare IDを使用してFilmoraに登録することを推奨します。

まだWondershare IDがない場合は、このガイドに目を通して[Wondershare IDの作成方法](#)を確認してください。

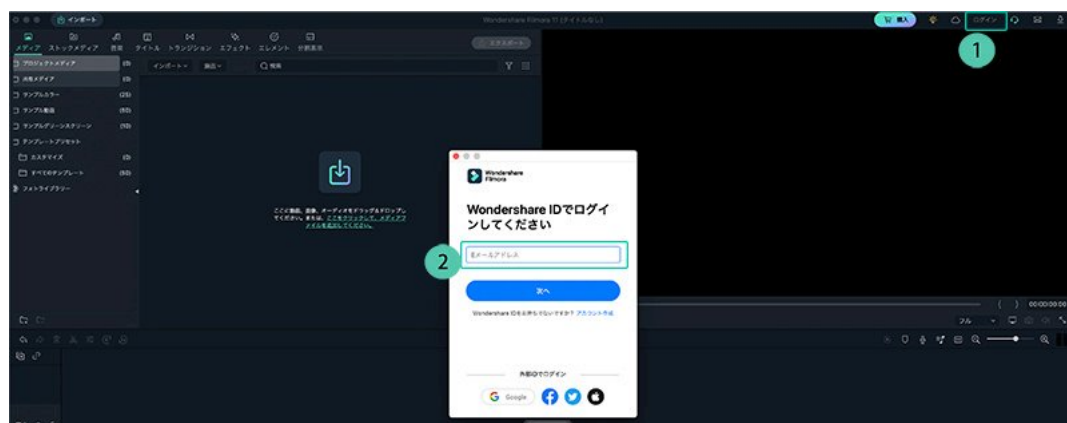
Wondershare IDにログインするには、

1スタートアップパネル上で新規プロジェクトをクリックします。

2編集モード画面で、右上にある「ログイン」をクリックします。

3 ログインパネルが表示されます。お使いのWondershare IDとパスワードを入力してログインしてください。

Wondershare のアカウントとパスワードについては、購入後に送信される確認メールに記載されています。Facebook、Google+、またはTwitterで



Filmoraの登録方法

注:

ログインなしでもFilmoraをご利用いただけますが、有料ライセンスが紐づけられているWondershare IDでログインしない場合はエクスポートした

Wondershare Filmoraのアップグレード

Wondershare Filmora 11>更新情報を確認するに移動します。現在使用しているバージョンについて、またそれが最新のバージョンであるかについて製品ページから常に最新バージョンのMac版Filmoraをダウンロードすることができます。インストールすることで自動的に前回のバージョンと置き

注:

永続ライセンスを購入している状態で購入したバージョン以降にFilmoraをアップグレードした場合、そのライセンスは新しいバージョンでは無効に

Wondershare Filmoraのアンインストール

ファインダー>アプリケーション>Wondershare Filmoraに移動して右クリックし、ゴミ箱に入れるを選択します。



MacからFilmoraをアンインストールする

1.6カスタムツールバー (Mac版)

Filmora は、カスタムツールバーを用いた使いやすい編集インターフェイスを提供しています。カスタムツールバーによって「エフェクト」、「スラ

Filmora のカスタムツールバーにアクセスする方法

Filmora の編集インターフェイスにおける手順は以下のとおりです。

ステップ 1: Wondershare Filmora を起動して編集を開始する

まず、Filmora の最新バージョンをデバイスにダウンロードして起動し、「新しいプロジェクト」のボタンをクリックします。その後、Filmora のメ



新しいプロジェクトを開始する

ステップ 2: カスタム ツールバーにアクセスする

Filmora の編集ウィンドウに入ったら、上に移動して、「メディア」、「ストック」、「オーディオ」などのタブを含むバーを探します。このバーは



カスタムツールバーにアクセスする

2.1新機能の概要

2022年12月リリース（バージョン12）

WindowsとMac OSの両方で利用できるFilmora 12は、より便利でプロフェッショナルな動画編集体験を提供するために、多くの新機能を提供し、：

目次

- 01現時点の最新リリース
- 02Filmoraのリリース履歴

時現点の最新リリース

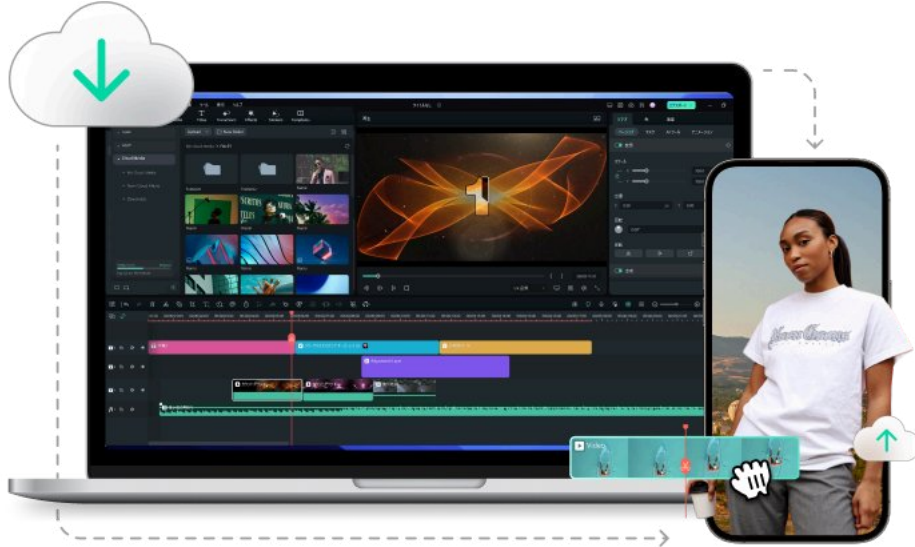
1. 自由自在動画編集

マルチプラットフォームサポート

- 1マルチプラットフォームプランにより、デスクトップでも外出先でも動画編集が可能です。
- 2また、クラウドサービスFilmora Workspaceを利用して、プロジェクトファイル、編集できた動画などをシェアできます。



マルチプラットフォームサポート



アセットのバックアップ&同期

アセットのバックアップ&同期

インポートしたメディア、プロジェクトファイル、お気に入りのエフェクト、カスタマイズしたタイトルなどを Wondershare ID でバックアップし

動画レビュー&コラボレーション

クラウドサービス「Filmora Workspace」を利用すれば、動画を安全に共有し、タイムコード付きのメモを追加したり、コメントに返信することが

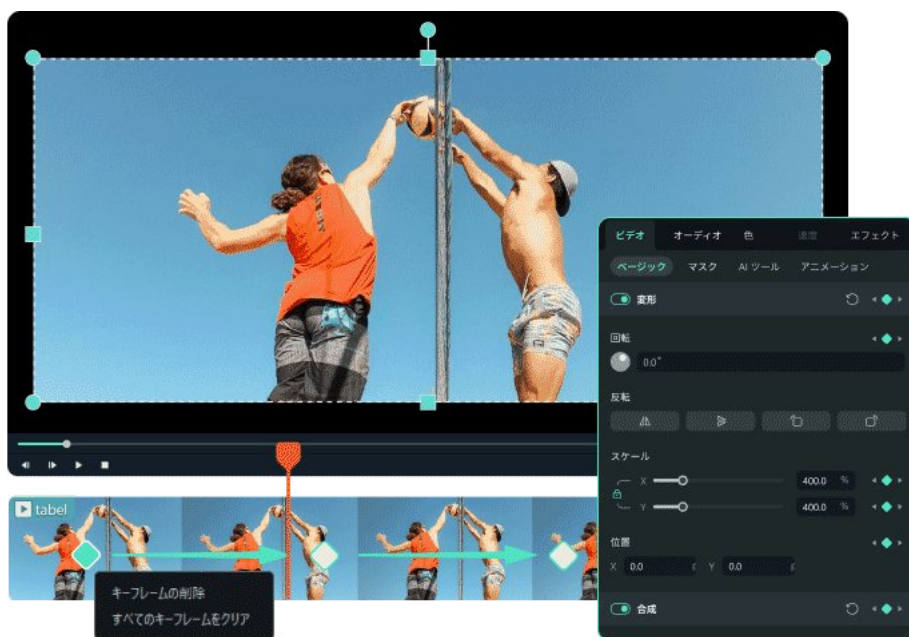


動画レビュー＆コラボレーション

2. 編集

強化されたキーフレーム

Filmora V12では、キーフレームがフィルターや色補正、位置・回転・スケールなどすべてのパラメータに拡張されました。



強化されたキーフレーム



描画マスク

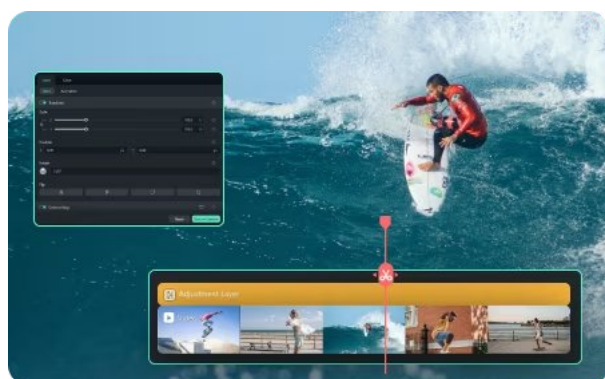
描画マスク

描画マスクは、オブジェクトの周りに直線やベジェ曲線などの複雑なマスク形状を自由に描画することができる機能です。

調整レイヤー

1調整レイヤーを作成し、タイムライン上の複数のクリップに同じエフェクトを適用します。

2調整レイヤーに適用されたエフェクトは、レイヤーの重なり順にその下にあるすべてのレイヤーに影響します。



調整レイヤー



スマートカットアウト

スマートカットアウト

AI を活用したスマートカットアウトツールを使用すると、人物もオブジェクトもすばやく選択できます。

3. オーディオ

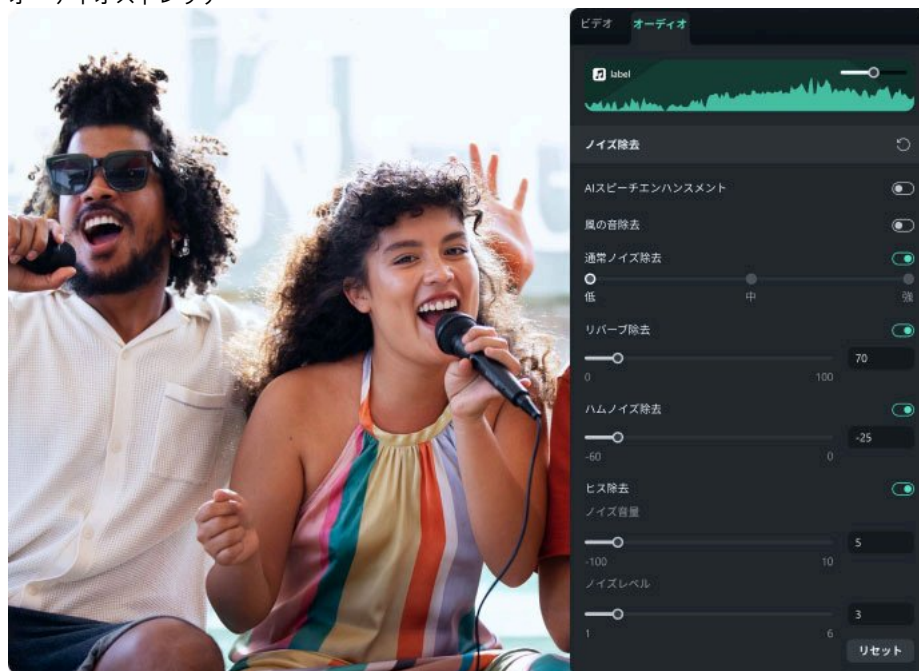
オーディオストレッチ

1AI を活用したオーディオストレッチ ツールを使用すると、動画の長さに合わせてオーディオをインテリジェントにリタイミングできます。

2真横に切ったり、音楽を繰り返したりする必要はありません。



オーディオストレッチ



AI ノイズ除去

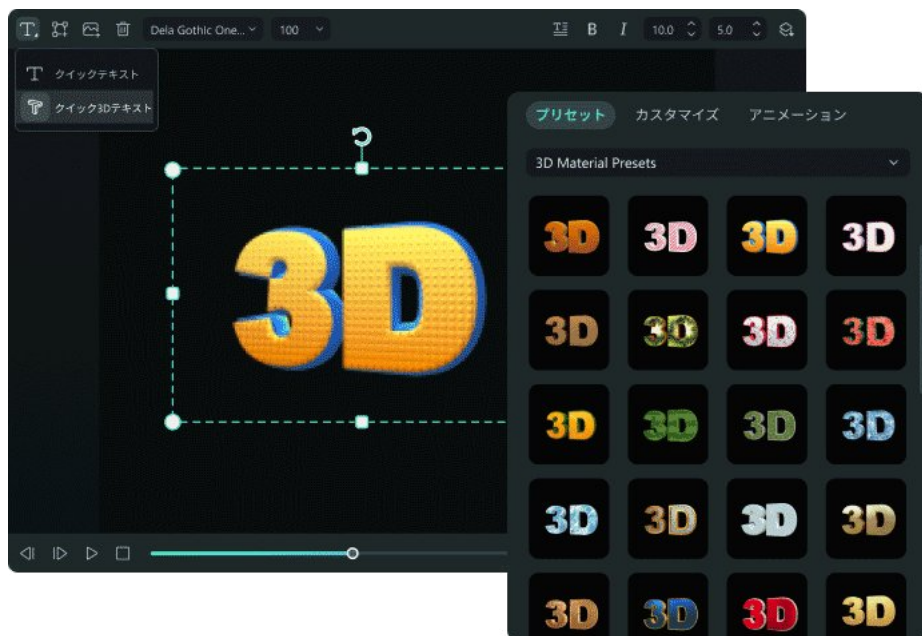
AI ノイズ除去

AI を活用したノイズ除去ツールは、バックグラウンドノイズをより低減することができます。

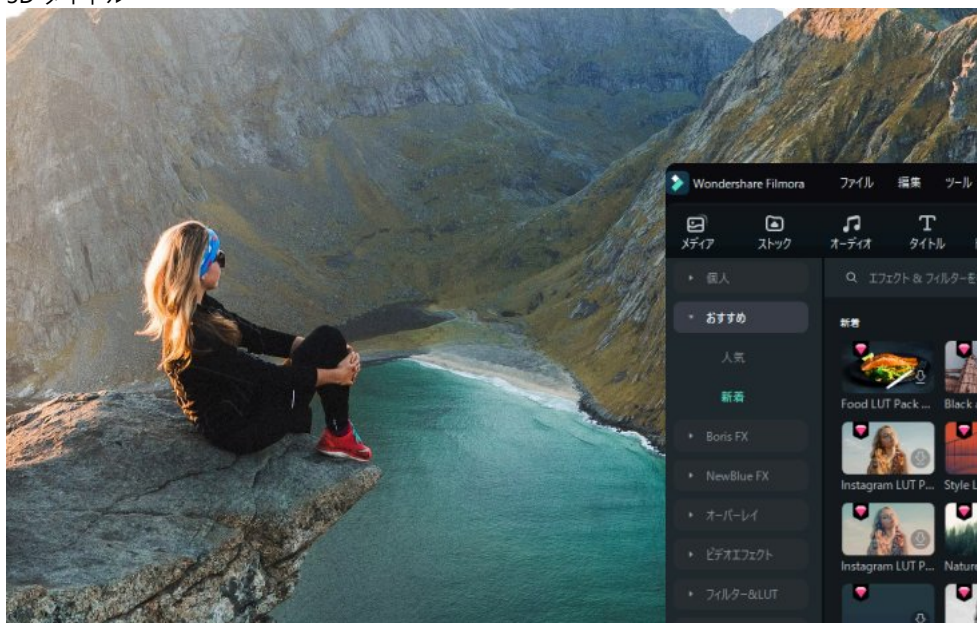
4. リソース

3D タイトル

プリセットの 3D テンプレートを使用して、3D タイトルをすばやく簡単に作成します。



3D タイトル



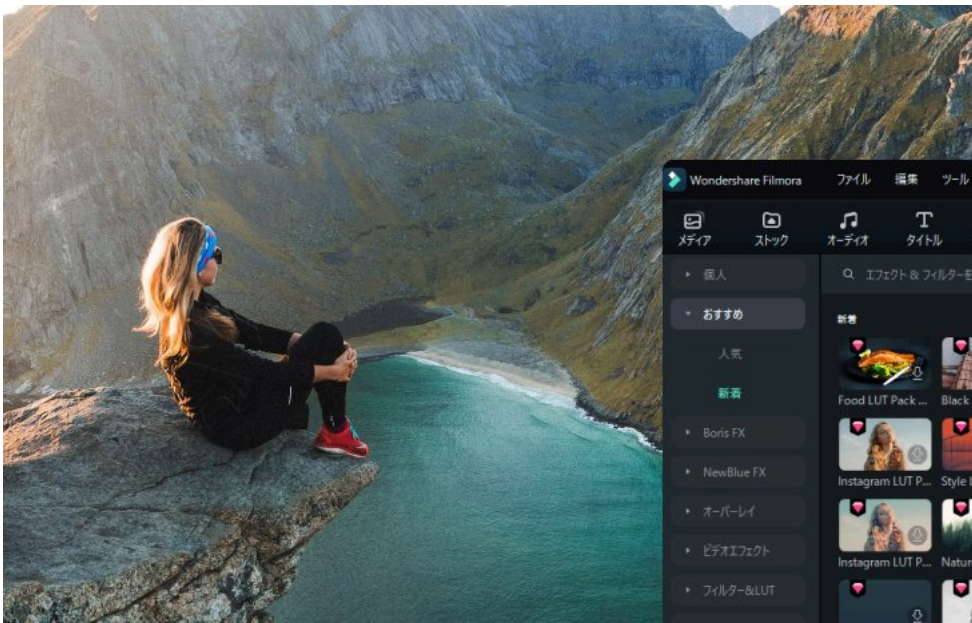
エフェクトライブラリ

[エフェクトライブラリ](#)

Filmoraエフェクトを閲覧する際、より高速なナビゲーションが可能になります。

[新しいロイヤリティフリーの音楽](#)

新たに100曲+ のロイヤリティフリーBGMを追加しました。



新しいロイヤリティフリーの音楽

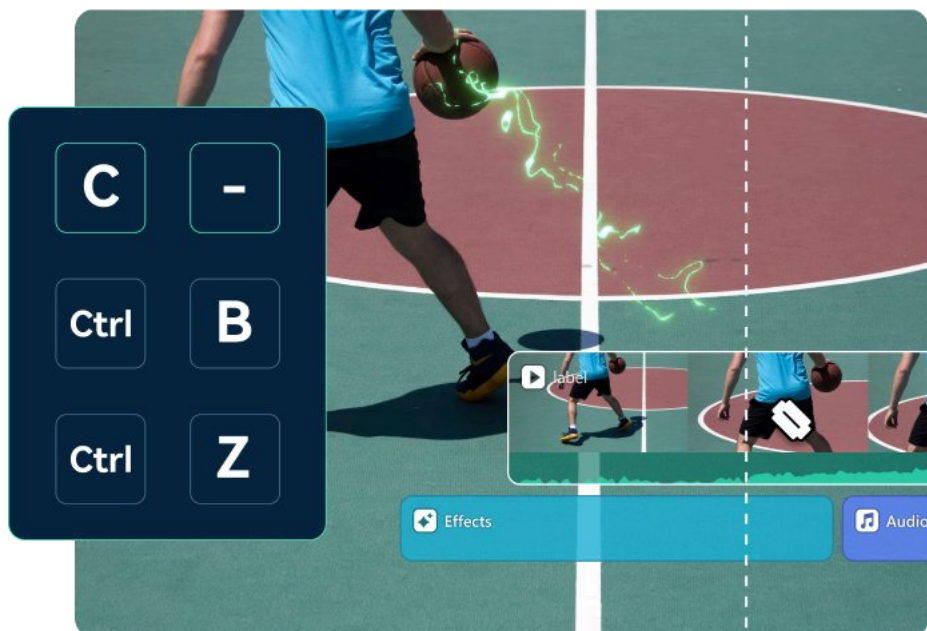
5. スキル

ワークスペースレイアウトを切り替え可能

- 1 ワークフローやモニターサイズに合わせて、あらかじめ設定された5つのワークスペース・レイアウトから最適なものを選択できます。
- 2 「デュアルモニター」ワークスペースを選択すると、外部モニターでのメディア再生も可能です。



ワークスペースレイアウトを切り替え可能



新たなキーボードショートカット

[新たなキーボードショートカット](#)

FilmoraでPremiere Pro または Final Cut Proのショートカットプリセットを標準のキーボードショートカットと共に使用できるようになりました。

Filmoraのリリース履歴

[バージョン履歴](#) | [Filmoraの新機能](#)

2.2最新バージョンと機能: Filmora V14

この度、Filmora 14が正式にアップデートされました！ Filmora14は、あなたのビデオ編集の効率を向上させ、プロフェッショナルな出力結果を作成

補足:

Filmoraは、メッセージセンターのアップグレードのチェックを経由して、新機能をあなたのPC/Eメールにプッシュします。Filmoraのウェブサイト

Index

- 01スマートBGMジェネレーター
- 02Filmora Copilot 2.0
- 03平面トラッキング
- 04マルチカメラ編集
- 05キーフレームパスカーブ
- 06AI 顔モザイク
- 07AI 動画補正
- 08動画ノイズ除去
- 09AI カラーバレート
- 10AI 音声補正
- 11AI 翻訳 - リップシンク
- 12AI ポートレート
- 13AI サウンドエフェクト
- 14マグネティックタイム
- 15高度圧縮

Filmora 14の新機能は以下の動画でも紹介しています。

[スマートBGMジェネレーター](#)

映像の内容や雰囲気に合わせて、適切なBGMを自動生成。AIが映像を分析し、シーンを引き立てる音楽を選ぶので、手作業での選曲や編集の手間が

[Filmora Copilot 2.0](#)

動画編集のワークフローを支援するAIアシスタントで、バッチ処理、リソース検索、エフェクト適用などのタスクをサポートします。

[平面トラッキング](#)

高度な 3D トラッキングテクノロジーを使用して、画像、グラフィック、テキスト、動画の要素などを平面状にトラッキングして、自然なカメラワ

[マルチカメラ編集](#)

ひとつのタイムライン上で複数のアングルから撮影された映像を編集します。編集中に視点を簡単に切り替えて、スムーズな切り替えが可能です。

[キーフレームパスカーブ](#)

キーフレームの編集を通じて動画およびアニメーションの複雑なモーションパスを制御し、よりスムーズでダイナミックなアニメーションを作成します。

[AI 顔モザイク](#)

顔の動きを正確に追跡し、動画内の顔を自動的に検出してぼかします。

[AI 動画補正](#)

クラウドベースの AI アルゴリズムを使用して、全体的に鮮明な動画に仕上げます。低解像度の動画や焦点がぼやけた映像の品質を向上させます。

[動画ノイズ除去](#)

動画の品質を担保するために、低照度の動画や高 ISO で撮影された動画ノイズを除去します。

[AI カラーバレート](#)

参照画像または動画の配色を複製して、映像に映画のような外観を与えます。肌の色も自然な雰囲気でレンダリングされます。

[AI 音声補正](#)

バックグラウンドのノイズを削減し、プロ並みも明瞭性を向上させることで、録音の品質を向上させます。

[AI 翻訳 - リップシンク](#)

使いやすい翻訳機能にリップシンクが加わり、ビデオでも自然な翻訳が可能になりました。

[AI ポートレート](#)

キーイング機能が向上し、髪の毛の束のような細かいディテールも処理できるようになり、被写体を背景から切り取ることができます。

[AI サウンドエフェクト](#)

テキストプロンプトを使用してカスタマイズされたサウンド効果を作成します。音声の説明を加えると AI が自動で生成します。

[マグネティックタイム](#)

トラッククリップを自動的にスナップし、セカンダリートラッククリップをリンクして、編集ワークフローを改善します。

[高度圧縮](#)

高い品質を維持しながら、動画のファイルサイズを圧縮します。データを圧縮することで、共有と保存が簡単になります。

Filmoraのバージョン履歴

[バージョン履歴](#) | [Filmoraの最新製品情報](#)

3.1GPUレンダリングおよびハードウェアエンコーディング

GPUアクセラレーションにより、CPUに適用される動画編集ソフトのストレスを低減し、ソフトの速度と効率を改善します。

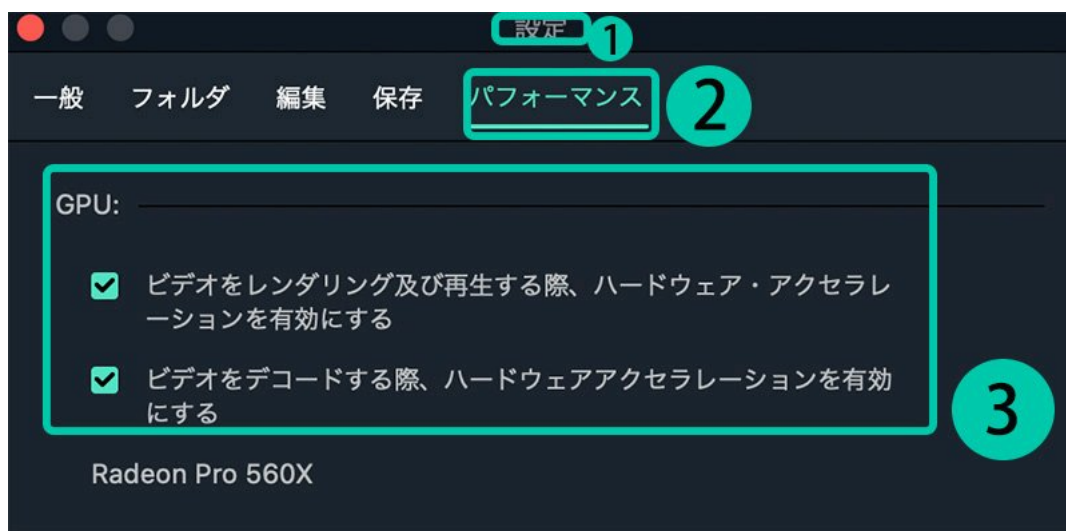
Mac版FilmoraでGPUアクセラレーションを有効化する方法

1ファイル>設定をクリックします。

2パフォーマンスタブを選択します。

3GPUセクションで、「動画のレンダリングおよび再生でのハードウェアアクセラレーションを有効にする」の前にあるボックスにチェックを入れます。

4動画デコーディングのハードウェアアクセラレーションも有効化したい場合は、その前にあるボックスにもチェックを入れます。



GPUアクセラレーション

3.2 Mac版動作環境

Filmoraのベストパフォーマンスを確保するため、基本的なシステム要件を確認してください。

基本的なMac版の動作環境を確認してください。

OS: macOS V14 (Sonoma), macOS V13 (Ventura), macOS V12 (Monterey), macOS v11 (Big Sur), macOS v10.15 (Catalina)

OS 10.14を使用している場合は、[こちらをクリックして互換バージョンをダウンロードしてください](#)»

OS X 10.12 to 10.13を使用している場合は、[こちらをクリックして互換バージョンをダウンロードしてください](#)»

CPU: Intel i5、または上位のマルチプロセッサ、2 GHz以上
(HDと4K動画にはIntel 6th Gen以降のCPUを推奨、Apple M1チップとの互換性あり)

メモリ: 8 GB RAM (HDと4K動画には16 GBが必要)

GPU: Intel HD Graphics 5000以降、NVIDIA GeForce GTX 700以降、AMD Radeon R5以降
2 GB vRAM (HDと4K動画には4 GBが必要)

ディスク: インストール用に最低10GBの空き容量が必要 (HDと4K動画の編集にはSSDを推奨)

インターネット: インターネット接続がソフトウェア登録およびFilmstock等のオンラインサービスへのアクセスに必要です。

3.3 技術仕様

Mac版Filmoraの技術仕様について学びましょう。

対応している入力形式

種類	コンテナ形式
	MPEG-1/2 動画ファイル: (.mpg, .mpeg, .m1v, .m2v)
	MPEG-4 動画ファイル: (.mp4, .m4v, .3gp, .3g2, .3gp2)
	QuickTime ムービーファイル: (MPEG 4でエンコードされた.movまたはMJPEGのみ)
	カムコーダーファイル: (.dv, .mod, .tod, .mts, .m2ts, .m2t)
動画形式	フラッシュ動画: (.flv, .f4v)
	オーディオビジュアルインターリーブ: (.avi)
	Matroska動画ファイル: (MPEG 4でエンコードされた.mkvまたはMJPEGコーデックのみ)
	HTML5動画ファイル: (.mp4, .webm, .ogv)
	非暗号化DVDタイトル: (.vob, .vro)
オーディオ形式	.mp3, .m4a, .wav, .wma, .ogg, .flac, .aif, .aiff, .caf, .au
画像形式	.jpg, .png, .bmp, .gif, .tif, .tiff

対応している出力形式

種類	コンテナ形式またはデバイス/SNSプロファイル	
形式	コモン動画/オーディオ	.mov, .mp4, .m4v, .mkv, .avi, .f4v, .ts, .mpg, .3gp, ProRes, .m4a, .
	4K	.mov, .mp4, .m4v, .mkv,
デバイス		iPhone, iPad, Apple TV, Apple TV 4K, iPods, Apple Generic, Anc
ソーシャルネットワーク		YouTube, Vimeo
DVD		DVD disc, DVD folder, ISO disc image file

注:

上記のコーデック形式の一部には、システムでサポートされている必要があるものがあります。

3.4 GPUおよびGPUドライバの要件

FilmoraのGPUおよびGPUドライバに対する要件を理解してください。

Mac版Filmoraで最高の編集経験をご堪能いただくため、ご使用するGPUが以下の要件を満たすことを推奨しています。

- 対応OS: macOS V13 (Ventura)、macOS V12 (Monterey)、macOS v11 (Big Sur)、macOS v10.15 (Catalina)、macOS v10.14 (Mojave)。
- CPU: Intel i5以上のマルチコアプロセッサ、2GHzまたはそれ以上。
- メモリ: 実際使用可能なメモリ最小限8GB (HD または 4K動画の場合は、16GB以上が必要)。

また、macOSを更新してGPUドライバも最新の状態で維持するようにしてください。詳細については、[Filmora Macのシステム要件](#)をクリックして

4.1スタートアップウィンドウ (Mac版)

新しいスタートアップウィンドウについて学んでみましょう。新しいスタートアップウィンドウは、よりユーザーフレンドリーなデザインに生まれ変わることができます。

目次

- 01新しいプロジェクト
- 02クラウドプロジェクト
- 03クリエイターハブ

使用目的に応じて、該当するタブを選択します。



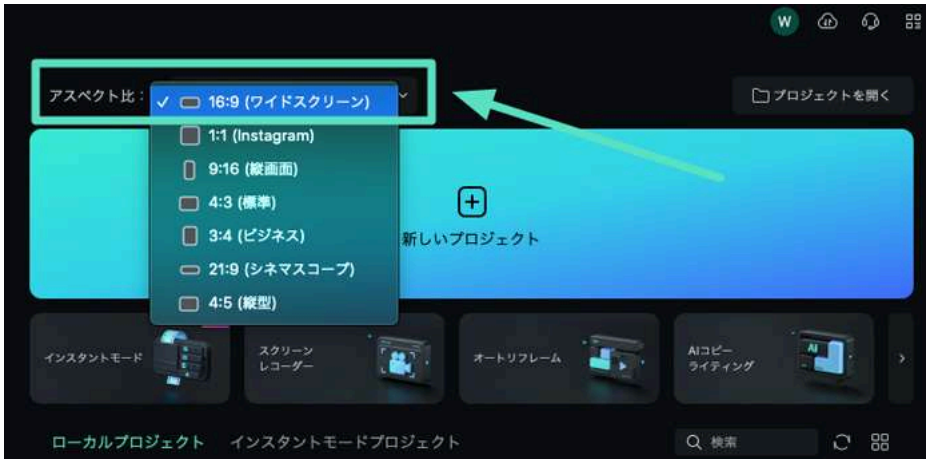
1 プロジェクト作成 > 2 クラウドプロジェクト > 3 クリエイターハブ

注:

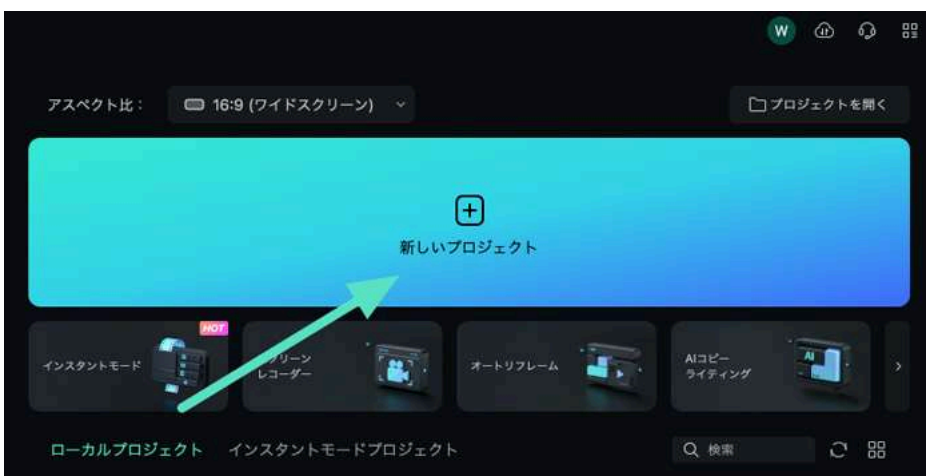
こちらのスタートアップウィンドウが表示されない場合は、最新バージョンに更新し、「Wondershare Filmora 12」>「設定」>「一般」タブでこ

01 新しいプロジェクト

「新しいプロジェクト」タブには様々な機能があり、最近のローカルプロジェクトもリスト表示もしくはサムネイル表示で表示可能です。新しいス！
1 ドロップダウンメニューで、アスペクト比を選択します。こちらのドロップダウンメニューからは様々なアスペクト比を選択することができます。



2編集を開始するには、「新しいプロジェクト」をクリックすると、新しいユーザーインターフェイスが表示されます。



3スタートアップウィンドウには、ツールへのショートカットが追加されており、お望みのものを選択して使用することができます。

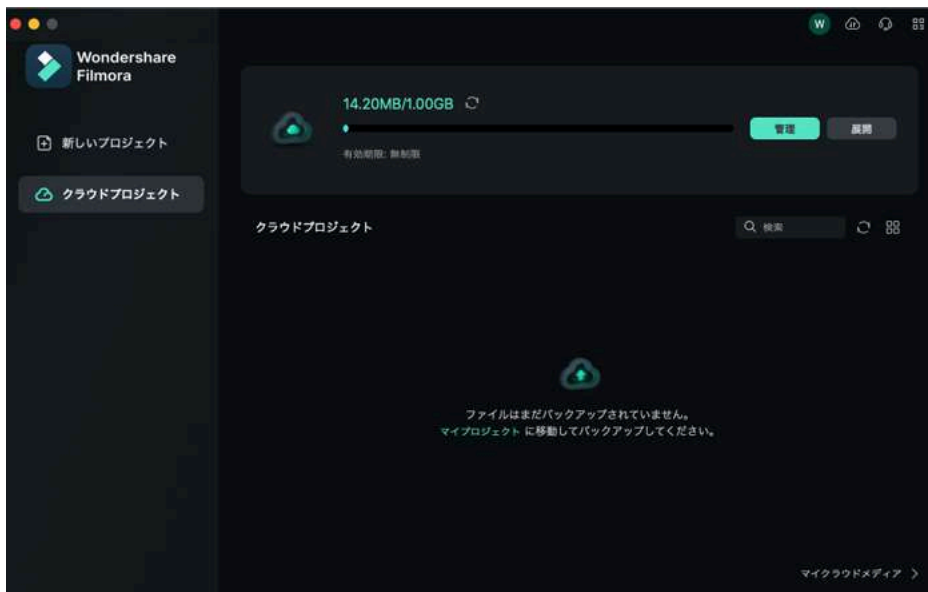


ツール

- 「スクリーンレコーダー」で簡単に画面を録画できるので、他のサードパーティアプリで録画する必要がなく便利です。
- ビデオの焦点位置を自動的に検出して、トリミングするAI技術を搭載した「オートリフレーム」で動画を素早くリフレームしましょう。魔法のよ
- 「超高速動画カッター」で不要な部分をカットして、素晴らしい動画をトリミングできます。
- 「無音検出」で無音部分を自動的に検出して削除するので、動画から無音部分を手動で削除する必要がありません。
- 「オートモンタージュ」を使って、好きな音楽のリズムに合わせて簡単に音ハメ動画を作成することができます。

02 クラウドプロジェクト

クラウドプロジェクトは、プロジェクトドキュメント、プロジェクトテンプレート、完成した動画を安全に保存するのに最適な方法です。Filmora 1

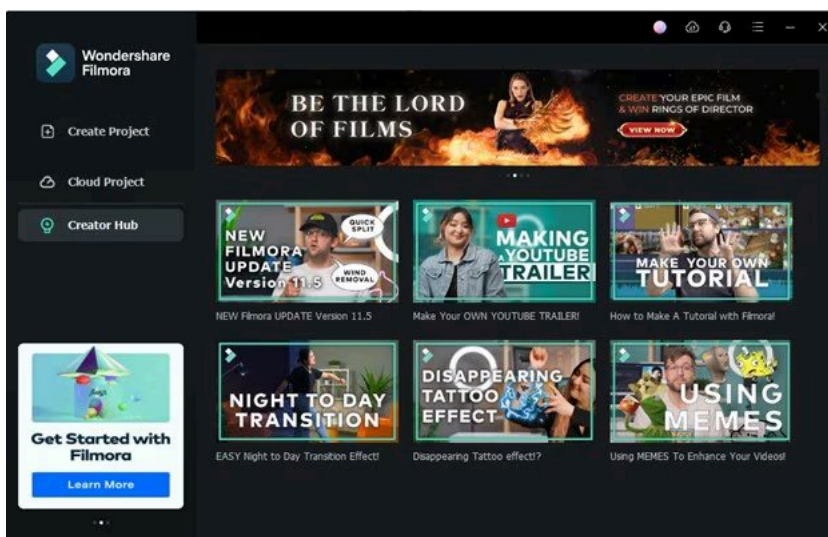


- Filmoraをダウンロードし、開きます。
- 「クラウドプロジェクト」 > 「マイプロジェクト」をクリックし、アカウントにログインしてクラウドを有効にします。
- 「認証」をクリックし、Wondershare Driveがファイルを素早くバックアップできるようにします。

これで、クラウドプロジェクトをご利用可能、かつファイルをWondershare Driveに安全にバックアップすることができます。また、Filmoraのク

03 クリエイターハブ

クリエイターハブの助けを借りて、内にある創造的な動画編集スキルをスケールアップさせましょう。クリエイターハブは、動画編集を刺激するチ：接検索、保存、コメントすることができます。クリエイターハブは、初心者にもプロフェッショナルにもピッタリなサービスで、動画編集の方法を



filmora 12の画面分割

4.2 パネルレイアウト (Mac版)

Wondershare Filmoraは、数分でユニークで洗練されたビデオを作成することができるオールインワンビデオ編集ソフトウェアです。こちらの記事

目次

- 01 Mac版Filmora編集インターフェース
- 02 プロパティパネル
- 03 プレイヤーパネル
- 04 メディアパネル
- 05 タイムラインパネル
- 06 レイアウトモード
- 07 パネルグループのサイズを変更する

01 Mac版Filmora編集インターフェース

メディアパネル

メディアの他にも、オーディオ、トランジション、エフェクト、ステッカー、テンプレートなど、その他のリソースにもアクセス可能です。

プレイヤーパネル

動画をプレビューしたり、「スクリーンキャプチャ」で静止画を撮影することができます。

タイムラインパネル

シーケンスやその他のメディアファイルの配置、分割、編集ができます。

プロパティパネル (新機能)

Mac版Filmoraは、レイアウトに新たに「プロパティパネル」を搭載しました。



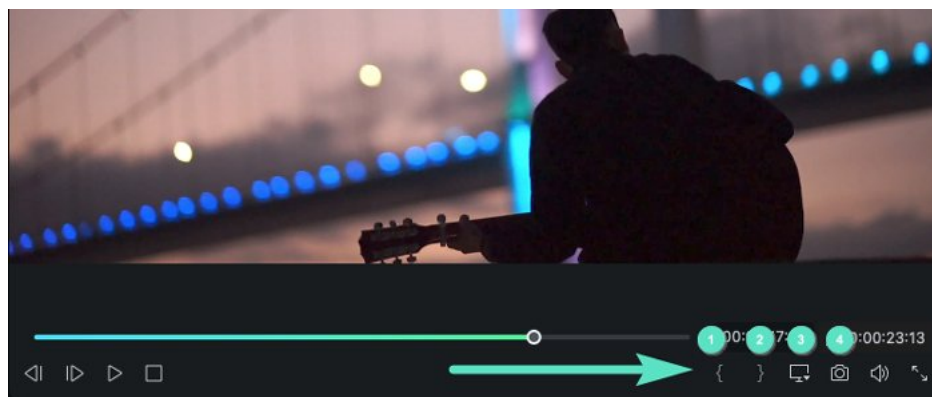
02 プロパティパネル

Mac用の新しいプロパティパネルは、すべての情報にお手軽にアクセス可能のため、編集時に速やかに調整作業をすることができます。

タイムラインパネルやプレビューウィンドウに表示されているクリップの映像、オーディオ、色、速度のプロパティなど、プロジェクトの関連情報

03 プレイヤーパネル (プレビュー画面)

プレイヤーパネル（プレビュー画面）では、編集中のクリップをプレビューすることができます。下の画像の右下あたりを参考にしてください



1. マークイン
2. マークアウト
3. プレビュー品質と表示設定を調整する
4. 映像のスクリーンキャプチャを撮影する

プレイヤーパネルを他のパネルとは独立したパネルとして使用するには、パネルをドラッグして動かし、デフォルトの位置に戻したい場合は、左上の

メモ:

スクリーンキャプチャを使って、プレイヤーパネルのフル解像度の静止画を撮影することができます。スクリーンキャプチャは、後の参照のために

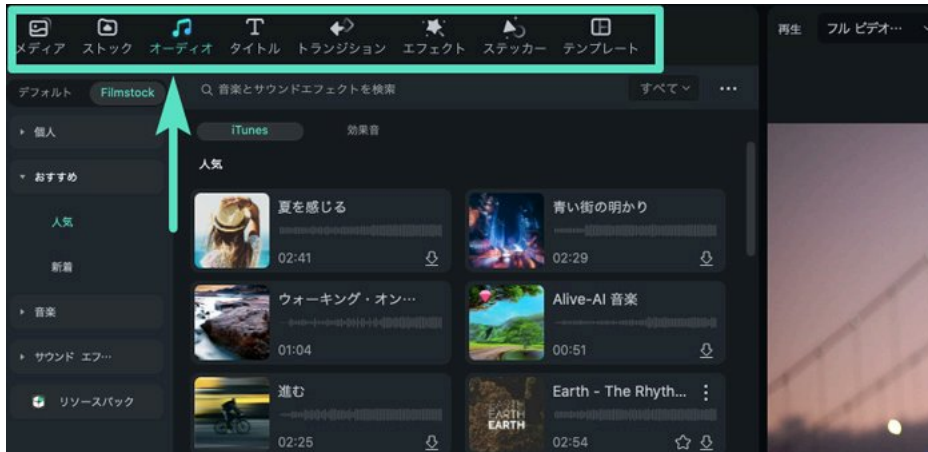
メモ:

再生ヘッドの位置は右下隅にあり、トラッキングのために便利なタイムコードが取り付けられています。新しいタイムコードを入力したい場合は、

04 メディアパネル

メディアパネルには、プロジェクト作成時にインポートしたソースファイルがすべて表示されます。ステッカーとテンプレートが追加されたFilmora

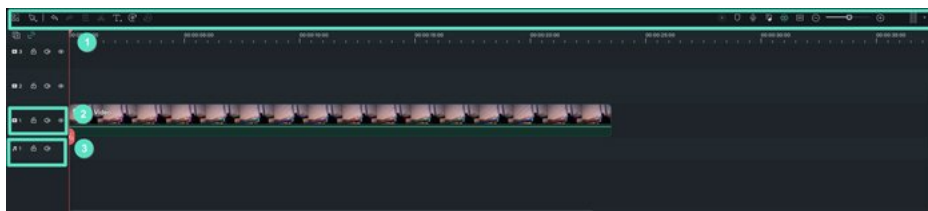
- **メディアメディア**：メディアファイルをインポートする。
- **ストックメディア**：GIPHY/Pixabay/Unsplashのロイヤリティフリーのストックメディアを利用する。
- **オーディオ**：Filmora内のオーディオファイルの検索する。
- **タイトル**：プリセットのタイトルを選択し、動画に使用する。
- **トランジション**：様々なトランジションで、動画をより魅力的にする。
- **エフェクト**：目を引くようなエフェクトを利用する。
- **ステッカー**：さまざまなステッカーを動画に追加する。
- **テンプレート**：プリセットのテンプレートで動画を分割する。



05 タイムラインパネル

タイムラインパネルは、クリップやエフェクトをプロジェクトに組み込んでいく場所で、メディアファイルに対して以下のような様々なアクションが

- クリップ、オーディオ、トランジションなどのエレメントを取り除く。
- クリップやオーディオファイルをいくつかのパートに分割する。
- メディアファイルのパラメータを調整する。
- プレビュー用にビデオをレンダリングする。
- ポストプロダクションの段階でマーカーを追加する。
- ナレーションを録音する。
- 音声をミックスする。



メモ:

上記のスクリーンショット内にあるように、以下のような様々な機能を実行することができます。

1. 基本および高度な編集
2. ビデオトラック
3. オーディオトラック

06 レイアウトモード

Mac版のFilmora 12では、プロジェクトの編集時に以下の6つのレイアウトモデルから選択可能です。**デフォルト**、**オーガナイズ**、**タイムライン**、

Filmora11に慣れている方は、**クラシックモード**を選択すると、元のレイアウトに戻すことができます。また、デュアルレイアウトは、複数のモニタ

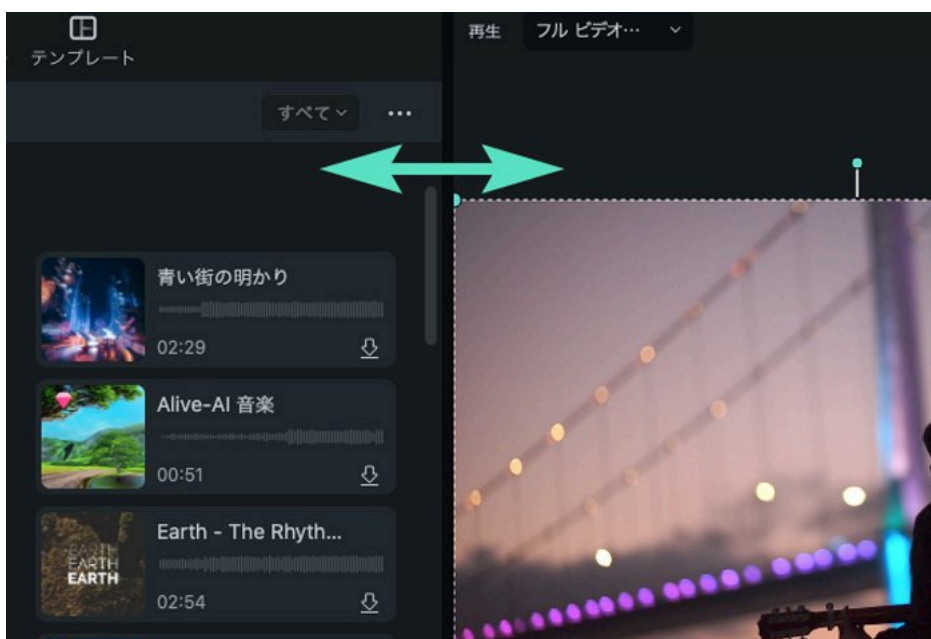


07 パネルグループのサイズ変更

パネルのサイズを変更されたい場合は、各パネルの境界線に表示されるリサイズアイコンをドラッグすると、お好みのサイズに調整可能です。

方法1： マウスカーソルを横に置くと、カーソルが左右の矢印になるので、その状態で動かすとパネルのサイズを水平に変更することができます。

方法2： パネルのサイズを縦に変更したい場合はパネルの下にカーソルを持っていき、カーソルが上下の矢印になるようにします。



動画編集がさらにらく！

4.3 タッチバー

タッチバーを使用してMac版 Filmoraでできることについて学びましょう。

お使いのMacタッチバーは、作業内容に応じて変化して効率性を高めるコントロールを提供します。Filmoraはタッチバーと組み合わせることでより直感

Filmoraのタッチバー

1. より直感的なコントロールオプションを提供することでソフトとのインタラクションが改善されます。
2. キーボードからより多くの変更が可能となり、編集効率が改善されます。

タッチバーでできること

1. クリップの再生と挿入



2. 新しいプロジェクトを作成、またはプロジェクトを開く



3. 動画のインポート



4. 動画プレビューの再生/停止



5. 動画を「フォーマット」/「デバイス」/「YouTube」/「Vimeo」/「DVD」にエクスポートする



6. クリップの切り取りおよびタイムラインのコントロール



4.4 Filmora Workspace (Mac版)

こちらのページでは、Filmora Workspaceで友人、クライアント、同僚と動画を共同作成する方法について説明します。

Filmora Workspaceは、いくつかの権限を持ったリンクを送信した後、他の人からコメントを受け取ることができるオンラインプラットフォームです。

目次

- 01 利用方法
- 02 MacでWorkspaceを開く
- 03 Workspaceのインターフェース

01 利用方法

映像デザイナーとして、映像の一部をどのように改善すればいいのかわからない、迷うことがあるかもしれません。Filmora Workspaceは、共同制作のプラットフォームです。

02 MacでWorkspaceを開く

以下より、MacでFilmora Workspaceを起動する方法を紹介します。

ステップ 1: ログインまたはアカウントを作成する

Filmoraを起動した後、初めてこの機能を利用する場合は、まずログインする必要があります。アカウントをお持ちでない場合は、ご自身のメールアドレスとパスワードでアカウントを作成してください。

ステップ 2: Filmora Workspaceの有効化

インターフェースの右上に、下の画像で示されているようなクラウド管理（転送センター）のアイコンを見つけ、クリックすると転送センターを開くことができます。

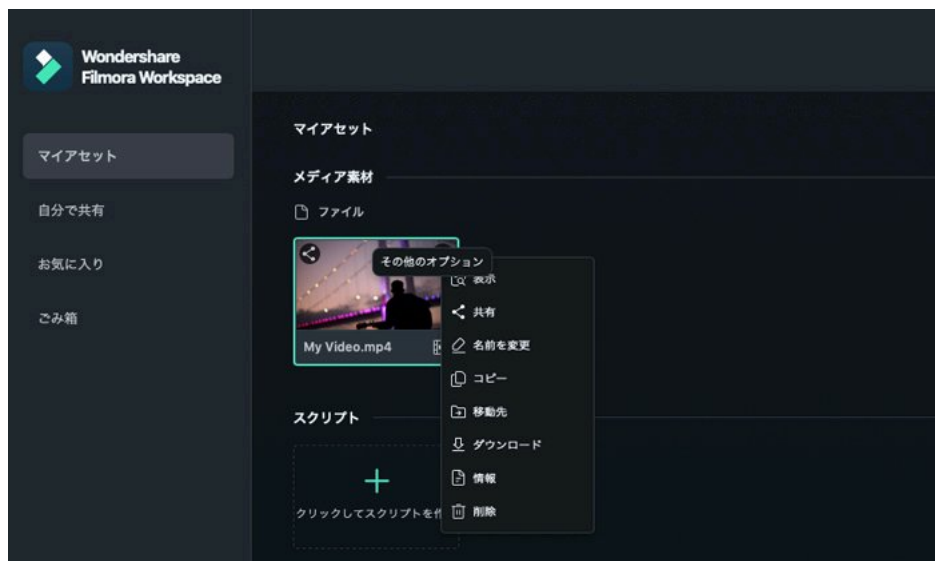


03 Workspaceのインターフェース

以下の内容は、Workspaceのインターフェースで確認できる機能についてです。

マイアセット

マイアセットは、あなたの動画が表示される場所です。コンピュータからこのセクションにファイルをドラッグまたはドロップすることができます。その後、確認したい動画を右クリック（トラックパッドでは二本指で押下）し、表示、共有、名前を変更、ダウンロード、または詳細を見ることが



メモ:

友人と共有したり、他の人の動画にコメントしたりすることができます。

- 共有

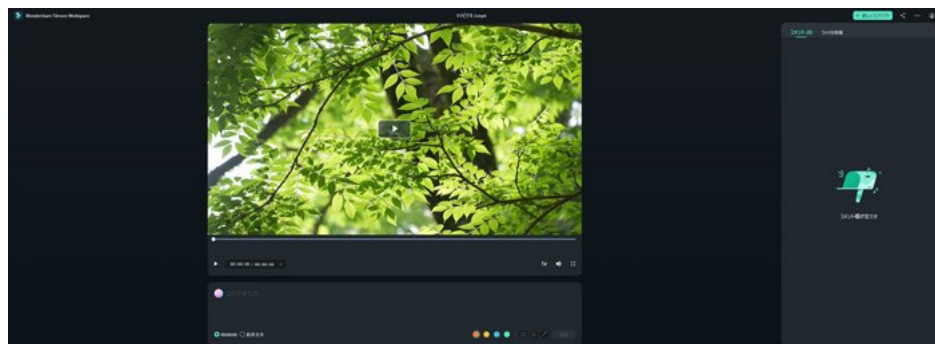
「共有」 「共有」をクリックすると、自動的にリンクが作成され、他の人にリンクを送ることができます。リンクは、「変更」を押すと、「パスワ-

- 「パスワード保護」を選択した場合、4文字で自動的に付与されます。編集はできません。
- リンクの有効期限は、期限なし、1日、7日、30日から設定可能です。
- さらに、ダウンロードやコメントなど、動画へのアクセス権限範囲を調整することもできます。



- 表示

こちらでは、動画の特定の部分や**動画全体**に関してコメントをすることができます。自分の感想だけでなく、リンクを送った友達の感想も見ることが



完了した動画

Filmoraで編集・アップロード・エクスポートした動画を表示しています。

プロジェクトファイル

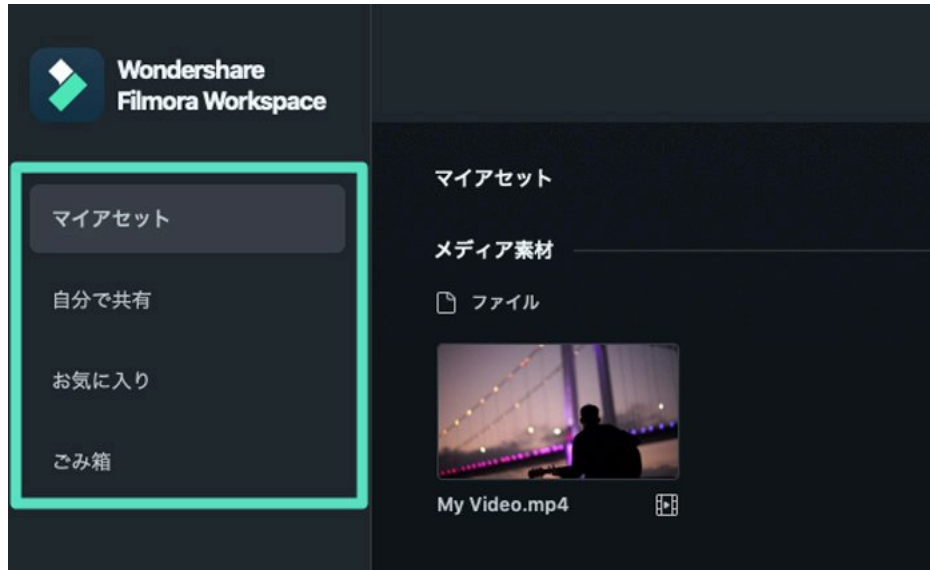
Filmora からアップロードされたプロジェクトファイルが表示されます。

自分で共有

共有した動画の記録を確認することができます。クリップの表示、動画へのリンクの検索、有効期限やアクセス権の設定などがあります。

ごみ箱

不注意で動画を削除してしまっても、ごみ箱から探して復元することが可能です。



4.5 調整レイヤー (Mac)

こちらのページでは、複数のクリップを1枚のレイヤーで調整する方法を紹介します。調整レイヤーに適用されているエフェクトは、レイヤーの積み重ねられたエフェクトが適用されます。

目次

- 01使用方法
- 02Macで動画に調整レイヤーを適用する
- 03調整レイヤーを削除する

使用方法

調整レイヤーはその下層に複数のクリップがあっても、同じ調整を一度に行うことができ、レイヤーマスクを編集することで、調整や機能削除をより簡単にできます。

Macで動画に調整レイヤーを適用する

この機能を有効にする方法については、以下の詳細な手順で説明しています。

ステップ1: メディアをインポートする

Filmoraを起動した後、コンピュータまたはライブラリからクリップをインポートすることができます。そして、クリップをタイムラインパネルにドラッグします。

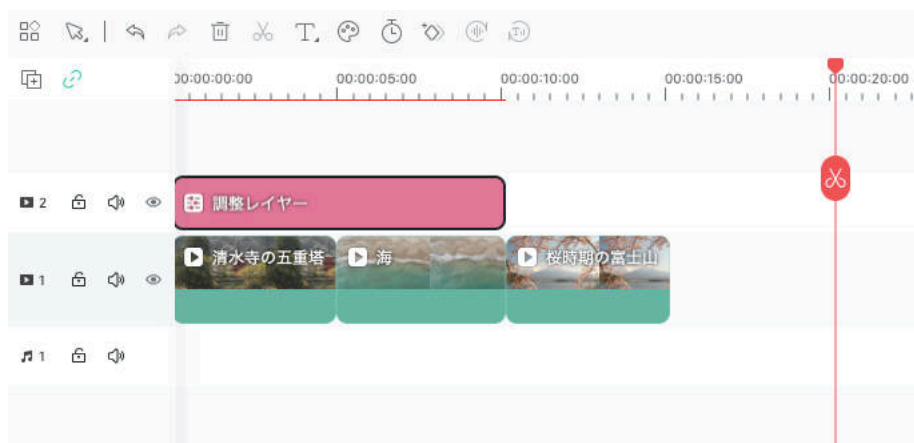
ステップ2: 調整レイヤーを起動する

新しい調整レイヤーを追加するために[メディア]> [調整レイヤー]> [プリセット]をクリックします。もしくは、[カスタム]で保存したプリセットを選択します。



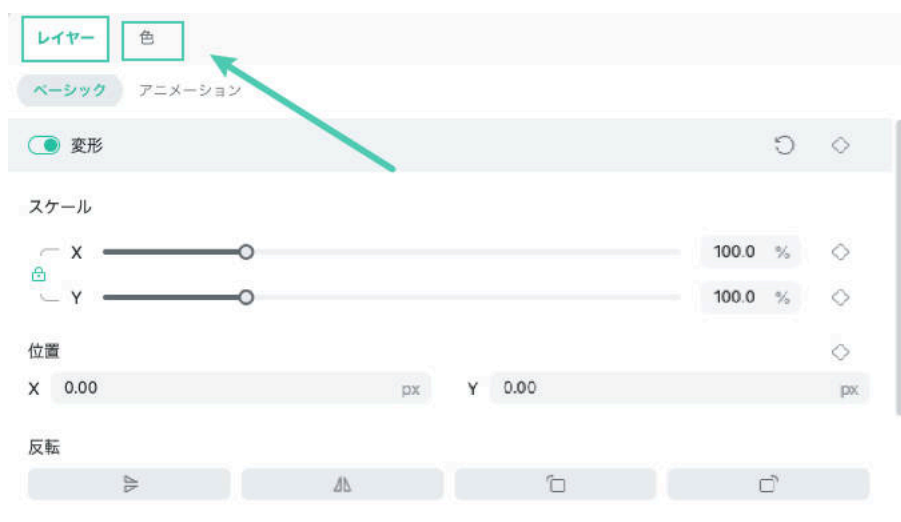
ステップ3: 詳細設定を変更する

タイムライン上の調整レイヤーを前後にドラッグして、動画の長さにぴったり合わせます。



次に、クリックして画面右の設定を開き、設定の変更が完了したら、[OK]をクリックします。設定項目は[レイヤー]と[色]の2つあります。

- レイヤーの設定では、**スケール**、**位置**、**反転**、**回転**、**ブレンドモード**、**不透明度**といった基本的な修正と、アニメーションがあります。
- 色に関しては、様々なプリセットを適用したり、**ホワイトバランス**や**色**、**ライト**、**ピネット**、**カラーマッチ**を設定することができます。



ステップ4: エフェクトをさらに追加する

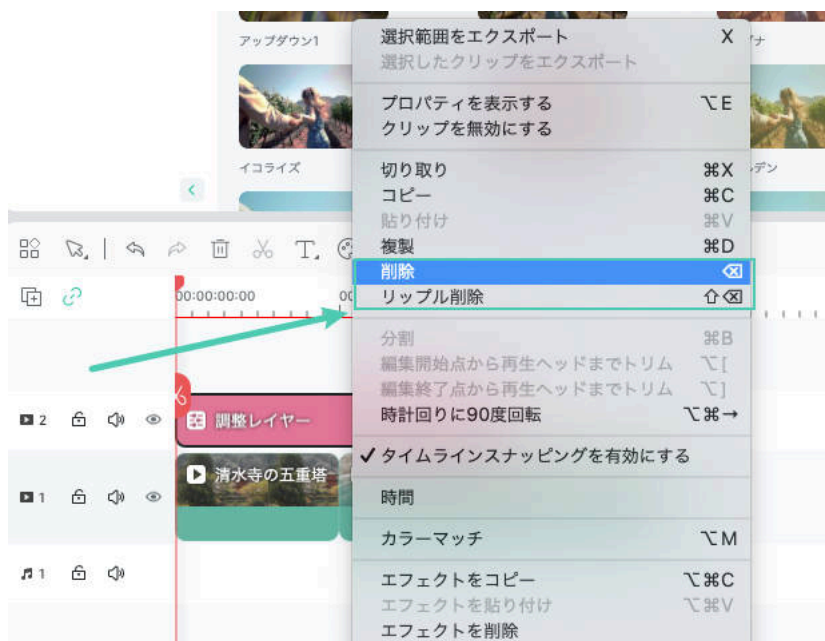
インターフェース上部のツールバーにある[エフェクト]をクリックします。デフォルト内の様々な選択肢の他に、Filmstockで欲しいものが見つかり



必要なエフェクトをタイムライン上の調整レイヤーにドラッグします。その後、エフェクトの設定が可能になりますので、エフェクトの調整が必要

調整レイヤーを削除する

調整レイヤーを削除するには、タイムラインで削除したい調整レイヤーを選択し、マウスを右クリック（トラックパッドの場合は二本指で押下）し、

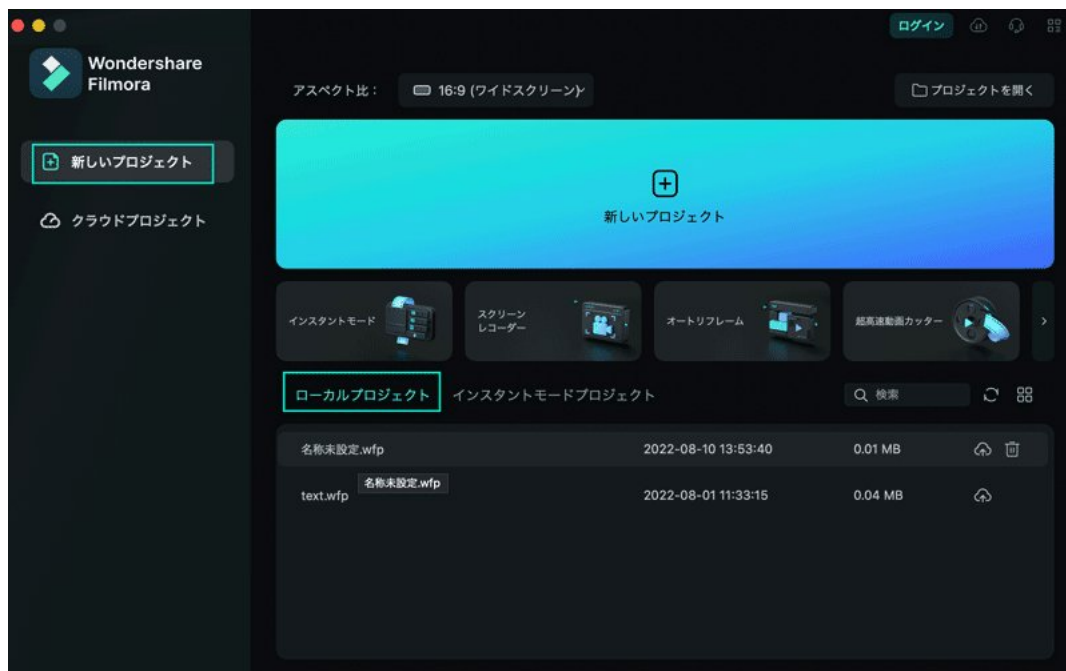


5.1プロジェクトを開く

既存のFilmoraプロジェクトを開く方法は3通りあります。

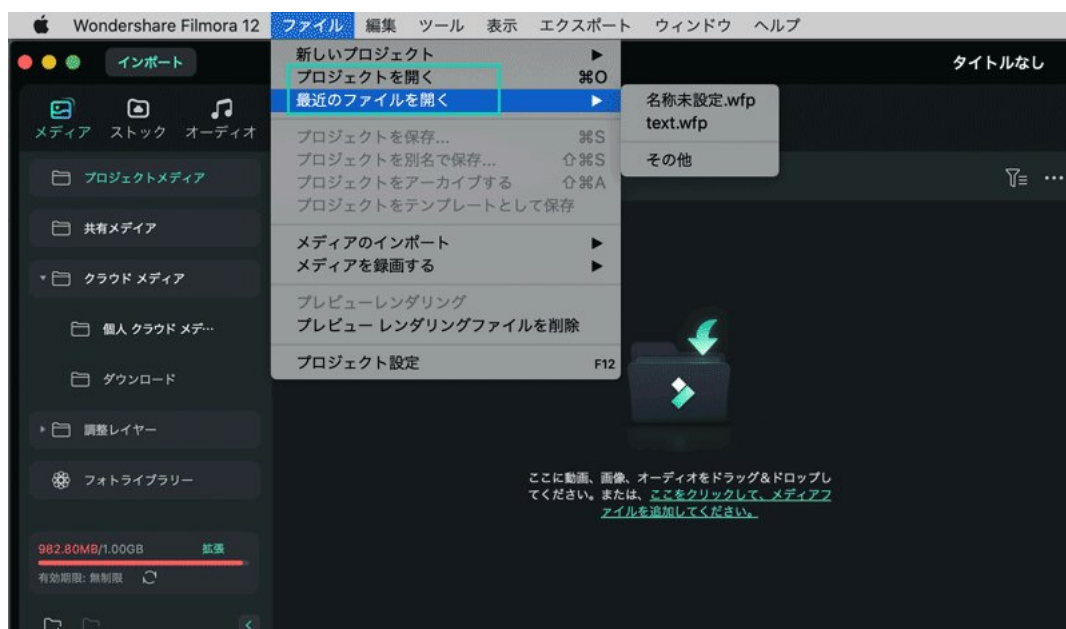
1Filmoraを起動し、プロジェクトを開くをクリックします。

2Filmoraを起動し、最近のプロジェクトがローカルプロジェクトに表示されます。ターゲットプロジェクトを選択して、.wfp プロジェクトファイル



Filmoraでプロジェクトを開く

3 ファイル>プロジェクトを開く/最近のファイルを開くをクリックします。

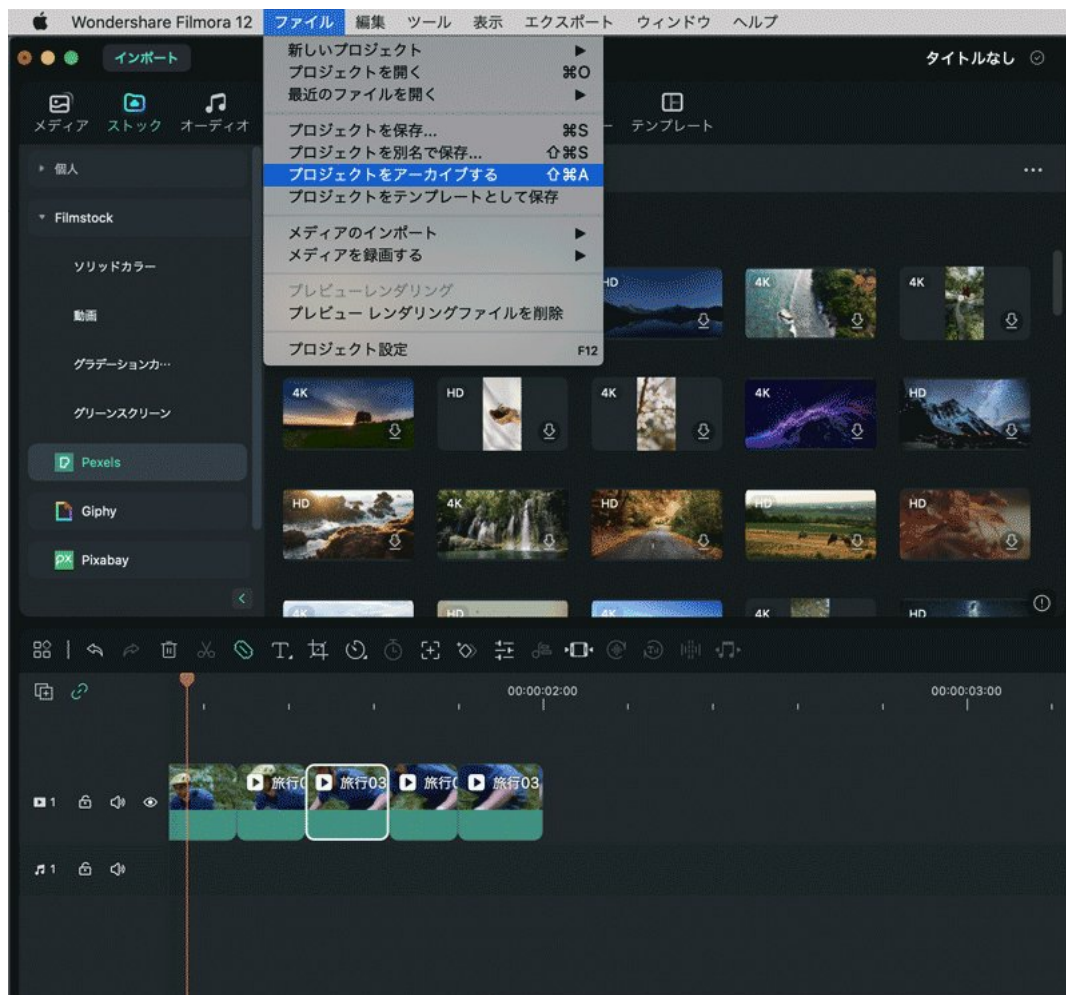


Filmoraでプロジェクトを開く – 方法3

5.2プロジェクトの移動

別のコンピュータでプロジェクトを編集する必要がある場合があります。プロジェクトを移動させる方法は以下になります。

- 1 プロジェクトを開き、ファイル>プロジェクトのアーカイブするをクリックする、またはホットキー(Shift+コマンド+A)を使用します。
- 2 アーカイブ化された.wfpファイルにプロジェクトファイルとソースファイルと一緒にアーカイブ化されます。
- 3 これで別のコンピュータに.wfp形式でアーカイブ化されたプロジェクトを複製または転送し、編集を続けることができます。または、



Filmoraでプロジェクトを移動する方法

注:

保存したプロジェクトを直接別のコンピュータに移動させないでください。先にプロジェクト>プロジェクトのアーカイブするからプロジェクトをア

5.3プロジェクトの再配置

ソースファイルのロケーションを変更したり、名前を変更したり、削除したり、保存先の外部ドライブを切断したりした場合、Filmoraではそれらの

失われたメディアファイルを再配置する

- 1 再リンクをクリックして失われたファイルを再配置します。
- 2 OKを押してオリジナルのプロジェクトを再度開きます。
- 3 ファイルが永久的に削除されている場合は、別のファイルを代替ファイルとして選択することができます。



Filmoraでプロジェクトを再配置する方法

5.4ベストプラクティス: Cloudバックアップ

CloudバックアップサービスはFilmora V11で新規にリリースされたサービスです。動画クリエイターによる動画編集の協力および共有を容易にする

Windows/Mac版の全機能を無料

目次

01Cloudバックアップがどのように動画編集の共有/協力で役立つのでしょうか？

02Cloudバックアップの使用方法

Cloudバックアップがどのように動画編集の共有/協力で役立つのでしょうか？

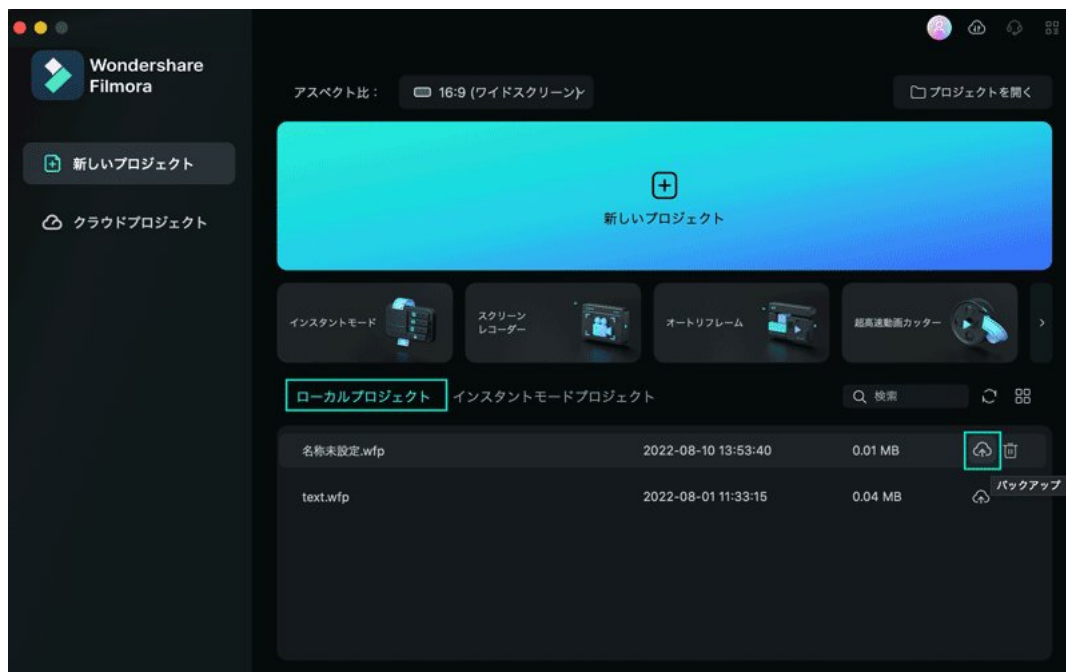
❶ 新しいコンピュータでプロジェクトを編集する、または同僚とプロジェクトを共有する必要がある場合、外部ストレージを持ち運ぶのは面倒です。

❷ Cloudバックアップを使用することで、ワンダーシェア-Incloudzドライブにファイルをアップロードしていつでもどこでもファイルをダウンロード

Cloudバックアップの使用方法

プロジェクトのアップロード:

Filmorを開き>最近のプロジェクトをクリックし>**Wondershare Dirve**でバックアップしたいプロジェクトのアップロードアイコンをクリックしま



Cloudバックアップにプロジェクトをバックアップする方法

プロジェクトの共有:

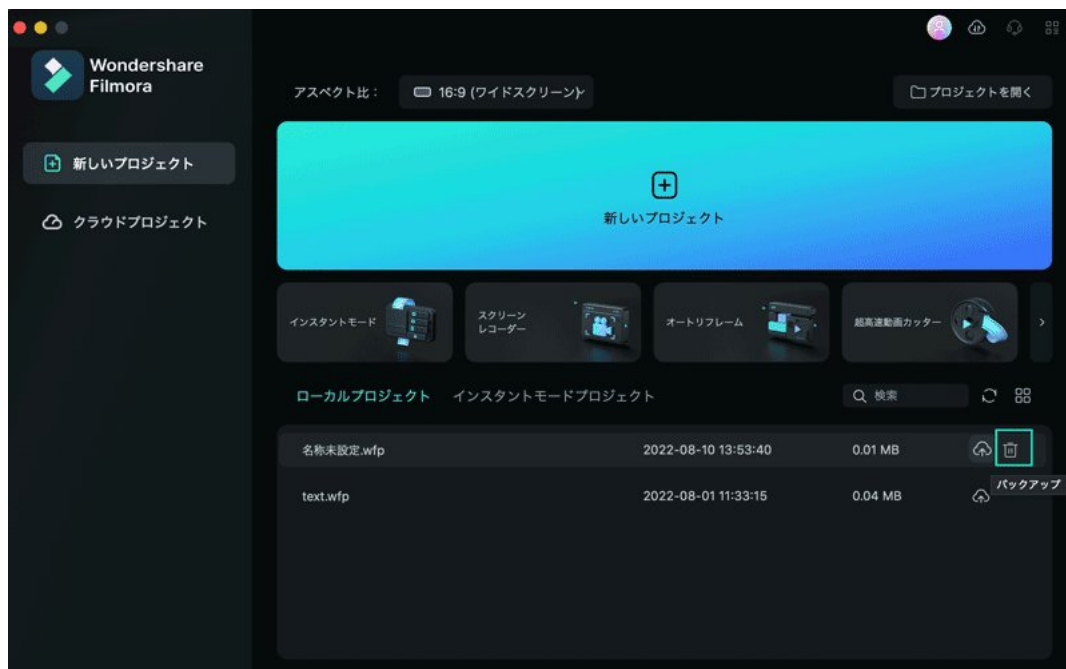
Cloudプロジェクトタブにて、共有アイコンをクリックしてダウンロードリンクを共有します。

プロジェクトを開く:

フォルダアイコンをクリックしてFilmoraでプロジェクトを開きます。

プロジェクトの削除:

プロジェクトを削除したい場合は、ゴミ箱アイコンをクリックして削除します。



Filmora Cloudバックアップ

注:

有料ユーザーは自動的に1GBのCloudストレージへのアクセスが与えられます。

5.5メディアの使用

興味深い動画を作るために、Filmoraのメディアを使い始めましょう。ビデオクリップ、画像、音声、テンプレートをクラウドに保存して、他のクリップ、画像、音声、テンプレートと組み合わせ、新しい動画を制作できます。Windows/Mac版の全機能を無料体験可能 安心してパフォーマンスをご体験ください。

目次

- 01ストックメディア
- 02プロジェクトメディア
- 03グローバルメディア
- 04クラウドメディア
- 05調整レイヤー
- 06メディアの再リンク
- 07フォトライブラリー

ストックメディア

ストックメディアには、動画に必要な音声、ビデオクリップ、画像などが含まれます。

ストックメディアに個人（お気に入りとダウンロード、Filmstockなどの複数のカテゴリーがあります）。

>

お気に入り

- 素材上の「お気に入り」をクリックすると、このフォルダーにアイテムが追加されます。

>

Downloads

- Filmoraからダウンロードしたメディアはここに表示されます。

>

Filmstock:

- Filmstockから気に入ったビデオや写真を検索することができます。

>

メディア・インテグレーション

ここでは、ファンシーな高解像度のストックメディアを見つけることができます：

- Pexels
- GIPHY
- Pixabay
- Unsplash

プロジェクトメディア

プロジェクトメディアには、メディアファイルをインポートします。

- **プロジェクトメディア**を右クリック（トラックパッドでは二本指で押下）：新しいフォルダーを追加することができます。
- **フォルダ**を右クリック（トラックパッドでは二本指で押下）：名前の変更と新しいフォルダの追加ができます。

グローバルメディア

メディアファイルをこちらにインポートして、複数のプロジェクトで使用することができます。

- **グローバルメディア**を右クリック（トラックパッドでは二本指で押下）：新しいフォルダーを追加することができます。
- **フォルダー**を右クリック（トラックパッドでは二本指で押下）：フォルダーの名前を変更したり、新しいフォルダーを追加することができます。

クラウドメディア

- **個人クラウドメディア**：ビデオクリップ、画像、オーディオをここにドロップまたはアップロードすることによって、クラウドに保存してバックアップします。
- **ダウンロード**：クラウドからダウンロードしたメディアはここに表示されます。

調整レイヤー

>

プリセット

- 調整レイヤーをドラッグするか、[+]アイコンをクリックして、タイムラインに追加します。設定、エフェクト、編集を変更しても、元のクリップは変更されません。

>

カスタム

カスタム調整レイヤーは、調整後したレイヤーを「**カスタムとして保存**」すると、ここに表示されます。多くの変更オブジェクトを含む場合は、ここに追加されます。

メディアの再リンク

- **プロジェクトメディア**に読み込んだメディアファイルを右クリックし、**[メディアの再リンク]**を選択すると、新しいメディアに置き換えることができます。
- 選択したファイルとプロジェクトで使用したクリップの再生時間が異なる場合には再リンクすることはできません。これを避けるためには、同じ再生時間を持つメディアを選択してください。

フォトライブラリー

お持ちのMacのフォトライブラリーへのアクセスを許可した後、このタブでMac上の写真にアクセスできます。

5.6新規プロジェクトの作成

プロジェクトファイルは動画に関する情報を保存します。Mac版Filmoraで新規プロジェクトを作成する方法について学びましょう。

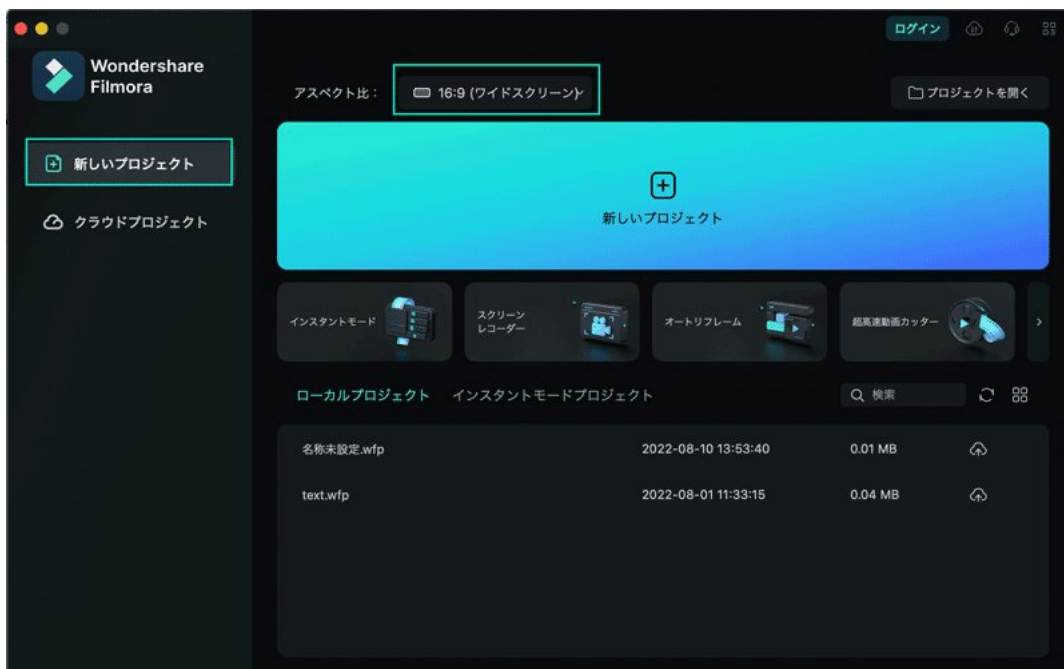
作成されたすべてのプロジェクトに対してワンダーシェアー製のMac版Filmoraはプロジェクトファイル(.wfp)を作成します。このファイルには、プロジェクトのすべての設定が保存されます。

注:

- Filmoraプロジェクトファイルは動画やオーディオ、または画像ファイルを保存しません。ファイル名やロケーションを基にメディアファイルのパスを保存します。
- 利便性のため、Filmoraではプロジェクトと共にソースファイルをアーカイブ化するオプションも提供されています。

方法1:

Mac版Filmoraを起動し、新しいプロジェクト>アスペクト比の選択>新規プロジェクトをクリックします。



Mac版Filmoraで新規プロジェクトを作成する

方法2:

Mac版Filmoraを起動し、ファイル>新しいプロジェクト>アスペクト比の選択をクリックします。



Mac版Filmoraで新規プロジェクトを作成する – 方法2

注:

上記の方法に加えて、タッチバーコントロールを使用して新規プロジェクトを開始することもできます。

5.7 ショート動画プロジェクト (Mac)

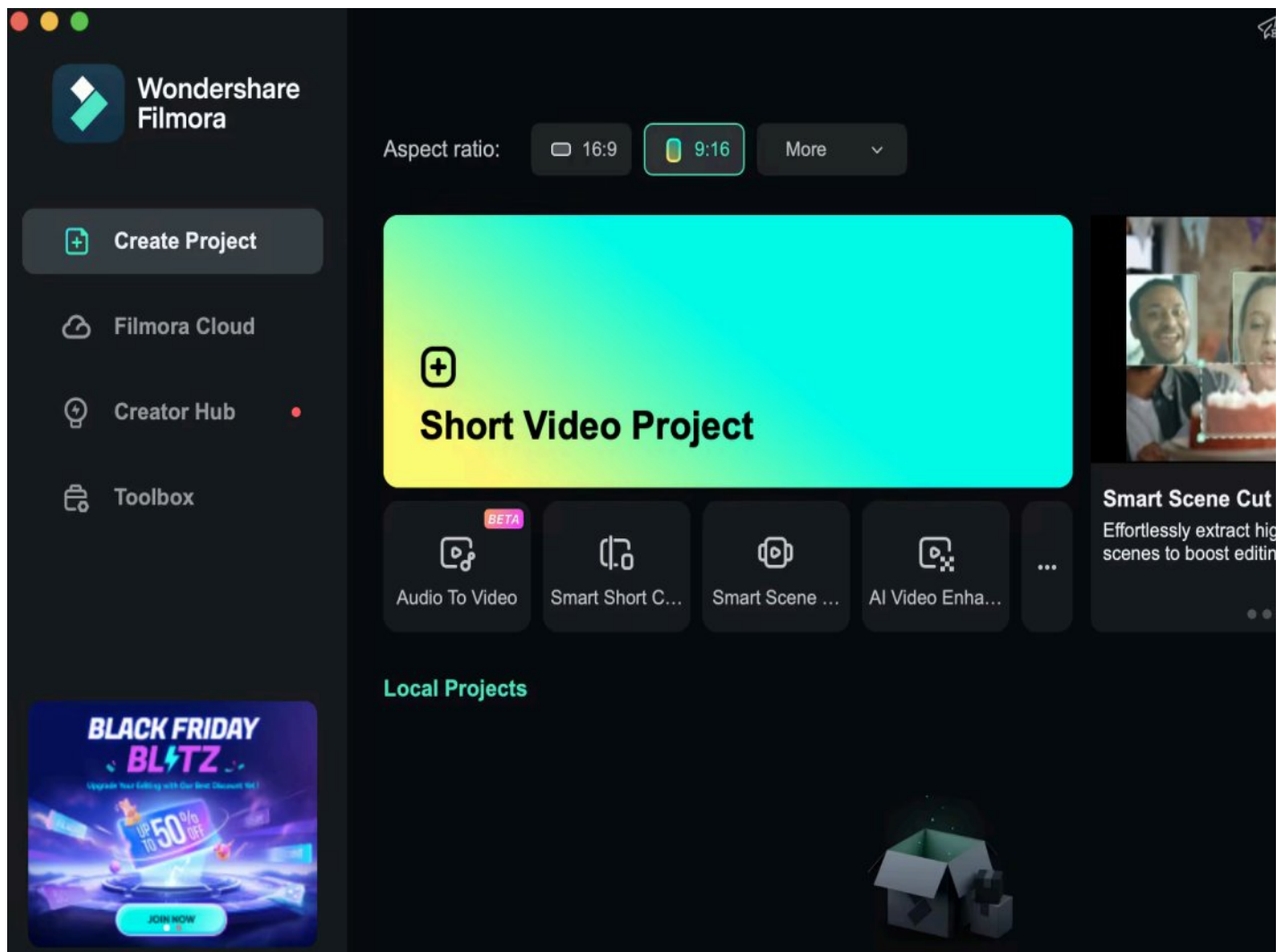
ショート動画プロジェクトモードはオートリフレームとスマートシーンカットを使うことで、動画作成を簡単にします。アスペクト比9:16のこのモードです。

この機能の詳細については、ガイドをご覧ください。

ここでは、手順を追って説明します。

Step 1: Filmoraを開き、9:16の比率を選択する

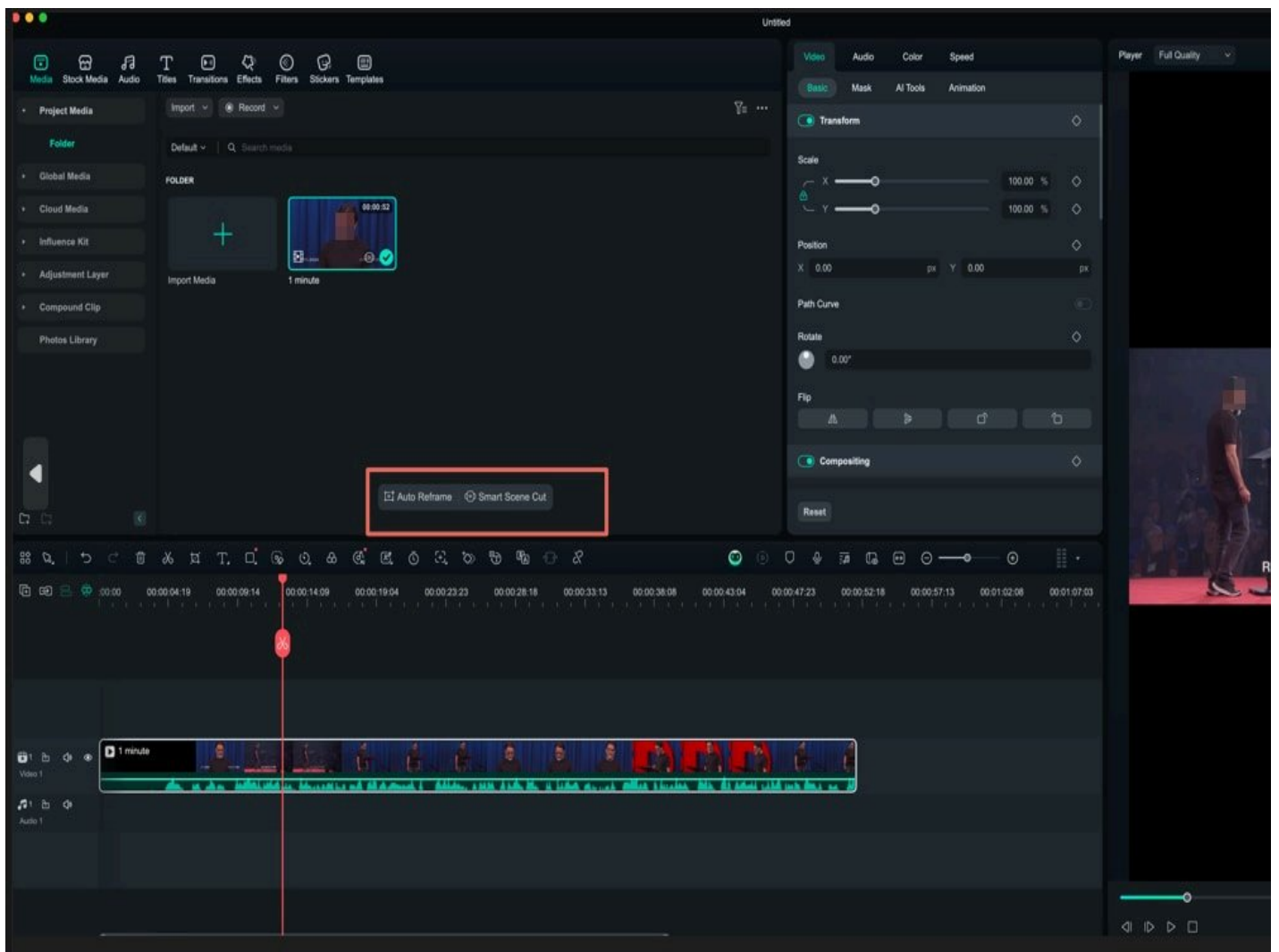
Filmoraをダウンロードして起動したら、メインメニューからログインまたはサインアップしてください。次に、9:16の比率を選択し、「ショート動画」



9:16の比率を選択する

Step 2: ショート動画プロジェクトウィンドウにアクセスする

オートリフレーム、スマートシーンカット、ソーシャルメディアモックアップなどの機能を簡単に利用して、コンテンツを改良することができます。



ショート動画プロジェクトウィンドウにアクセスする

10分で10本のショート動画を作成! AI自動動画編集機能・2選 (スマートショートクリップ | スマートシーンカット) | Wondershare Filmora

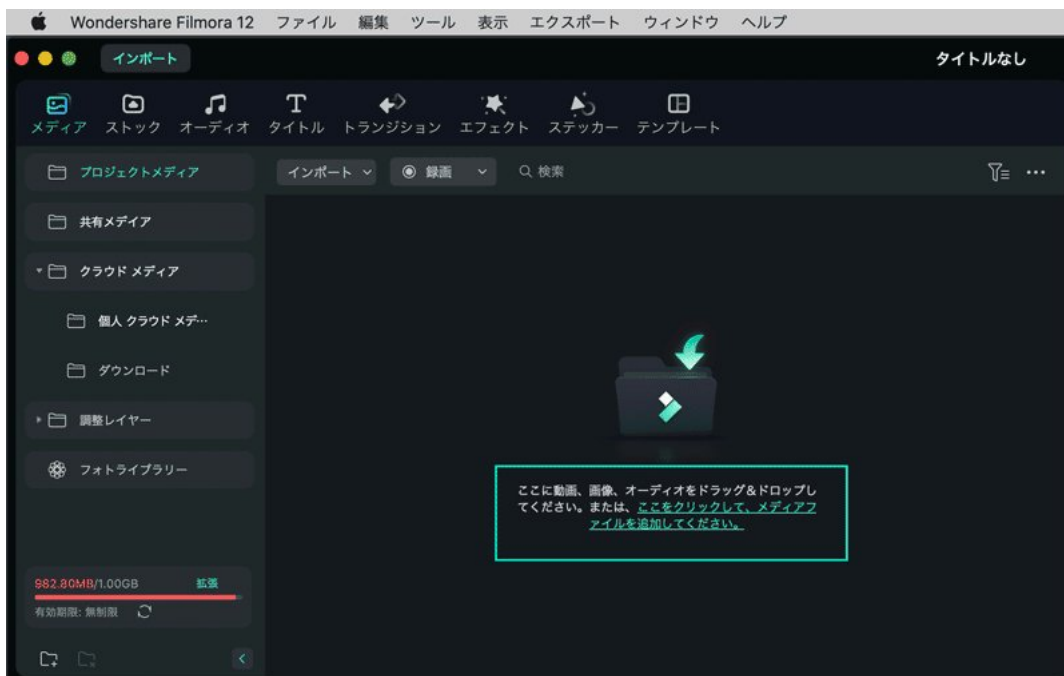
6.1 インポート

Mac版Wondershare Filmoraは、あらゆるデジタルカメラ、カムコーダー、モバイルデバイス等からすべての主要な標準およびHD動画形式で動画メディアライブラリも提供されており、メディアクリップを整理してプロジェクトで簡単かつ素早くアセットを見つけることができるようになってい

メディアファイルのインポート方法:

メディアファイルのインポート方法は3通りあります。

1 メディアライブラリの中央にある「ここに動画、画像、オーディオをドラッグ&ドロップしてください。または、ここをクリックして、メディアフ

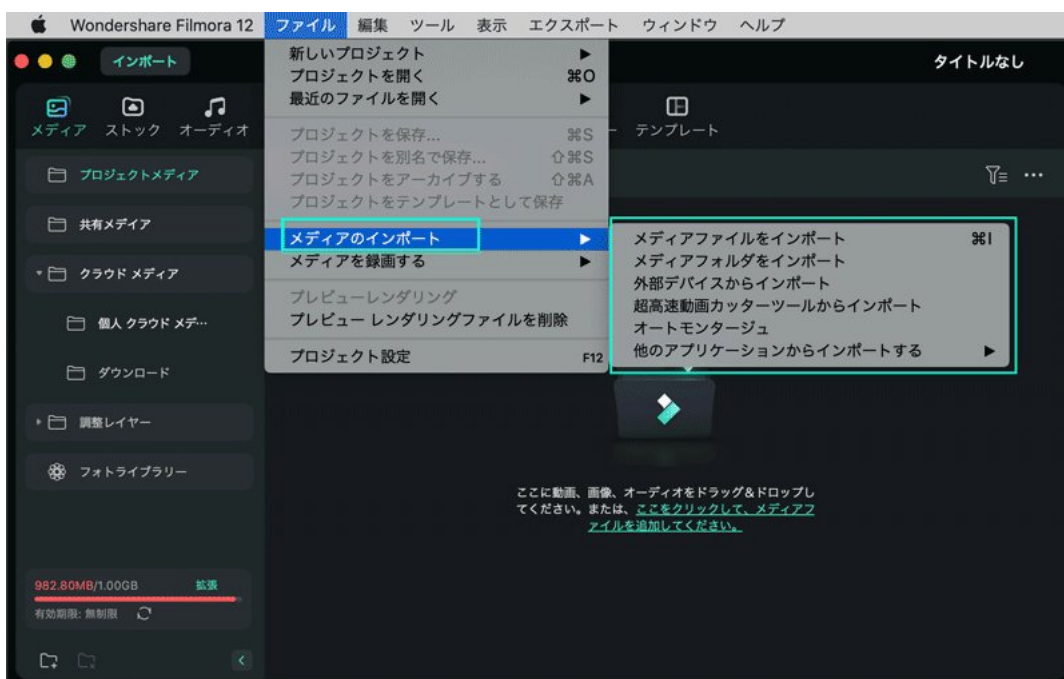


Mac版Filmoraにメディアをインポートする

2 直接メディアライブラリにドラッグ&ドロップします。

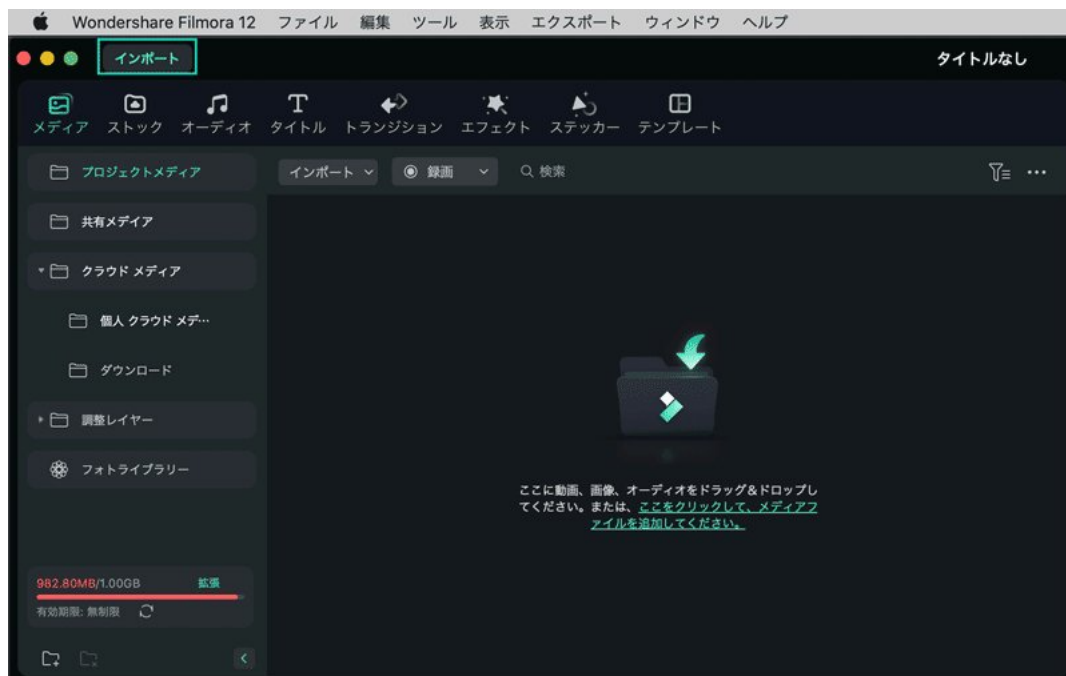
3 ファイル>メディアのインポート、またはマイメディア>インポートに移動して以下のいずれかのソースを選択します。

- **メディアファイルのインポート**: 1つのメディアファイルをインポートします。
- **メディアフォルダのインポート**: 1つ以上のメディアファイルを含んだメディアフォルダをインポートします。
- **外部デバイスからインポート**: USBドライブやハードドライブ等の外部デバイスからメディアファイルをインポートします。
- **超高速動画カッターツールからインポート**: 超高速動画カッターからトリミング/切り取りされた動画をインポートします。
- **オートモンタージュ**: オートモンタージュを利用して動画をインポートします。
- **他のアプリケーションからインポートする**: Google Drive、One Drive、Dropbox からメディアファイルをインポートします。



Mac版Filmoraにメディアをインポートする

4 トップバーにあるインポートをクリックしてメディアファイルをインポートします。



Mac版Filmoraにメディアをインポートする

6.2最適化された画面録画（Mac版）

Filmoraは、多様なニーズに対応する堅牢な画面録画機能を提供します。画面全体または選択した一部の領域を録画することを選択でき、録画中にカ

この画面録画はFilmoraの編集スイートと統合されているため、同じプラットフォーム内で記録映像をシームレスに編集およびエクスポートでき、ワ

画面録画

目次

01スクリーンレコーダーにアクセスする

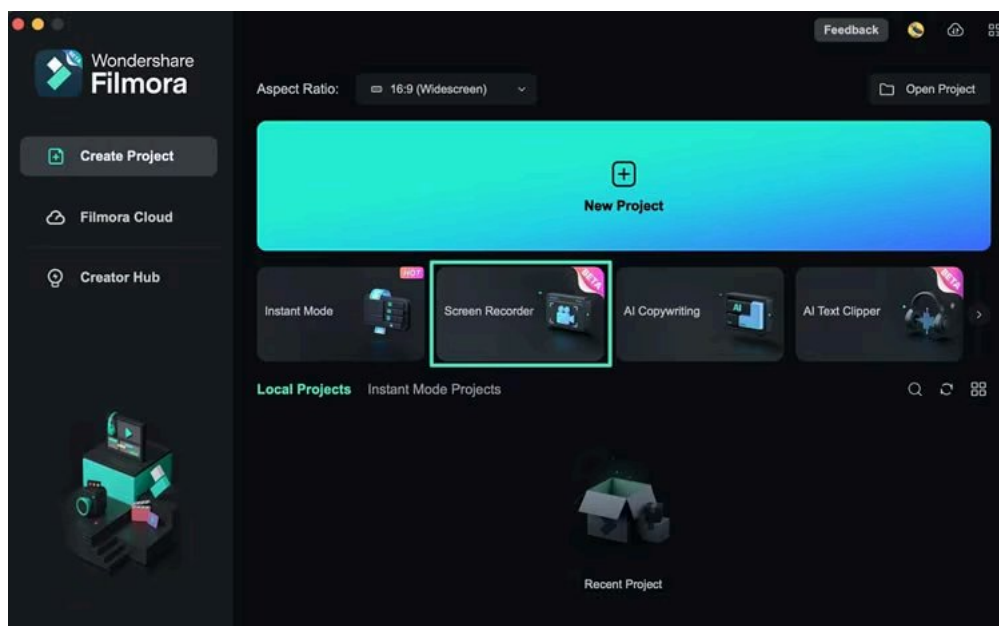
02画面録画を開始する

スクリーンレコーダーにアクセスする

Filmora のスクリーンレコーダーにアクセスするにはさまざまな方法があります。

方法 1: メイン メニューを使用する

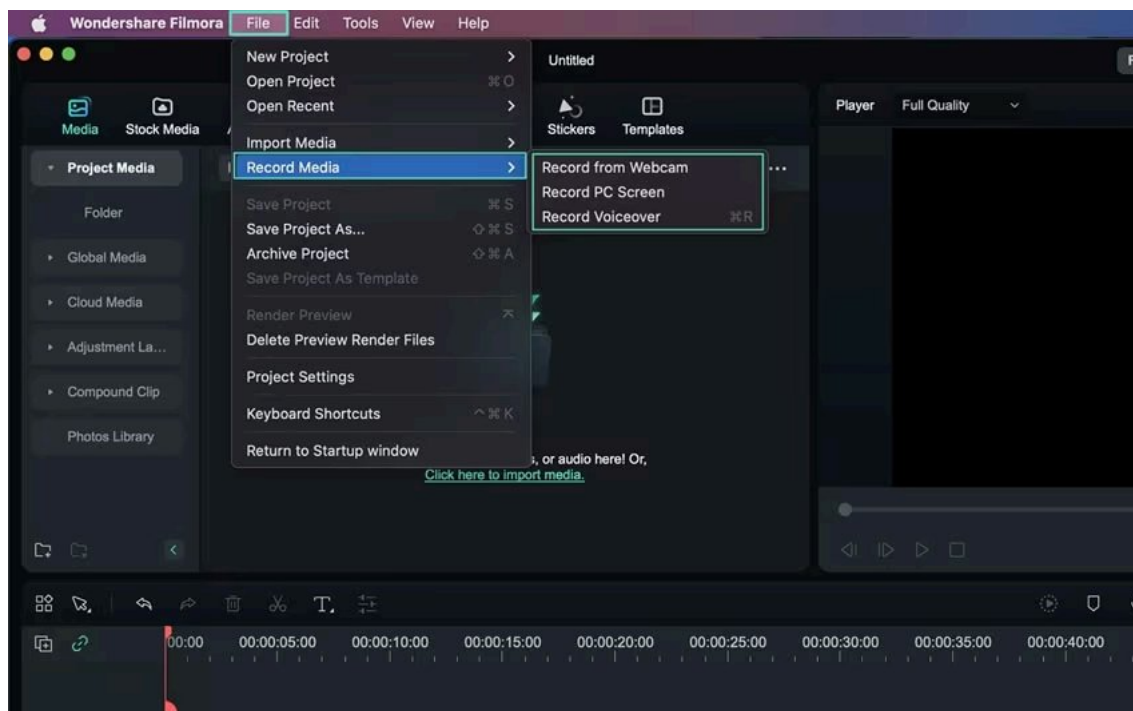
Filmoraのメイン画面に表示されるオプションから、「スクリーンレコーダー」タブをクリックします。そうすると、スクリーンレコーダーのウィン



スクリーンレコーダータブにアクセスする

方法 2: 上部のツールバーを使用する

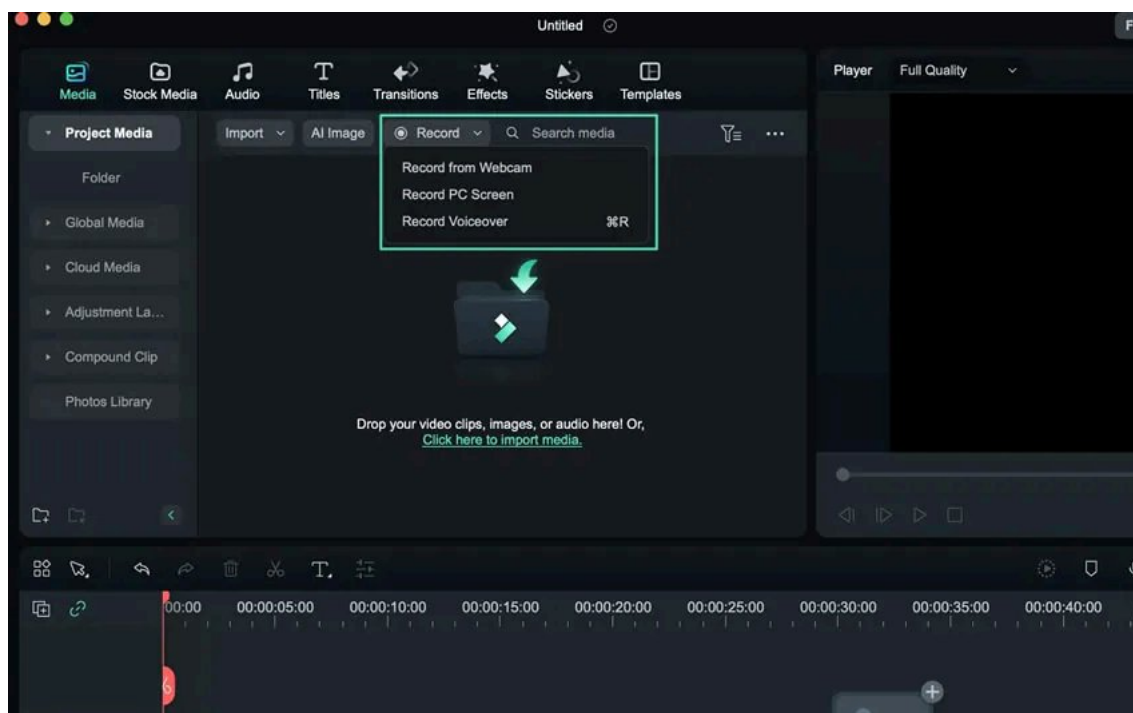
Filmora のメインインターフェースから、「ファイル」タブに移動してクリックします。ドロップダウンメニューから「メディアを録音/録画する」



ファイルタブにアクセスする

方法 3: 検索バーメニューを使用する

Filmora のメインウィンドウで、カスタムツールバーのすぐ下の検索バーに移動し、その左側にある「録画/録音」のオプションを展開します。さら

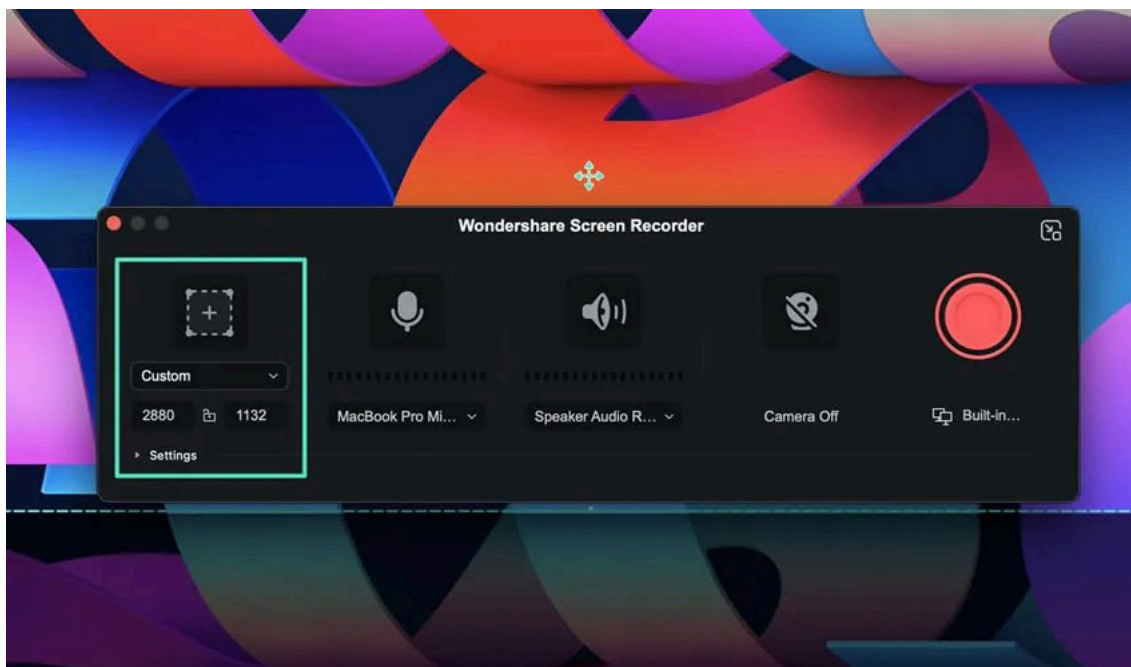


レコードボタンを押す

画面録画を開始する

ステップ 1: 録画用の画面解像度を設定する

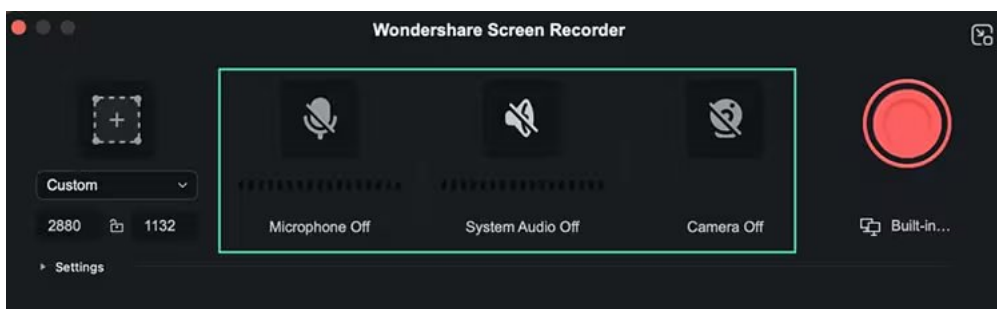
スクリーンレコーダーオプションを選択した後、「正方形」アイコンの下にあるオプションから画面解像度を指定できます。「フルスクリーン」、



画面解像度を設定する

ステップ 2: レコーディングの種類を選択する

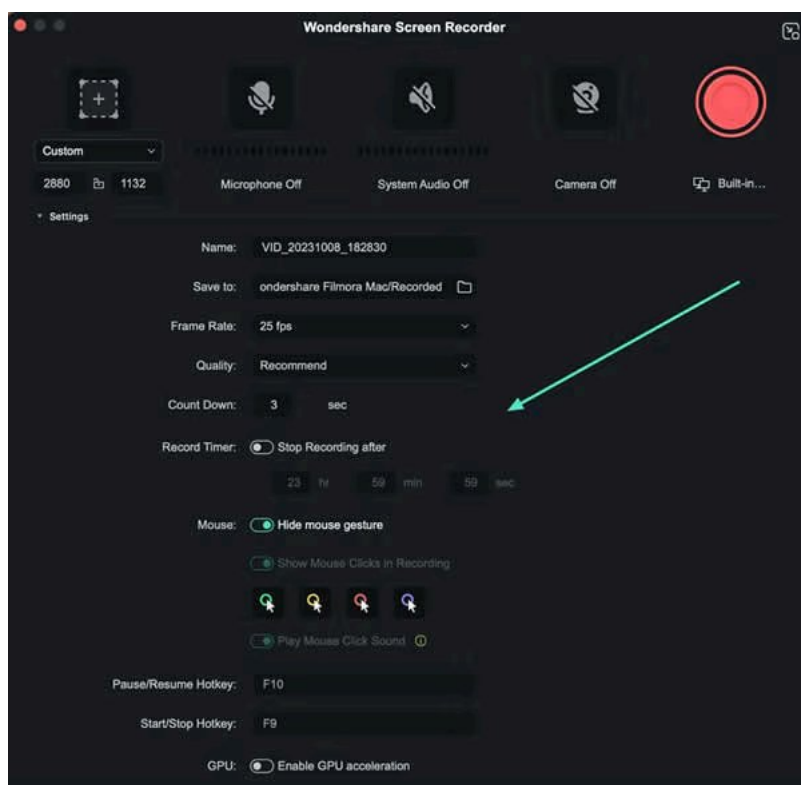
Filmora では、スクリーンレコーダーのウィンドウに 3 つのオプションが表示されます。「マイク」を使用して、録音セッション中に音声をキャプとです。



レコーディングの種類を選択する

ステップ 3: 画面録画用の設定をカスタマイズする

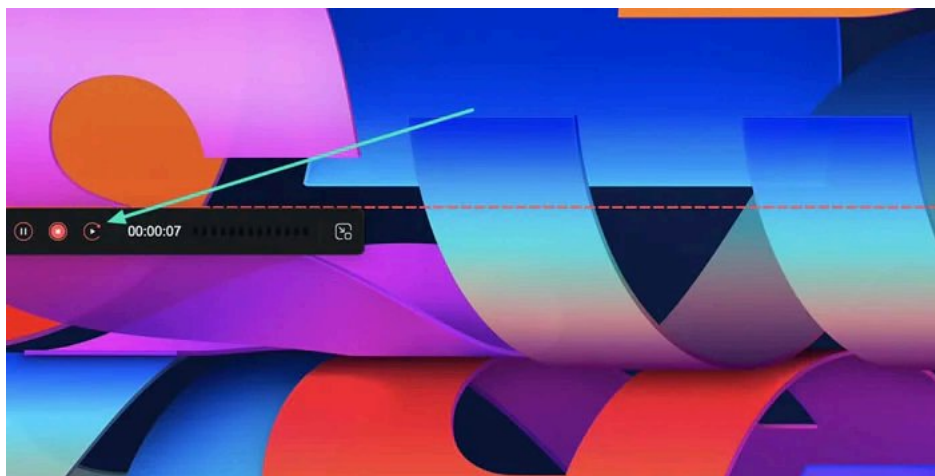
レコーディングウィンドウの左下隅にある「設定」オプションを展開します。ユーザーは好みに応じて追加の設定をカスタマイズできます。



設定をカスタマイズする

ステップ 4: レコーディングボタンを押して録画を開始する

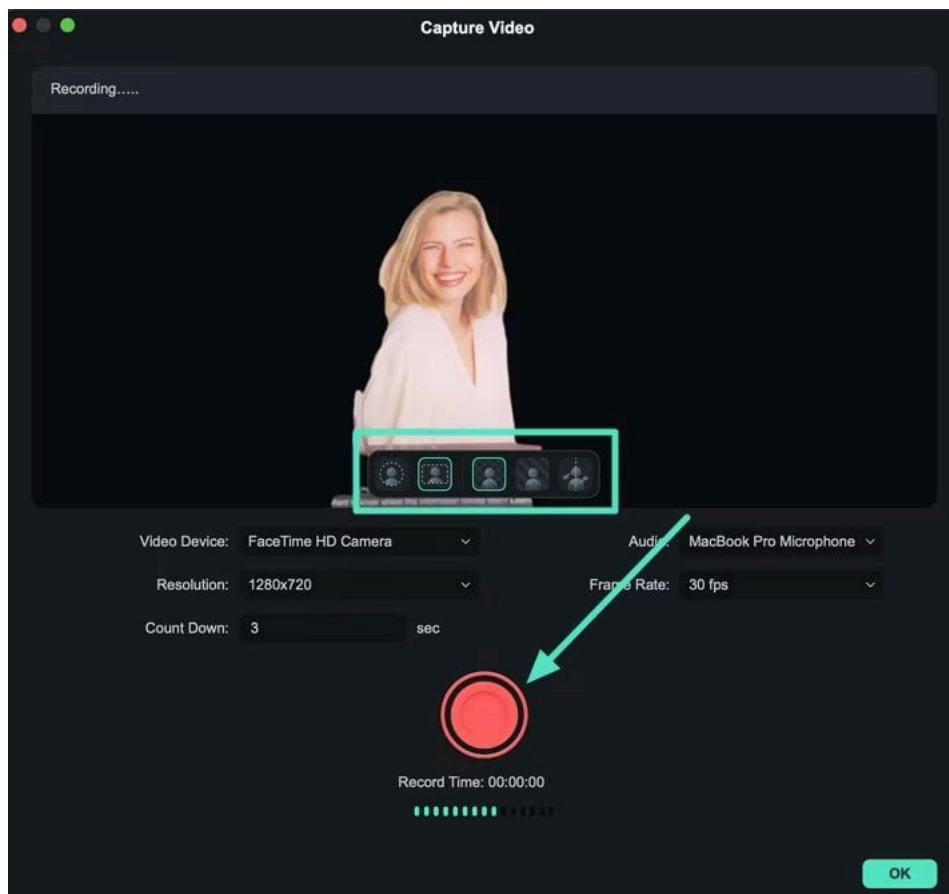
赤いレコーディングボタンを押して、Filmora で画面録画を開始します。開始する前にカウントダウンが表示されます。スキップしたい場合は、ありません。



レコーディングボタンを押して録画を開始する

Step 5. 多彩なオプションでカメラ録画を最適化

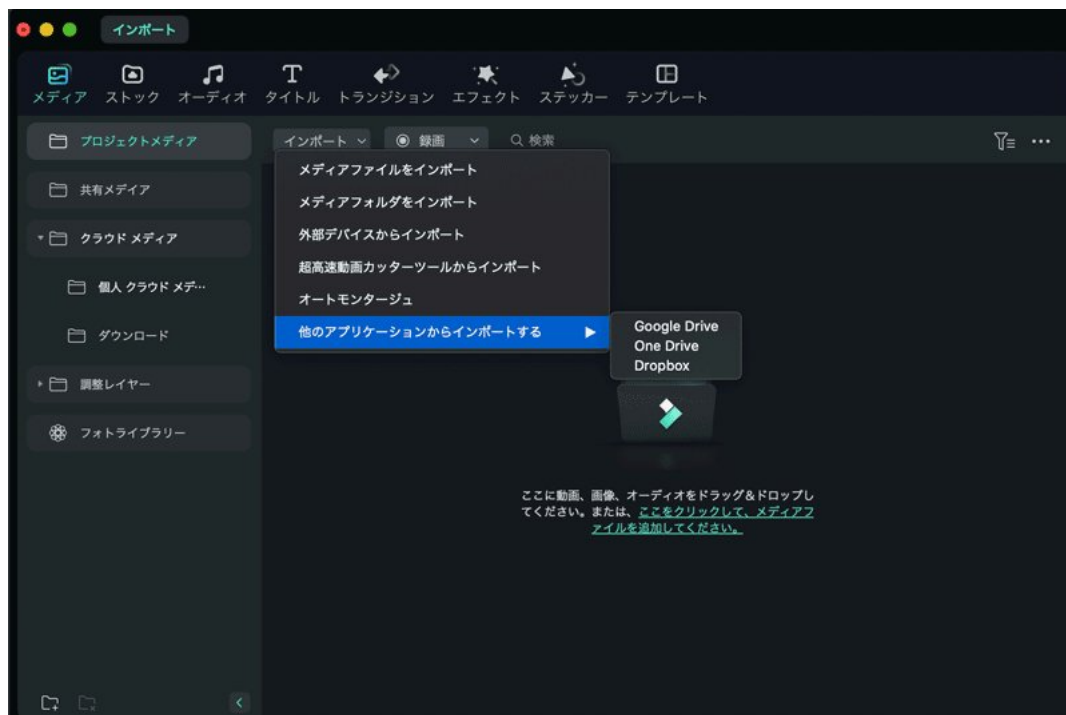
カメラオプションを選択した後、プレビューウィンドウにマウスを重ねるとフローティングツールバーが表示されます。アスペクト比の変更や、背景録画を終了します。



カメラ録画オプションをクリック

6.3.サードパーティのドライブからインポート

Filmoraは、Google Drive、One Drive、Dropboxなどのサードパーティ製ドライブから動画ファイルをインポートできるようになりました。以下の手順でFilmoraを起動し、メインインターフェイスから「新しいプロジェクト」をクリックします。左上隅に移動し、「インポート」アイコンをクリックす



「他のアプリからインポート」を選択すると、3つの異なるドライブが表示されます。Googleドライブを例にして、それをクリックすると、「認証



googleアカウントとパスワードを入力して、Googleドライブにアクセスします。ログインすると、下のような通知ページが表示されます。



Filmoraに戻ると、新しいウィンドウが表示されているはずです。Googleドライブにある動画ファイルを選択し、ダウンロードすることで編集を開始



AIを活用して動画編集！

6.4インスタントカッターツール (Mac)

長いカメラ映像や動画をインポートするのは大変です。しかし、FilmoraのMac版最新バージョンに搭載されているインスタントカッターツールを使

インデックス

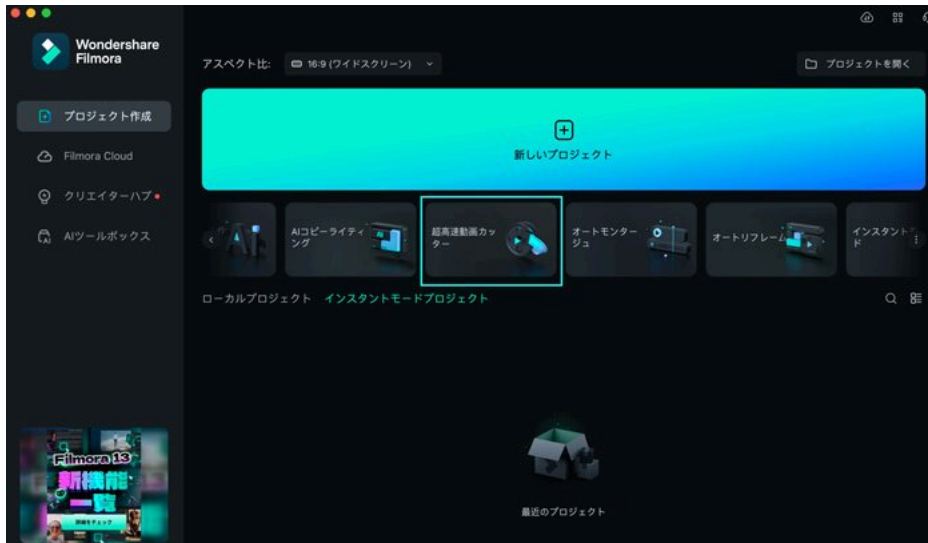
01 動画クリップのトリミング

02 動画クリップの結合

1. 動画クリップをトリミングする

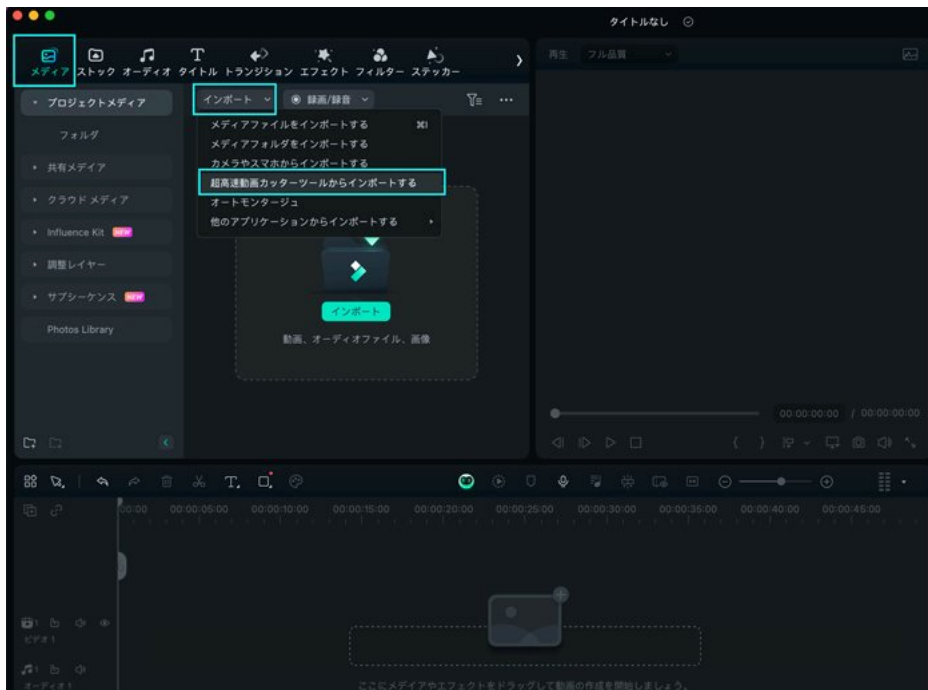
Step 1: Mac版Filmoraでインスタントカッターツールを探す

Mac版Filmoraを起動し、ホーム画面にある「インスタントカッターツール」をクリックします。



インスタントカッターツールを探す

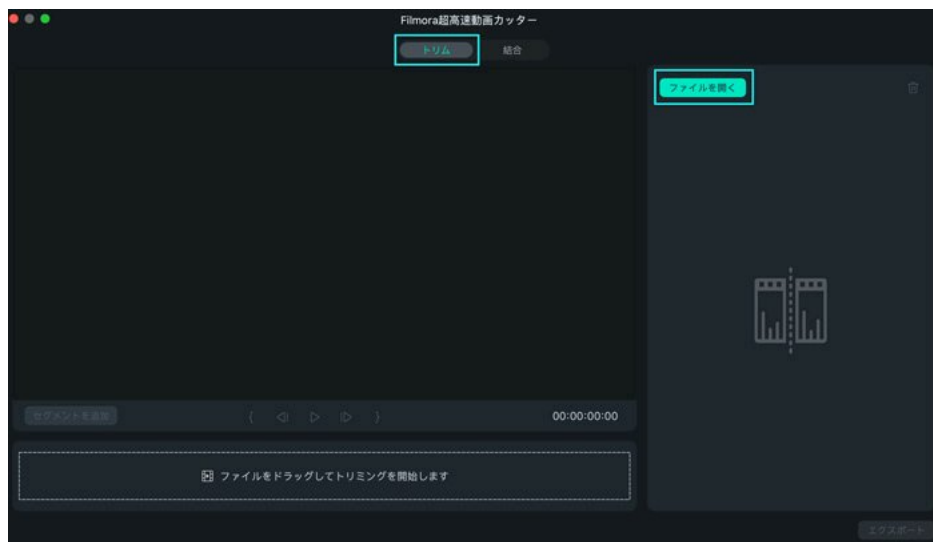
左上の「メディア」タブをクリックし、「インポート」ボタンをクリックします。ドロップダウンメニューから「インスタントカッターツールでイ



インスタントカッタータブをクリックする

Step 2: トリムセクションで動画をインポートする

開いたウインドウで、上から「トリム」タブに進みます。右側の「ファイルを開く」ボタンを押して、長い動画ファイルをFilmoraにインポートしま



トリムセクションで動画をインポートする

Step 3: スライダーを使って、動画をトリミングする

タイムラインセクションの左右にある「開始」と「終了」スライダーで簡単に動画をトリミングできます。スライダーで開始点と終了点を設定し、



スライダーを使って、動画をトリミングする

Step 4: マークインとマークアウトポイントを使って、動画をトリミングする

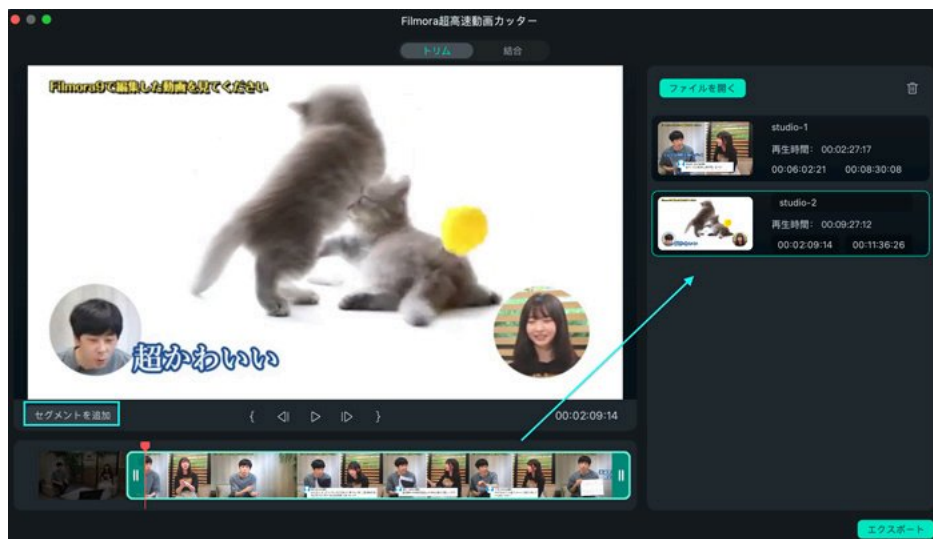
同じウィンドウ内でマークインとマークアウトのポイントを使って、動画をトリミングすることができます。トリミングしたい場合は、再生ヘッドの「トリム」アイコンで動画から終了部分を削除することができます。



マークインとマークアウトポイントを使って、動画をトリミングする

Step 5: トリミングしたクリップをセグメントとして設定する

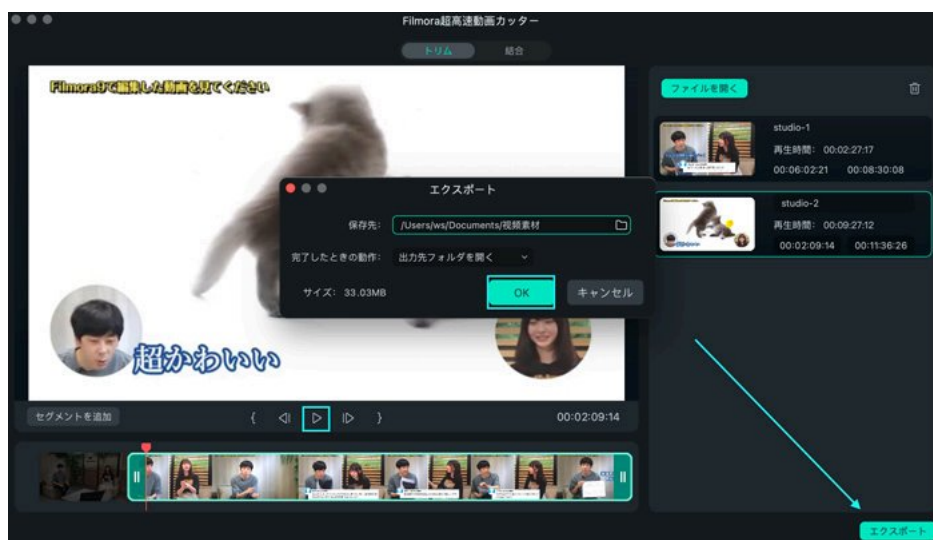
トリミングしたクリップを動画のセグメントとして保存するには、「セグメントを追加」ボタンをクリックします。トリミングされたクリップはウ



トリミングしたクリップをセグメントとして設定する

Step 6: エクスポートして、再生や仕上げを行う

「再生」アイコンを選択し、最終動画を再生してプレビューします。「エクスポート」ボタンをクリックすると、完成した動画をMacに保存できます。

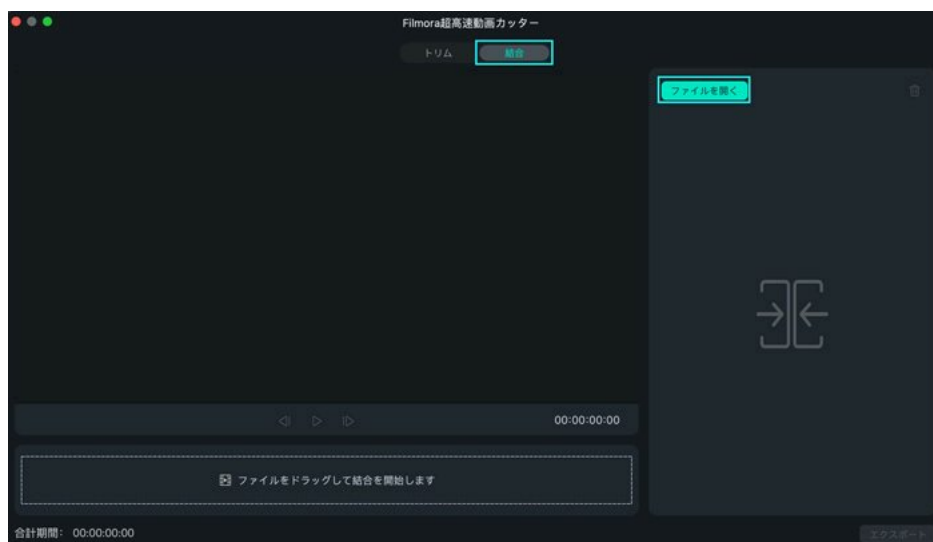


エクスポートして、再生や仕上げを行う

2. 動画クリップを結合する

Step 1: 結合カテゴリで動画ファイルを追加する

上から「結合」タブに移動し、「ファイルを開く」ボタンをクリックして、動画ファイルを追加します。



結合カテゴリで動画ファイルを追加する

Step 2: 結合する前にクリップを並べ替える

動画がインポートされて右側に表示されるので、必要に応じてマウスを使用して並べ替えます。



結合する前にクリップを並べ替える

Step 3: 結合した動画のプレビューとエクスポートする

「再生」アイコンをタップした後、「エクスポート」ボタンに移動して、最終的な結合ファイルを保存します。ポップアップで動画の名前と場所を



結合した動画のプレビューとエクスポートする

6.5 Live Photo(ライブフォト)(Mac)

Mac版Filmoraはライブフォトをインポートし、タイムラインに追加して動画に変換することができます。また、ご希望に応じて動画を編集したり、もしライブフォトを動画に変換するのに有困难でしたら、このガイドを参考にしてライブフォトを動画にインポート、編集、トランスファーしてみ

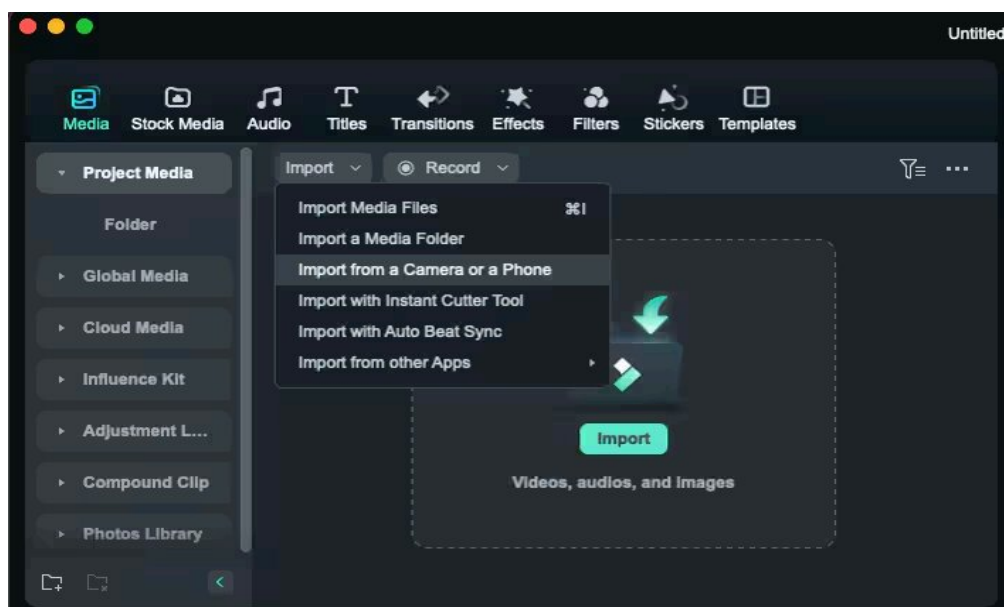
目次

- 01 ライブフォトをインポートする
- 02 ライブフォトを編集する
- 03 ライブフォトをエクスポートする

ステップ 1: ライブフォトをインポートする

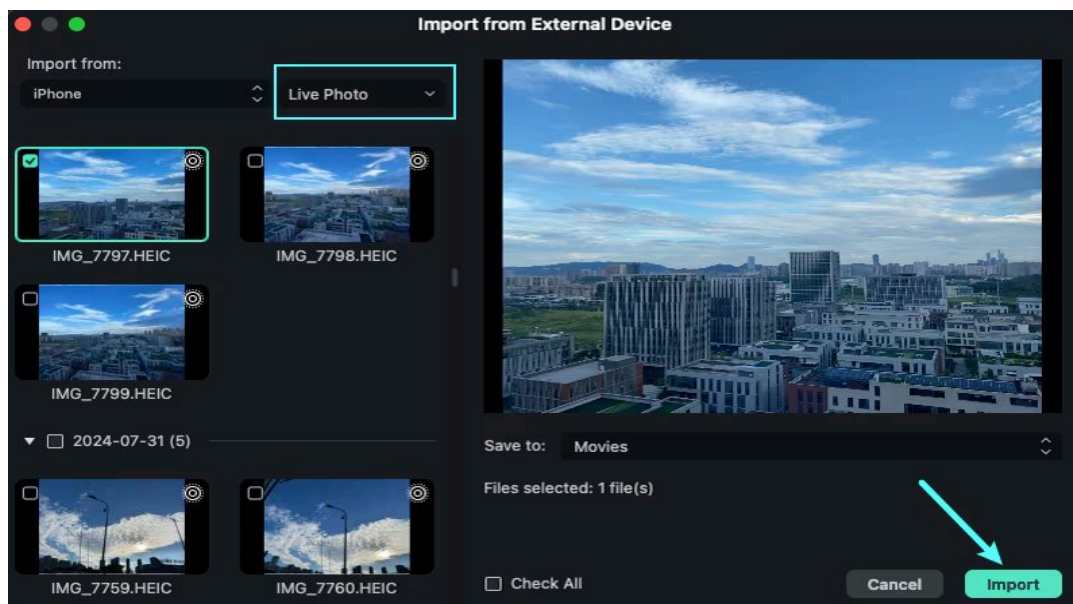
方法 1: データケーブルを使う

iPhoneデバイスとMacコンピュータの間にデータケーブルを接続し、「カメラや携帯電話からインポート」を押し、動画をインポートします。



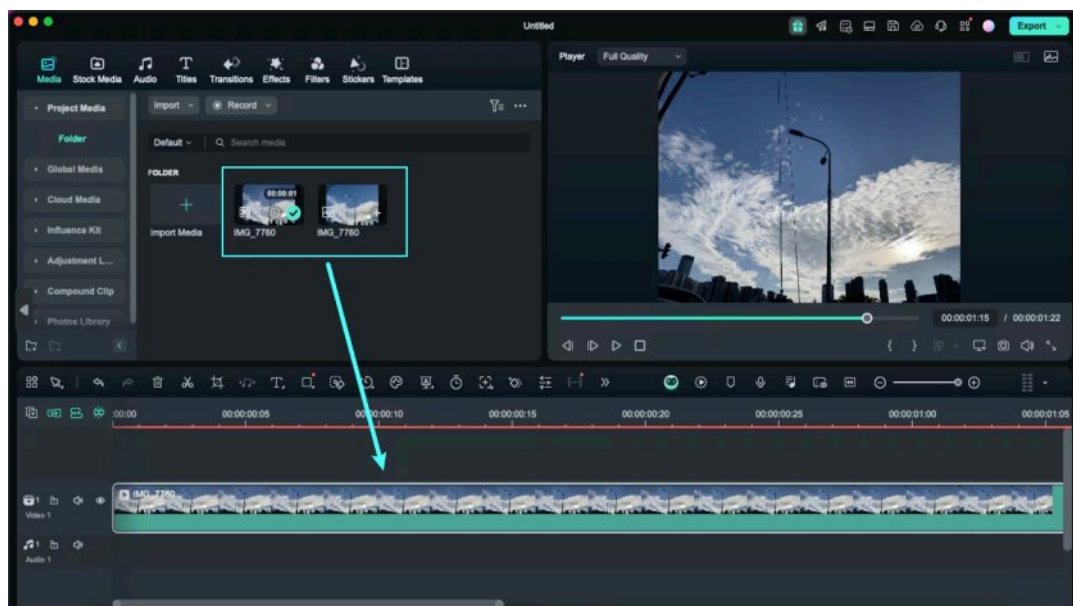
データケーブルを使う

携帯端末と**ライブフォト**を選択し、フォトアルバムをスクロールダウンしてライブフォトを選択し、**インポート**をクリックします。



ライブフォトをインポートする

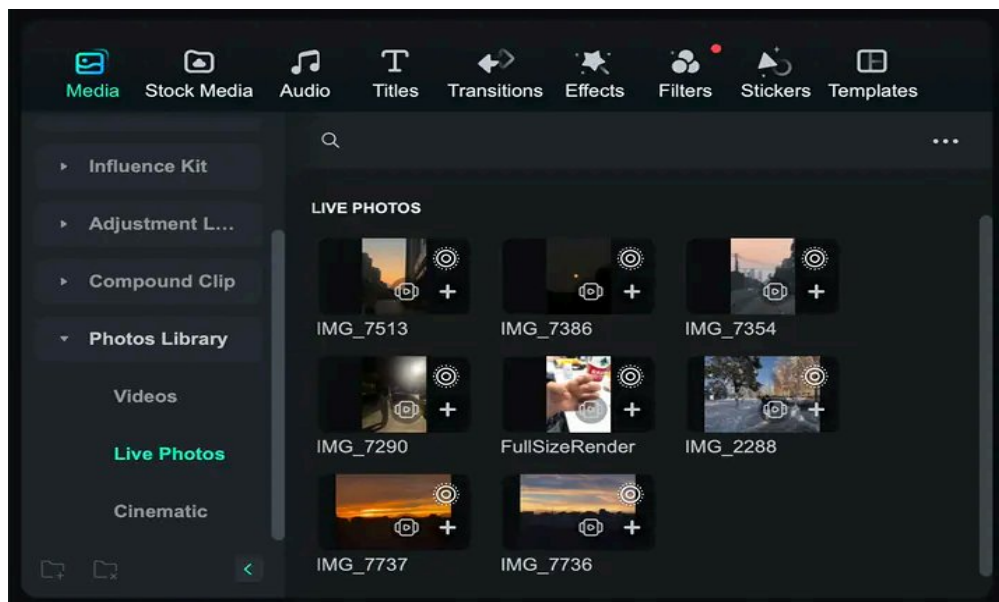
インポートした後に、ライブフォトはプロジェクトのメディアエリアに追加されます。Filmoraはインポートされたライブフォトを1つの写真と1つの



ライブフォトをインポートする

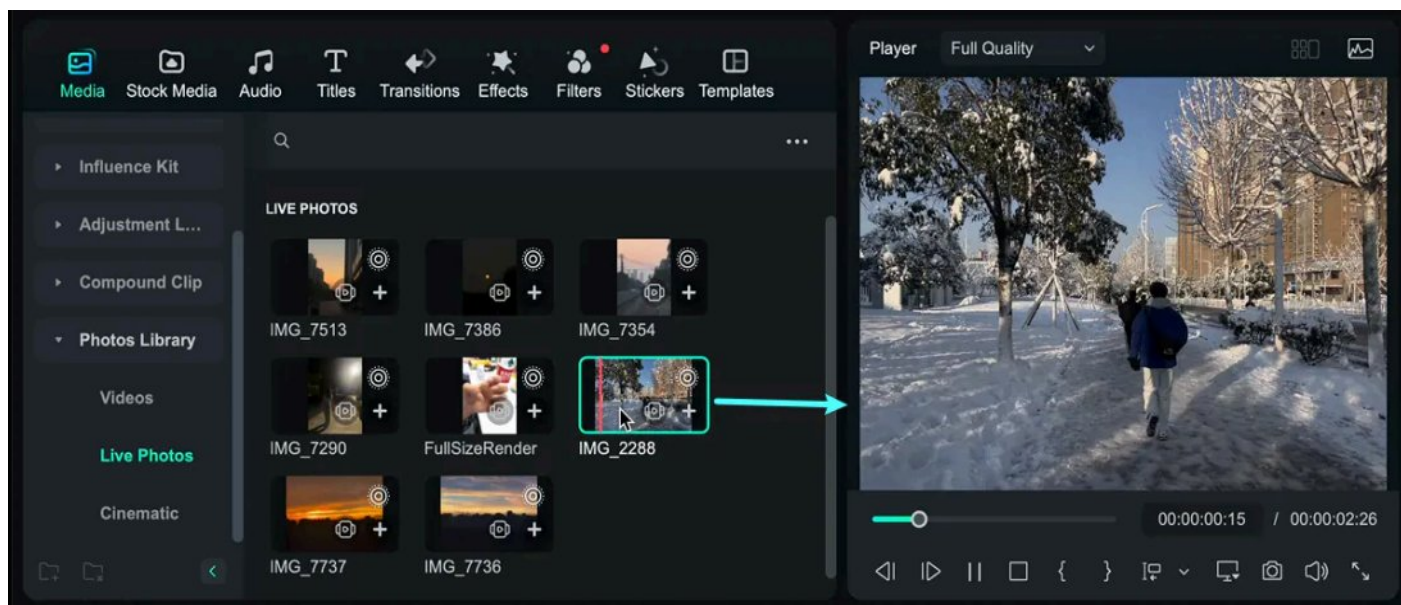
方法 2: 写真ライブラリを使用する

写真ライブラリをクリックし、**ライブフォト**を選択します。Filmoraはライブフォトをローカルアルバムから写真ライブラリに同期します。



写真ライブラリを使用する

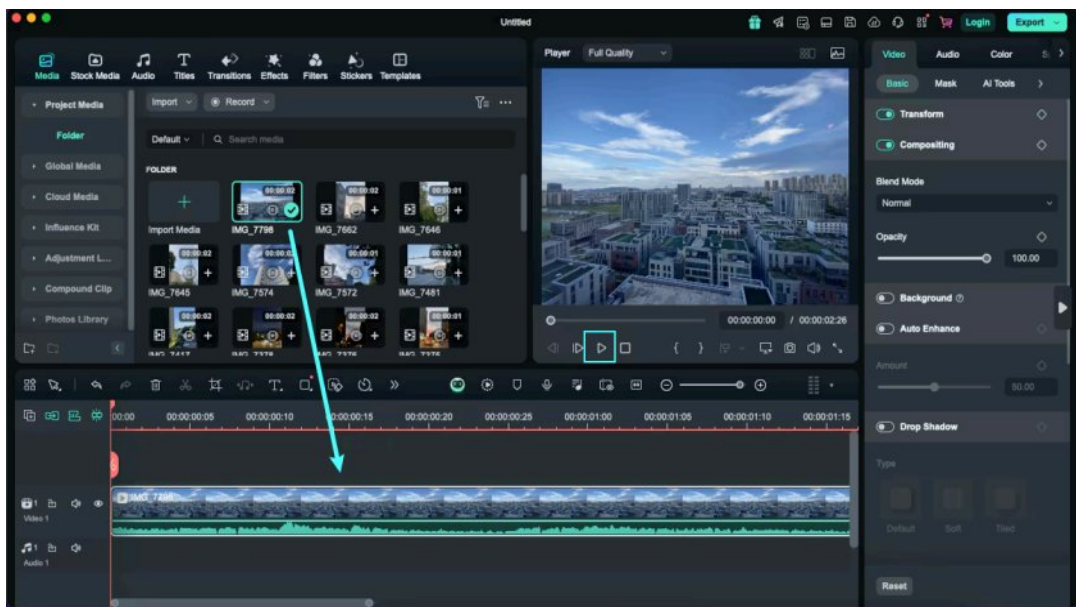
プレビューウィンドウでライブフォトをプレビューするには、**ライブフォト**をクリックしてください。



ライブフォトをプレビューする

ステップ 2: ライブフォトを編集する

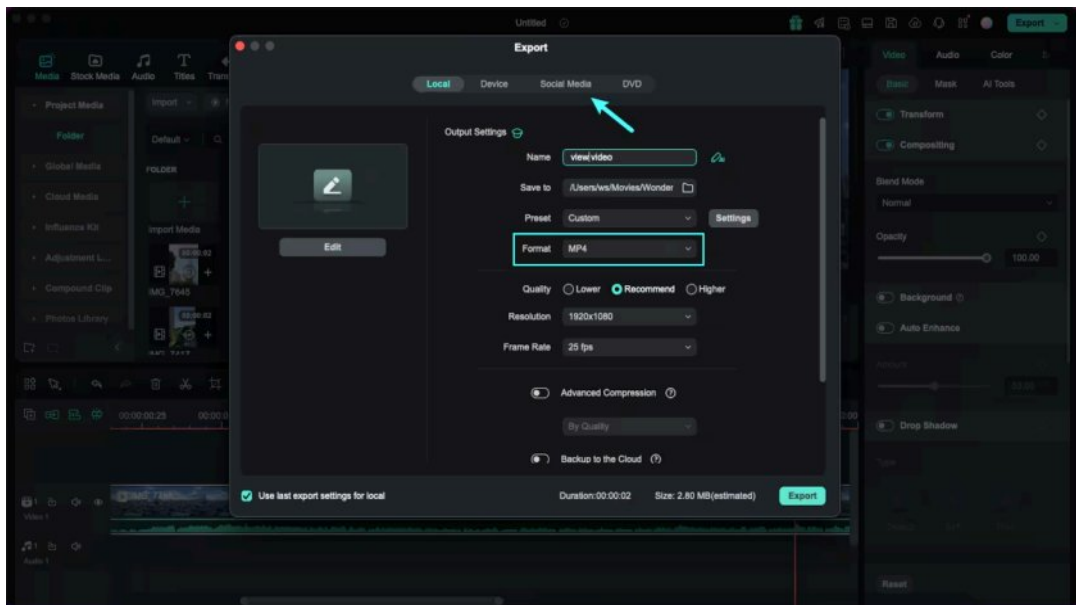
ライブフォトをタイムラインにドラッグすると、直接動画が表示されます。音楽/エフェクト/テキスト/フィルタを追加したり、ライブフォトをエク



ライブフォトを編集する

ステップ 3: ライブフォトをエクスポートする

編集が終わったら、右上にあるエクスポートをクリックします。エクスポート形式を変更したり、ソーシャルメディアに直接アップロードすること



ライブフォトをエクスポートする

フィモーラ14登場! 最新AI機能で高品質・効率的な動画編集を実現! マルチカメラ編集・AI動画補・AI顔モザイク | Wondershare Filmora

7.1 PIP(ピクチャー・イン・ピクチャー)

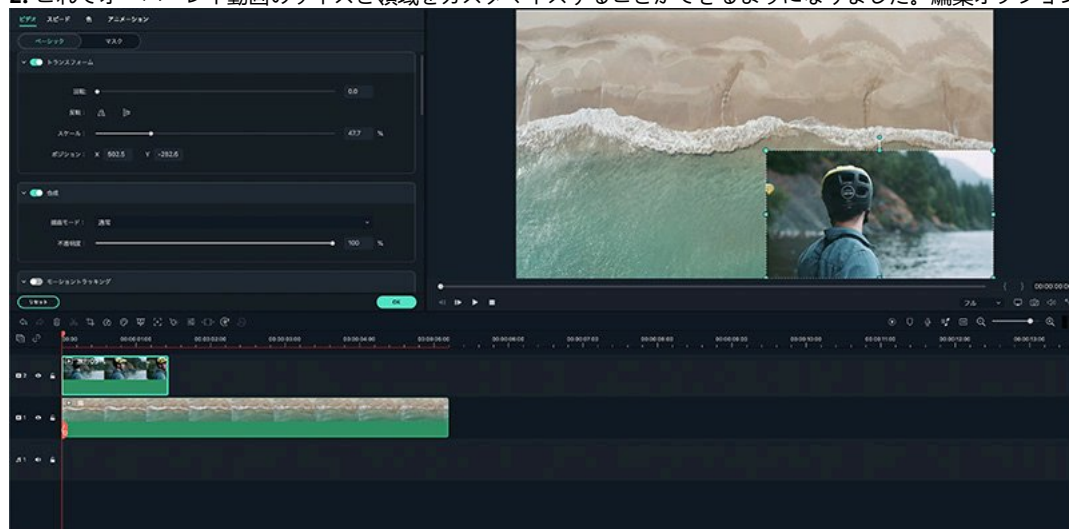
動画オーバーレイを使用することで画面上に2つ以上の動画クリップを表示することができます。オンラインチュートリアルや製品デモンストレーシ

目次

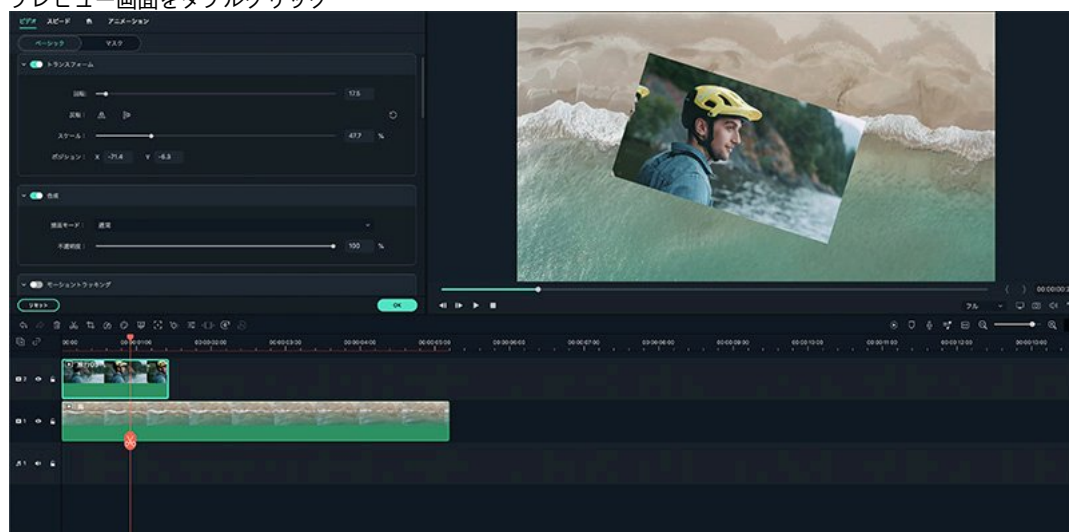
- 01動画をバックグラウンド動画にオーバーレイする
- 02変形
- 03合成
- 04モーショントラッキング
- 05手ぶれ補正
- 06クロマキーの適用
- 07レンズ補正
- 08ドロップシャドウ
- 09自動補正

動画をバックグラウンド動画にオーバーレイする

1. PIP動画を作成する際の最初のステップは、Filmoraに2つの動画クリップをインポートしてタイムラインにドラッグすることです。2つの動画クリップ
2. これでオーバーレイ動画のサイズと領域をカスタマイズすることができるようになりました。編集オプションのリストが左隅に表示されます。



プレビュー画面をダブルクリック



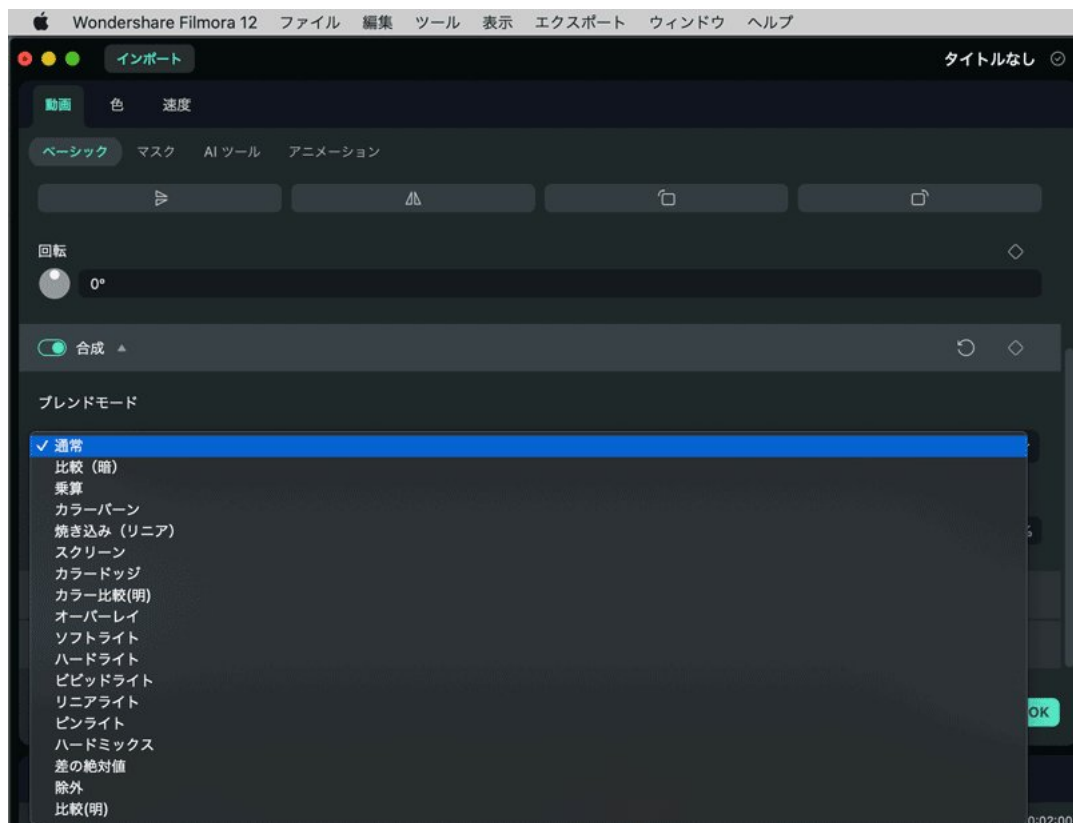
オーバーレイ動画のカスタマイズ

変形

1つ目の編集オプションは「変形」です。この部分にはいくつかのオプションが用意されています。回転、反転、スケール、ポジション等が含まれま

合成

合成タブをクリックして合成を選択してメイン動画をPIPクリップとブレンドします。エフェクトをどれだけ強く、または弱くしたいかに応じて不透



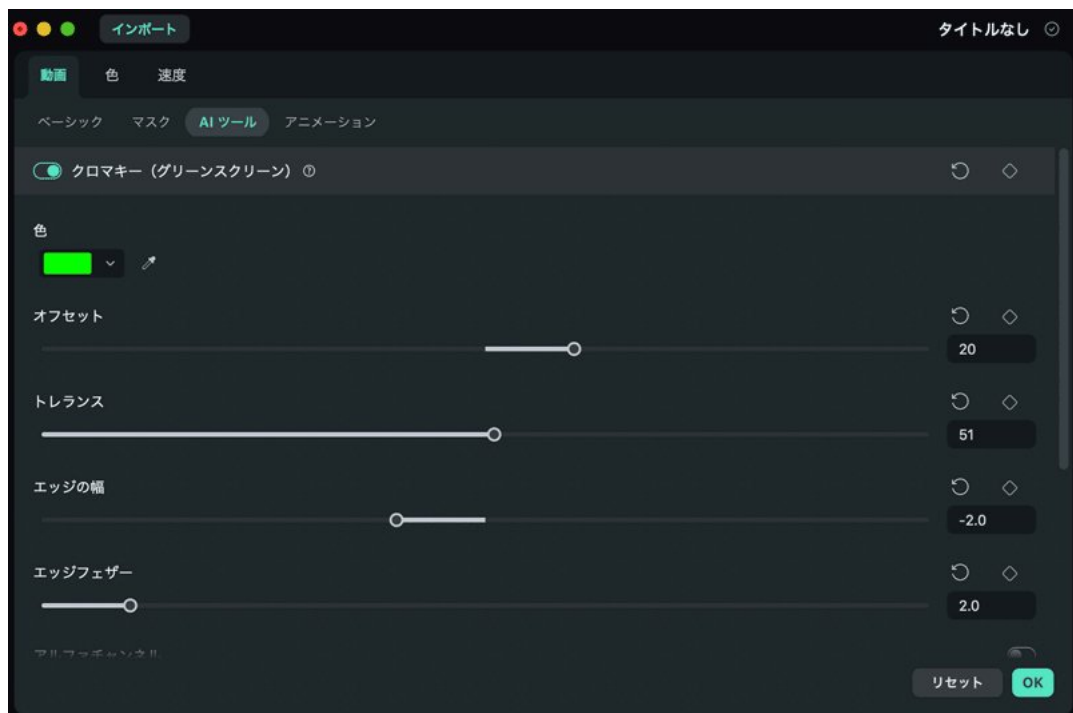
オーバーレイ動画の合成

モーショントラッキング

「モーショントラッキング」機能もPIP動画で利用することができます。動画にモーショントラッキングを適用する方法について確認してください。

手ぶれ補正

手ぶれ補正は、動画のスムーズレベルとエッジ処理を調整する際に使用されます。Filmoraで手ぶれ補正を使用する方法について確認してください。



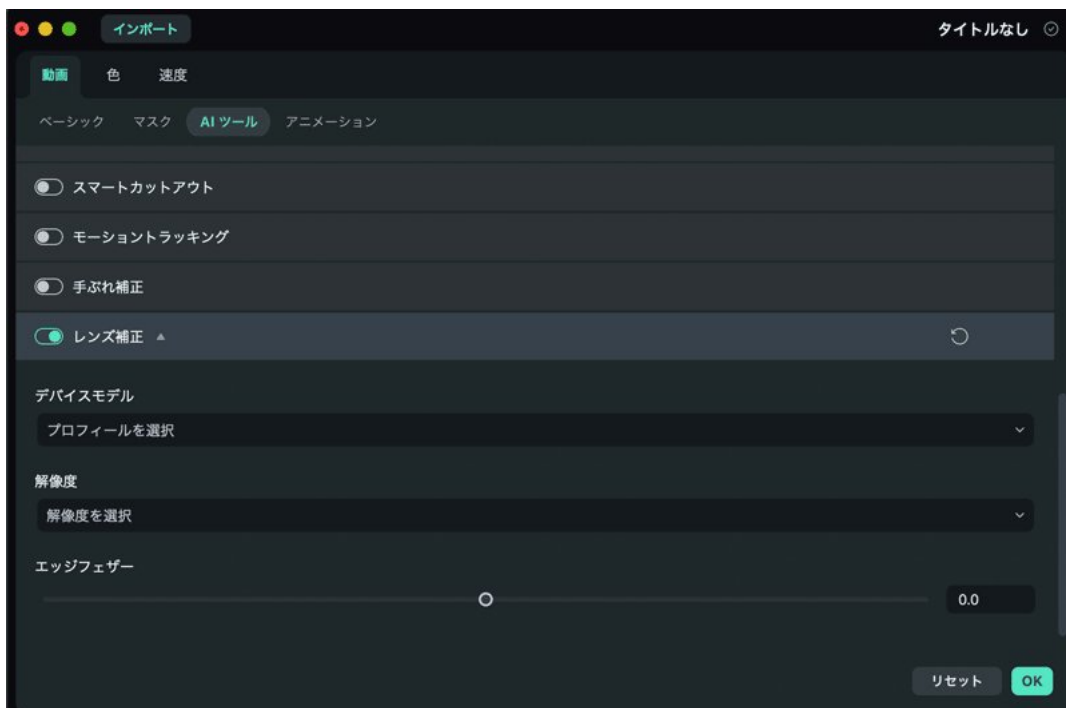
PIP動画にクロマキーを適用する

クロマキーの適用

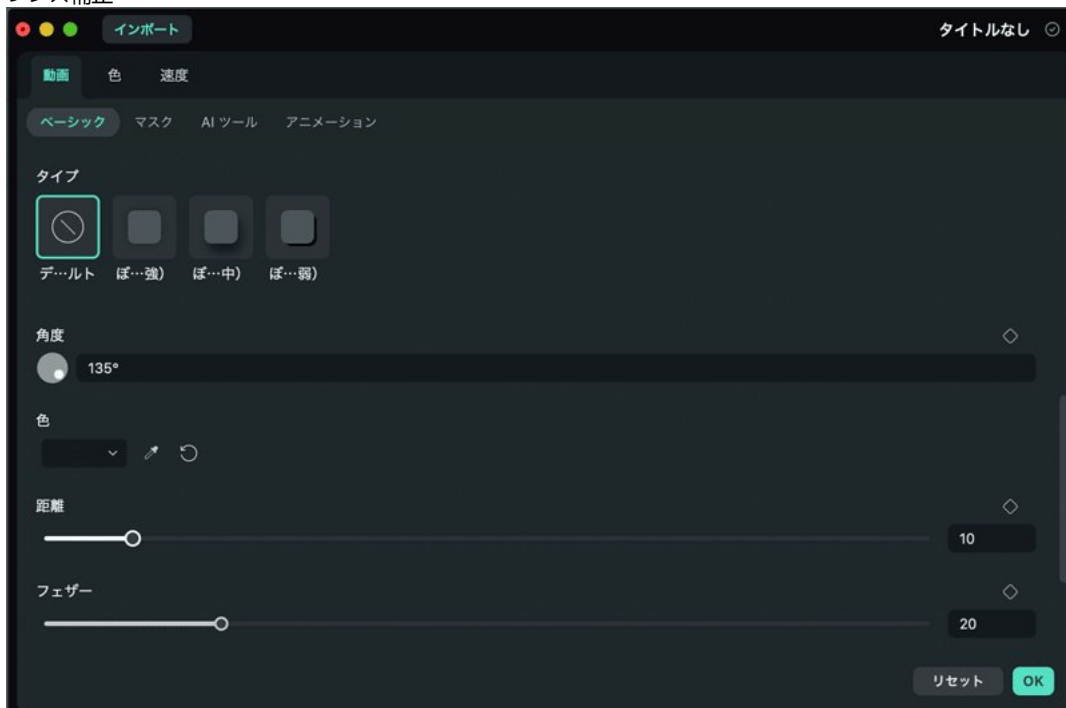
PIP動画にグリーンスクリーンエフェクトを追加して動画を強化することができます。設定には、カラー、オフセット、許容差、エッジの幅、フェザー

7.2 レンズ補正

レンズ補正ではカメラプロファイルと解像度を選択することができます。また、レベルを調整することもできます。レンズ補正の使用方法について学



レンズ補正



PIP動画のドロップシャドウ

ドロップシャドウ

ドロップシャドウの設定には、距離、ぼかし度、不透明度、色、方向等が含まれます。ドロップシャドウの使用方法について学びましょう。

自動補正

自動補正では、オーバーレイ動画の一部の輝度を調整することができます。自動補正の使用方法について学びましょう。

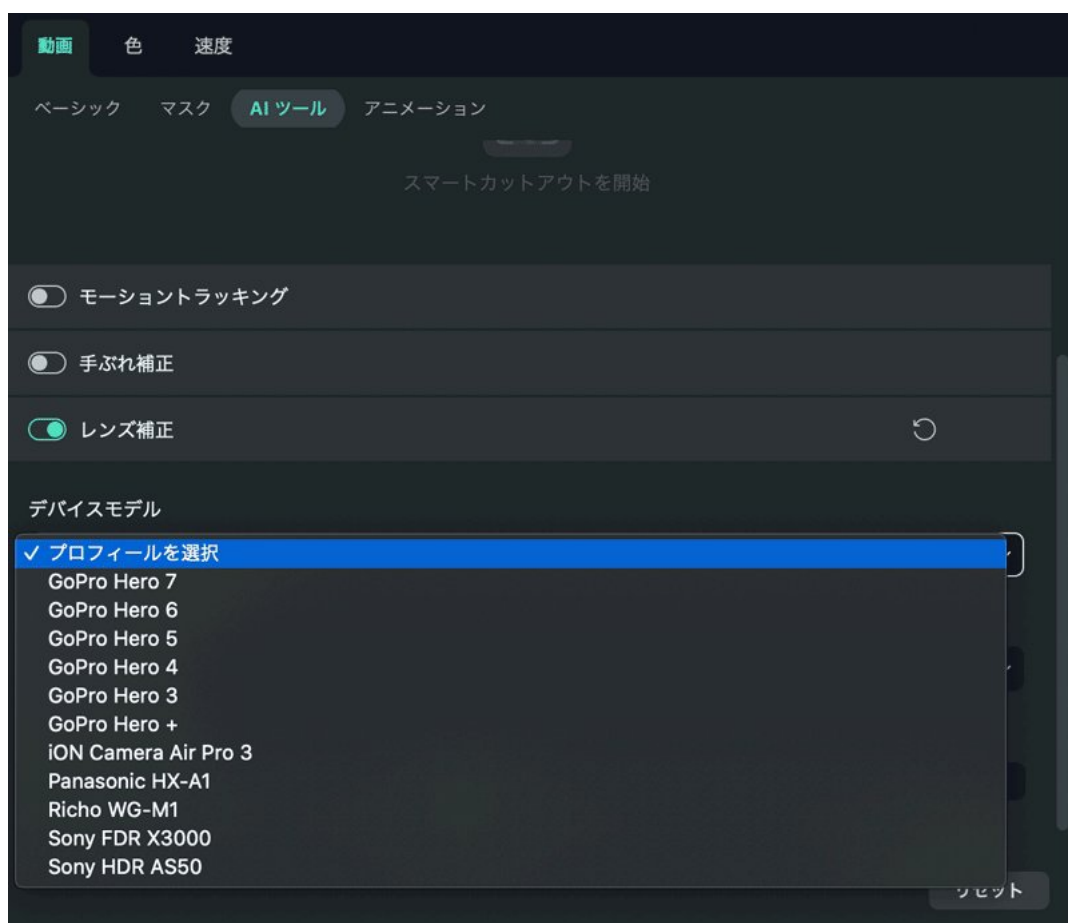
レンズ補正

Filmoraはアクションカメラの映像を編集するための実用的な機能を提供しています。それがレンズ補正です！簡単な方法でカメラのレンズを調整す
タイムラインで動画をダブルクリックし (すでにインポート済みであることを想定)、パネルから「レンズ補正」を見つけます。



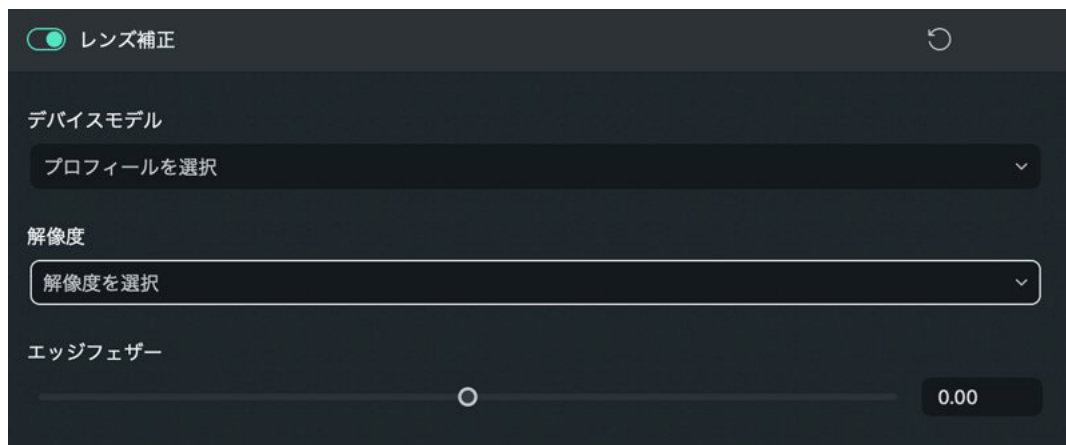
レンズ補正を開く

それからカメラモデルを選択します。スクロールダウンアイコンをクリックすると利用可能なカメラモデルのリストが表示されます。



カメラモデル レンズ補正

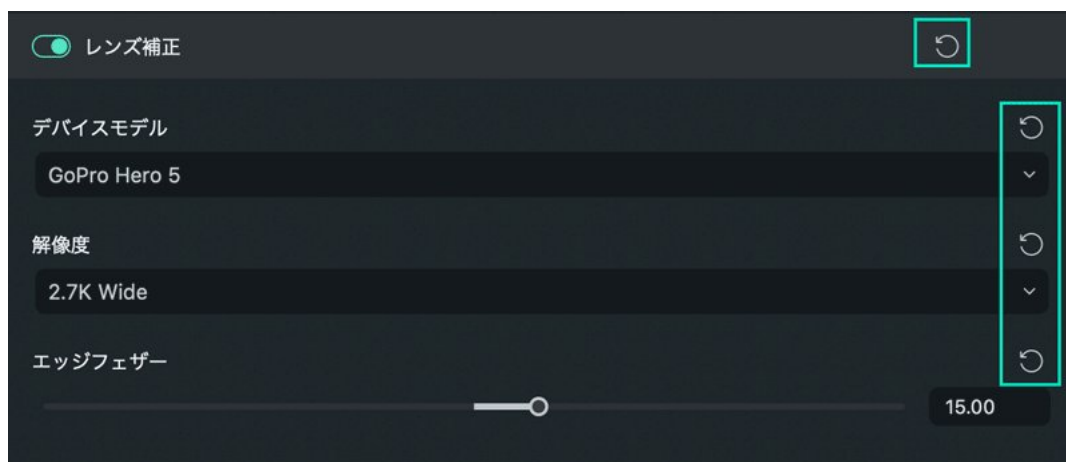
カメラモデルを選択後、4Kスーパービューから720pワイドまで希望の解像度を選択することができます。調整レベルスライドバーをドラッグして補



レンズ補正解像度

レンズ補正設定の削除

設定した機能を削除するには、**レンズ補正**セクションのタイトルまたはそのパラメーターの右側にある**リセット**アイコンをクリックします。その後、



レンズ補正設定の削除

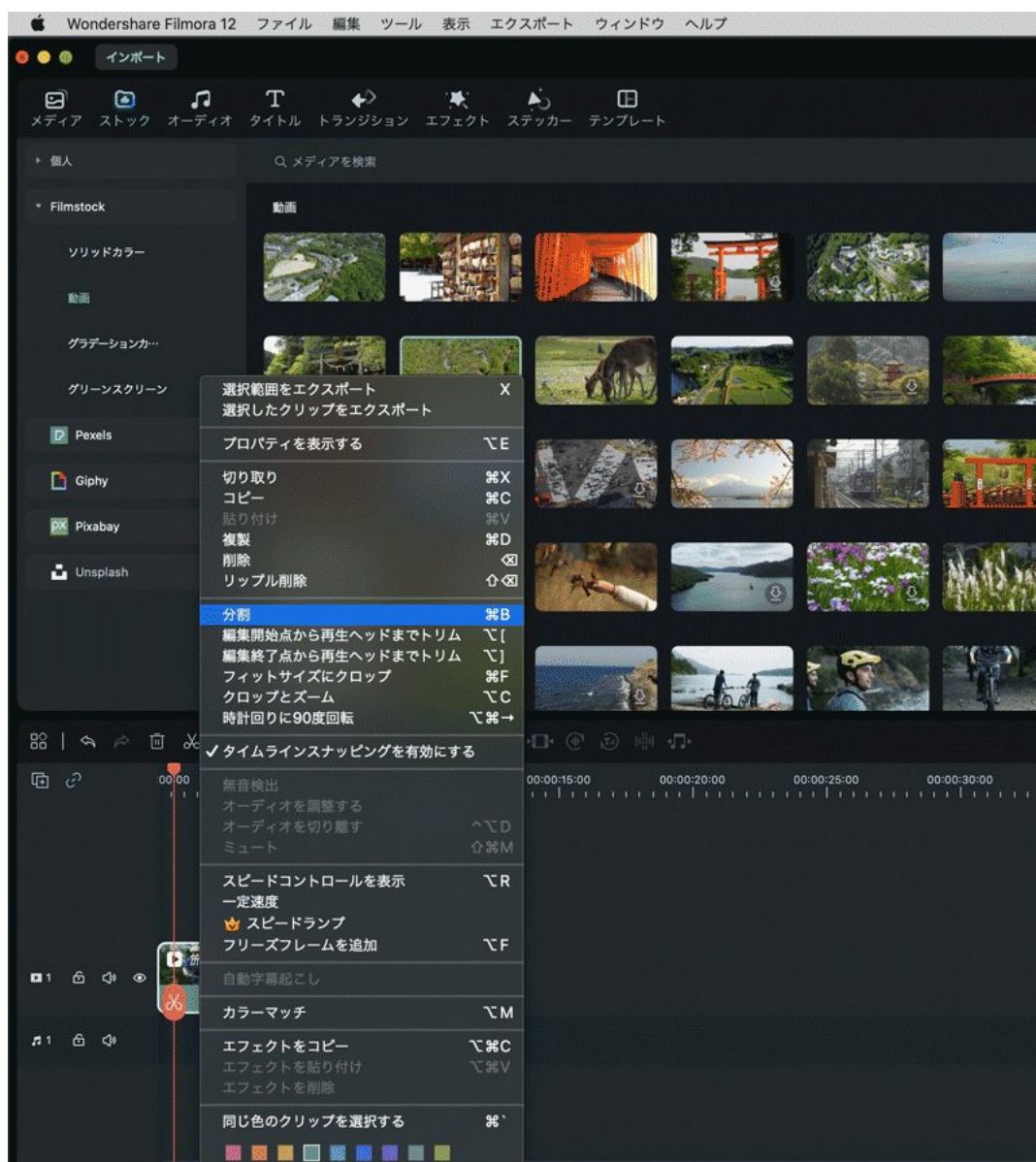
7.3動画の分割と切り取り

動画の分割や不要部分の切り取りは、動画編集でよく使用されている機能です。ここではFilmoraで動画を分割する、または切り取る方法について学

動画の分割

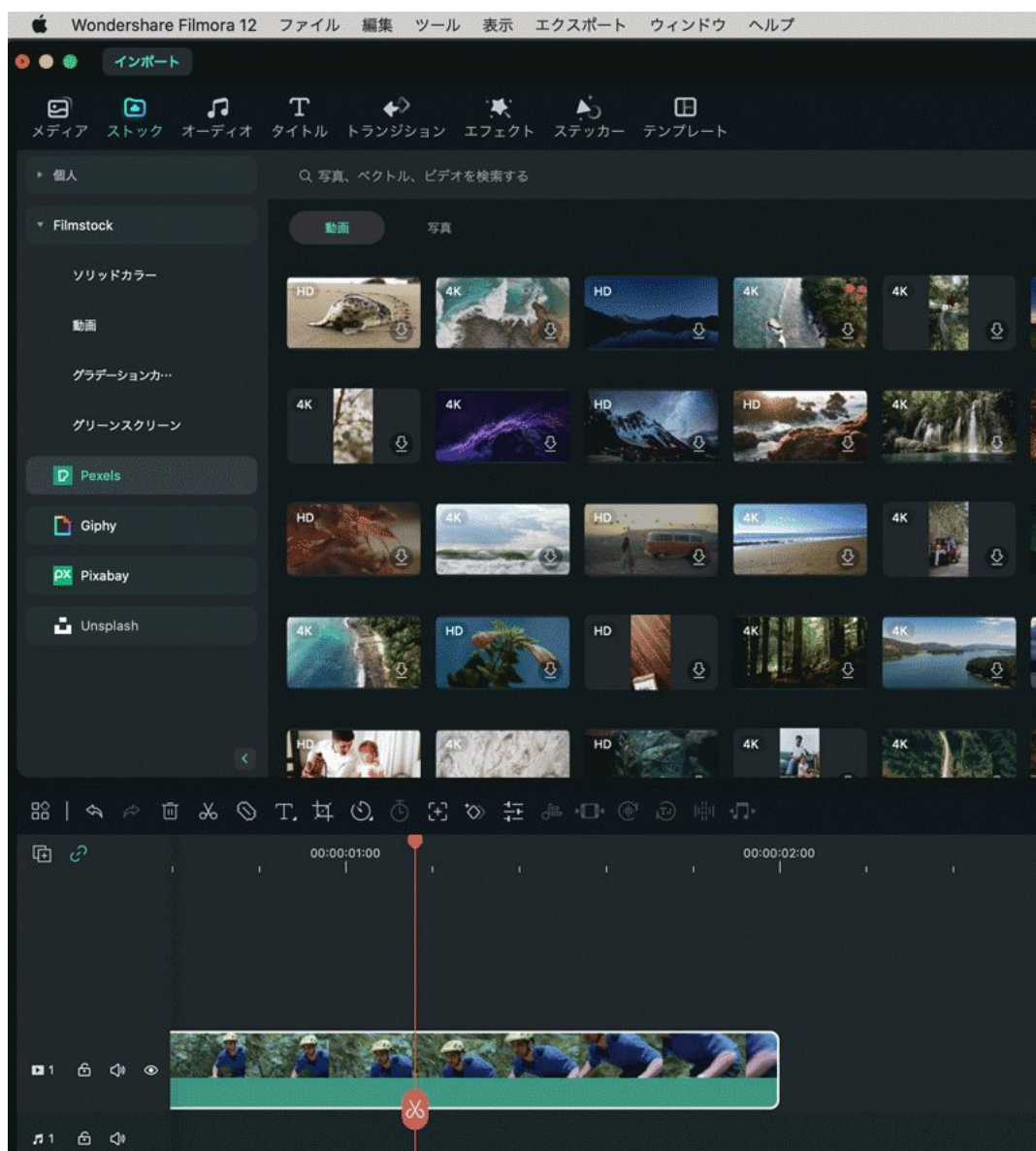
動画の分割方法は2通りあります。Filmoraに動画をインポートしたら、タイムラインに動画をドラッグします。

タイムラインにて赤色のはさみアイコンを分割したい位置まで移動します。右クリックすると「分割」オプションが表示されますのでクリックしま



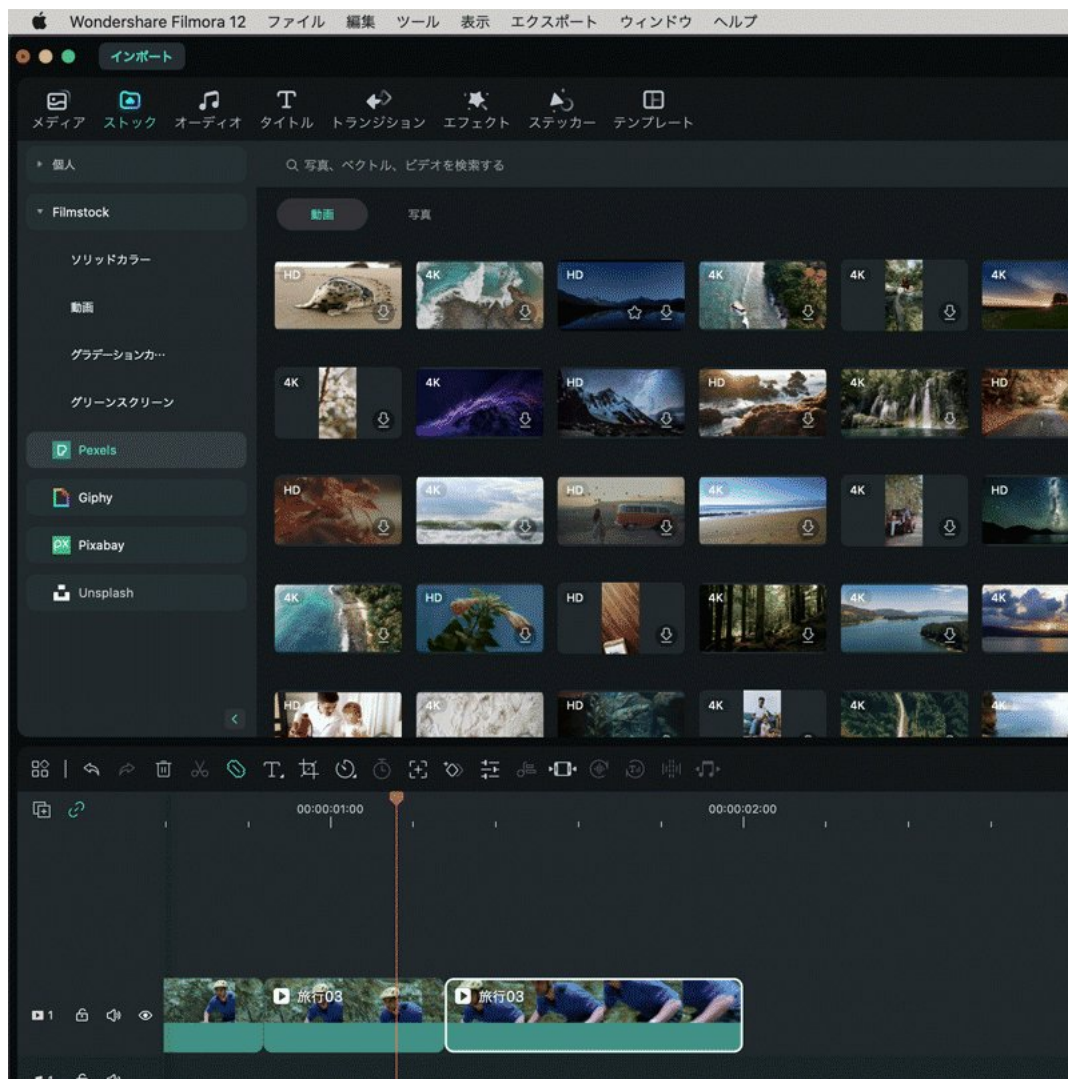
Filmoraの分割オプション

動画を分割するもう一つの方法は、タイムラインから動画を選択し、赤色のラインをターゲットドットに移動させます。タイムライン上部にある赤い



はさみで動画を分割する方法

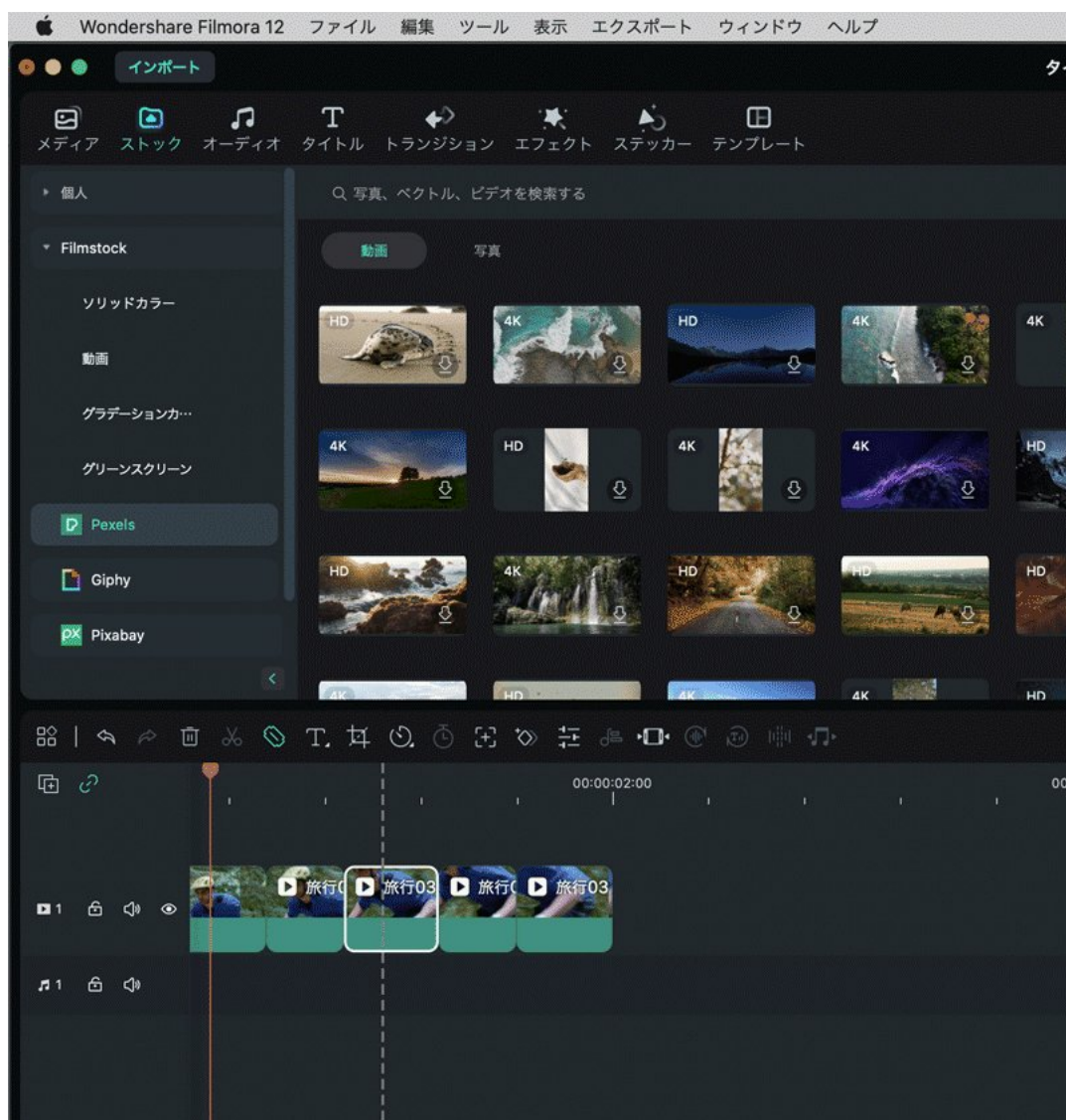
動画を瞬時に分割したい場合は、「クイック分割モード」が役に立ちます。タイムラインの上部からアイコンをクリックし、分割したい動画の位置に



はさみで動画を分割する方法

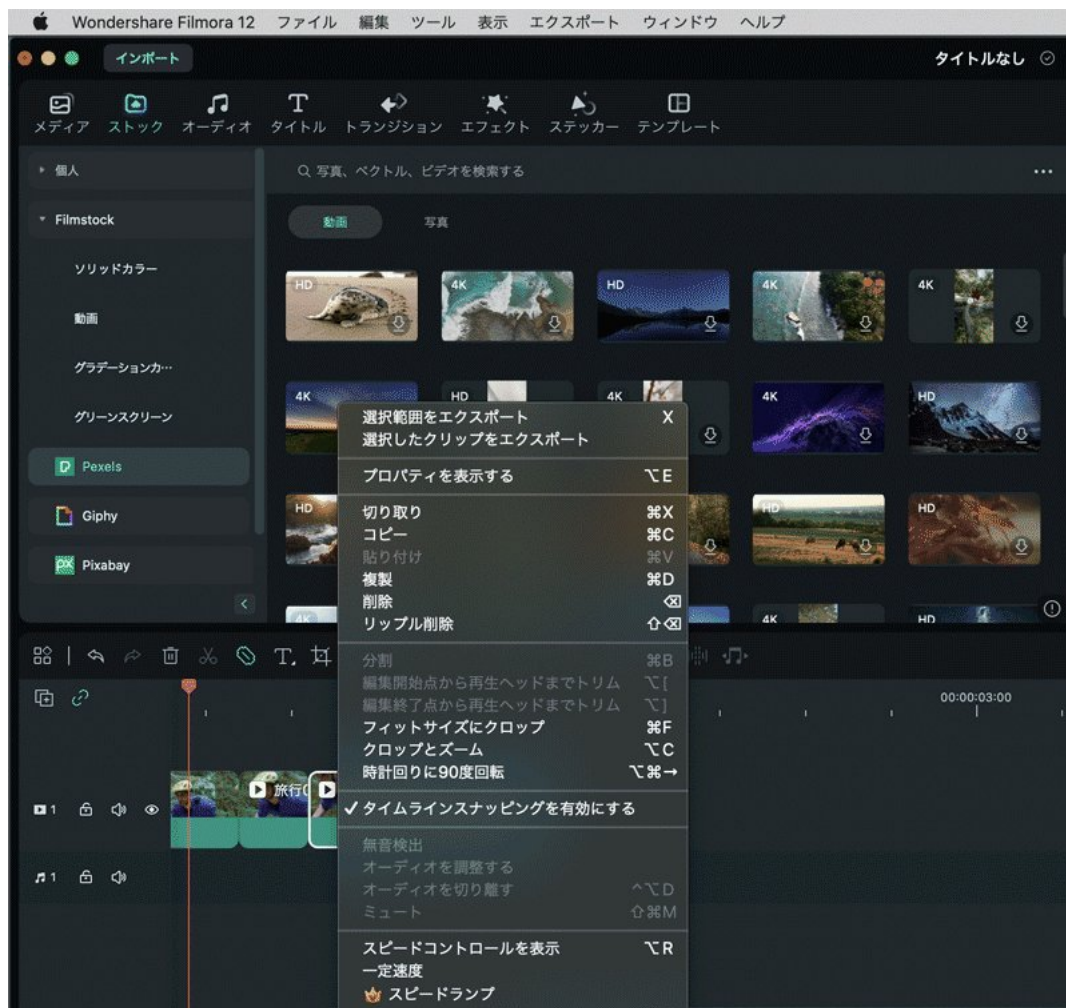
動画の切り取り

動画の分割とは異なり、「動画の切り取り」は動画の一部を切り取って削除することを意味します。そのため、先に動画を分割してから切り取る必要があります。最初にターゲット動画をタイムラインにドラッグし、それを2つ以上のパーツに分割します。



動画をパーツに切り取る

不要なパーツを選択して右クリックします。「切り取り」を選択して削除します。



Mac版Filmoraで動画を切り取る

7.4ドロップシャドウの適用(Mac版)

このガイドでは、動画にドロップシャドウを使用する方法を紹介します。

ドロップシャドウは、写真やビデオの編集で一般的に使われエフェクトです。被写体や物体、もしくはその両方を背景から切り離し、カスタムシャ

目次

- 01ドロップシャドウを画像とビデオに追加する
- 02ドロップシャドウにキーフレームを追加する

01 ドロップシャドウを画像と動画に追加する

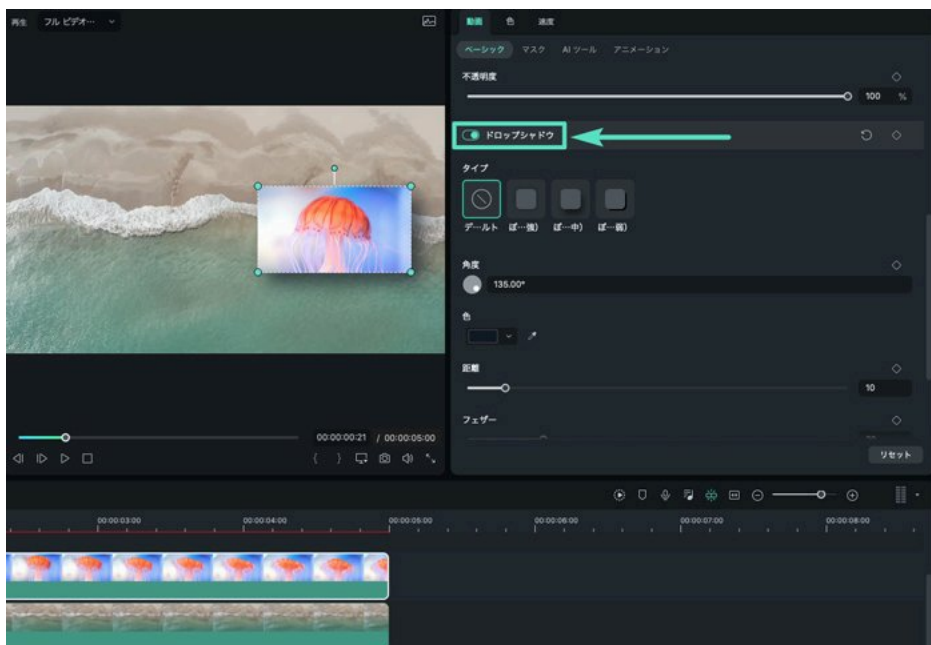
以下より、画像や動画にドロップシャドウを追加する手順を紹介します。

ステップ1: メディアをタイムラインに追加する

Filmoraを起動します。そして、ストックから動画や画像素材をタイムラインに配置し、ピクチャーインピクチャー (PiP) に使用する素材をタイム

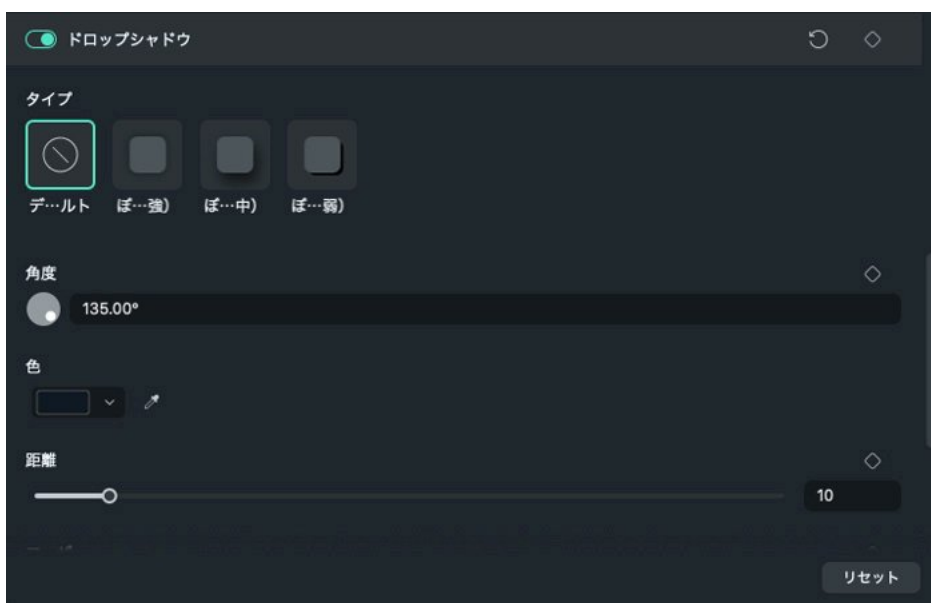
ステップ 2: ドロップシャドウ機能を有効にする

タイムライン上のPiP素材をクリックします。インターフェイスの右側にポップアップウィンドウが表示されます。「画」 → 「ベーシック」セクシ



ステップ 3: 設定を調整する

- ドロップシャドウの設定を調整します。ドロップシャドウの種類を「ぼかし（強）」、「ぼかし（中）」、「ぼかし（弱）」から選択すること
- 円の中のドットを回転させると、ドロップシャドウの角度を変更することができます。
- 色を変更する必要がある場合は、「色」のドロップボックスから理想的な色を選択できます。
- 次に、「距離」、「フェザー」、「不透明度」の値をお好みに合わせて変更します。

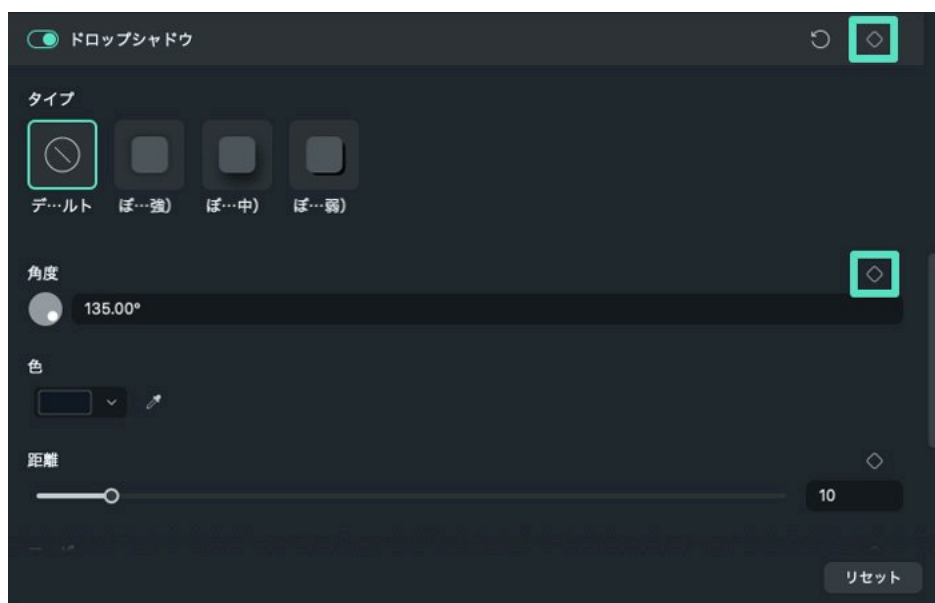


02 ドロップシャドウにキーフレームを追加する

映像の一部分だけドロップシャドウを追加したい場合や、ドロップシャドウに変化を加えたい場合は、キーフレームを適用することができます。以下

ステップ1: 開始キーフレームを追加する

プレイヘッドをドラッグして、キーフレームを開始及び終了させたい位置まで往復させます。ドロップシャドウの設定を調整したら、機能の横にあ



ヒント:

ツールバーのドロップシャドウの横にある菱形のアイコンをクリックすると、ドロップシャドウのすべての機能がキーフレームに設定されます。

ステップ2: キーフレームを追加する

上記の手順を繰り返し、動画に好きなだけキーフレームを追加します。なお、キーフレームは最低でも2つ必要ですのでお気をつけください。

Filmoraがキーフレーム間の違いを分析し、自動的に自然なアニメーション効果を演出します。

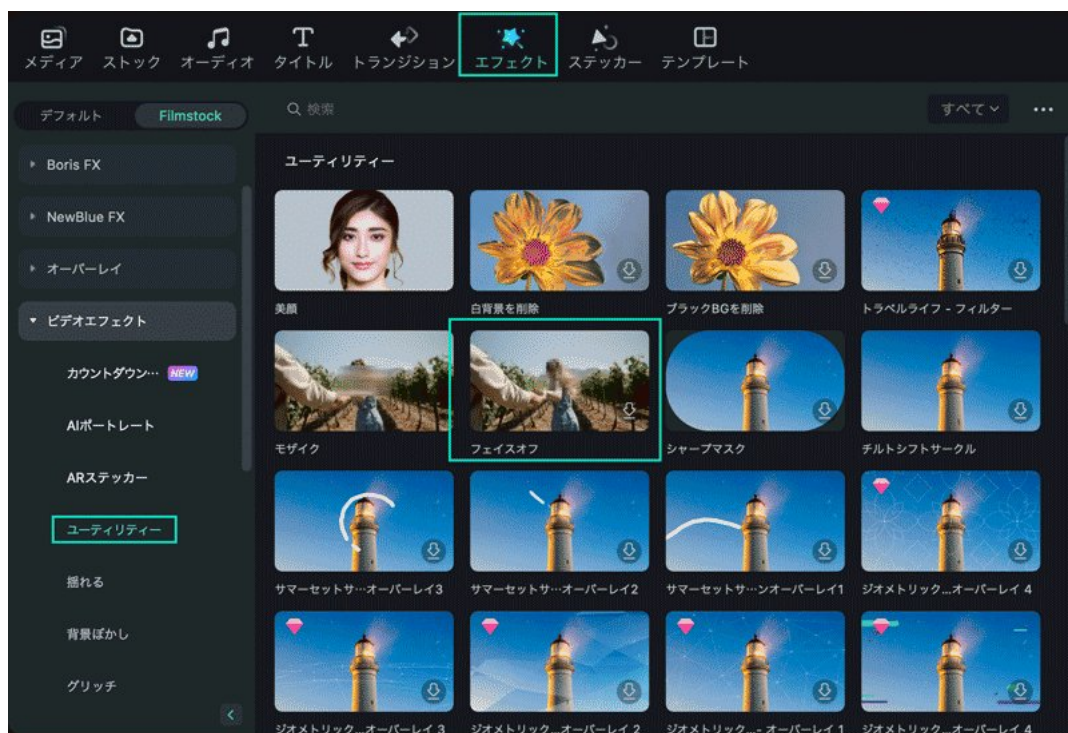
7.5 フェイスオフエフェクト

注:

モザイクエフェクトとフェイスオフエフェクトの違いは、モザイクエフェクトでは動画クリップの静止部分に対してぼかしをかけることができる一方、その方法について説明します。

ユーティリティを見つけて、フェイスオフを選択する

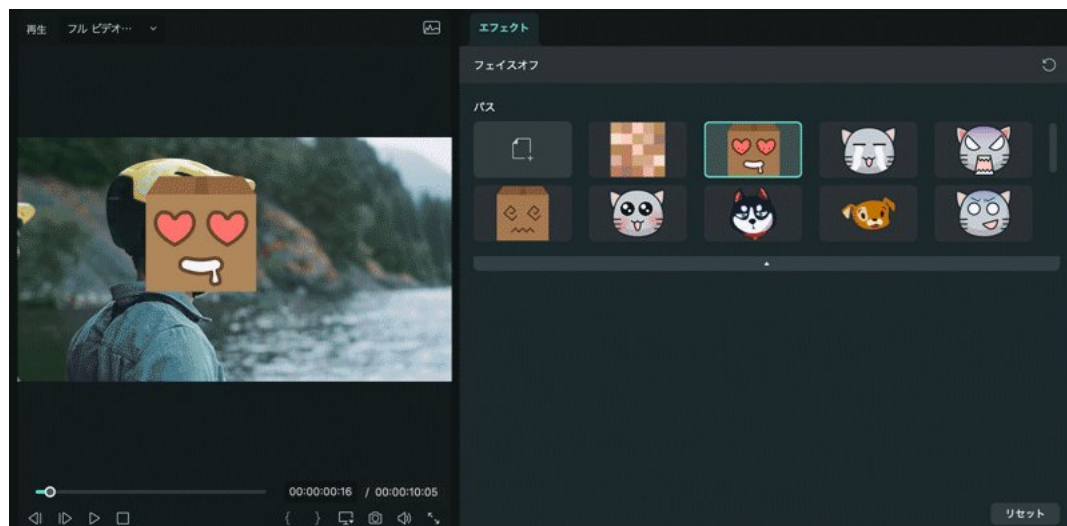
トップメニューのエフェクトに移動し、検索バーにフェイスオフと入力します。またはエフェクトをスクロールしてユーティリティを見つけ、フェ



フェイスオフエフェクトを選択する Mac

動画をプレビューする

タイムラインに適用したいフェイスオフエフェクトをクリップにドラッグします。ぼかしエフェクトまたは代替画像を1枚選択します。プレビュー画



フェイスオフエフェクトを適用する

7.6スピード調整

編集では動画のスピードアップやスローダウンは、よく使われます。ここでは、MacのFilmoraで動画の速度を変更する方法をご紹介します。

スピー

目次

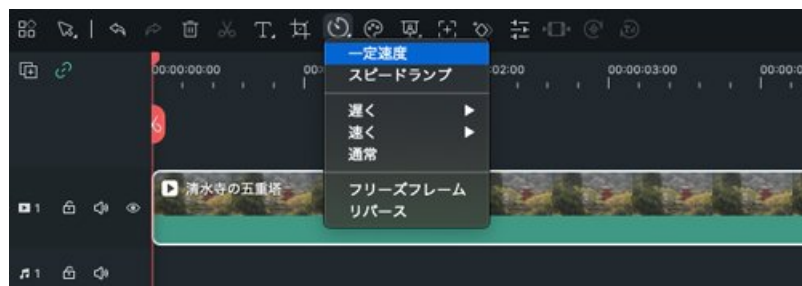
- 01 「一定速度」で動画速度を変更する
- 02 「スピードランプ」で動画の再生速度を変更する
- 03 タイムラインで速度を変更する

01 「一定速度」で動画の速度を変更する

「一定速度」機能を使うと、選択したビデオクリップの速度を同じ速度に調整することができます。

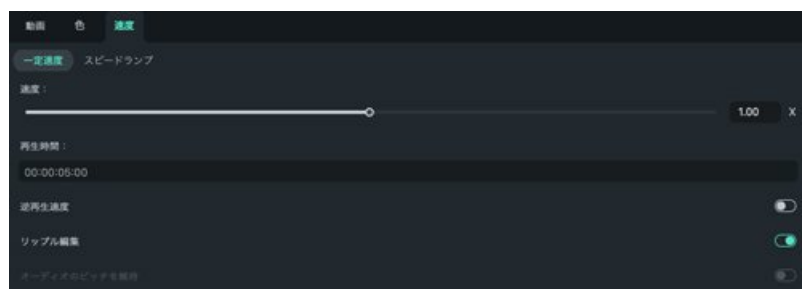
① 「一定速度」パネルを開く

タイムライン上で動画を選択し、その上にあるツールバーから「速度」アイコンをクリックします。そして、「一定速度」を選択します。



② 動画速度を一定速度に変更する

「速度」のスライダーを右または左にドラッグすると、再生速度を速くしたり遅くしたりすることができます。オプションで、「再生時間」に任意の



③ 動画をプレビューして保存する

プレビュー画面の再生ボタンをクリックするか、スペースキーを押して変更をプレビューします。右隅にあるOKボタンをクリックして変更を保存し

注:

ビデオの音声を自然に保つために、オーディオピッチを維持するを有効にすることをお勧めします。

02 スピードランプで動画再生速度を変更する

クリップの再生速度が一定の割合で変化する「一定速度」による変更に加え、動画の再生速度を複数の異なる速度に変更できる「スピードランプ」:

① スピードランプパネルを開く

「速度」アイコンをクリックし、「スピードランプ」すると、インターフェースの右側にあるプロパティパネルにいくつか選択肢が表示されます。

デフォルト: スピードランプを適用しません。

カスタマイズ: デフォルトでは、5つの調整ポイントを操作して、動画速度を思い通りにカスタマイズできます。

モンテージ: デフォルトでは、選択したビデオに0.9倍、0.9倍、6.9倍、0.3倍、1.0倍、1.0倍の順で6つの調整ポイントが設定されており、それぞれ、

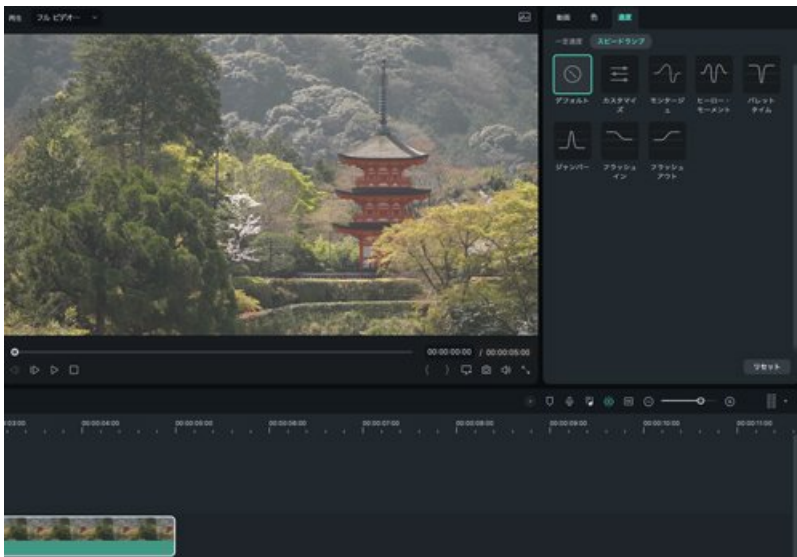
ヒーローモーメント: デフォルトでは、選択したビデオに1.0倍、1.0倍、5.4倍、0.5倍、0.5倍、5.4倍、1.0倍、1.0倍の順で8つの調整ポイントが設

バレットタイム: デフォルトでは、選択したビデオに5.2倍、5.2倍、0.5倍、0.5倍、5.2倍、5.2倍の順で6つの調整ポイントが設定されており、それ

ジャンパー: デフォルトでは、選択したビデオに0.6倍、0.6倍、6.0倍、0.6倍、0.6倍で、それぞれ、スロー、スロー、ファースト、スロー、スローの

フラッシュイン: デフォルトでは、選択したビデオに5.2倍、5.2倍、1倍、1倍で、それぞれ、ファースト、ファースト、ノーマル、ノーマルの速度が

フラッシュアウト: デフォルトでは、選択したビデオに1倍、1倍、5.2倍、5.2倍で、それぞれ、ノーマル、ノーマル、ファースト、ファーストの速度



スピードランプデフォルトインターフェース

② スピードランププリセットを選択してカスタマイズする

動画速度を複数の可変にするプリセットから1つを選択し、ご希望に沿ってカスタマイズしてみてください。変更された速度は、プレイヘッドが次の

セクションスピードの調整: 調整ポイントを上下にドラッグすると、セクションの速度が増減します。

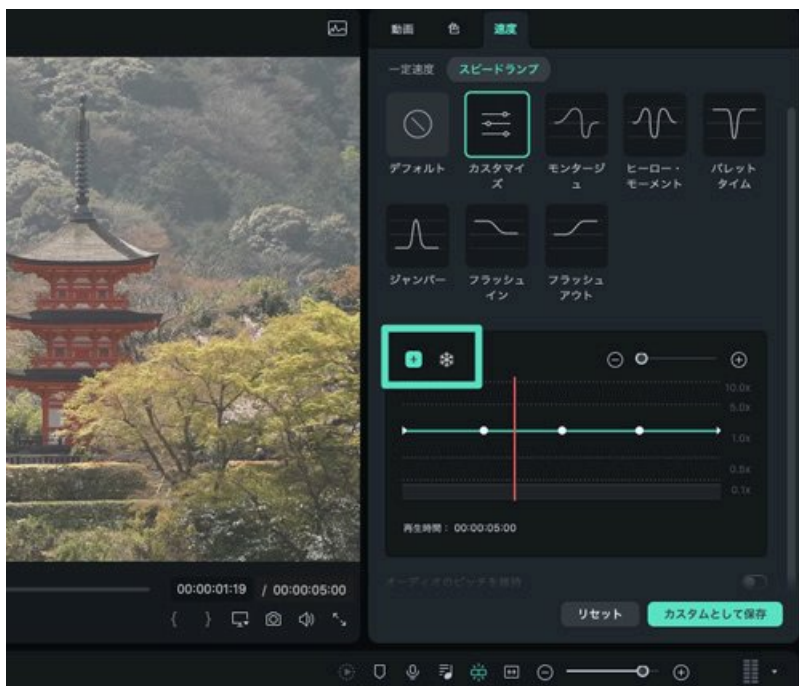
セクション範囲の調整: 調整ポイントを左右にドラッグして、任意の速度を適用する領域を変更します。

調整ポイントの追加: プレイヘッドを速度を変えたいポイントに合わせ、左の「+」のアイコンをクリックして調整ポイントを追加します。

調整ポイントの削除: 調整ポイントを選択し、左の「-」のアイコンをクリックすると削除されます。

フリーズフレームの追加: 再生ヘッドをフリーズさせたいポイントに合わせ、「※」のアイコンをクリックして、フリーズフレームを追加します。フ

③ 動画をプレビューして保存する



スピードランププリセットの追加

スペースキーを押すか、プレビュー画面の**再生ボタン**をクリックすると、映像の修正内容が**プレビュー**されます。設定を削除したい場合は、「リセ

注:

「**一定速度**」と「**スピードランプ**」の選択肢が表示されない場合は、Filmoraを最新バージョンに更新してみてください。

03 タイムラインで速度を変更する

また、以下のような方法で速度を変更することができます:

- タイムライン上で動画を右クリックし、コンテキストメニューで「一定速度」、または「スピードランプ」を選択します。
- 速度アイコンのメニューの中にある「遅く」、または「速く」メニューから、スピードオプション (0.01倍~100倍) を直接選択します

7.7 マスク (Mac版)

動画をクリエイティブな方法で見せるためにいくつかのエフェクトを作成したい場合、マスクを追加することは一つの手立てになります。以下では、

目次

01 「マスク」タブに移動する

02 マスクを使用する

03 マスクを描画する

04 マスクを調整する

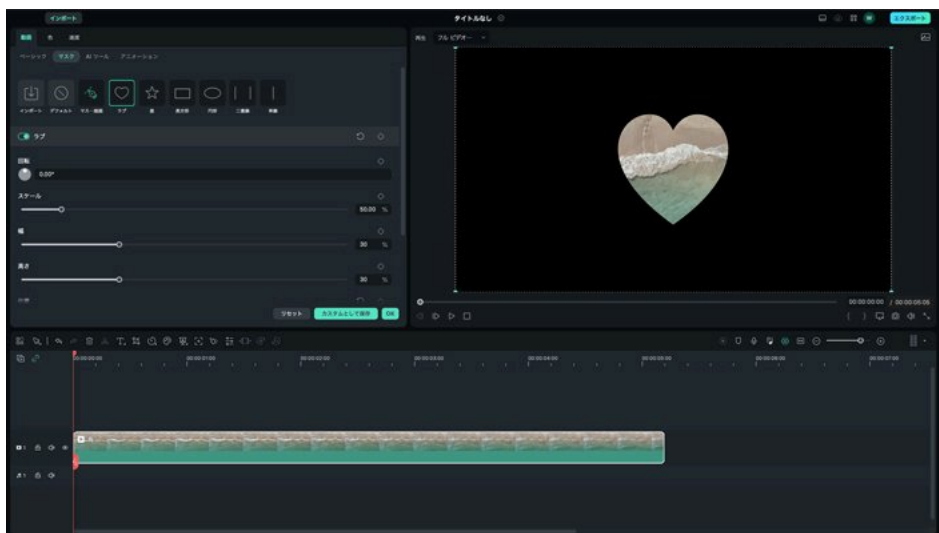
マスクは主に、視聴者の気が散るのを防ぎ、特定の動作や人物に注意を払ってもらうために使用されます。

01 「マスク」タブに移動する

タイムライン上のビデオクリップをダブルクリックして、プロパティパネルにアクセスします。「マスク」タブには、長方形、円形、二重線、単線、

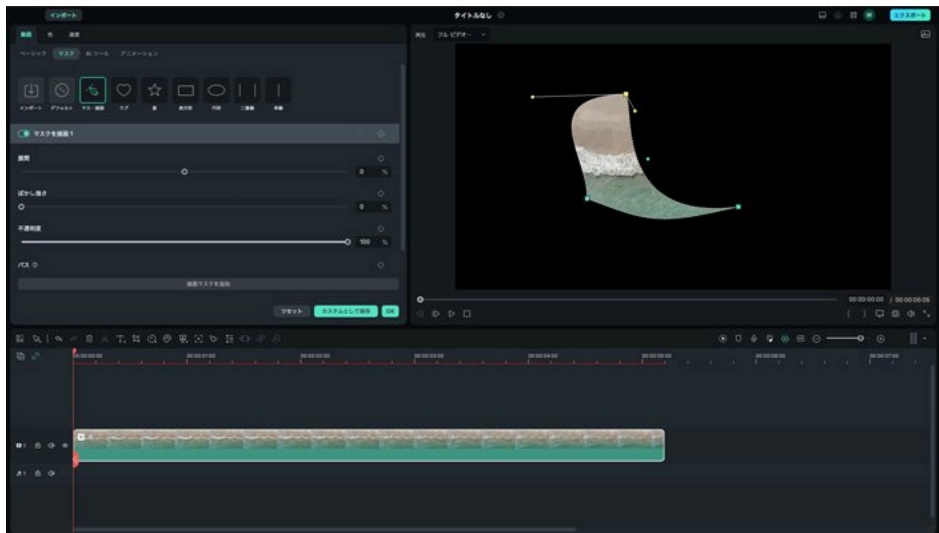
02 マスクを使用する

既存のマスクを適用するか、「インポート」をクリックして独自のマスクを読み込むことができます。マスクからシェイプを選択すると、そのシェ



03 マスクを描画する

マスク描画機能を使えば、コントロールポイントをドラッグしてBスプラインを修正することで、複雑なマスクを作成することができます。オプション、ワンクリックで 사용할 ことが可能です。



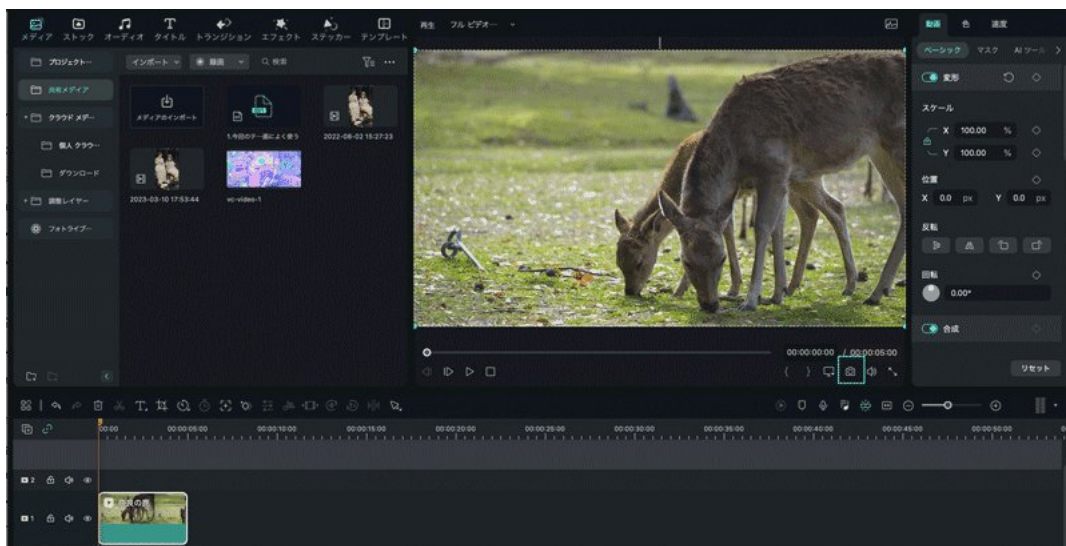
04 マスクを調整する

マスクを編集するには、「マスク」タブにあるスライダーを調整することも可能です。回転、スケール、位置、幅、高さが調整可能で、マスクを反転

7.8 動画スナップショット

動画クリップのスナップショットを撮影して画像ファイルとして保存する場合は以下の手順に従ってください。

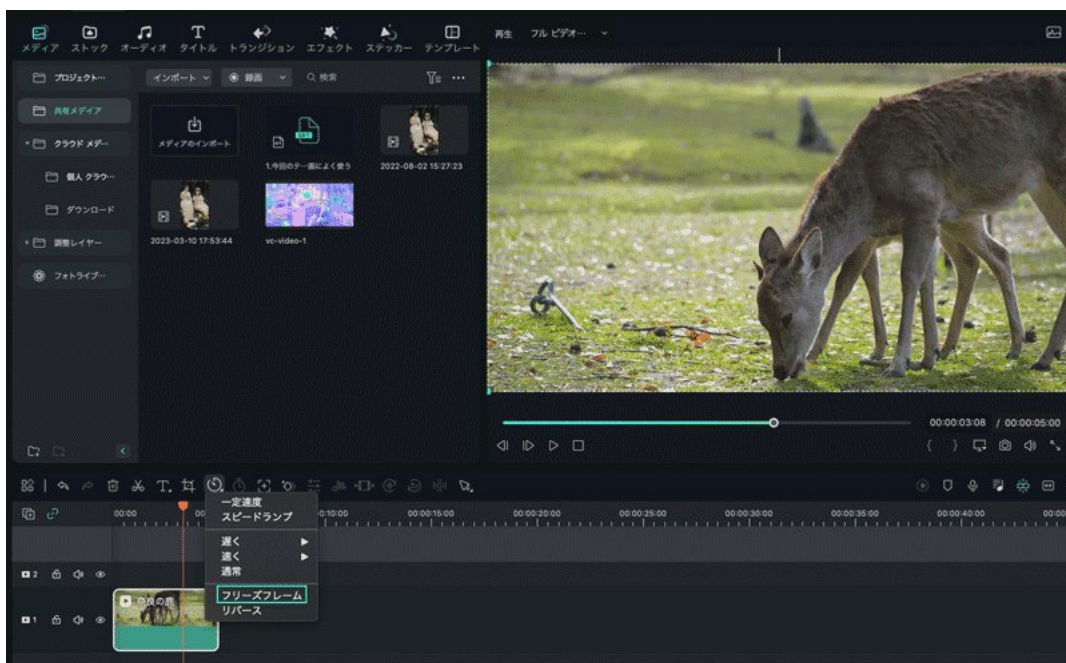
- メディアライブラリに動画クリップをインポートします。
- メディアライブラリで動画を選択し、プレビュー画面に表示させます。
- 動画を再生し、好きなフレームでスナップアイコンをクリックします。



Macでスナップショットをクリック

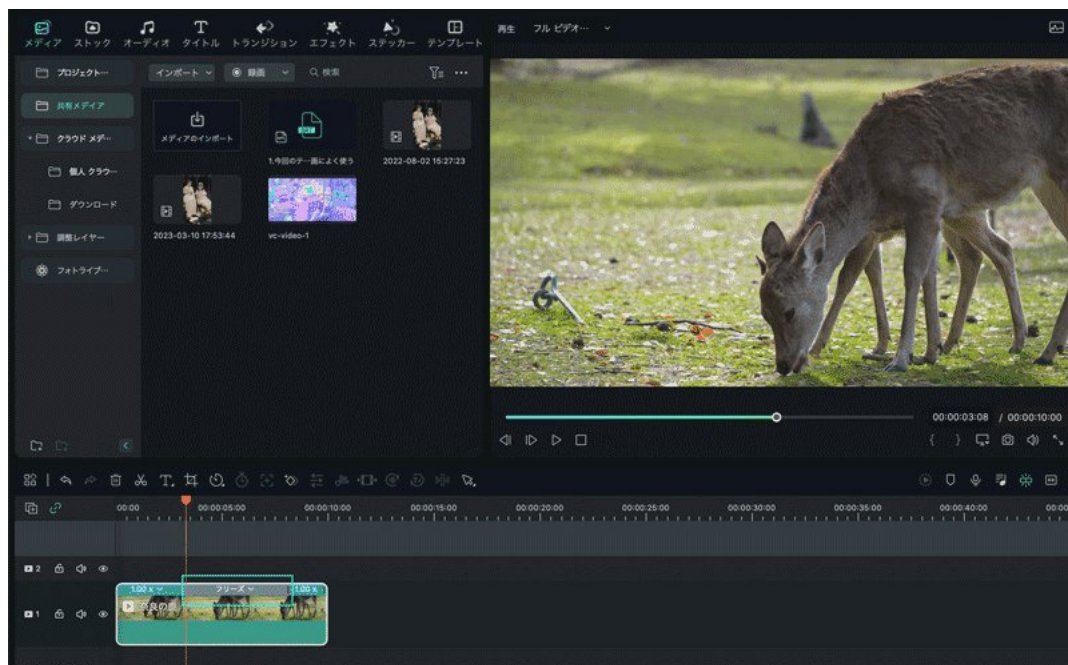
7.9 フリーズフレーム

タイムラインズームコントロールを使用してタイムラインを拡大し、フリーズしたいフレームを見つけやすくします。それからその位置にプレイヘッ



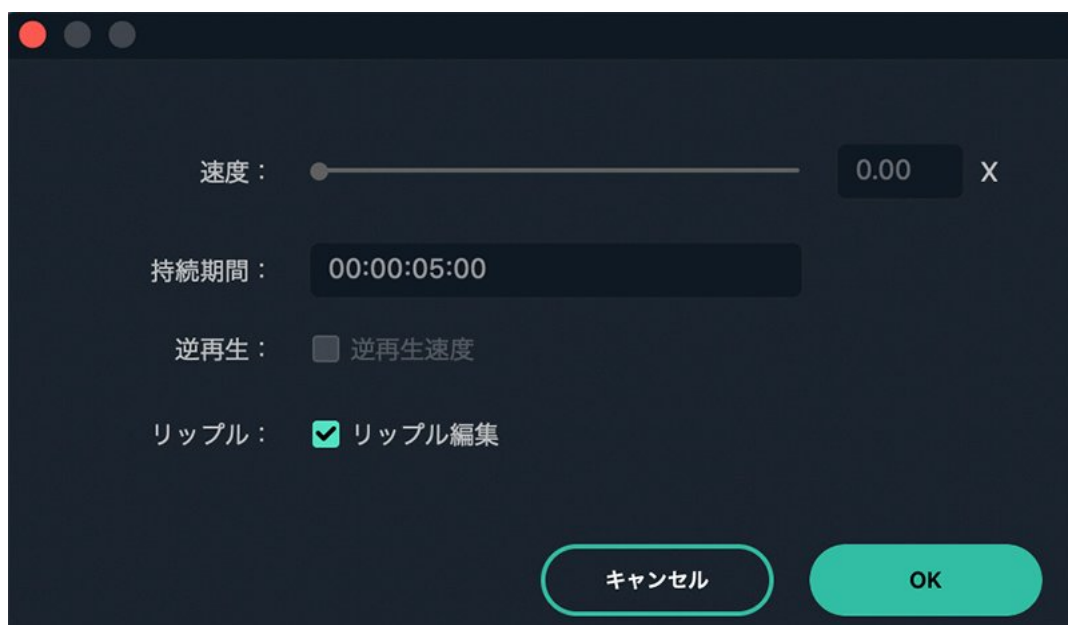
フリーズフレーム Mac

タイムラインから「フリーズフレーム」を選択すると2つのオプションが表示されます。「フリーズフレームの持続時間をカスタマイズ」と「削除」



フリーズフレームの持続時間をカスタマイズ

「フリーズフレームの持続時間をカスタマイズ」を選択すると新しいウィンドウが開きます。これで設定を調整して要件に適合させることができます。



フリーズフレームの持続時間を変更する

フリーズフレームクローンを簡単作成！

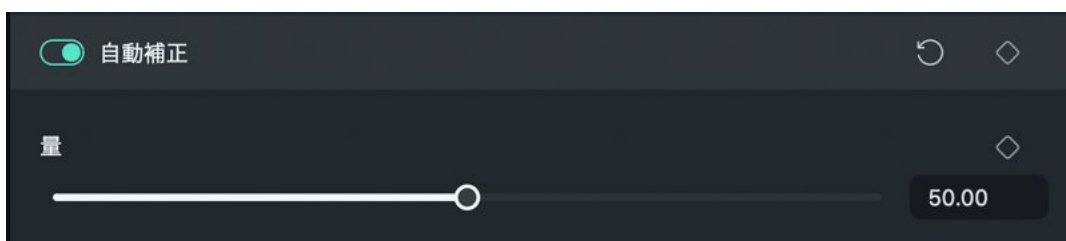
7.10自動補正

品質の良くない動画をお持ちの場合は自動補正を使用することで改善されます。ここでは自動補正を使用して動画を改善する方法について説明します。インポートしたらタイムラインで動画をダブルクリックします。左上にポップアップ画面が表示されます。スクロールして「自動補正」を見つけます。



自動補正を有効にする

白色のラインをドラッグして量を調整することができます。完璧な動画品質が作れたら「OK」をクリックします。



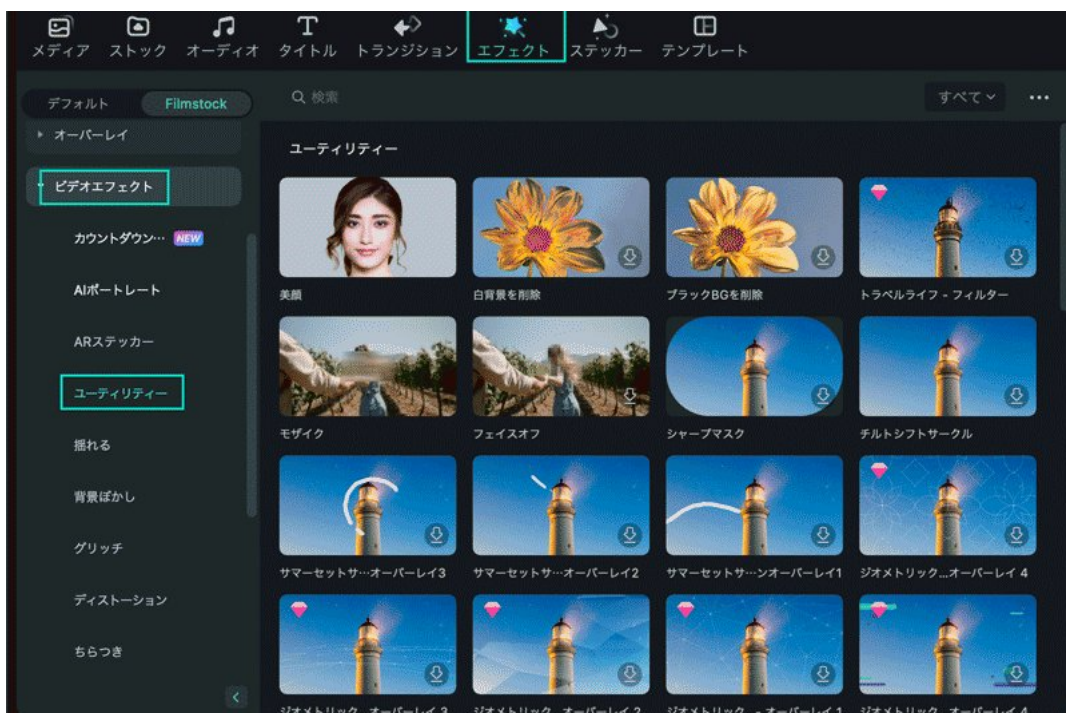
自動補正設定

7.11 モザイク

動画や画像を編集する際にモザイクはとても便利です。顔やロゴ等のセンシティブな部分をぼかしてくれます。macOSのFilmoraでモザイクエフ

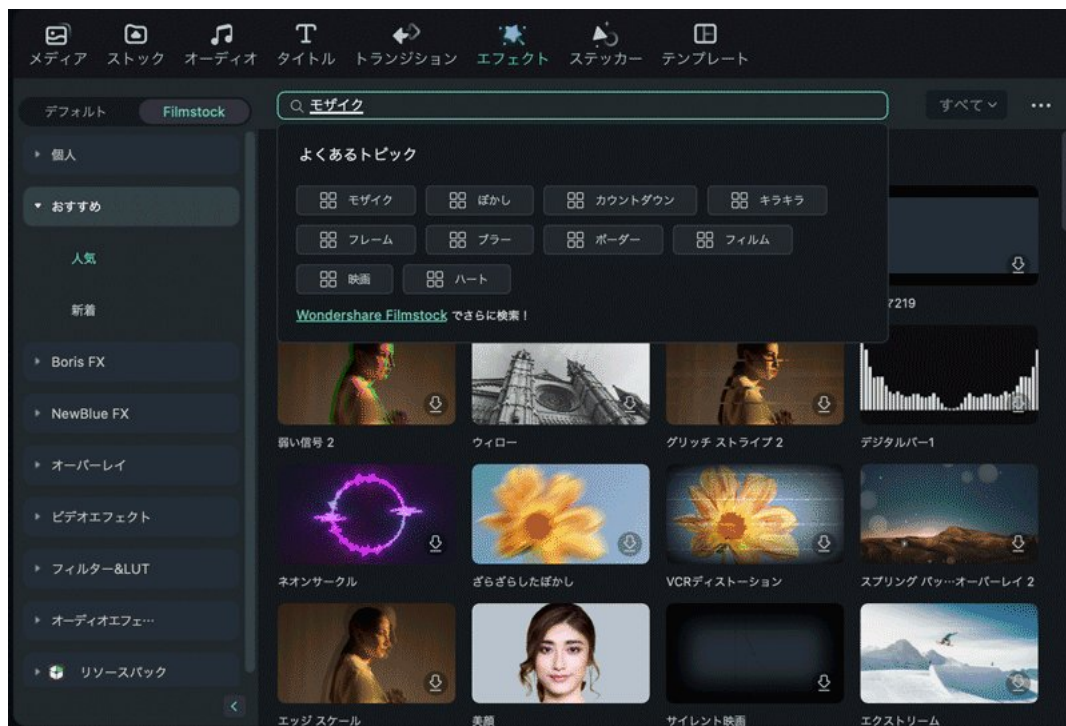
Windows/Mac

Filmoraに動画をインポートしてタイムラインにドラッグし、モザイクエフェクトを開きます。モザイクエフェクトを追加する方法は2通りあります。



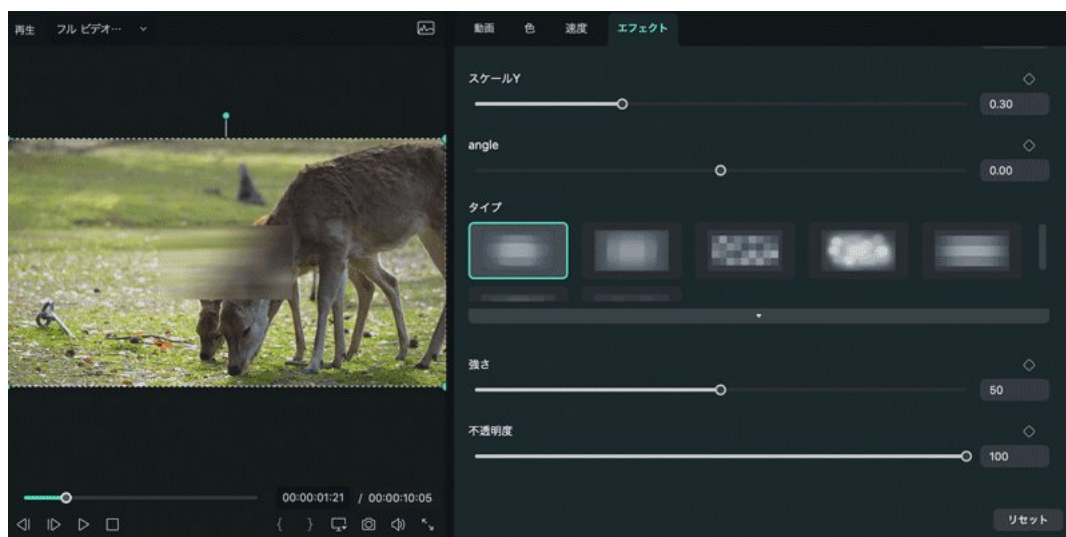
モザイクエフェクトを見つける

もう一方の方法は簡単です。検索バーに「モザイク」と入力すると異なる種類のモザイクエフェクトが表示されます。



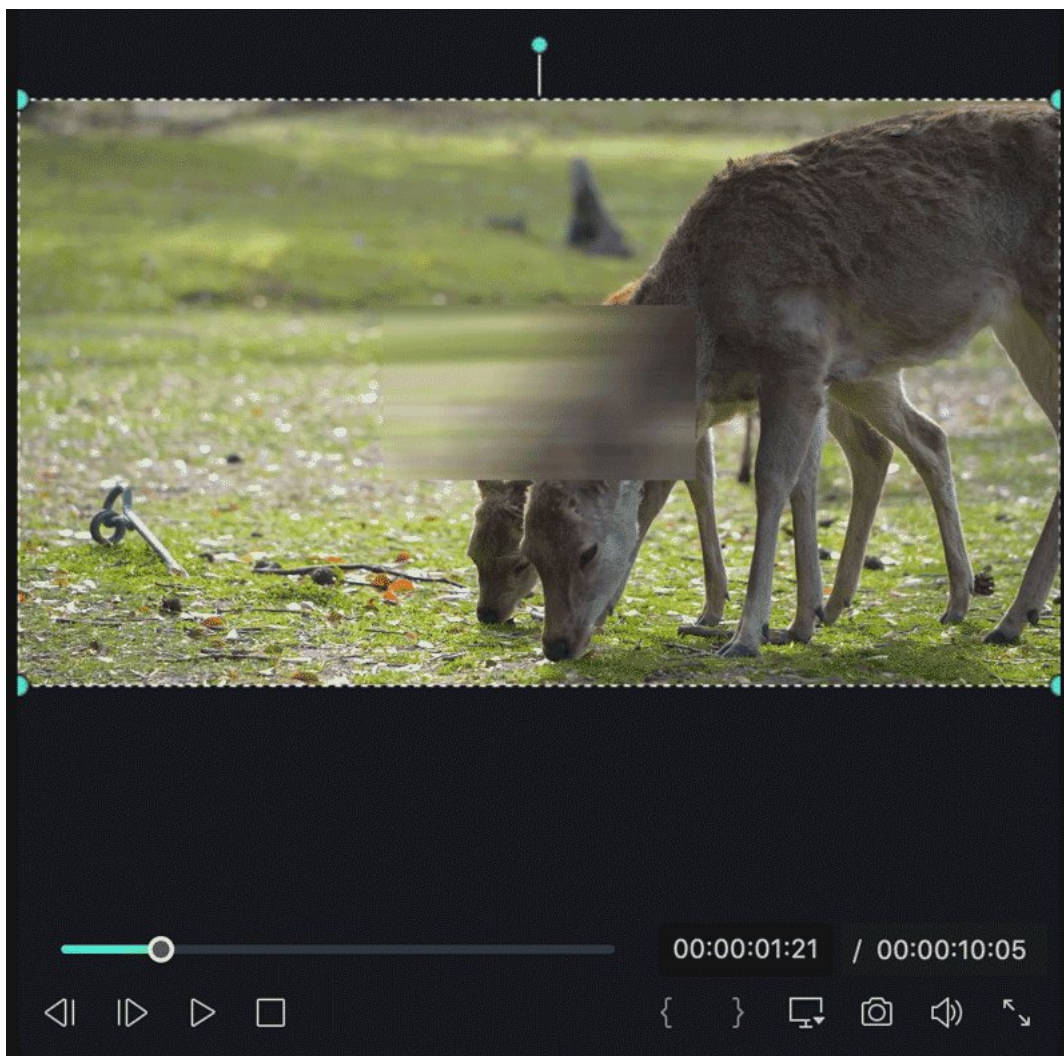
モザイクエフェクトの検索

モザイクエフェクトをクリックすると新しい設定パネルが開きます。これを使用してモザイクの位置、角度、種類、強度、不透明度を動画内で変更



モザイク位置のカスタマイズ

プレビュー画面でモザイクの最終結果を確認することができます。

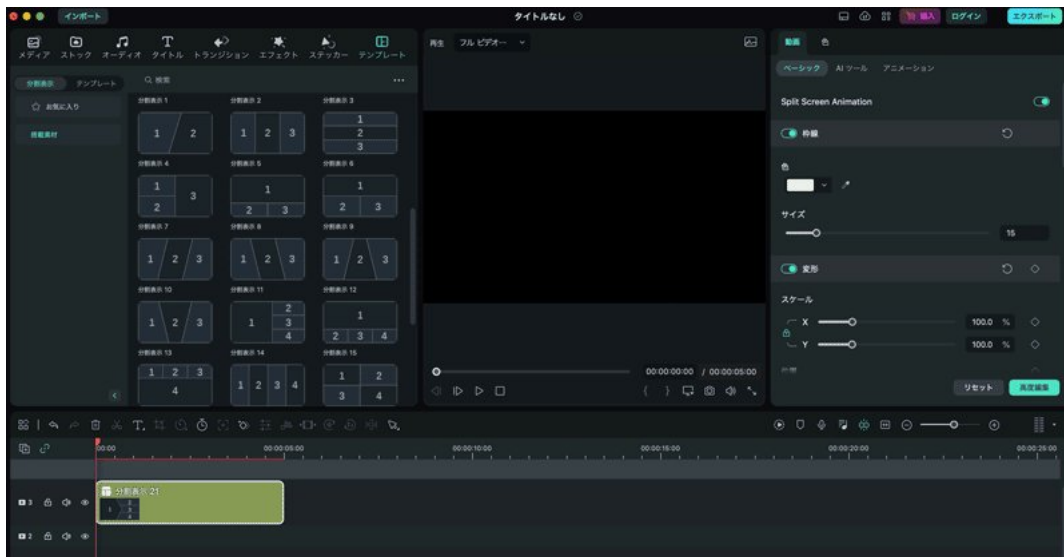


モザイクエフェクトのプレビュー

7.12 枠線

分割画面に枠線を追加する方法について学びましょう。

- 1 分割画面内のクリップの周りに枠線を追加する枠線オプションを有効化します。
- 2 動画に分割画面を追加後、分割画面クリップを選択してダブルクリックします。
- 3 分割画面内のクリップの周りに枠線を追加する枠線オプションを有効化します。
- 4 枠線オプションをクリックしてカラーとサイズを選択し、デフォルトの枠線設定を変更します。



枠線設定

7.13 変形 (Mac版)

このページでは、Filmoraの「変形」機能を使って、動画編集を高速化する方法を紹介します。

目次

- 01 「変形」の使用手順
- 02 「変形」の4つの使い方

01 「変形」の使用手順

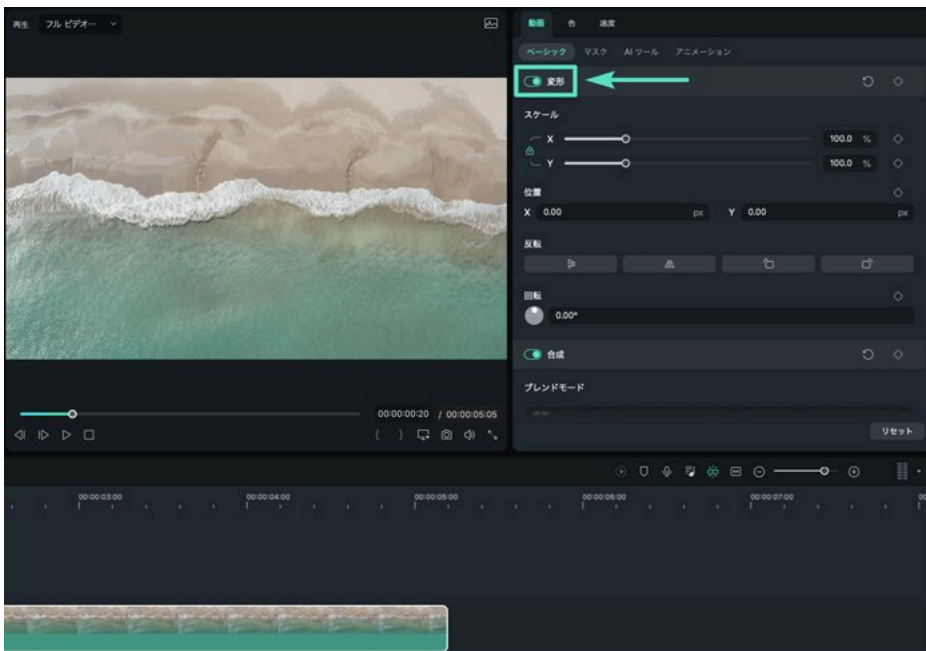
以下より、「変形」機能を有効にするための手順を説明します。

ステップ1：タイムラインにメディアを追加する

まずFilmoraを起動します。コンピュータから動画をメディアにインポートするか、ファイルをタイムラインにドラッグします。

ステップ2：「変形」を有効にする

タイムライン上のクリップをクリックします。すると、インターフェイスの右側にプロパティパネルが表示されます。「動画」>「ベーシック」を



02 「変形」の4つの使い方

ここでは、「変形」機能の4つの使い方を紹介します。

1. 動画のリサイズ

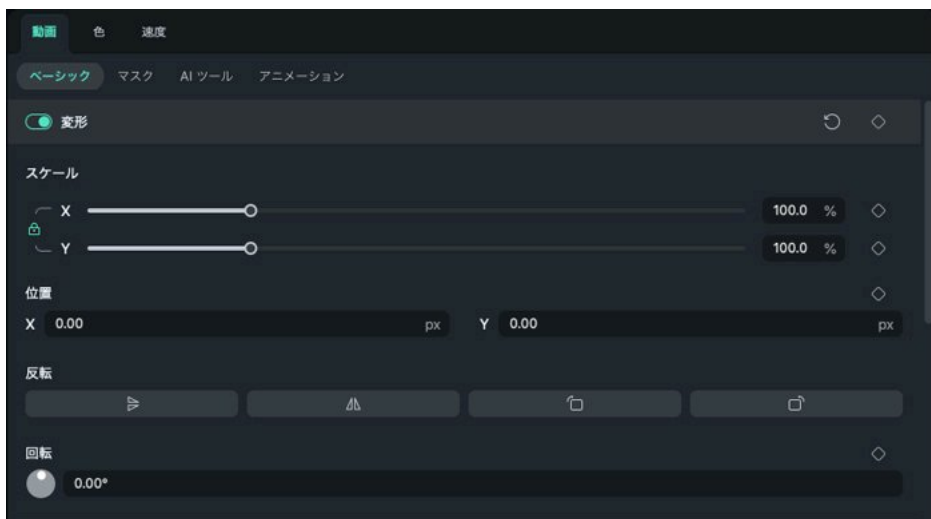
スケールは、動画のサイズを変更するために使用します。Xのスライダーをドラッグすると幅が、Yのスライダーをドラッグすると高さが変更されます。デフォルトでは、幅と高さが一緒の比率で変更されることになります。別々に変更したい場合は、ロックボタンをクリックして、解除することができます。

2. 動画を回転 / 反転させる

クリップを回転させるには、「水平」、「垂直」、「時計回り」、「反時計回り」のアイコンをクリックします。その他、「回転」の横のボックスに

3. 位置の変更

映像の位置を変更したい場合は、「位置」機能を使用します。

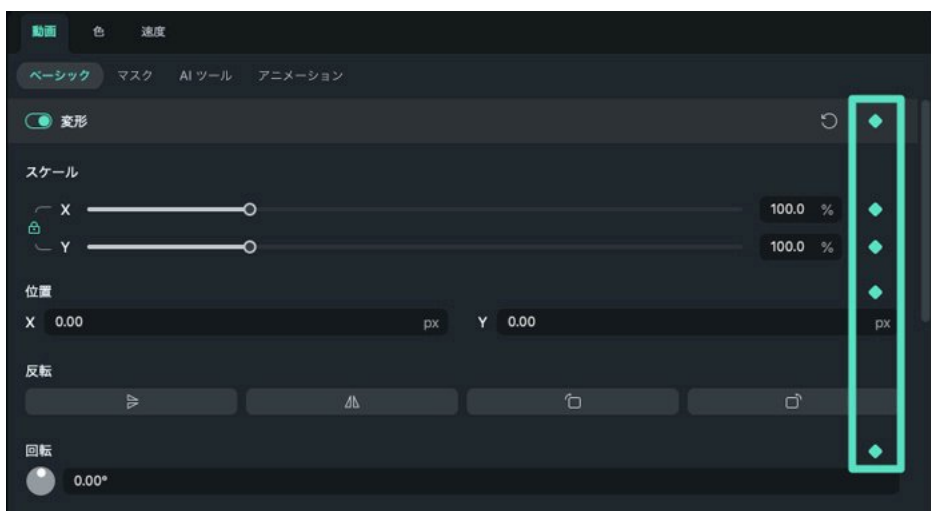


4. キーフレームを追加する

動画の一部で「変形」のカスタマイズアニメーションを追加したい場合は、キーフレームを使用する必要があります。以下は、キーフレームを追加する手順です。

ステップ1：開始キーフレームを追加する

再生ヘッドを、開始キーフレームを追加したい位置までドラッグします。クリップを調整した後、機能の横にある菱形アイコンをクリックします。



メモ：

「変形」の横にある菱形アイコンをクリックすると、このセクションのすべての機能がキーフレームに追加されます。

ステップ2：他のキーフレームを追加する

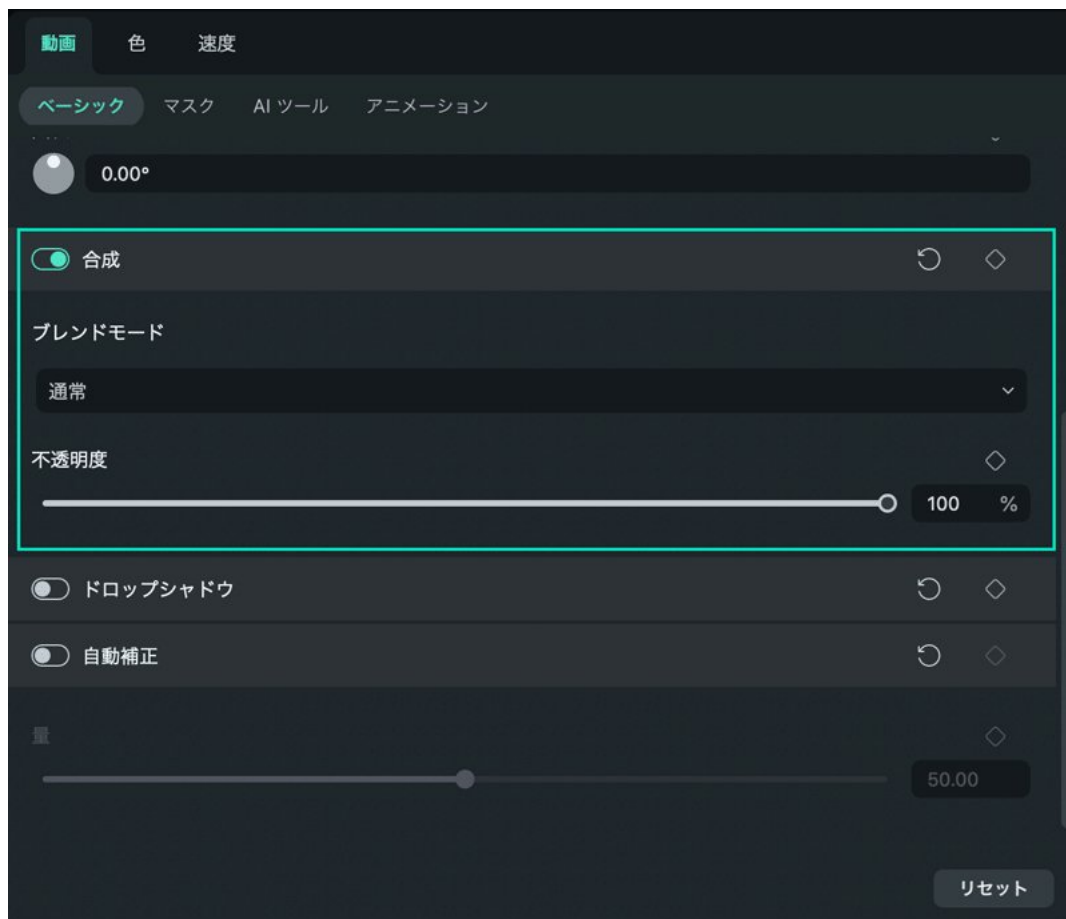
キーフレームを追加する場合は、手順1を繰り返します。キーフレームはいくつでも追加することができます。アニメーションを完成させるためのキーフレームを追加すると、Filmoraは異なるキーフレーム間をつなぐような自然なアニメーションを出力します。

7.14 合成

合成では、複数の動画クリップを組み合わせて1つの動画を作成することができます。Mac版Filmoraでターゲット動画についてブレンディングモードを設定する方法

Mac版Filmoraで合成する方法

- 1 合成する動画をダブルクリックします。
- 2 動画タブからベーシックをクリックします。
- 3 ブレンドモードまたは動画の不透明度の調整を選択します。
- 4 OKをクリックして変更を保存します。



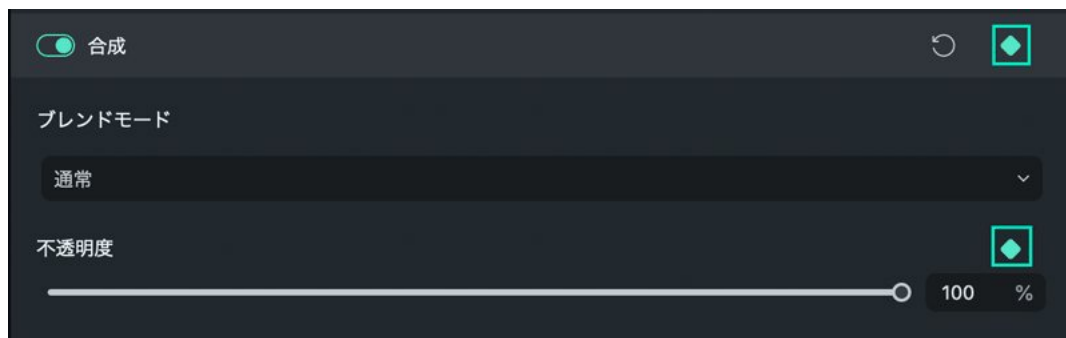
Mac版Filmoraを使用して動画を合成する

注:

不透明度100%とは、動画が不透明であることを意味します。逆に不透明度0%とは動画クリップが完全に透明であることを意味します。

キーフレームを追加

合成タブの横にあるひし形のアイコンをクリックしてすべてのパラメータのキーフレームを設定するか、**不透明度**の横にあるひし形をクリックして



キーフレームを追加

7.15 手ぶれ補正Mac

こちらのガイドでは、ご使用のMac製品にて動画に手ぶれ機能を適用する適用する方法を紹介します。本機能を活用することによって、映像内の手

目次

01 詳細ステップガイド

詳細ステップガイド

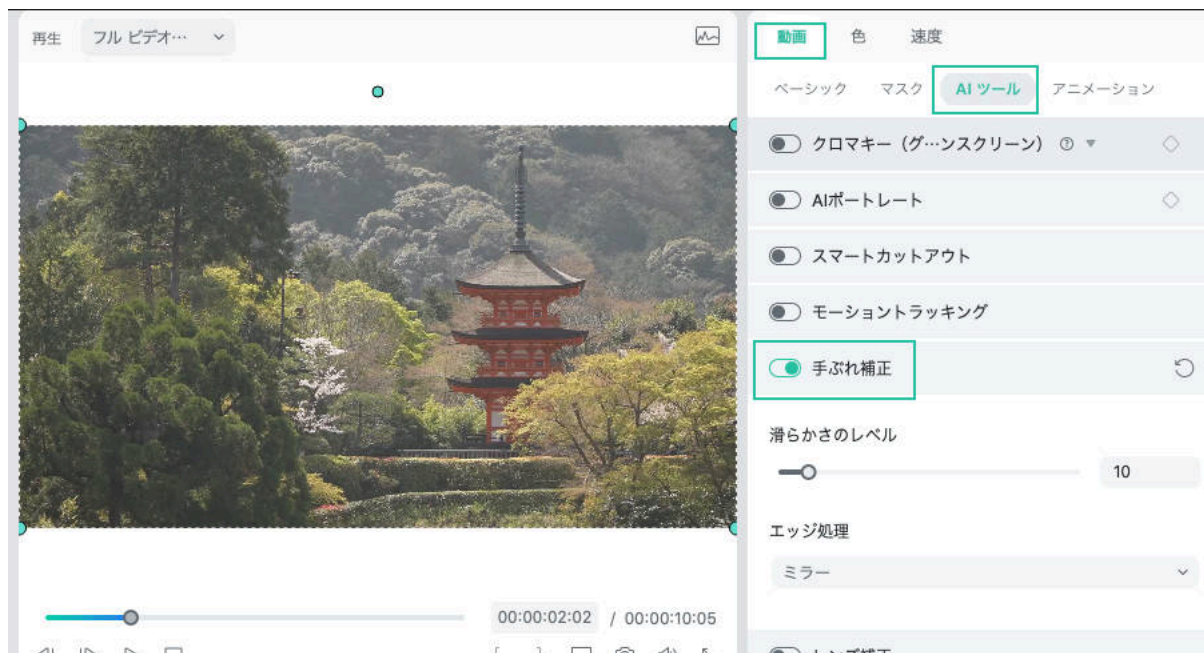
以下より、動画編集時に手ぶれ補正機能を適用するための詳細手順を説明します。

ステップ1: メディアファイルのインポート

まず、Filmoraを起動します。[ここにメディアファイルをインポートする]をクリックするか、メディアファイルをライブラリにドラッグして、ビデ

ステップ2: 手ぶれ補正機能を有効にする

タイムライン上のビデオクリップをクリックすると、インターフェイスの左側にパネルが表示されるので、**[ビデオ]** > **[AIツール]**をクリックします。



Macで手ぶれ補正機能を有効にする

ステップ3: 設定の変更

分析の終了後、スライダーを動かすか、スライダーの横にあるボックスに数値を入力することで、「**滑らかさのレベル**」を調整することができます。

エッジ処理は手ぶれ補正した映像のエッジを変更するために使用します。エッジ処理は、「**拡張**」、「**ミラー**」もしくは「**タイル**」のいずれかを選択



手ぶれ補正機能の設定

ご納得のいくまでプレビューで変更内容を確認することができます。変更内容に満足できない場合は、「**リセット**」をクリックすることによって、



手ぶれ補正のリセット

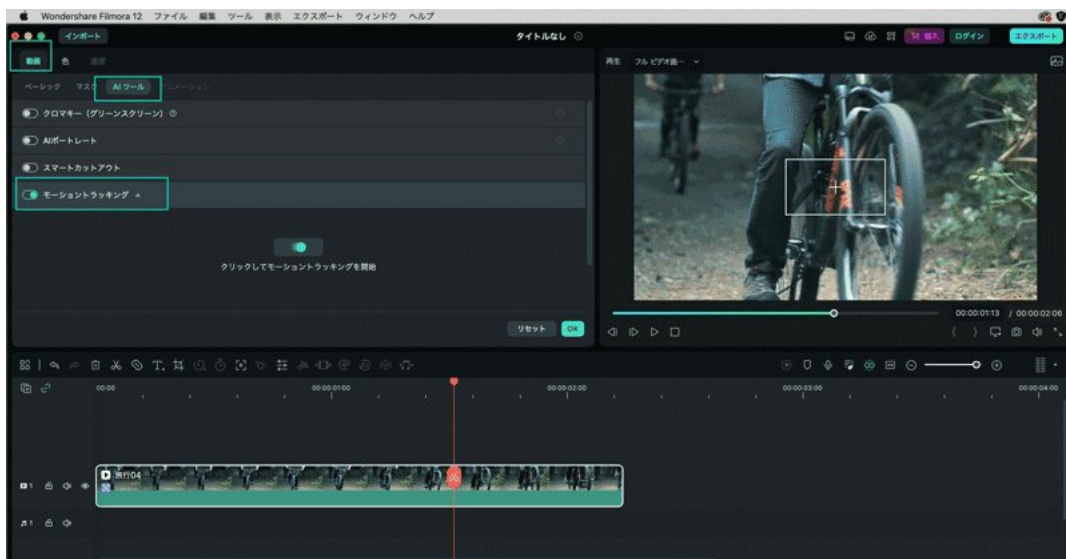
7.16 モーショントラッキング

モーショントラッキングでは、動画クリップ内で移動するオブジェクトを追跡し、その他のオブジェクト(テキスト、画像、動画クリップ、またはエ

モーショ

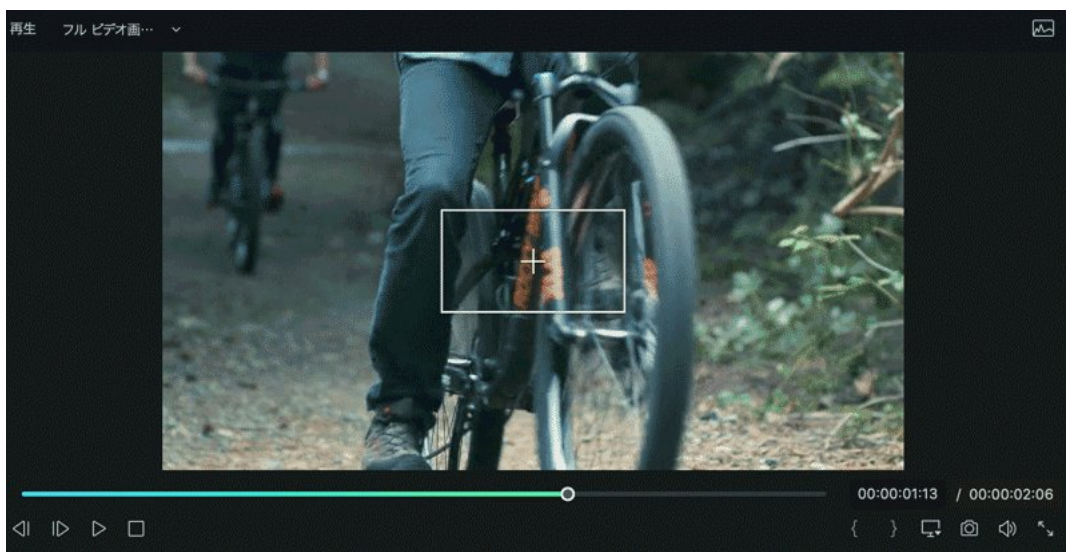
Mac版Filmoraでモーショントラッキングを使用する方法:

- 1 動きを追跡したい動画をダブルクリックします。
- 2 動画タブから基本を選択します。
- 3 モーショントラッキングの前にトグルをオンにします。



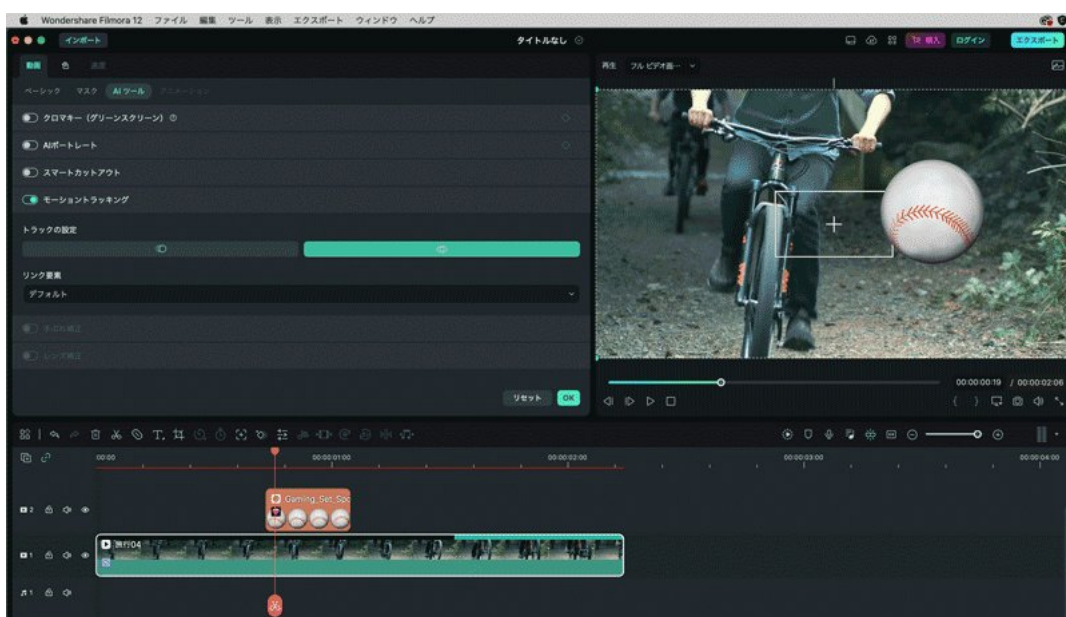
Mac版Filmoraでのモーショントラッキング

- 4 プレビュープレイヤーのターゲットエリアにトラッカーボックスを配置します。プレビュー画面上でボックスのサイズおよび位置を変更すること



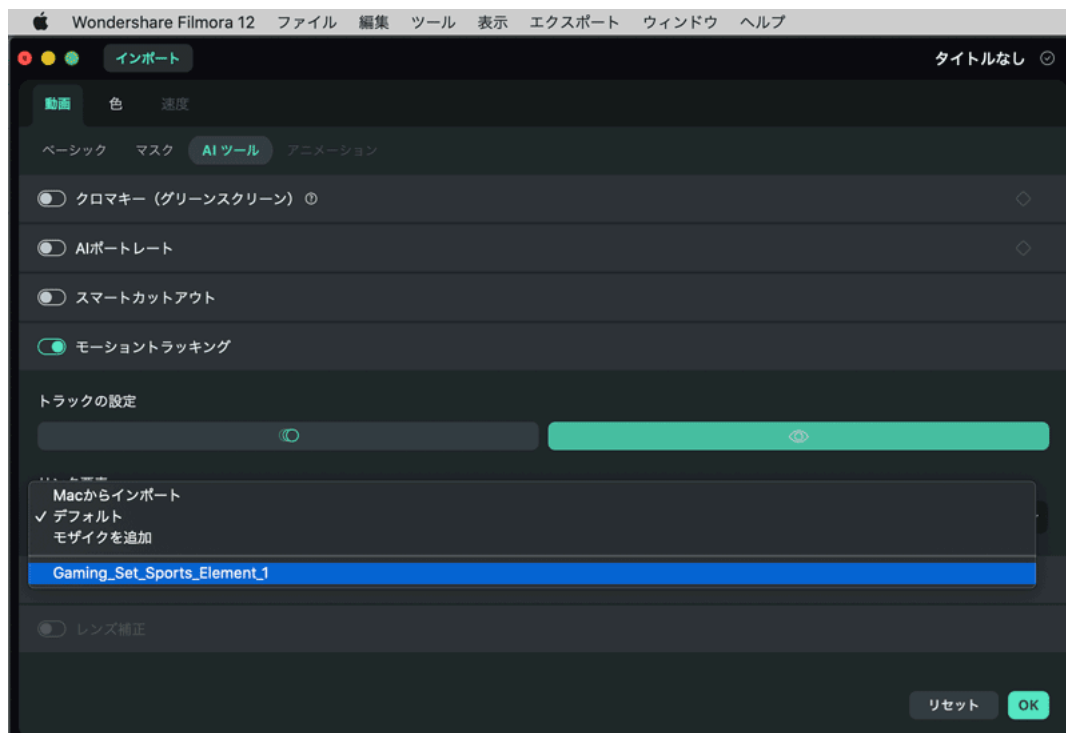
動画クリップ内にトラッカーボックスを配置する

- 5 テキスト、画像、ステッカー、動画クリップを動画の上のトラックにドラッグ&ドロップし、必要に応じて位置、サイズ、向きを調整します。



動画クリップ内にトラッカーボックスを配置する

- 6 追跡したオブジェクトの動きを追従させたいオブジェクト (テキスト、画像、動画クリップ、エレメント)を選択することができます。



追跡したオブジェクトに対してオブジェクトを追加する

- ⑦ 追跡したパスを追従するテキスト、画像、エレメント、または動画クリップのサイズと位置を調整します。

7.17 グリーンスクリーン（クロマキー）

グリーンスクリーン（クロマキー）を使うと、タイムライン上の上位トラックにある動画や画像の色域を透明にするので、その下の動画や画像をそのまます。

グリーンスクリーンは、透明にするために無地の背景を用意し、映像の被写体も着ていない色にすることが好ましいです。最もポピュラーなのは明るい青と緑です。

Window:

目次

- 01クロマキーで選択した色を削除する
- 02クロマキーを使ったクリエイティブなアイデア

01 クロマキーを使用して選択した色を透過する

1.クロマキーを有効にする

タイムライン上でクリップをダブルクリックし、「動画」タブの「AIツール」から「クロマキー（グリーンスクリーン）」を選択します。



2.削除したい色を選択する

プレビュー画面で、スポイトツールを使って、画像やビデオクリップの中から透明にしたい色を選択します。



3.設定を調整する

動画では、以下の設定を調整することで、ボーダー、透明度、シャドーなどを変更することができます。

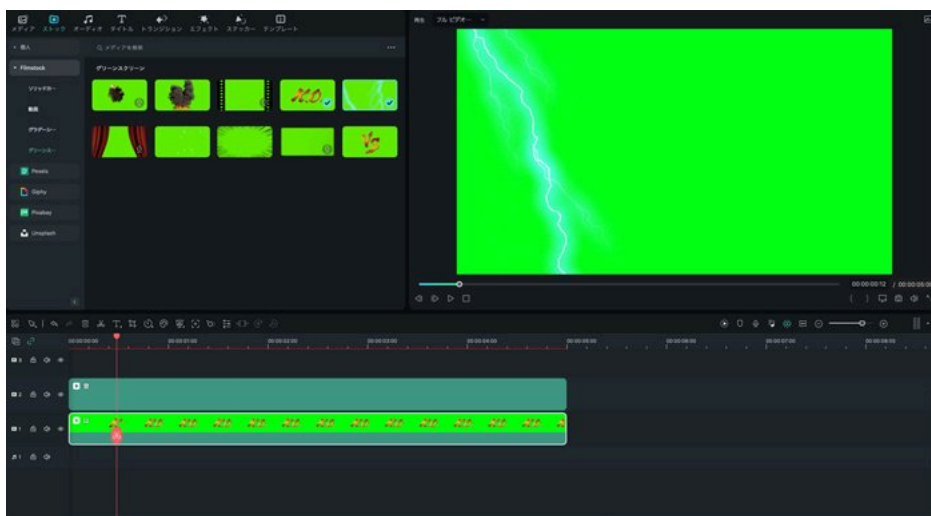
- **オフセット**:背景の可視性を調整します。
- **トレランス**:キーカラーの色相の範囲の幅を調整します。
- **エッジの幅**:エッジを柔らかくします。
- **エッジフェザー**:被写体の境界線の幅を調整します
- **アルファチャンネル**:キーアウトしたものは黒く、キーアウトしていないものは白く表示されます。

02 クロマキーを使ったクリエイティブなアイデア

クロマキーは、クリップのトップレイヤーの色域を透明にして、その下にあるビデオクリップや画像を透かして見せることができます。

1.ストックからグリーンスクリーンのテンプレートを読み込む

ストックで、背景にある動画とグリーンスクリーンのクリップを追加します。Filmstockからインスピレーションを得ることもできます。



2.クロマキーでグリーンスクリーンを取り除く

動画や画像をタイムラインにドラッグし、グリーンスクリーンのクリップをその上位トラックに配置します。グリーンスクリーンのクリップをダブル

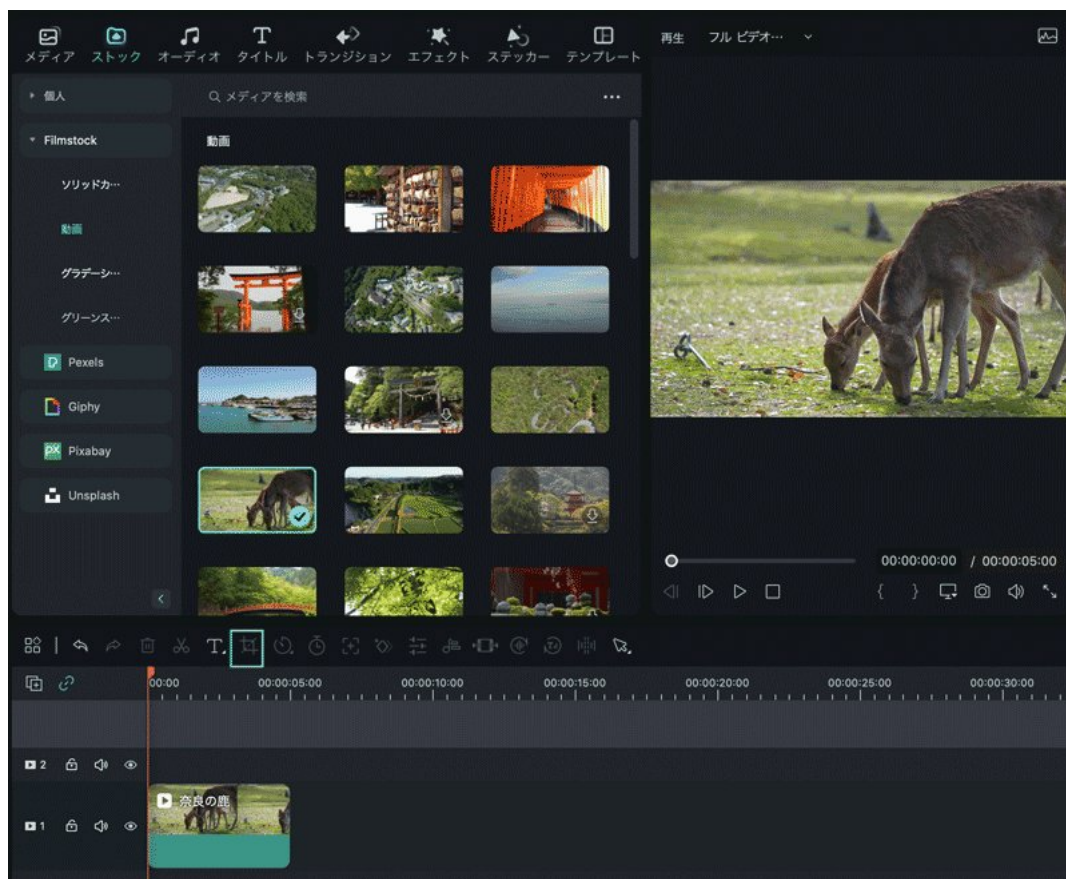


7.18 動画のクロップとズーム

以下の手順に従ってMac版Filmoraを使用して動画クリップのセクションをクロップ、およびズームインしてください。

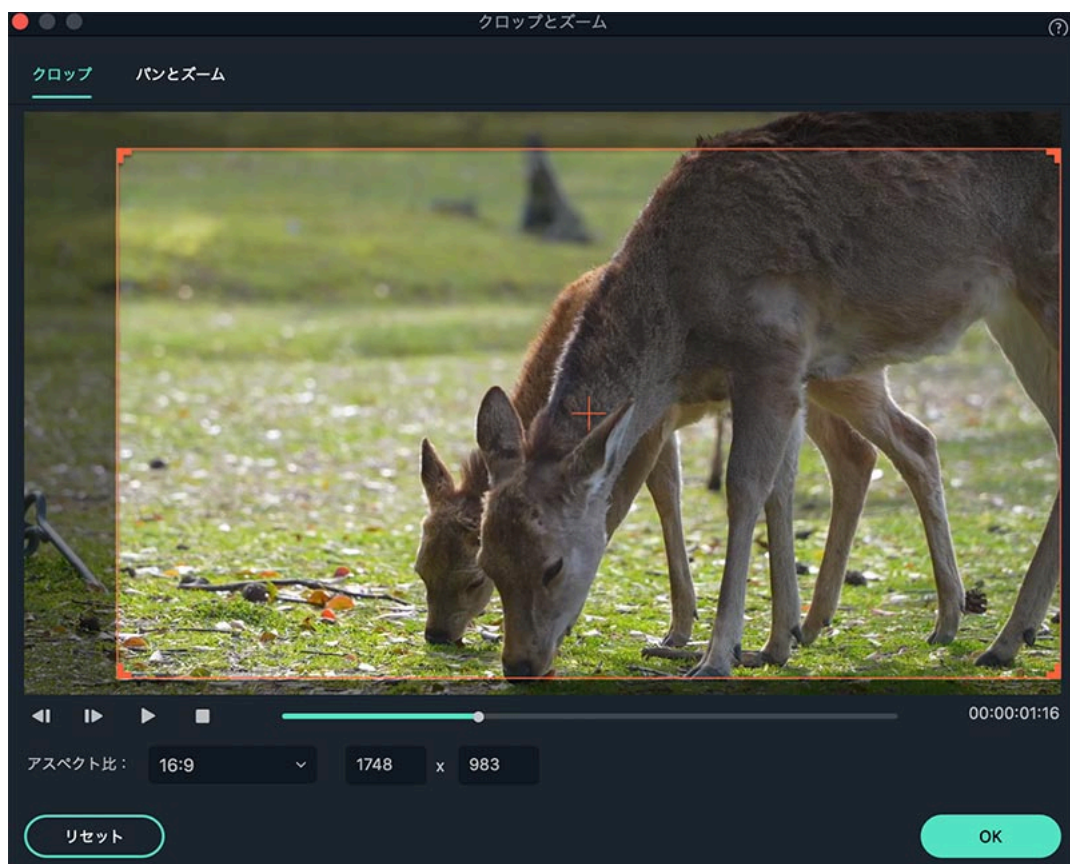
Windows,

タイムラインから動画を選択し、「クロップ」アイコンをクリックします。



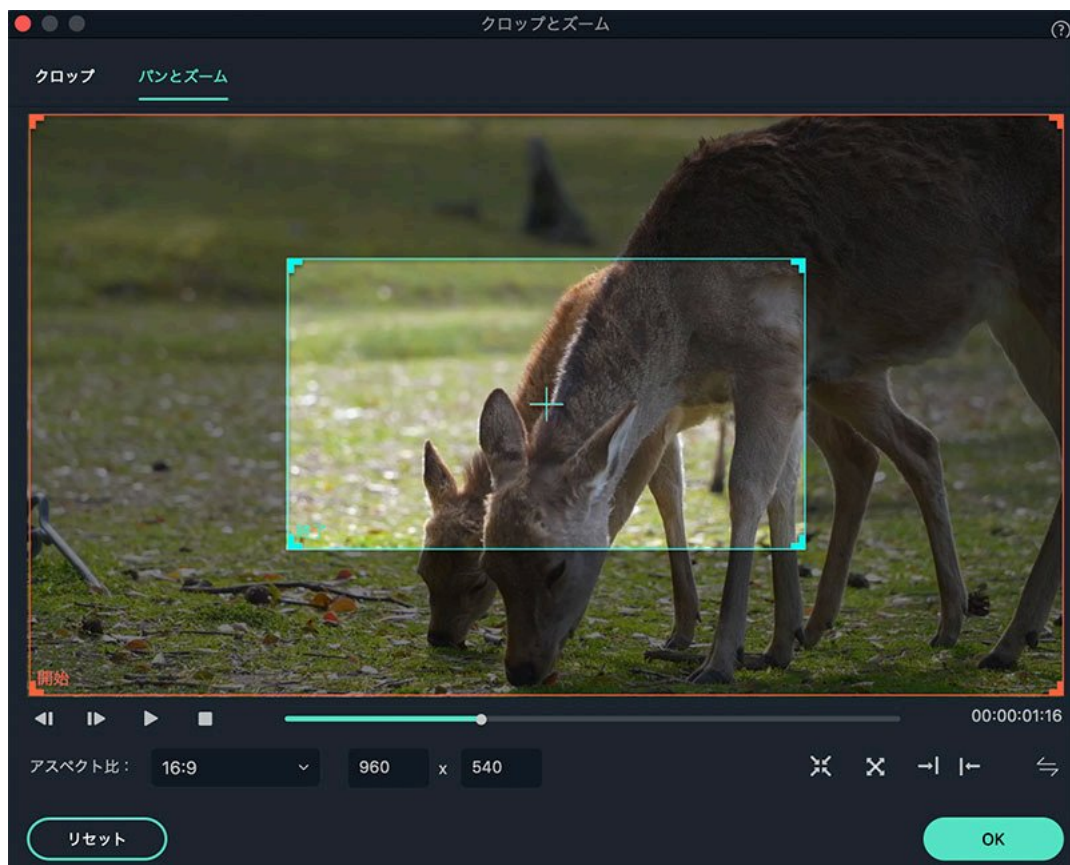
Filmoraの分割オプション

表示された新しいウィンドウでアスペクト比を調整し(プリセット寸法: 16:9, 4:3, 1:1,または9:16)、領域をカスタマイズすることができます。「OK



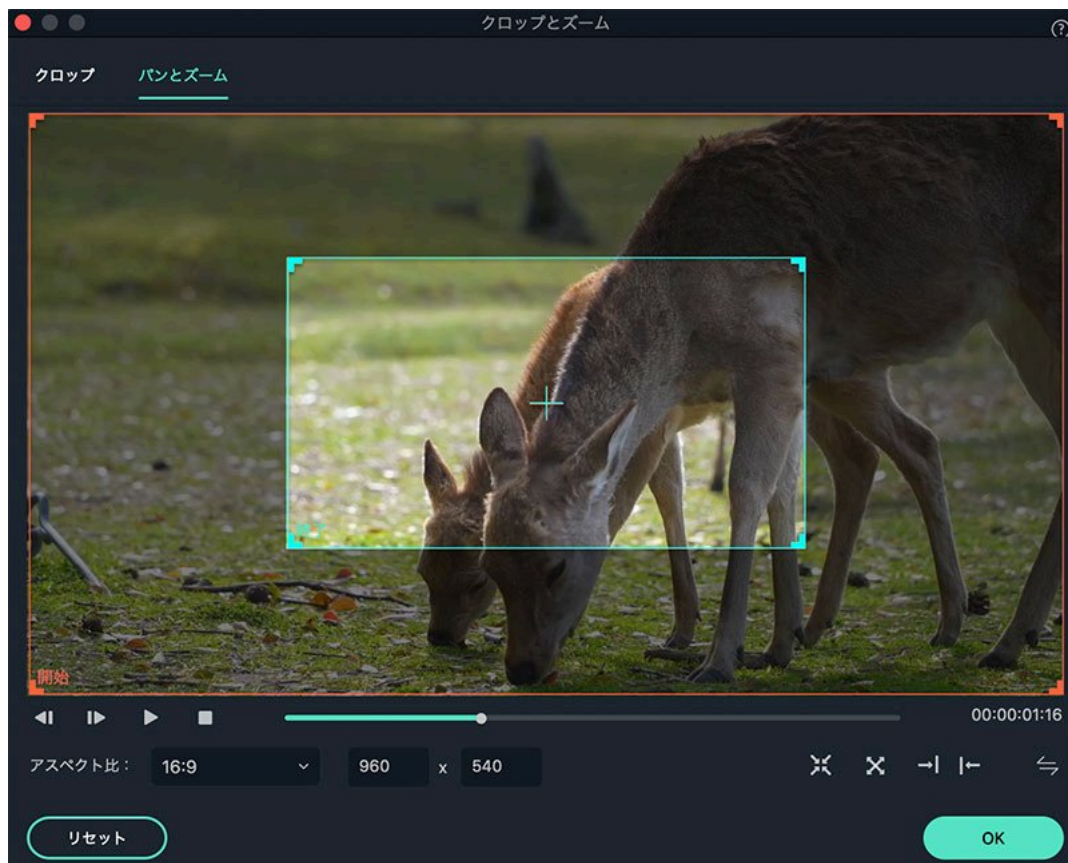
Macで動画をクロップする

動画をパンとズームする場合は、「パンとズーム」機能に切り替えます。右隅に4つのオプションが表示されます。



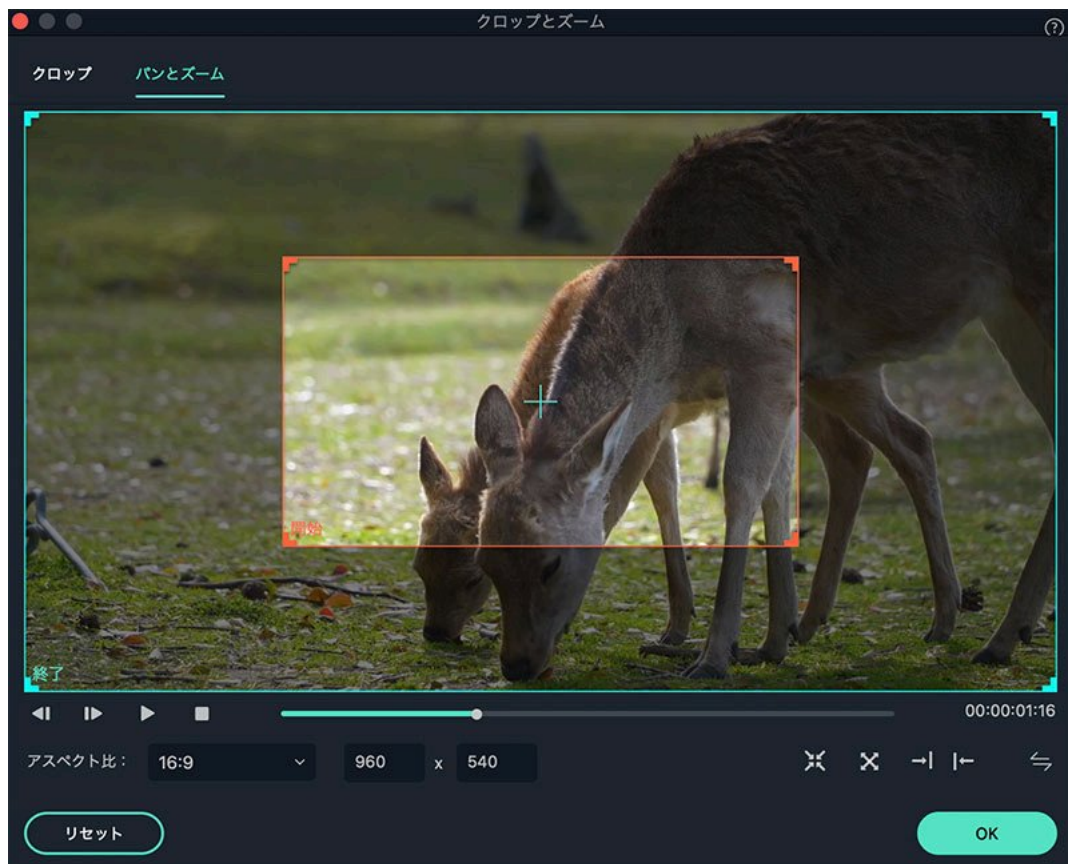
パンとズームの切り替え

ズームイン：このオプションを使用することで大きなフレームから小さなブルーフレームにズームインすることができます。この機能は動画内のキ



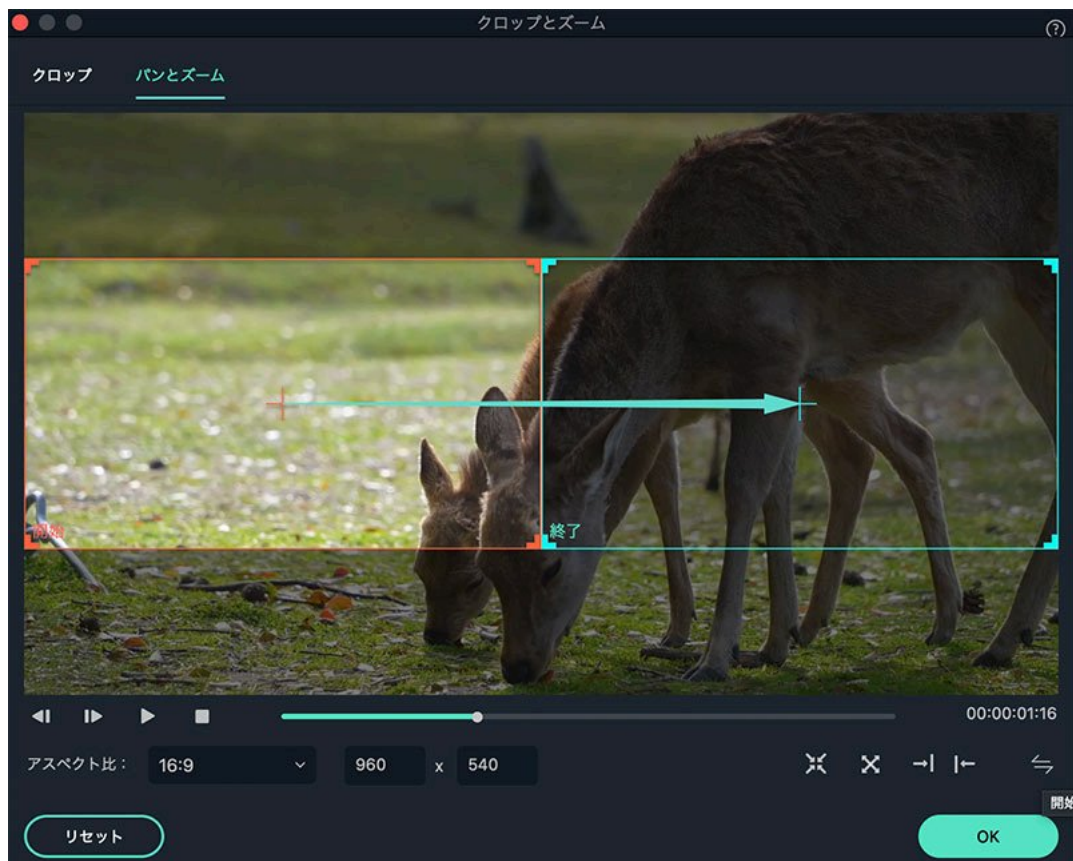
Macでズームインする

ズームアウト: 小さなレッドフレームから大きなグリーンフレームにズームアウトして大きな画面を表示することもできます。



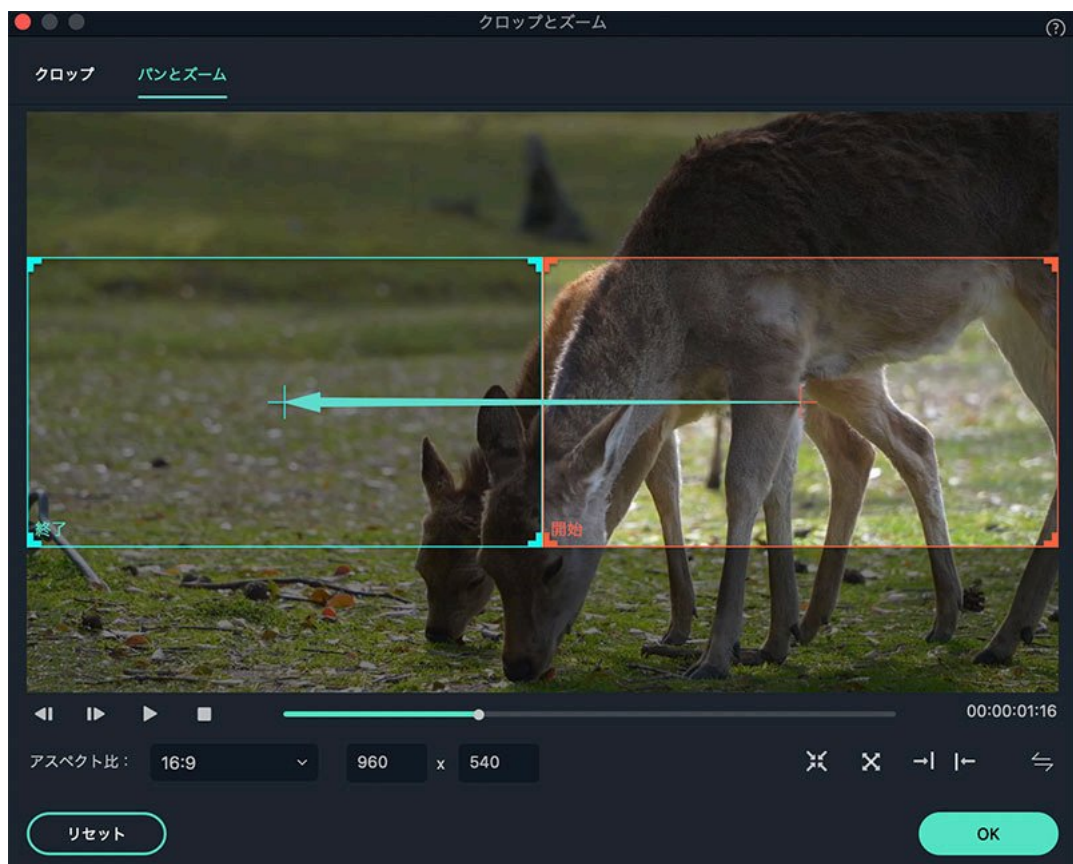
ズームアウト Mac

パン右: 右のレッドフレームから左のグリーンフレームに水平移動します。右フレームから左フレームに移動して他のキャラクターを映し出したり、



Macでパン右を実行する

パン左: 左のレッドフレームから右のグリーンフレームに水平移動します。サブジェクトを追従したり、キャラクターに合わせて移動したりする際



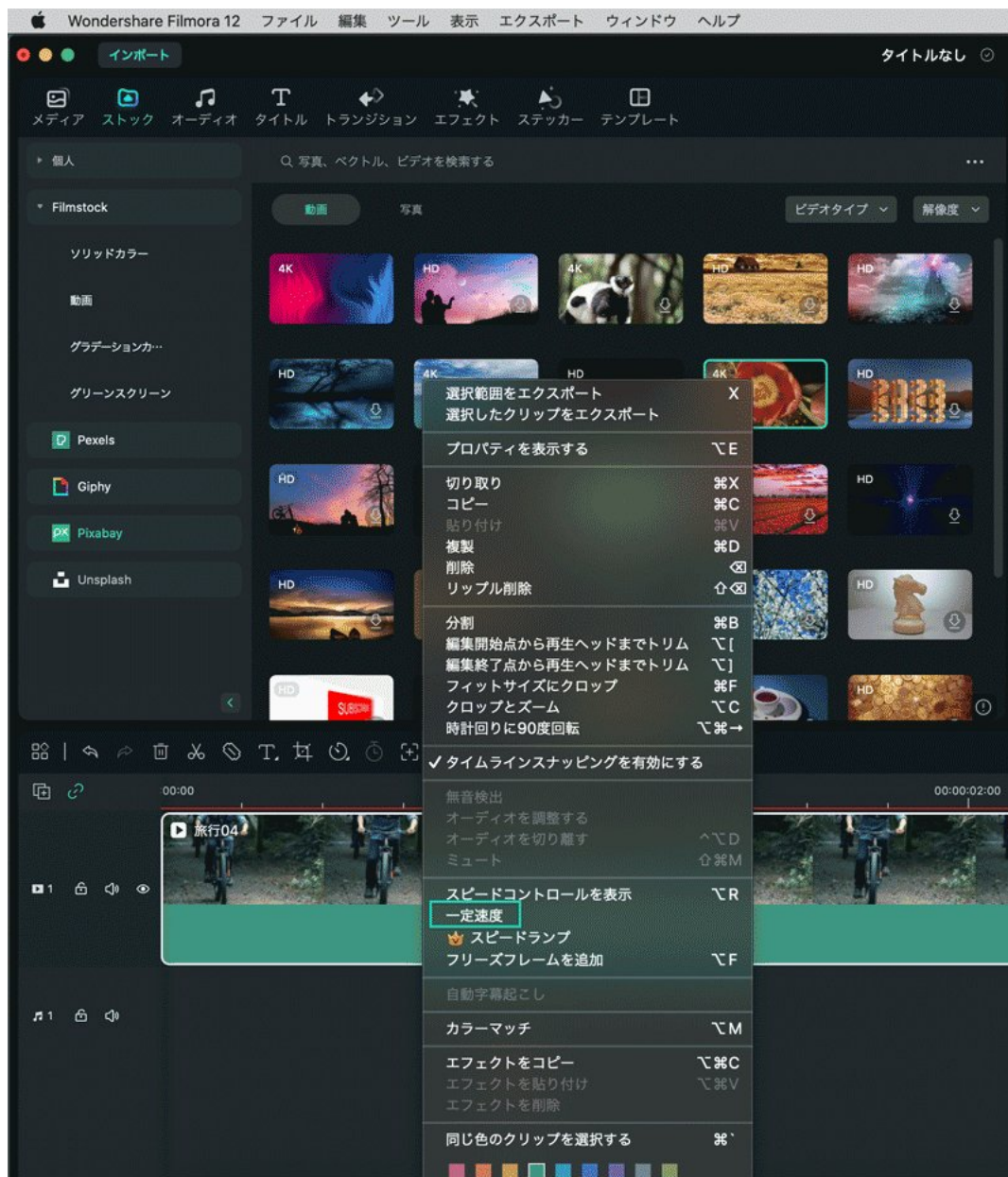
Macでパン左を実行する

開始と終了エリアを入れ替える: スワップボタンをクリックするだけで開始と終了エリアを即座に入れ替えることができます。

7.19 動画逆再生

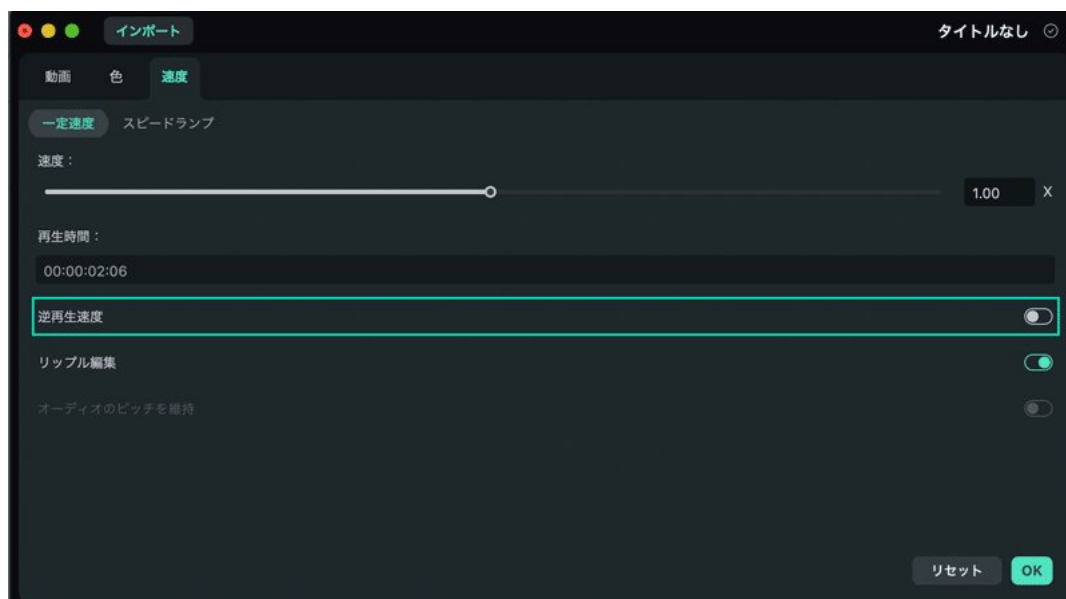
ここでは動画を逆再生する方法を説明します。プログラムを起動して新規プロジェクトの作成を選択します。インポートをクリックしてメディアラ

タイムラインに動画をドラッグ&ドロップします。動画クリップを右クリックして一定速度を選択します。



一定速度

新しいウィンドウがポップアップしますので「逆再生」にチェックをいれて「OK」をクリックして適用します。



動画を逆再生する

7.20 画面分割 (Mac版)

分割表示機能を使えば、簡単に複数の動画を同時に作成することができます。複数のアングルから見た場面や、それぞれ異なる場所にいるキャラクター

画面分割

目次

- 01分割表示プリセットを選択する
- 02分割表示動画にフッターをインポートする
- 03分割表示動画を編集する
- 04分割表示での色調補正
- 05分割表示のアニメーション
- 06分割表示プリセットで1つの動画を調整する

01 分割表示プリセットを選択する

コンテンツを作成する際に、2つもしくはそれ以上の動画を並べて表示することは、今や一般的なことです。Filmoraを使えば、分割表示を使ってコ

ステップ1: Filmoraを起動し、「新規プロジェクト」をクリックしてクリップをインポートします。

ステップ2: そこからテンプレートをクリックし、分割表示を選択します。30種類の分割表示プリセットテンプレートから選択します。必要に応じて



filmora 12の画面分割

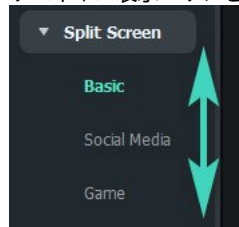
ステップ3: 分割表示プリセットを選択したら、タイムラインにドラッグします。

メモ:

分割表示のデフォルトの持続時間は5秒ですが、タイムライン上でテンプレートの端を前後にドラッグすることで長さを調整することができます。

メモ:

サムネイル表示エリアをマウスのホイールで上下にスクロールすることができます。例えば、「ベーシック」から「ソーシャルメディア」まで、垂



スクロールできる

02 分割表示動画にフッターをインポートする

最新版では、プリセットやレイアウトの種類を増やし、さらに使いやすくなりました。ここでは、クリップを分割表示レイアウトにインポートする

ステップ1: Filmoraを起動し、「新しいプロジェクト」を作成します。「インポート」をクリックし、ライブラリにメディアファイルを追加します。

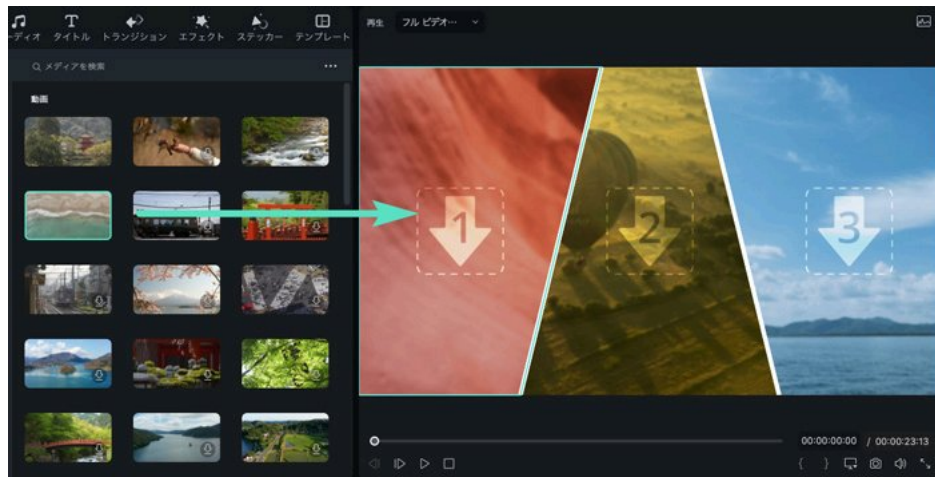
ステップ2: インポートした動画をプレイヤーパネルにドラッグします。クリップをドラッグして、プレビュー画面の新しい場所にドロップして位置

ステップ1: クリップを画面分割にインポートする

Filmoraを起動し、「新しいプロジェクト」を作成します。「インポート」をクリックし、メディアファイルをライブラリに追加します。

ステップ2: クリップを異なる画面分割ウィンドウに配置します。

インポートした動画を1つずつ画面分割のプレビューウィンドウにドラッグします。



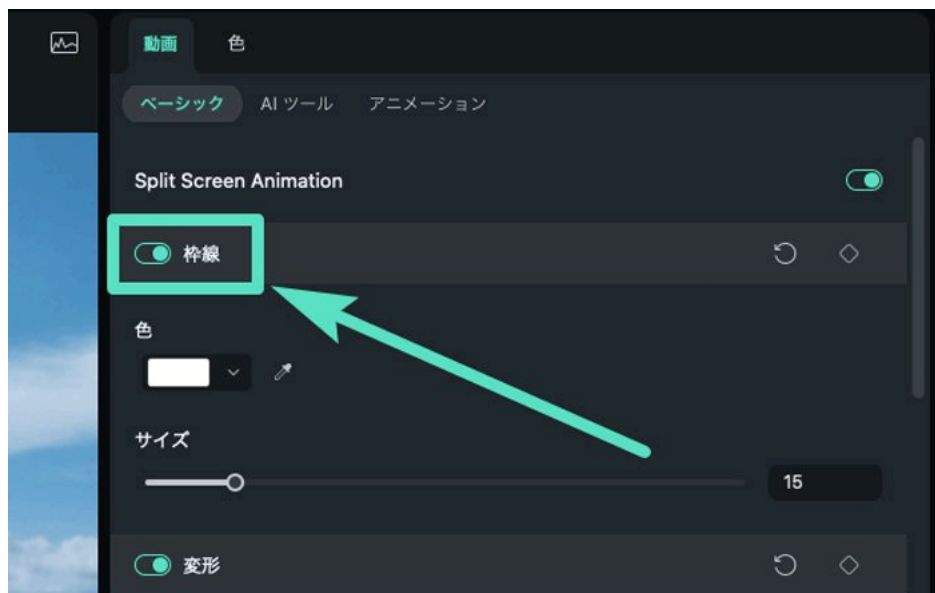
クリップを画面分割にインポートする

03 分割表示動画を編集する

分割表示の動画を編集すると、写真やビデオのコラージュ、イントロやアウトロ、リアクション動画、比較動画などを数クリックで作成することができます。

方法1: 枠線を追加する

プロパティパネルの「動画」タブで「枠線」を有効にすると、分割表示のクリップの周りの枠線の色とサイズをカスタマイズすることができます。



クリップの枠線を調整する

方法2: サイズと位置を変更する

「動画」タブの「変形」を有効にすると、分割した動画の回転、スケール、サイズ変更などのオプションが表示されます。

04 分割表示での色調補正

分割表示の色調補正機能は、分割表示以外の動画を編集するときと同じように機能します。プロパティパネルで「色」→「ベーシック」をクリックします。

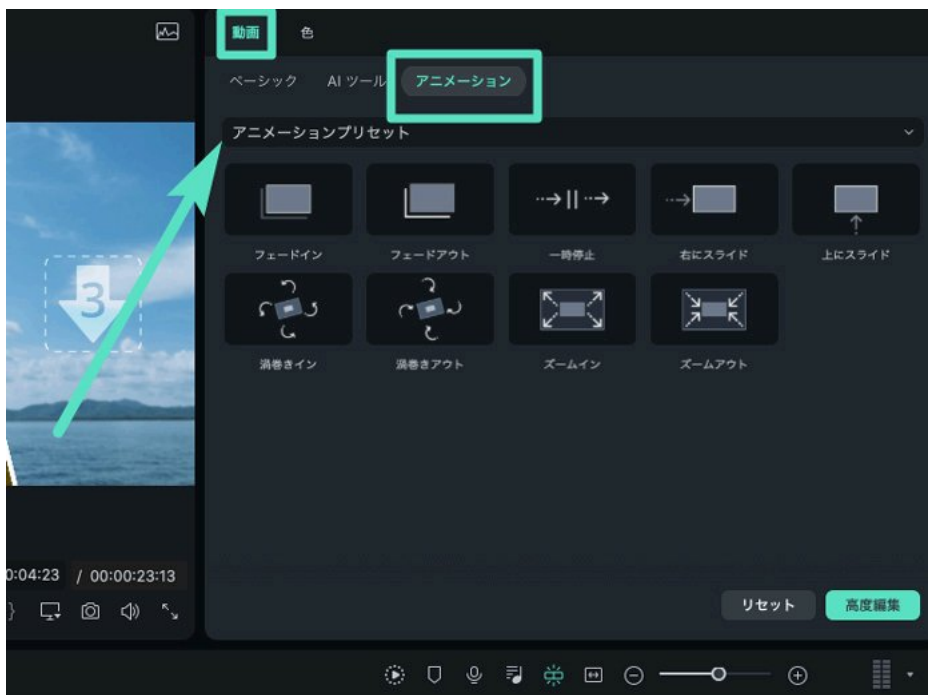
- **ホワイトバランス**: ビデオの色温度のバランスをとります。
- **色**: 場面に応じて適切なトーンを選択します。
- **ライト**: 動画内の色の補正を計算します。
- **ビネット**: 映像のフレームの縁を暗くします。
- **カラーマッチ**: 映像に統一感を持たせます。



画面分割の色調補正

05 分割表示のアニメーション

異なる分割表示エフェクトもお好みでお試しいただき動画をご自身の好きなタイミングでカスタマイズすることができます。「アニメーション」タブでアニメーション画面で見た目を確認することができます。



画面分割をアニメーションで表現する

もしくは、単にプロパティやパラメータの横にある菱形アイコンをクリックしてキーフレームをセットし、お好みの値に調整することもできます。

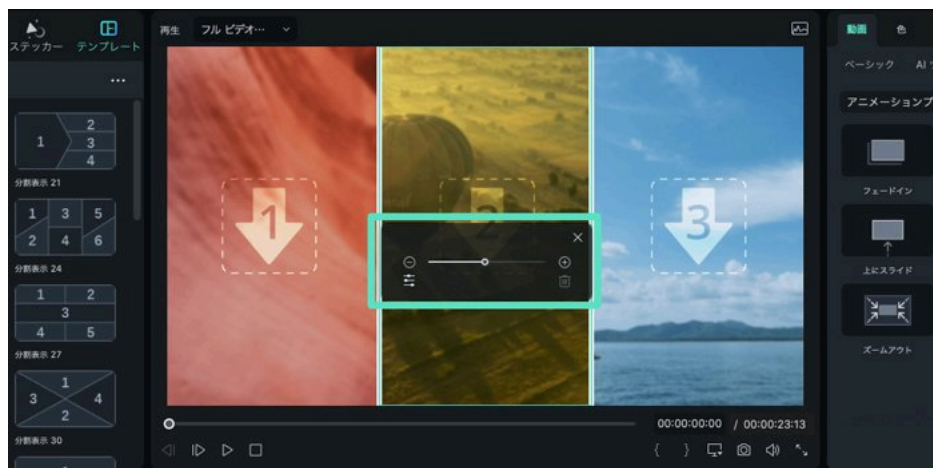
メモ:

変更した内容は、分割表示の動画に含まれるすべてのクリップに適用されますので、単一のクリップを編集したい場合は、「高度編集」パネルに移

06 分割表示プリセットで1つの動画を調整する

プロジェクトを編集するときができる、楽しくてクリエイティブな方法は他にもあります。こちらでは、分割表示プリセットで単一のクリップを調整

- **ズームインとズームアウト:** 分割表示のプレビューでクリップを選択します。その後、スライダーをドラッグしてズームインやズームアウトを
- **分割表示の動画からのクリップの削除:** 分割表示のプレビューでクリップを選択し、削除アイコンをクリックして、分割表示上の単一のクリ



クリップの削除

- **分割表示の高度編集**: [高度編集]をクリックすると、高度な分割表示ウィンドウが表示されます。こちらでは、クリップの回転、ポジションやスケ画面分割動画の作り方と活用アイデア・5選

7.21 自動字幕起こし/テキスト読み上げ/SRT

このガイドでは、吹き替えと字幕編集の強化方法を学びます。

字幕編集の

目次

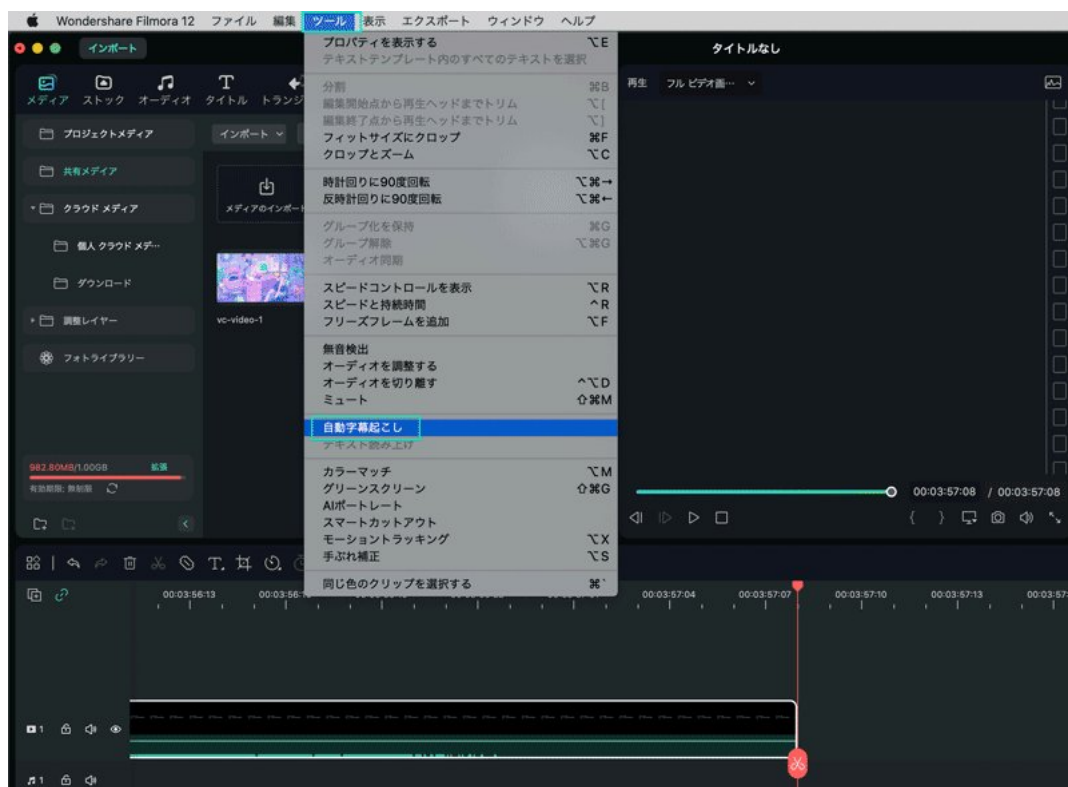
- 01自動字幕起こし (STT)
- 02テキスト読み上げ (TTS)
- 03SRT
- 04STT/TTS 機能を使用するためのヒント

自動字幕起こし (STT)

>

使い方

- **方法 1** - タイムラインでオーディオを選択し、**ツール > オーディオ > 自動字幕起こし** をクリックします。

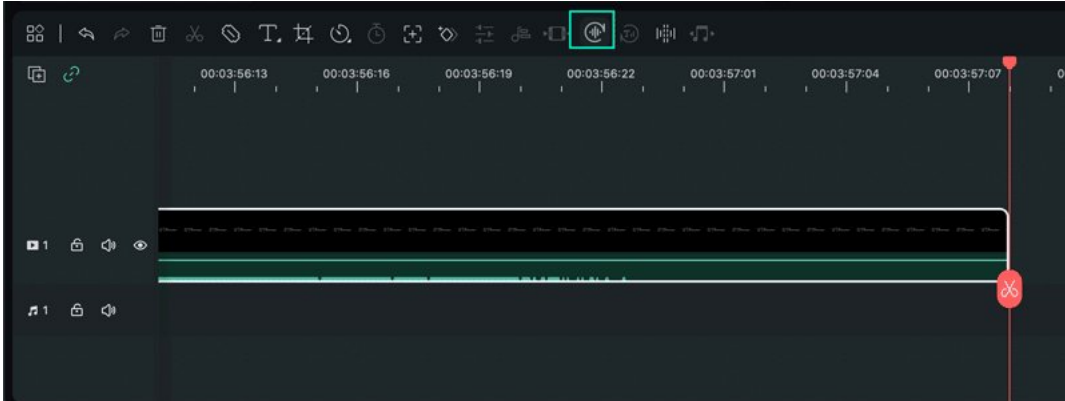


自動字幕起こし

- **方法 2** - タイムライン上でオーディオを選択します。ツールバーに**自動字幕起こし**が表示されます。

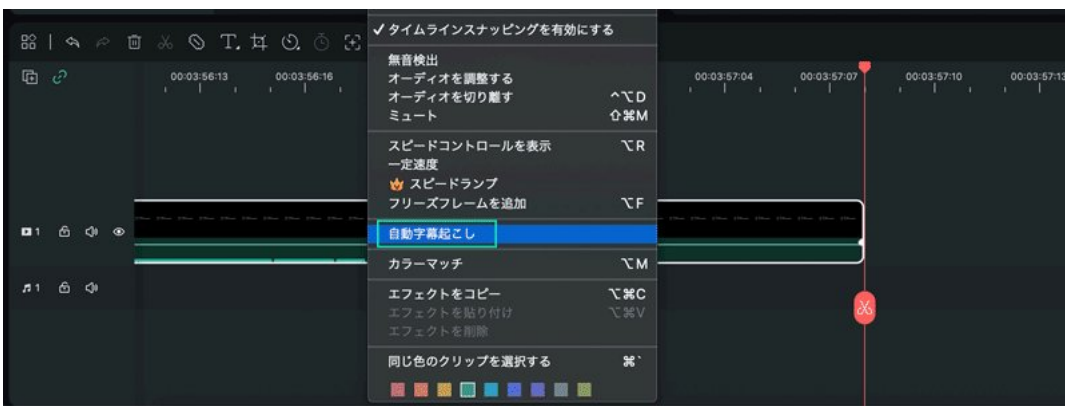
注:

タイムラインに自動字幕起こしがサポートされているファイルタイプがない場合、[自動字幕起こし]アイコンは表示されません。



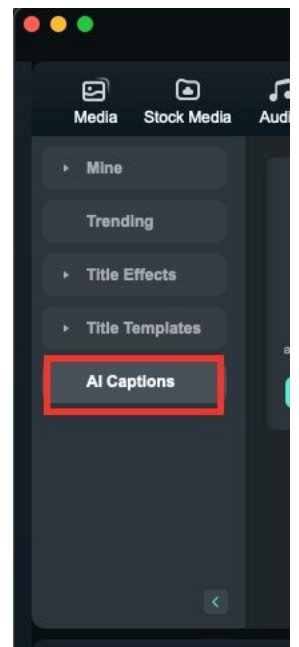
ツールバーで自動字幕起こしを選択

- **方法 3** - タイムライン上でオーディオクリップを選択し、右クリックして **自動字幕起こし** を選択します。



タイムラインで自動字幕起こしを選択

- **方法 4** - プロジェクトメディアでオーディオアセットを選択し、上部メニューバーの「タイトル」をクリックし、**AIキャプション** > 自動字幕



タイトルで自動字幕起こしを選択
>

パラメータ設定

- [自動字幕起こし] パラメーター選択のヒントでは、字幕起こしする音声と変換するファイルの言語を選択できます。



自動字幕起こしパラメータ設定

>

タスクリスト

- 音声テキストサービスでは、ファイル名、期間、およびステータスを確認できます。



自動字幕起こしタスクリスト

>

ファイル生成

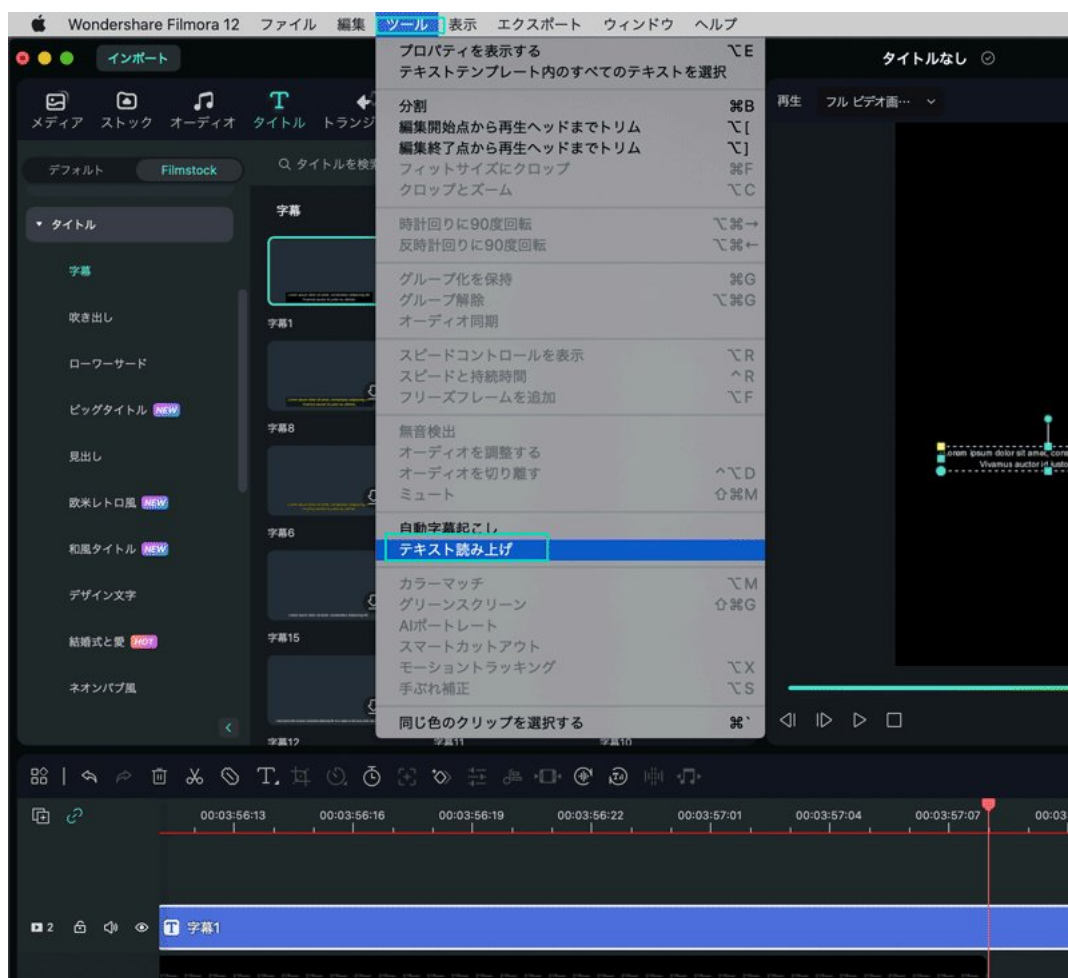
- 生成されたファイルはSRT形式で表示されます。

テキスト読み上げ (TTS)

>

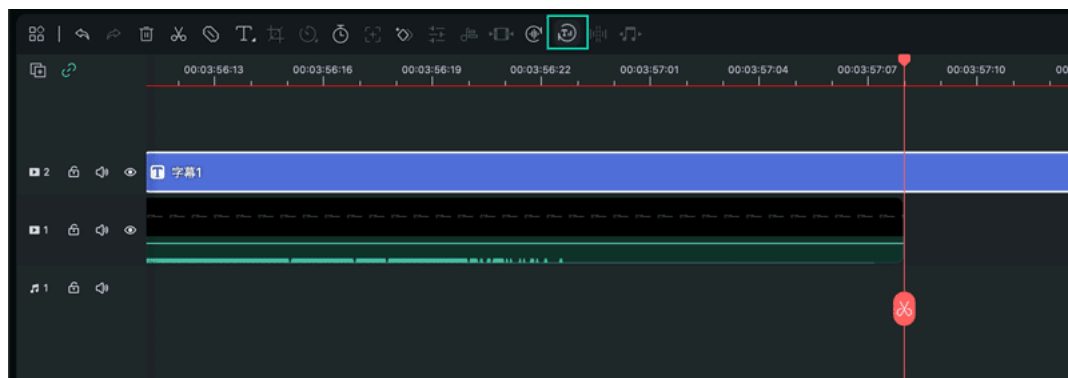
使い方

- 方法 1** - タイムライン上で[タイトル]を選択し、**ツール > テキスト読み上げ** をクリックします。



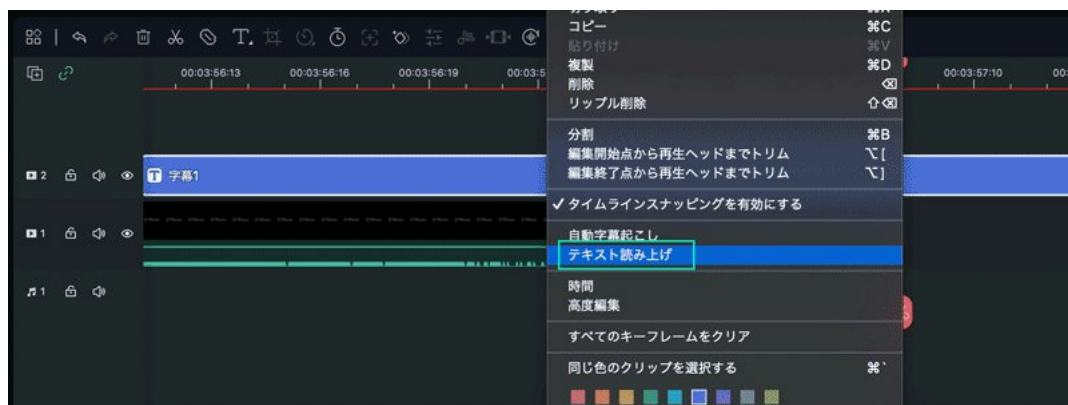
テキスト読み上げ

- **方法 2** - タイムライン上で[タイトル]を選択し、ツールバーの **テキスト読み上げ** アイコンをクリックします。



ツールバーからテキスト読み上げを選択

- **方法 3** - タイムライン上で[タイトル]を選択し、右クリックして **テキスト読み上げ** を選択します。



タイムライン上でテキスト読み上げを選択

- **方法 4** - 上部メニューバーの「オーディオ」をクリックし、**自動字幕起こし**を選択します。

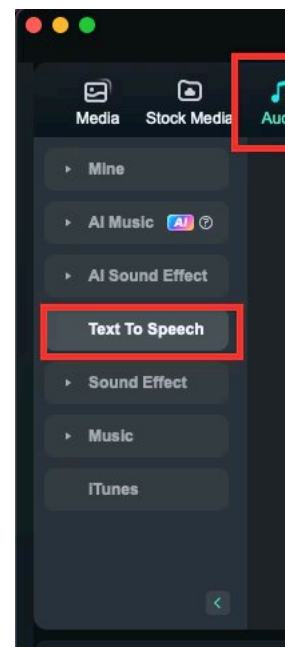
オーディオで自動字幕起こしを選択
>

パラメータ設定

- AIコピーライティング機能でテキスト作成が可能です。

注:

必要に応じて「自動分割」にチェックを入れてください。



▶ **AI Copywriting**

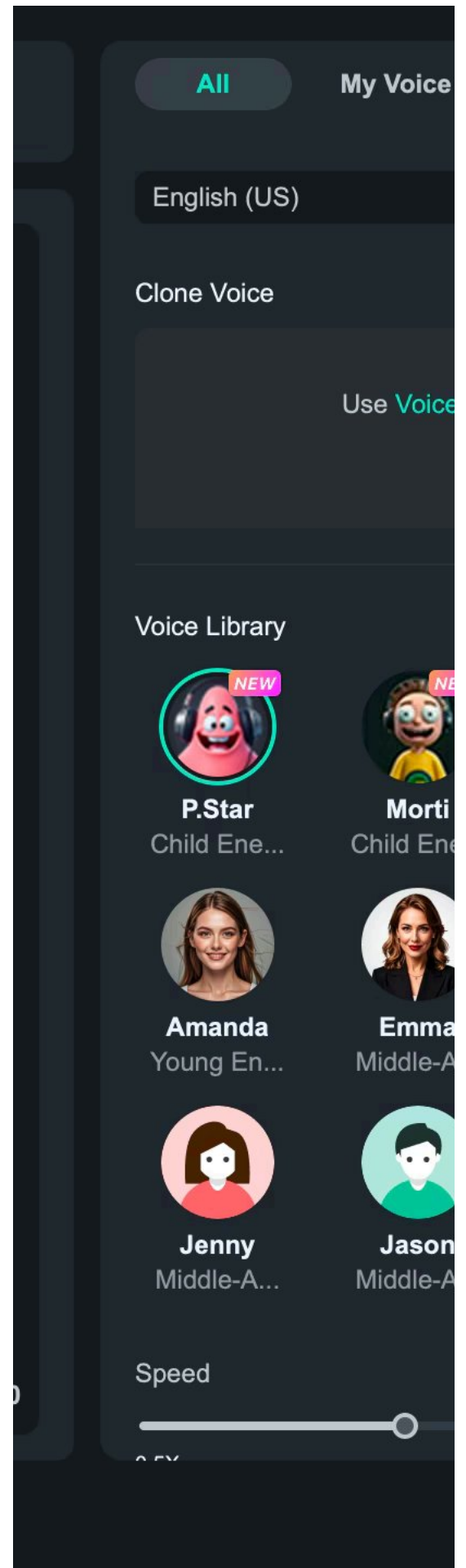
Enter or paste text here, or use AI to generate your text.

☒ **Auto Split** 

Text to Speech Parameter Settings on Mac

- 「フィルター」をクリックすると、好みのトーンを選択・カスタマイズできます。

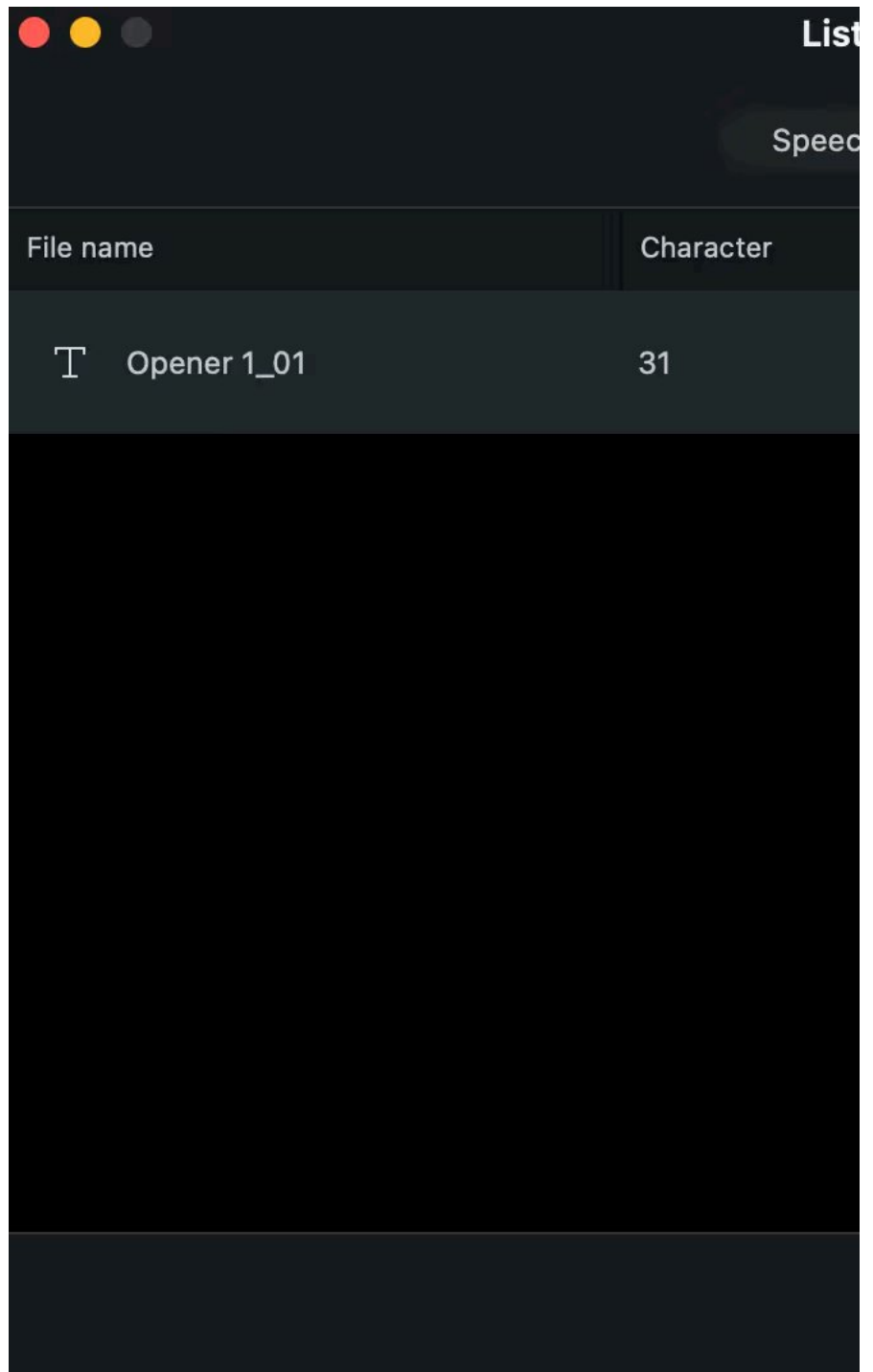
- 感情選択ボックスから、様々なムードをお選びいただけます。



Select the Tone You Want
>

タスクリスト

- 完了したリストをダブルクリックすると、生成されたファイルがハイライト表示されます。



Text to Speech Parameter Settings on Mac
>

ファイル生成

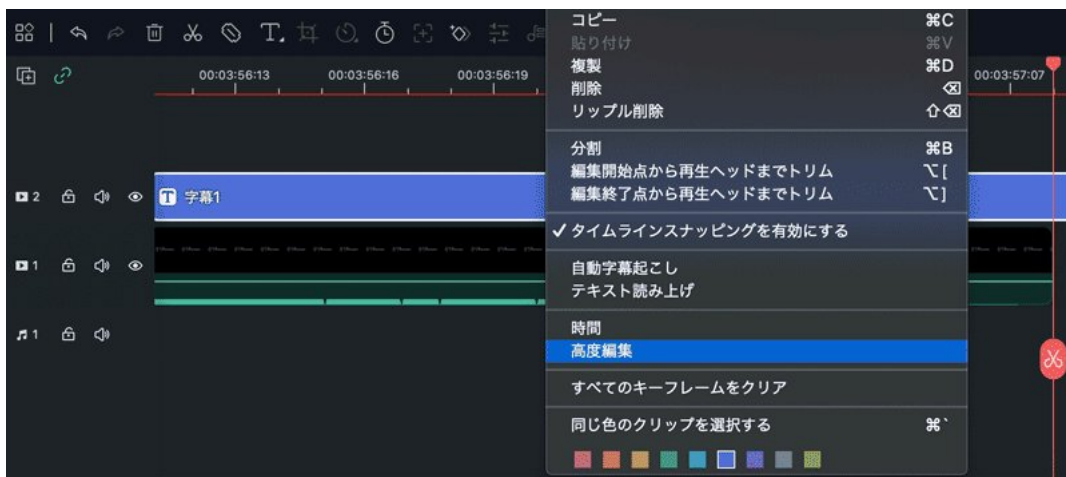
- 生成された音声形式はMP3で、ファイルは自動的にメディアに保存されます。ローカルの場所は既存のFilmoraファイルのデフォルトの保存場所です。

SRT

インポートと編集の方法

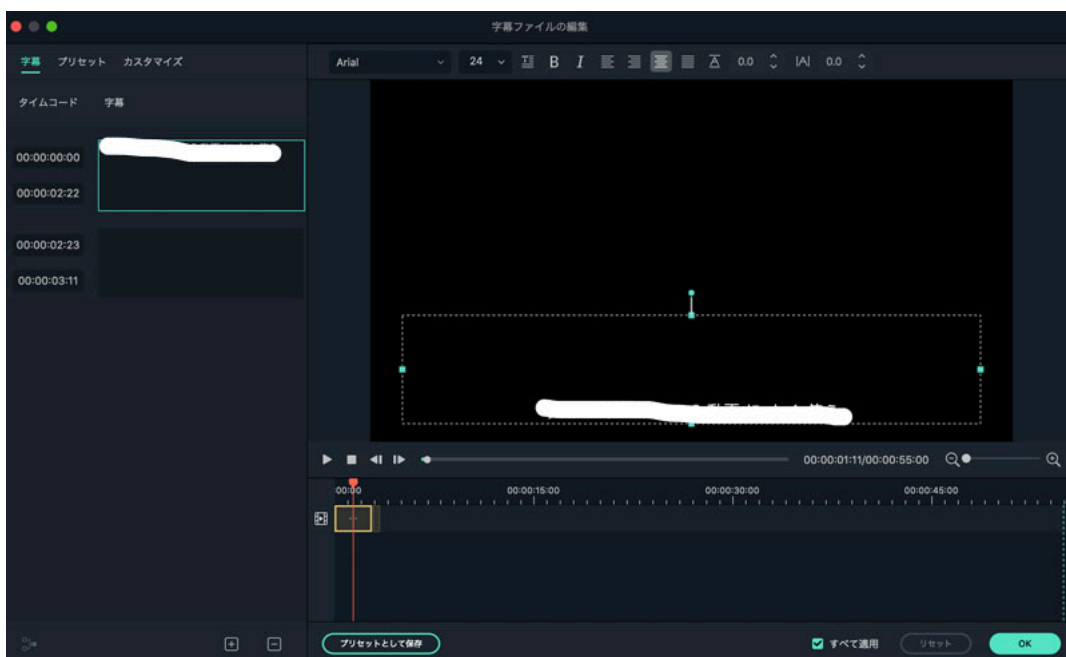
他のツールでエクスポートされたSRTファイルを、Filmoraにインポートして編集できます。これにより、字幕の編集がより便利になります。

- SRT 字幕ファイルを**メディア**から直接インポートします。
- タイムラインを右クリックして **[高度編集]** を選択するか、選択したSRTファイルをダブルクリックしてクリップします。



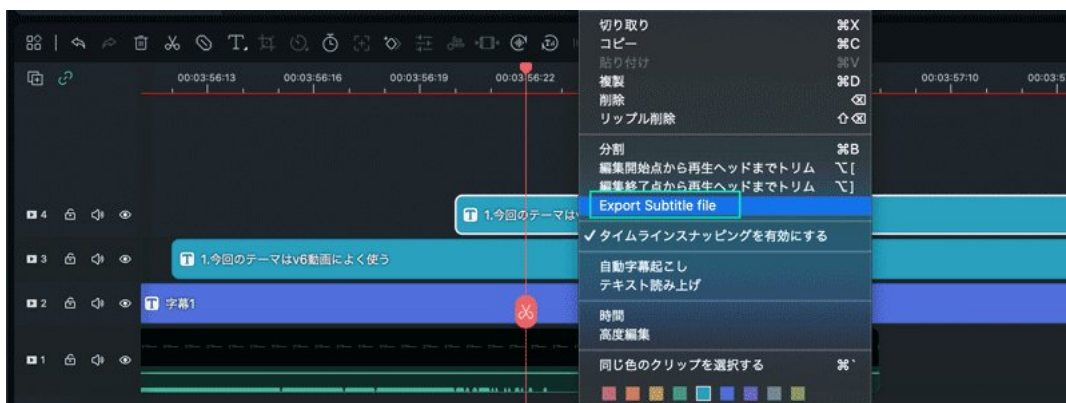
SRTクリップ選択

- **字幕ファイルの編集** ポップアップウィンドウで、タイムコードの編集、字幕の変更、字幕ストリップの追加/削除/結合、字幕スタイルの変更を



SRTファイルを編集

- タイムライン上でSRTファイルを選択し、右クリックして [字幕ファイルをエクスポート] を選択します。



字幕ファイルをエクスポート

STT/TTS機能の使い方のコツ

- STT/TTS のライセンスは Windows版、Mac版と同じですか？

いいえ。Filmoraライセンスと同様に、Windows版とMac版で構成が異なります。

- STT/TTSの追加購入を複数回行くと、認証は繰り返されますか？

はい。Filmoraを複数ライセンス購入した場合の有効期限の延長とは異なり、STT/TTSの単位は時間/文字数であり、複数の購入により、自動的に時間
※Filmoraバージョン13以降では、AIクレジットを消費して使用します。[消費ルールの詳細はコチラ>>](#)

● アップロード/字幕起こしに失敗した場合、STT/TTS の文字の残高は差し引かれますか？

いいえ。

● ファイル形式がサポートされていない場合、STT/TTS の文字の残高は差し引かれますか？

いいえ。

● アップロード/字幕起こしプロセス中にタスクが削除された場合、STT/TTS の文字の残高は差し引かれますか？

タスクが失敗した場合は差し引かれませんが、成功した場合は差し引かれます。

テロップ入力を効率化🔧テキスト一括編集機能&字幕編集機能がパワーアップ

7.22 サブシーケンス編集 (Mac版)

Filmora の最新バージョンを使用すると、ユーザーはサブシーケンス機能などの新しく追加された機能を活用できます。この機能では、2 つ以上の昇を使用してみてください。

目次

- 01 サブシーケンスの作成
- 02 作成されたサブシーケンス間の移動
- 03 サブシーケンスの解除

サブシーケンスの作成

この手順に従うことで、ユーザーはサブシーケンス機能を通じて動画に一貫性をもたらすことができます。

方法 1: 上部のツールバーを使用する

ステップ 1: 新しいプロジェクトを開始する

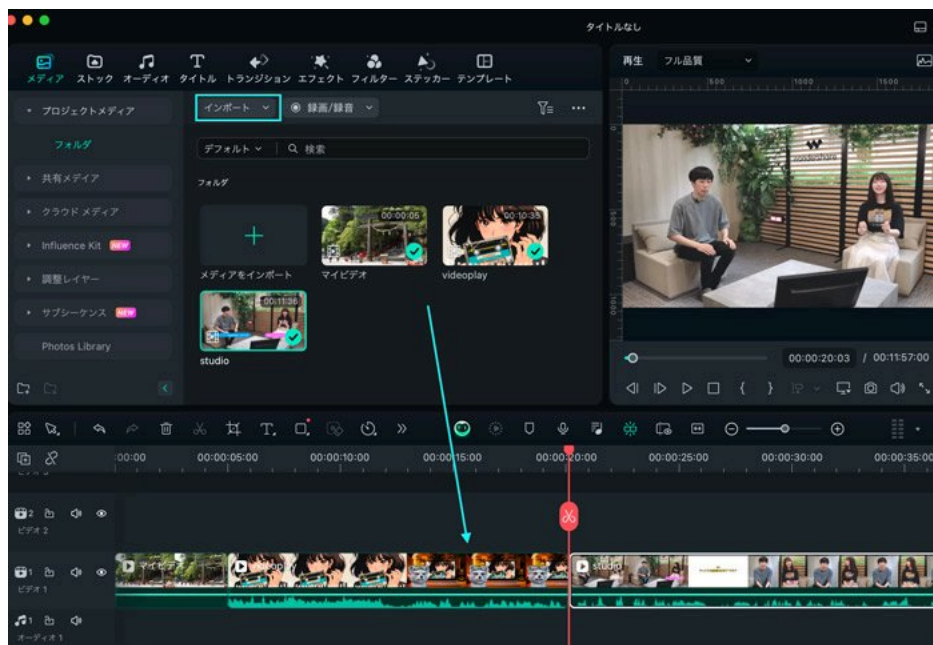
Filmora をダウンロードしてアカウントにログインした後、左側のパネルに移動して「プロジェクト作成」をクリックします。メイン画面にさまざま



新しいプロジェクトを開始する

ステップ 2: クリップをインポートしてタイムラインに配置する

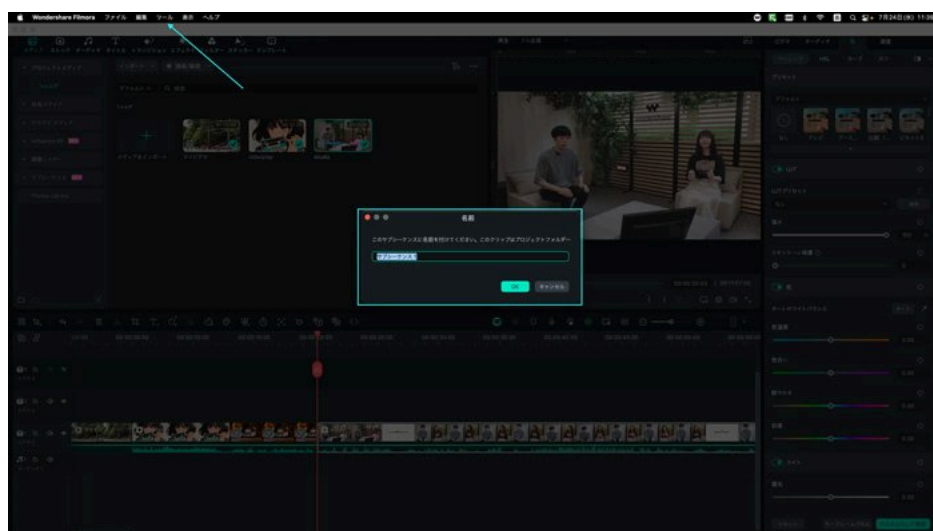
Filmora の編集ウィンドウが表示されたら、キーボードの「**Command + I**」ボタンを押して、デバイスからインポートするクリップを選択します。



クリップをインポート

ステップ 3: サブシーケンスを作成する

クリップがタイムラインに表示されたら、クリップを選択して上部のツールバーに移動します。利用可能なタブから「ツール」をクリックすると、ことができます。次に進むには、「OK」をクリックします。



サブシーケンスを作成する

ステップ 4: サブシーケンスを保存する

サブシーケンスを保存するには、タイムラインでサブシーケンスを見つけて右クリックします。その後、ドロップダウンメニューから「サブシーケンス」ことができます。



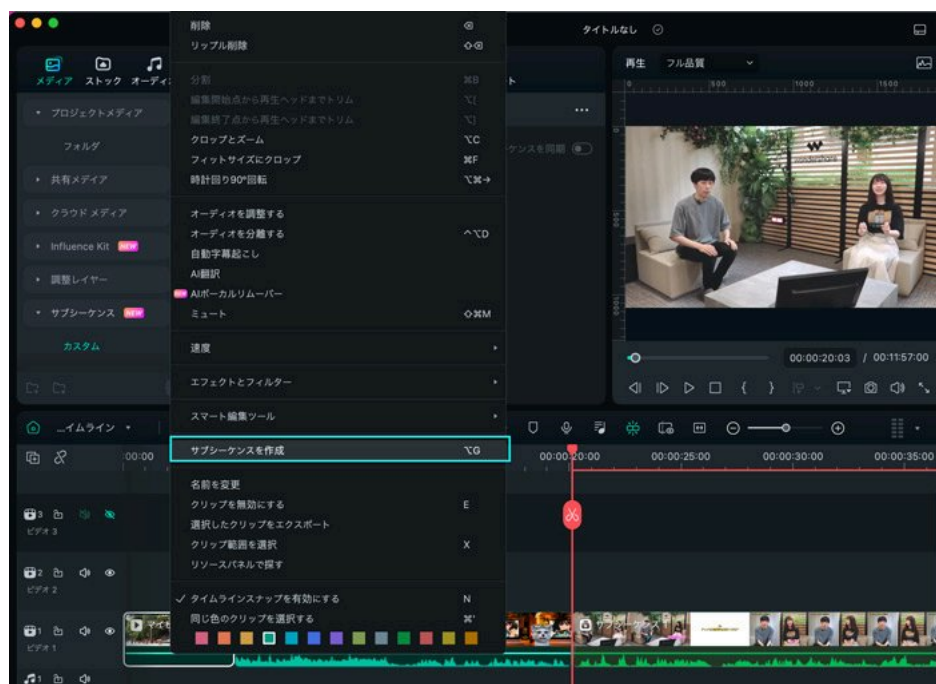
サブシーケンスを保存する

Windows/Mac版の全機能を無料体験可能 安心してサブシーケンス編集をご体験ください。

方法 2: タイムライン上のコントロールメニューを使用する

ステップ 1: サブシーケンス機能へアクセスする

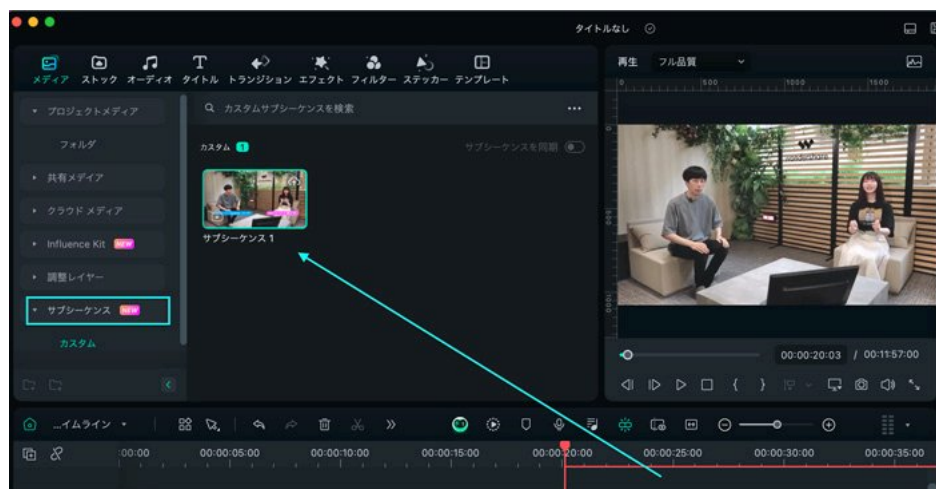
メディアをタイムラインパネルにドラッグアンドドロップします。キーボードの「**Command**」キーを押し、カーソルでクリップをクリックして、



タイムラインからサブシーケンスを作成する

ステップ 2: サブシーケンスカスタムとして保存する

サブシーケンスを作成して保存したい場合は、タイムラインでクリップをクリックします。次に、オプションパネルから「**サブシーケンスカスタム**



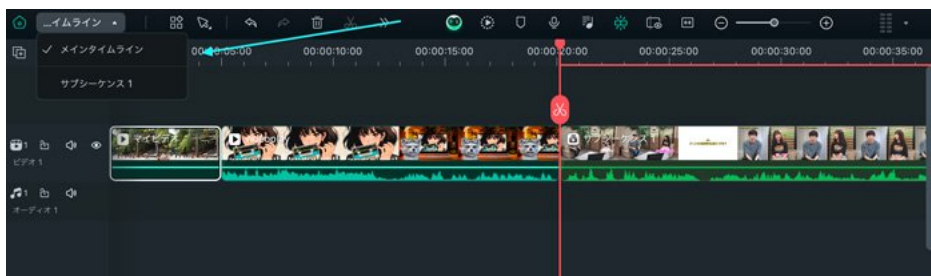
パネルでサブシーケンスを見る

作成されたサブシーケンス間の移動

サブシーケンスは Filmoraで作成されるため、統合されたクリップをメインのタイムラインで表示できます。加えて、Filmora では、クリップのナ

ステップ 1: メインタイムラインの表示

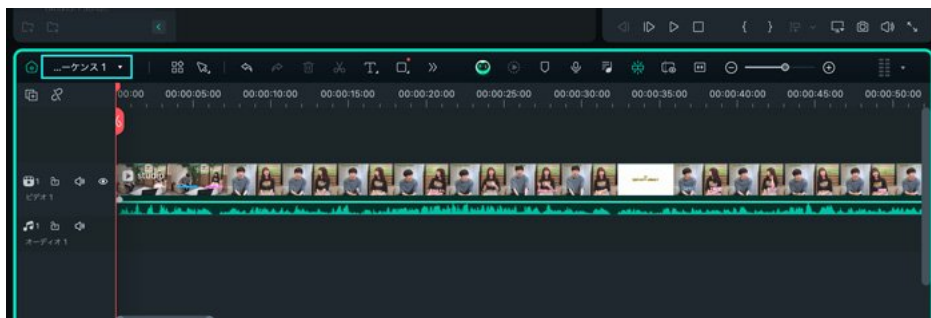
タイムラインでサブシーケンスを作成すると、タイムラインのさまざまなレイヤーを表すドロップダウンメニューがタイムライン上のツールバーに



メインタイムラインを見る

ステップ 2: サブシーケンスのレイヤーを変更する

タイムラインのビューをドロップダウンから「サブシーケンス」に変更すると、1つのサブシーケンスとその要素の詳細のみを表示できます。



サブシーケンスレイヤーを見る

サブシーケンスの解除

Filmoraの新バージョンでは、サブシーケンスを解除できるようになりました。サブシーケンスを復元できるようになり、動画編集がより柔軟になりメインタイムライン上のサブシーケンスを右クリックし、「複合クリップを解除」を選択すると、サブシーケンスが復元されます。



メインタイムラインでサブシーケンスを解除

サブシーケンスの活用アイデア3選！

7.23 バックグラウンド (Mac版)

Fimoraはアップグレードによって、作成した動画に様々なバックグラウンドを埋め込めるようになりました。これらのバックグラウンドは編集できます。

目次

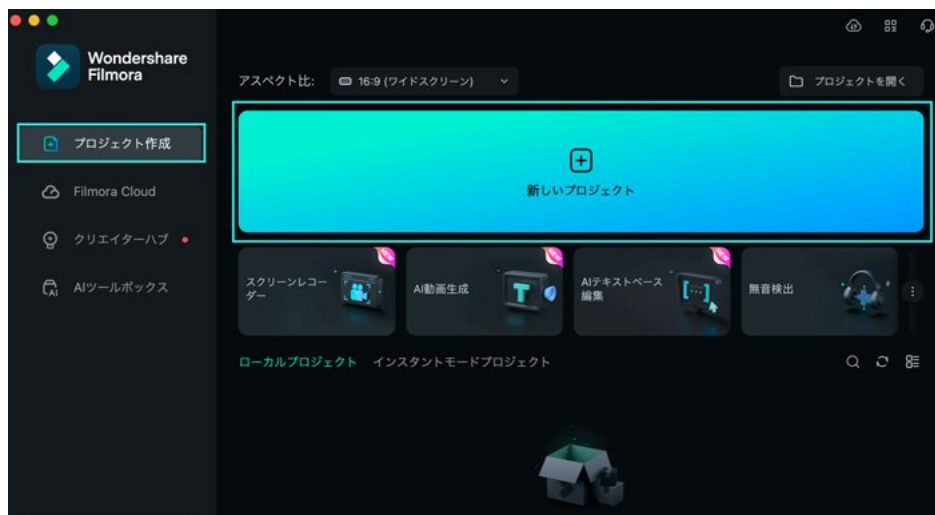
- 01カスタムしたバックグラウンドを適用する
- 02カスタムしたバックグラウンドを削除する

カスタムしたバックグラウンドを適用する

Filmoraを使えば、動画へバックグラウンド画像を簡単に追加することができます。操作手順について順を追って説明します。

ステップ 1: Filmora (Mac版) をダウンロードして、新しいプロジェクトを開始する

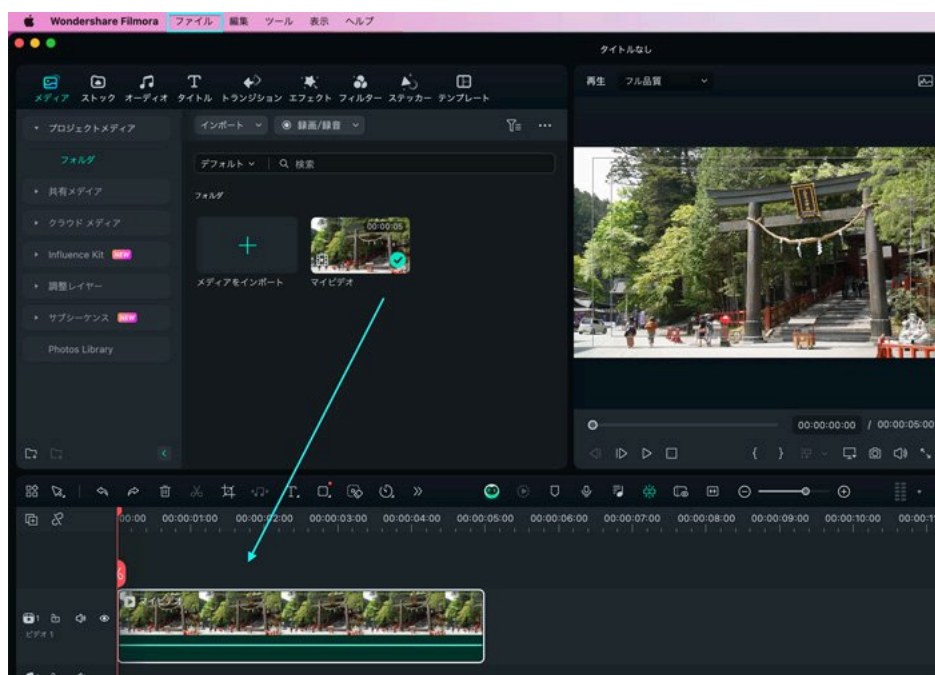
公式サイトからFilmora (Mac版) の最新バージョンをダウンロードします。インストールが完了したら、Filmoraを起動します。左画面にある「プ



新しいプロジェクトを開始する

ステップ 2: 動画クリップまたは画像をタイムライン上に追加する

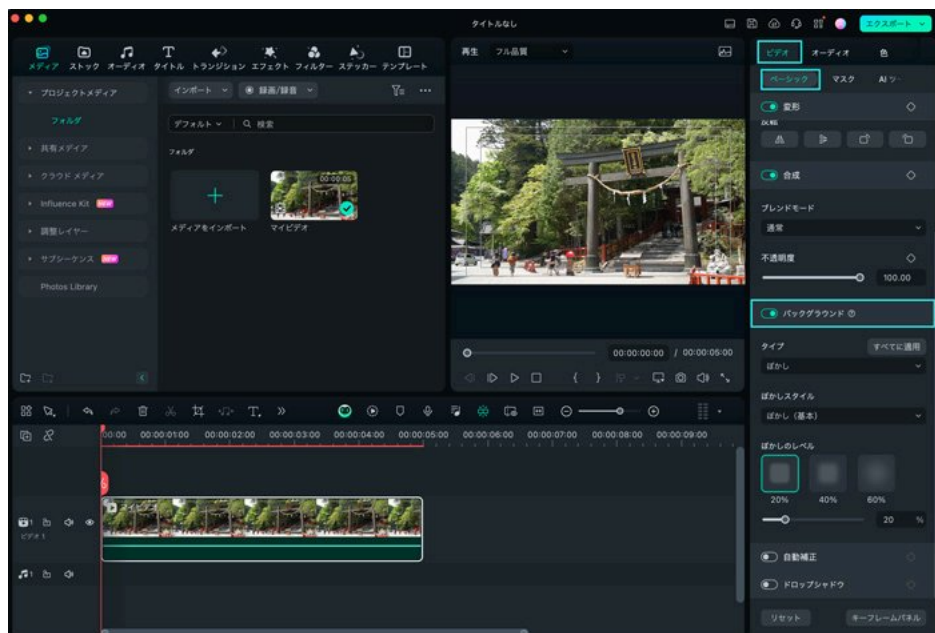
編集画面の上部にあるツールバーから「ファイル」を選択し、ドロップダウンメニューから「メディアをインポート」を選びます。どこから追加するかを選択します。



クリップまたは画像をタイムライン上に追加する

ステップ 3: バックグラウンドオプションを開く

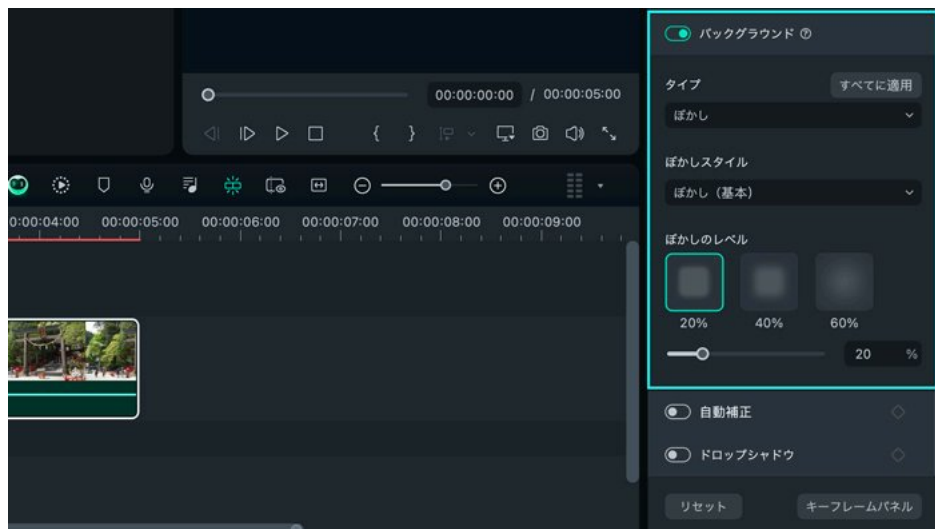
バックグラウンドもしくは画像をクリックすると、画面左上に設定パネルが表示されます。パネル内にある「ビデオ」タブから「ベーシック」項目を選択します。



バックグラウンドオプションを開く

ステップ 4: バックグラウンドを編集する

「バックグラウンド」項目では、個性的なバックグラウンドを作成できる多数のオプションがあらかじめ用意されています。「タイプ」の項目から、



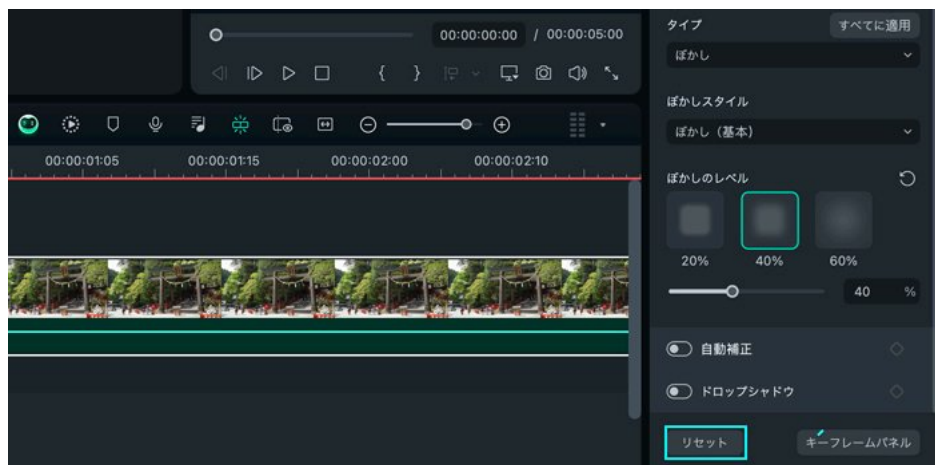
バックグラウンドを編集する

カスタムしたバックグラウンドを削除する

Filmoraでカスタマイズしたバックグラウンドを元に戻す方法をご紹介します。

設定パネルから:

バックグラウンドを削除するには、バックグラウンドを追加したクリップをクリックし、設定パネルから「リセット」ボタンをクリックします。



バックグラウンドカスタムをリセットする

7.24 お気に入りマークカスタマイズ (Mac版)

Filmoraは、マークを付けたエフェクトやフィルタを簡単に追加できるお気に入り機能があります。最新アップグレードでこの機能がさらに洗練され

お気に入りにマークを追加する

マークを付けることで、ステッカー、フィルター、エフェクトを各カテゴリ内でお気に入りにして管理することができます。ここでは、Filmoraでマ

ステップ 1: Filmoraで新しいプロジェクトを始める

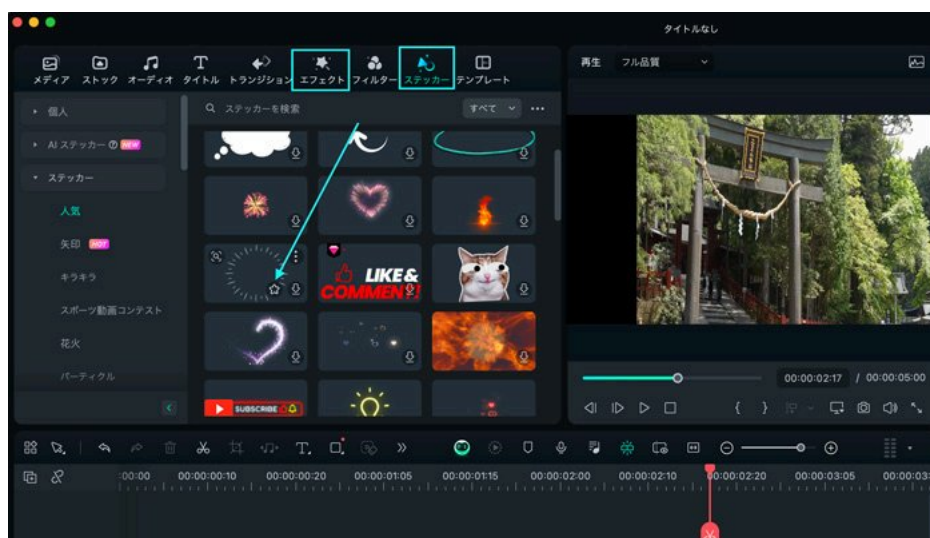
Filmoraのダウンロード完了後、アカウントへログインします。左側パネルから「プロジェクト作成」を開き、メイン画面にある「新しいプロジェク



新しいプロジェクトを始める

ステップ 2: お気に入りにマークを付ける

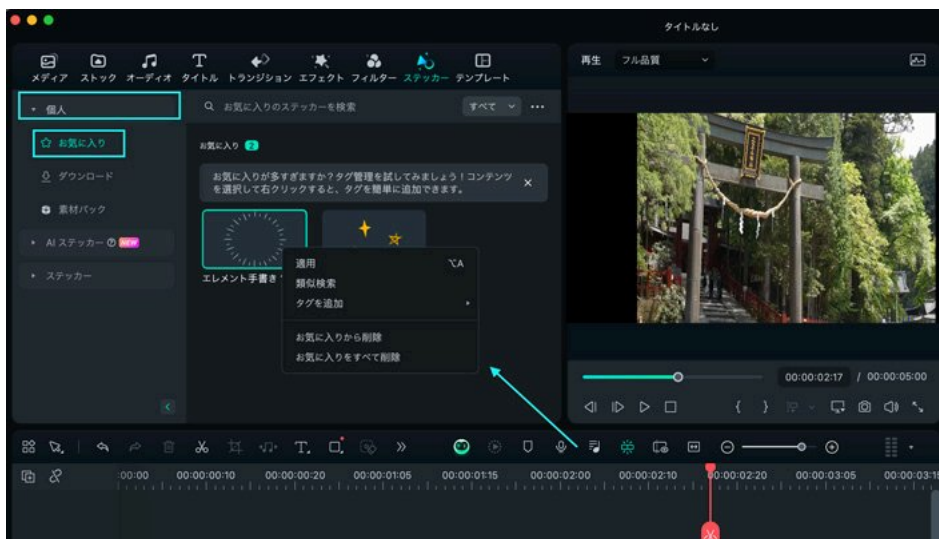
「ステッカー」や「エフェクト」などの効果からお好みのものを選んだら、「星」アイコンをクリックすることでお気に入りにしてマークされます。



お気に入りにマークを付ける

ステップ 3: マークしたお気に入りを確認する

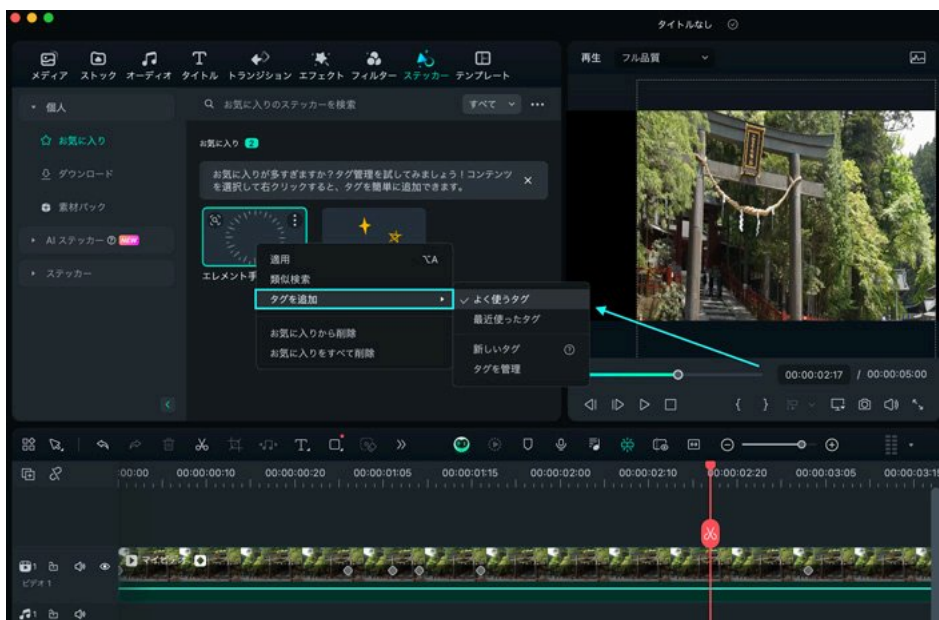
効果画面はそのまま開いた状態で、左画面から「個人」カテゴリを開きます。さらに「お気に入り」項目を開き、お気に入りへ追加された効果を選



お気に入りを確認する

ステップ 4: お気に入りにマークを追加する

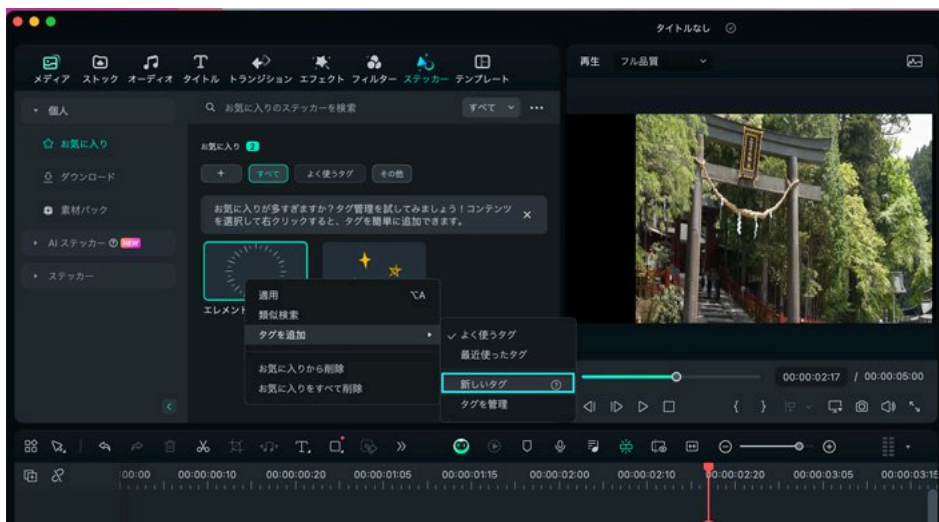
設定メニューから「マークを追加」を選択すると、いくつかのマークオプションが表示されます。デフォルト設定だと「最近使ったマーク」と「よく使ったマーク」が表示されます。



お気に入りにマークを追加する

ステップ 5: マークを編集する

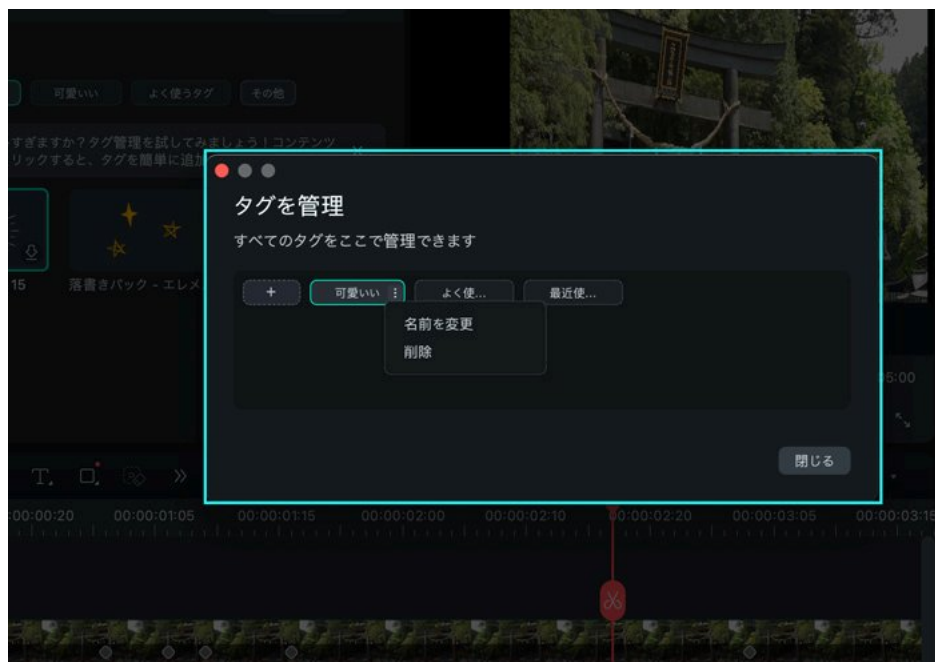
「新しいマーク」を選択することで、独自のカテゴリを作成できます。新たにウィンドウが表示されるので、マーク名称を入力し、「OK」をクリックします。



新しいマークを追加する

ステップ 6: マーク名称の変更・削除

マーク名の変更や削除を行う場合は、「**マークの管理**」を開きます。登録済みのマークが表示されるウィンドウが表示されるので、マーク名称にカー



マーク名称の変更・削除

7.25 マーカー機能 (Mac版)

Filmoraの便利な機能の1つとして、マーカーの追加機能をご紹介します。マーカーを使うことで、間違えた箇所を強調表示したり、気になる編集部

Index

- 01 マーカーを追加する
- 02 マーカーを編集する
- 03 マーカーを削除する

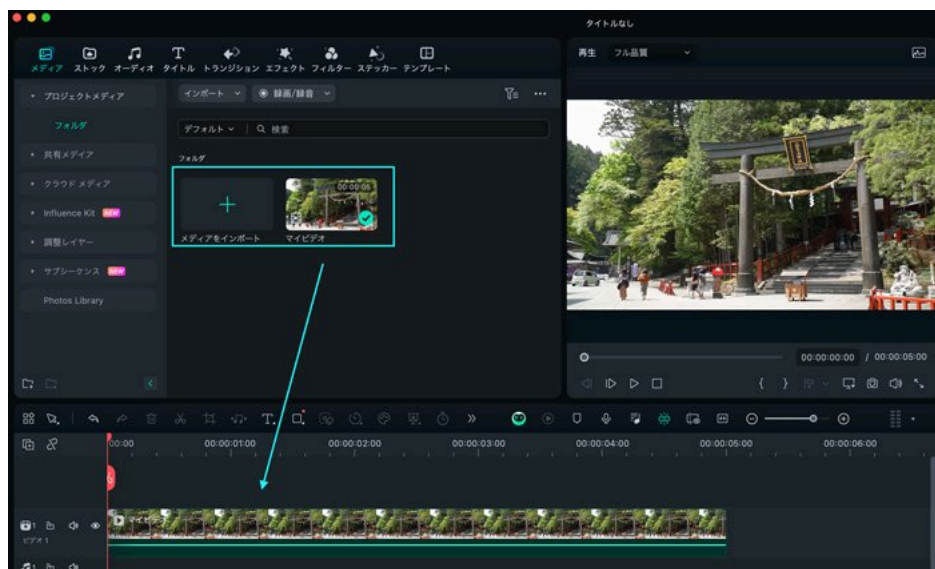
マーカーを追加する

Filmoraでタイムラインへマーカーを追加するには、2種類の方法があります。

方法 1: タイムラインツールバーから使用する

ステップ 1: 新しいプロジェクトを作成し、タイムライン上にクリップを追加する

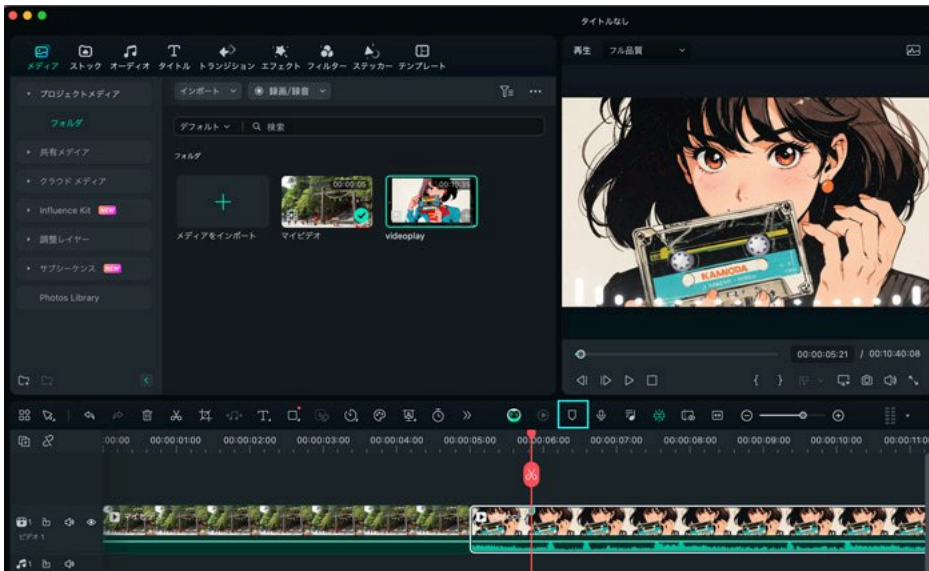
Filmoraのダウンロードとインストールが完了したら、Filmoraを起動します。メイン画面から「**新しいプロジェクト**」ボタンをクリックすると、操



タイムライン上にクリップを追加する

ステップ 2: 「マーカーを追加」を選ぶ

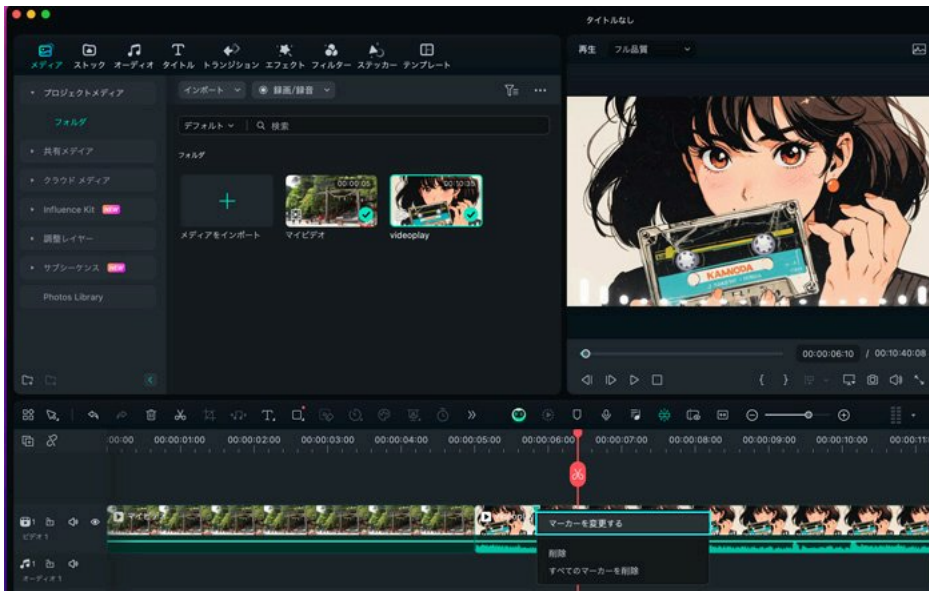
クリップを追加後、マーカーを追加したい部分まで再生ヘッドを動かしたら、タイムラインツールバー上にある「マーカーを追加」アイコンをクリック：



「マーカーを追加」を選ぶ

方法 2: キーボードショートカット

マーカーを追加したいフレーム位置に再生ヘッドを置き、キーボードの「M」キーを押します。これでタイムライン上のクリップにマーカーアイコン：



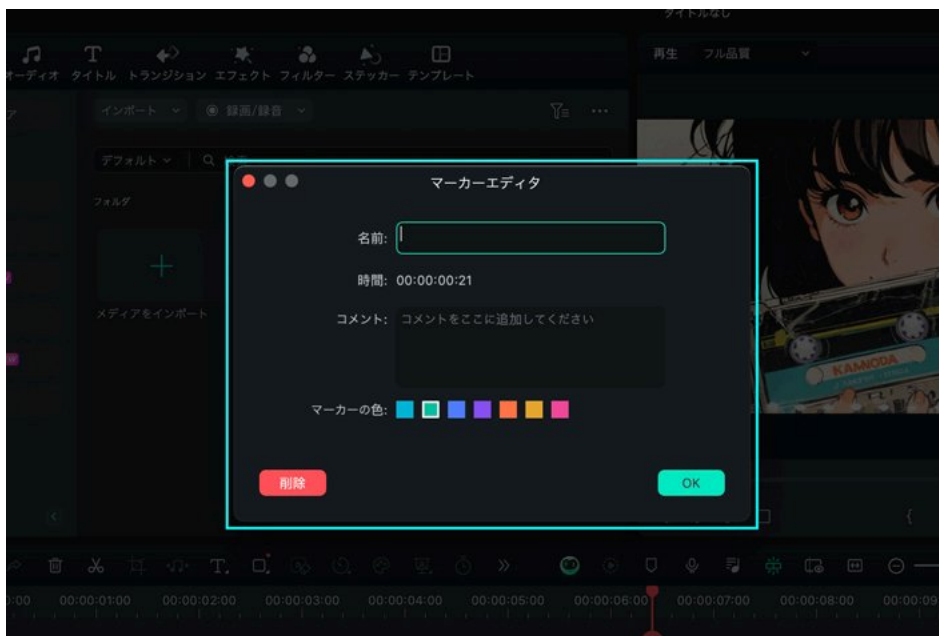
キーボードショートカットでマーカーを追加する

マーカーをカスタマイズ

Filmoraのアップデートにより、新たに2つの方法でマーカーを編集できるようになりました。

ステップ 1: マーカーの上で右クリックする

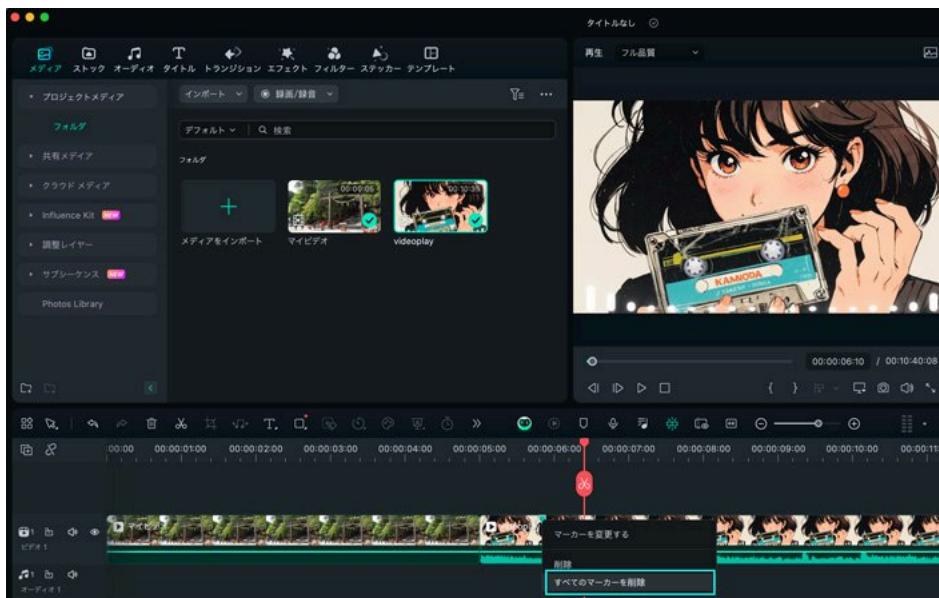
タイムライン上のクリップに追加したマーカーを右クリックします。表示されるドロップダウンメニューから、「マーカーを変更する」を選択しま



マーカーを変更する

ステップ 2: エディタ画面で編集する

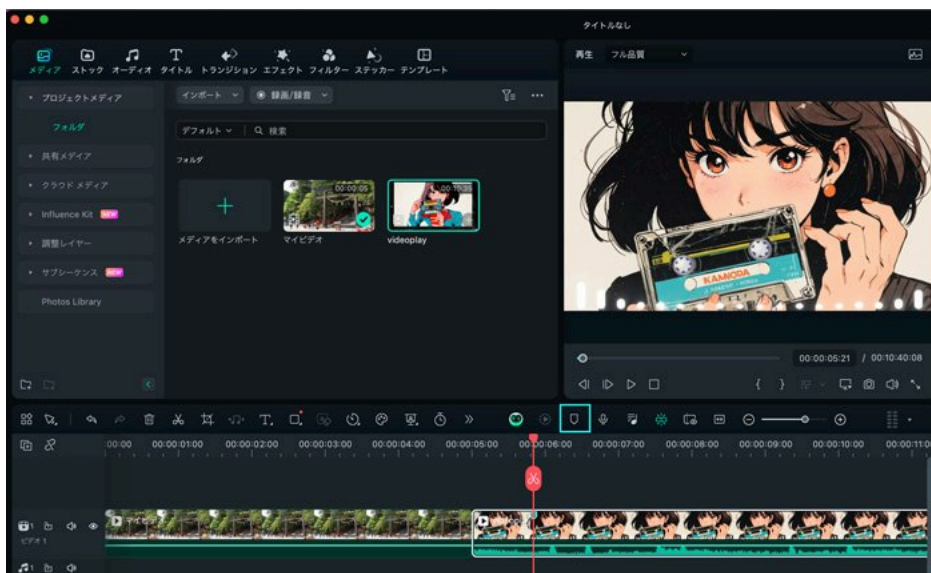
マーカーエディタ画面で編集を行うことができます。この画面では、マーカーに名前を付けたり、コメントの追加、マーカーの色を変更することが



マーカーエディタ画面で編集

マーカーを削除する

追加したマーカーを削除するには、「マーカー」の上で右クリックして、「削除」もしくは「すべてのマーカーを削除」を選びます。



タイムラインでマーカーを削除する

7.26 マルチクリップ編集（Mac版）

Filmoraに搭載されているマルチクリップ編集は動画編集をとて容易してくれます。マルチクリップ編集は、Filmoraの「**パッチ編集**」が改良されたマルチ編集が適用できます。マルチクリップ編集の詳細は、下記のガイドをご覧ください。

マルチクリップ編集を有効にする

編集の時間と手間を節約したい方に、MacデバイスでFilmoraのマルチクリップ編集する方法を解説します。

ステップ 1: Filmoraを起動して、メイン画面を開く

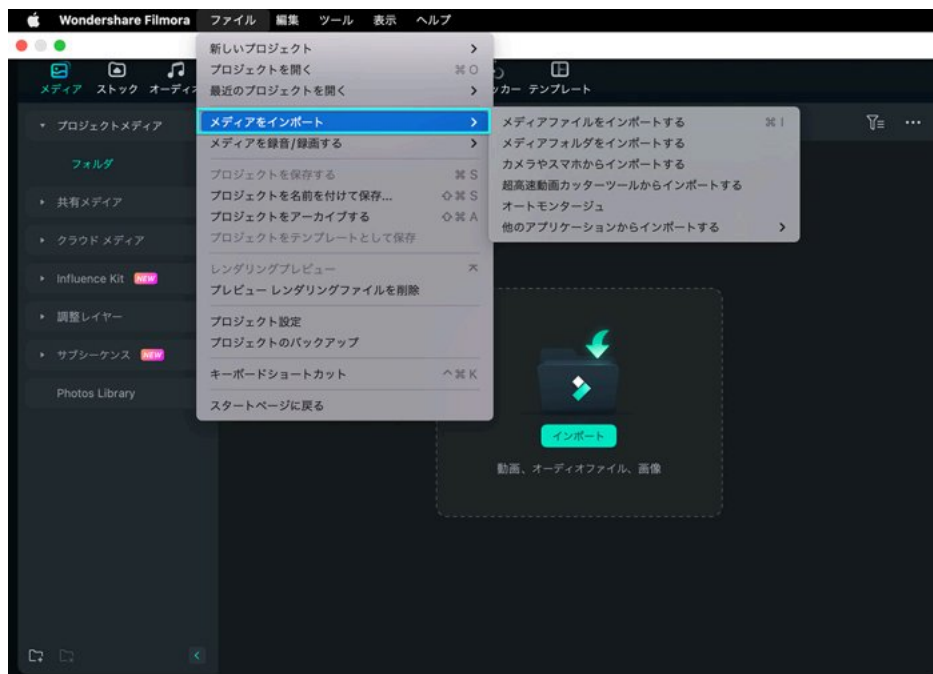
Mac版Filmoraをダウンロードしたら、ソフトウェアを起動してログインします。メイン画面から「**新しいプロジェクト**」ボタンを押して、Filmora



新しいプロジェクトを開く

ステップ 2: メディアクリップをインポートしてタイムラインに追加

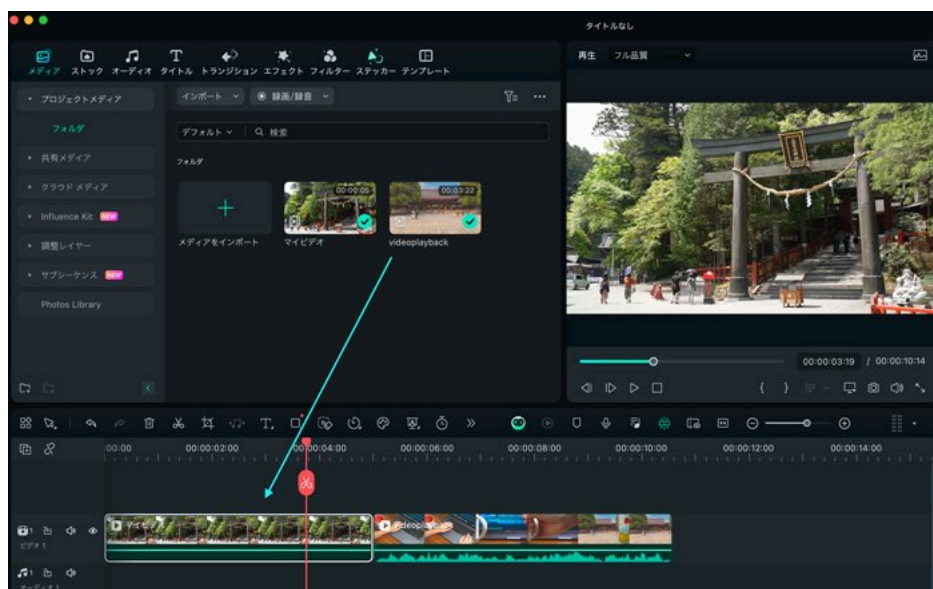
操作画面の一番上のツールバーにカーソルを移動して、「**ファイル**」をクリックします。ドロップダウンメニューから「**メディアをインポート**」を選択してトラックや別のトラックにも追加できます。



クリップをインポート

ステップ3: 複数のクリップを選択

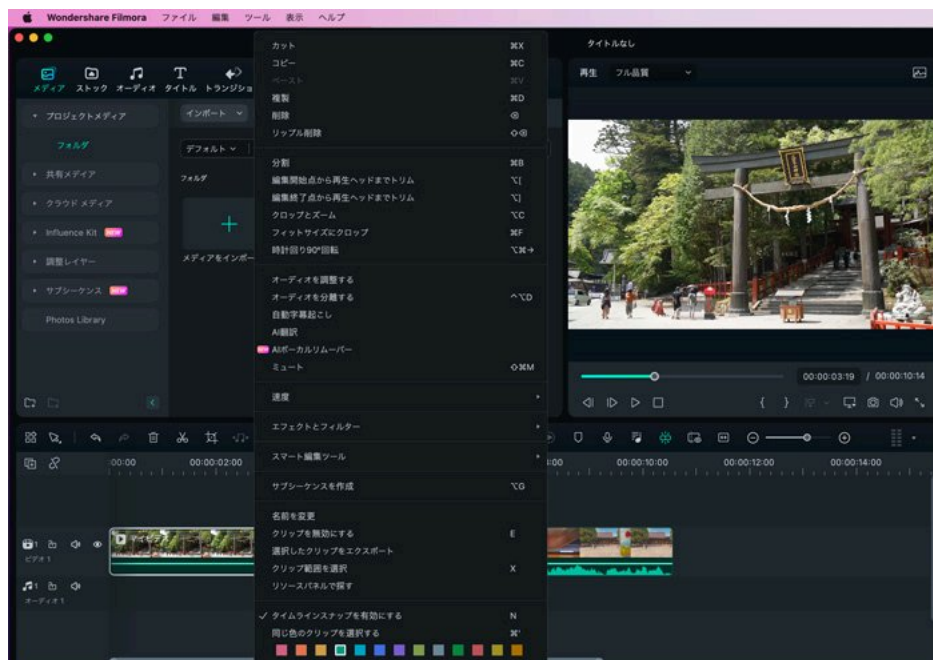
キーボードの「**Command**キー」を押した状態で、タイムライン上のクリップをマウスで一つずつクリックします。この操作で複数のクリップを同



Commandキーを押して複数のクリップを選択

ステップ 4: マルチクリップ編集を実行

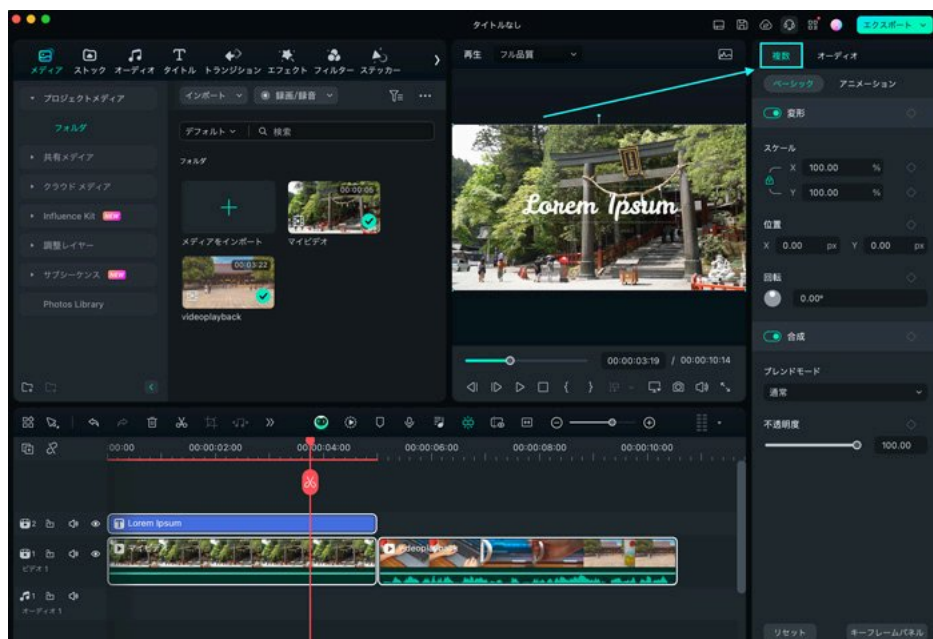
次に、タイムラインでクリップを右クリックします。表示されたドロップダウンメニューで選択しているクリップに適用する有効なオプションを選択も適用できます。



マルチクリップ編集を実行

ステップ5: 異なるレイヤーのマルチ編集

Filmoraでは、タイトルレイヤーと動画レイヤーのように異なるレイヤーでもマルチ編集ができます。動画クリップをダブルクリックして設定を開きます。



異なるレイヤーのマルチ編集

注意:

マルチクリップ編集は、一部のパラメータの編集に対応していません。現時点ではエフェクトの編集、「AI スマート カットアウト」、「AI マスク」などです。

7.27 高速プレビュー（JKL）（Mac版）

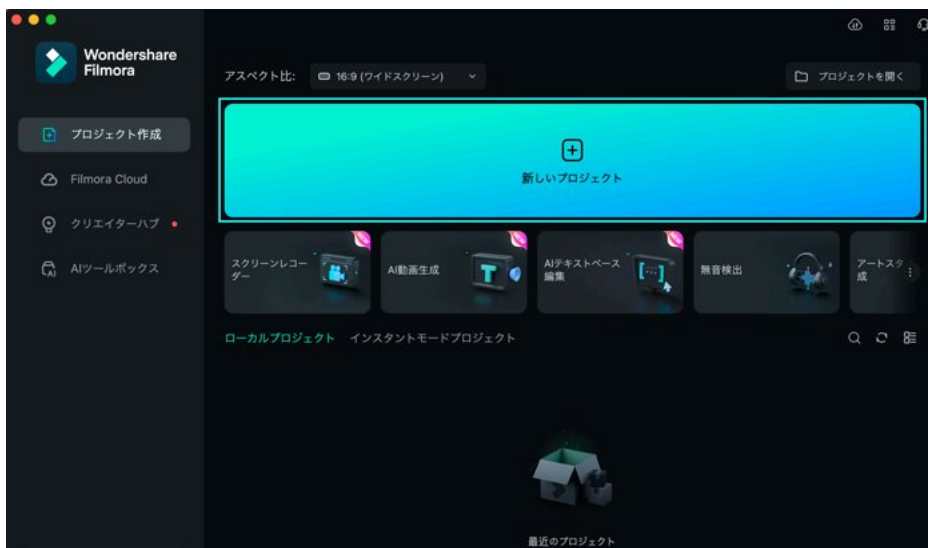
多忙なプロの動画編集者は、カーソルとキーボードの切替え操作に疲労を感じます。最新バージョンFilmoraはこの問題を解決しています。Filmora

高速プレビュー（JKL）の操作手順

Filmoraでは、3つのキーを再生速度の調整に割り当てています。下記に3つのキーの詳細を説明します。

ステップ 1: 最新バージョンのFilmoraをダウンロードして、メイン画面を起動

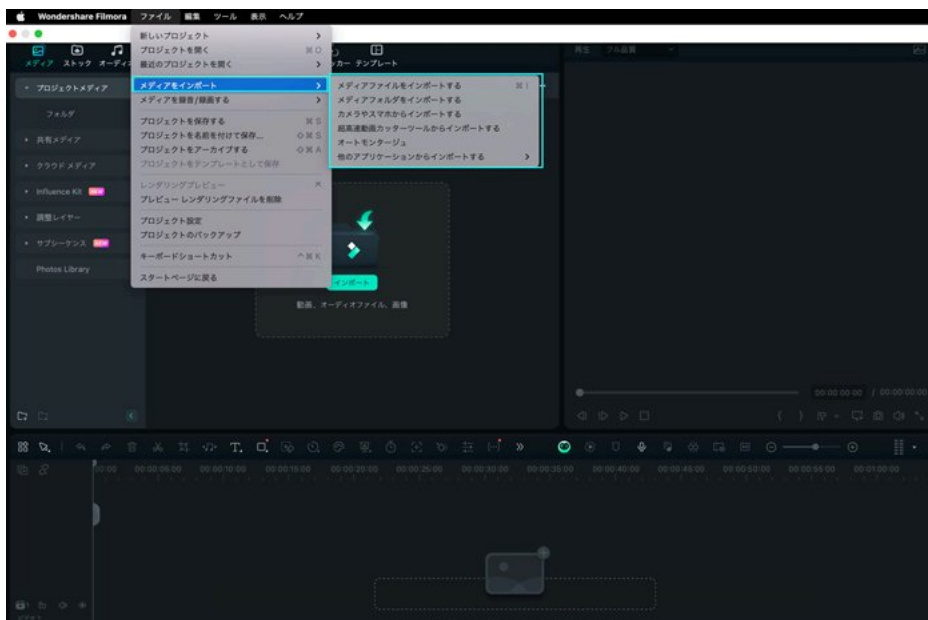
はじめに、最新バージョンのFilmoraをMacデバイスにインストールして、ログインする必要があります。次に、メイン画面の「新しいプロジェクト



新しいプロジェクトを開く

ステップ 2: メディアをインポートして、タイムラインに追加

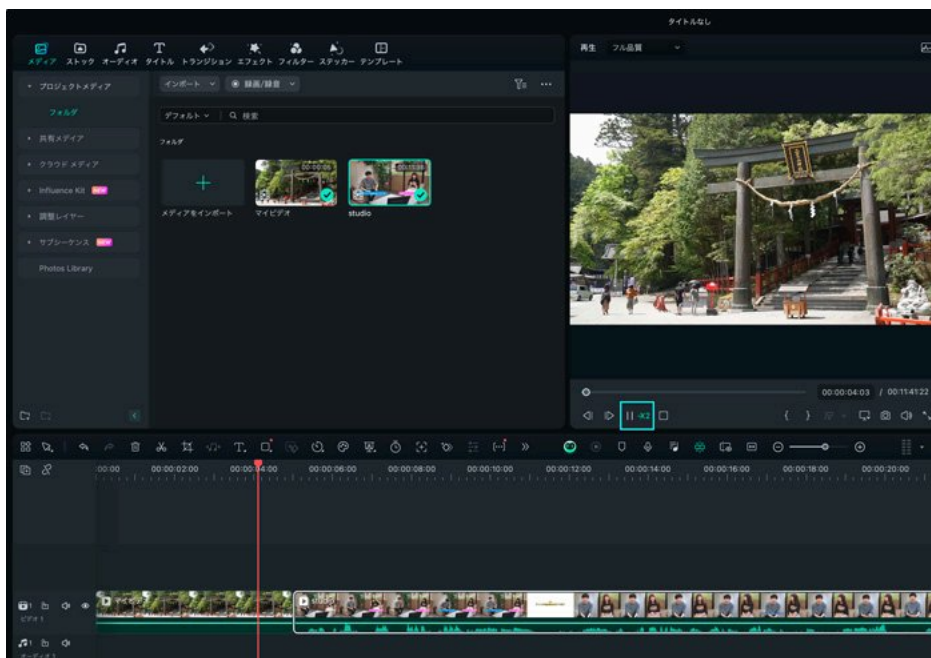
Filmoraの操作画面で、一番上のツールバーにカーソルを移動して「ファイル」をクリックします。ドロップダウンメニューから「メディアをインポート」を選択し、動画をタイムラインにドラッグ＆ドロップします。



メディアをインポート

ステップ 3: 動画を逆再生するショートカットキー

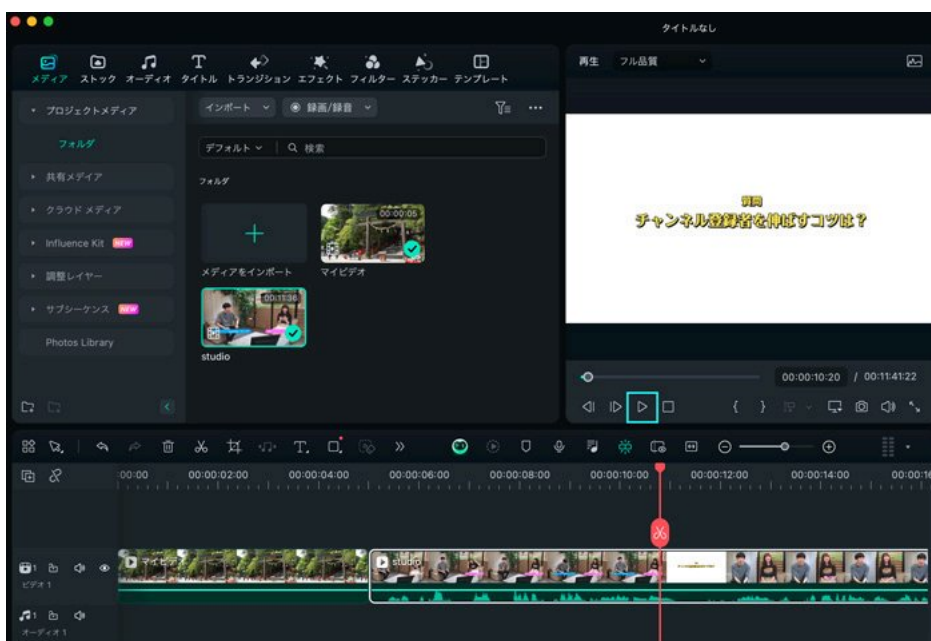
動画を逆再生するショートカットキーは、タイムライン上の動画をクリックして、キーボードの「J」キーを押します。Filmoraでは動画を逆再生するショートカットキーは「J」キーです。



ショートカットキーで動画を逆再生する

ステップ 4: 動画を一時停止するショートカットキー

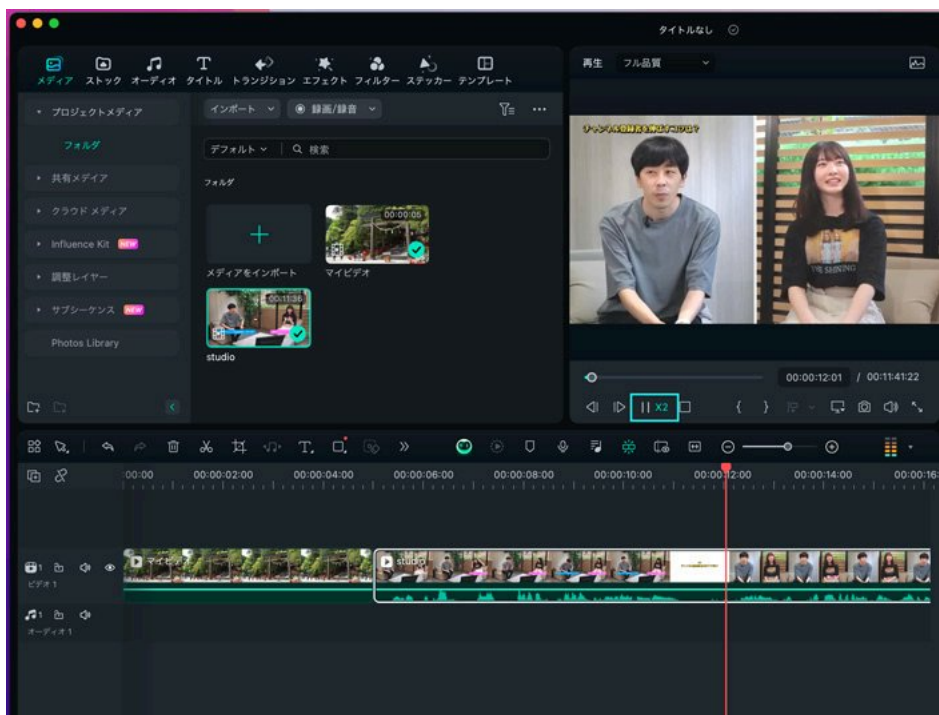
編集中の動画を一時停止するショートカットキーはキーボードの「K」キーを押します。



ショートカットキーで動画を一時停止する

ステップ 5: 動画を早送りするショートカットキー

動画の再生速度を上げる、あるいは早送りする場合は、キーボードの「L」キーの上に指を置いて、お好みの速度に変わるまで繰り返しタップしてく



ショートカットキーで動画を早送りする

7.28 オプティカルフローによるスローモーション (Mac版)

映像をスローモーションにするのはいつでも人気がある表現方法ですが、アップグレードしたFilmoraでは、動画をスーパースロー化することができ

目次

- 01方法 1: 設定パネルから開く
- 02方法 2: タイムラインのオプションメニューを利用する
- 03方法 3: 上部ツールバーから利用する

オプティカルフロー機能を実行する

ここでは、Filmoraでオプティカルフローを用いたスローモーションの作成ステップを解説します。

方法 1: 設定パネルから開く

ステップ 1: Filmoraを起動して新しいプロジェクトを開始する

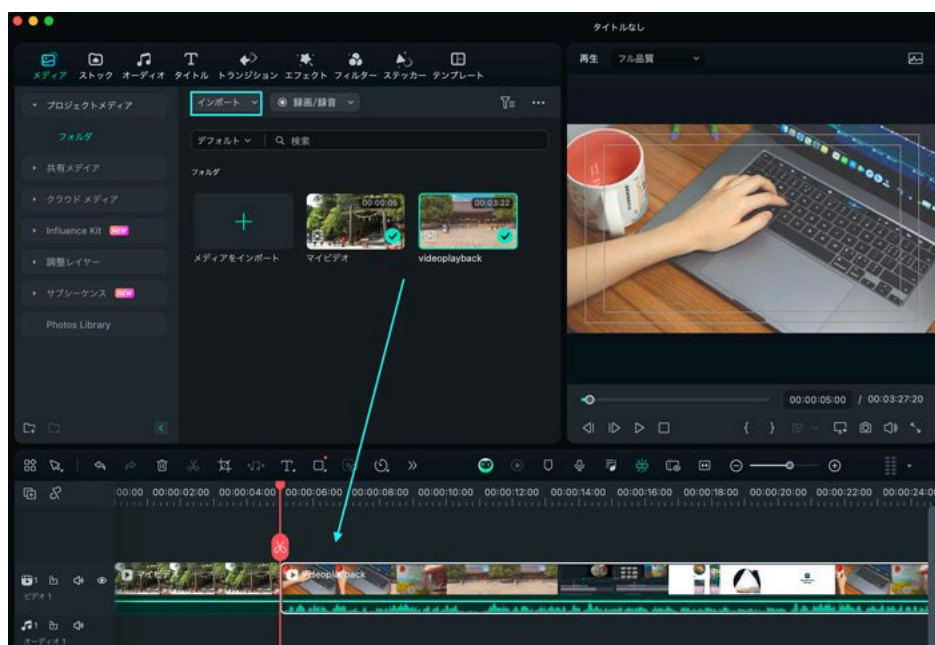
MacにFilmoraのインストールが完了したら、メイン画面の最上部バーにある「プロフィール」アイコンをクリックしてログインします。その後、メ



新しいプロジェクトを開始する

ステップ 2: クリップをインポートしてタイムラインへ追加する

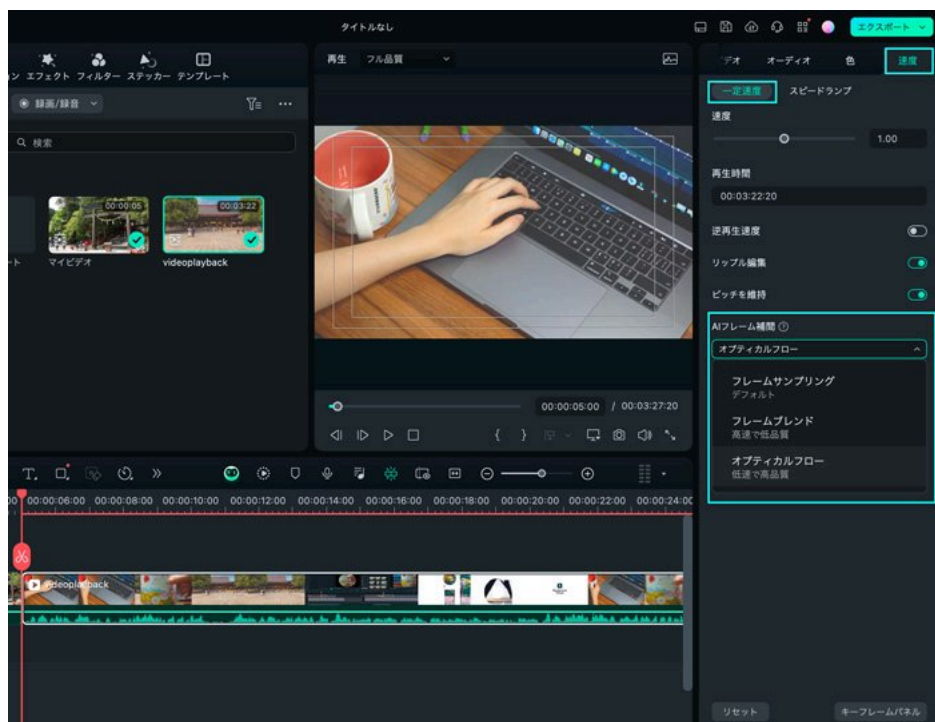
Filmoraのメイン画面が出たら、キーボードで「**Command + I**」キーを入力し、メディアをインポートします。メディアライブラリにファイルが追



クリップをインポート

ステップ 3: オプティカルフローを実行する

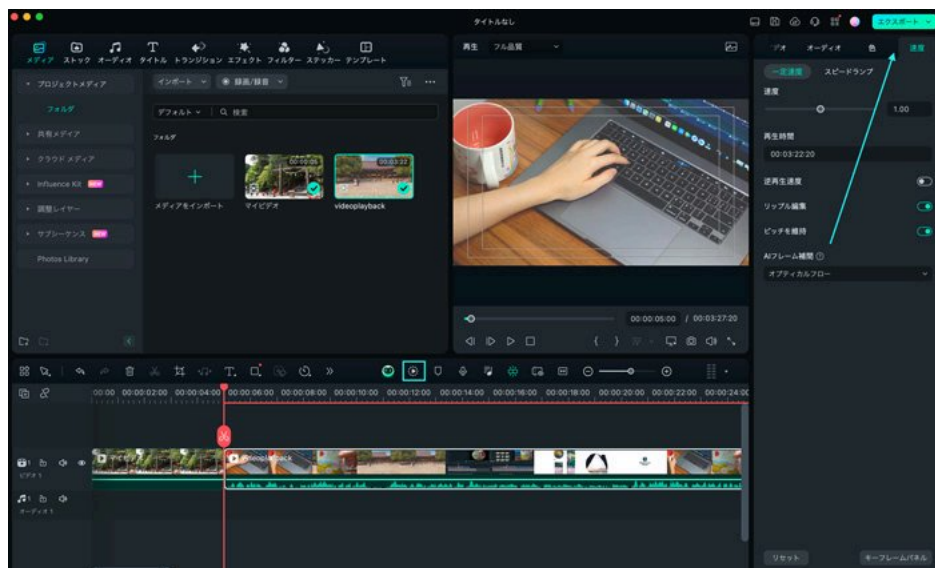
その後、タイムライン上で動画クリップを選び、画面右側の設定画面を開きます。「速度」カテゴリから「一定速度」を選択して、「AIフレーム補



スピードタブにアクセスしてAiを設定する

ステップ 4: レンダープレビューで仕上がりを確認する

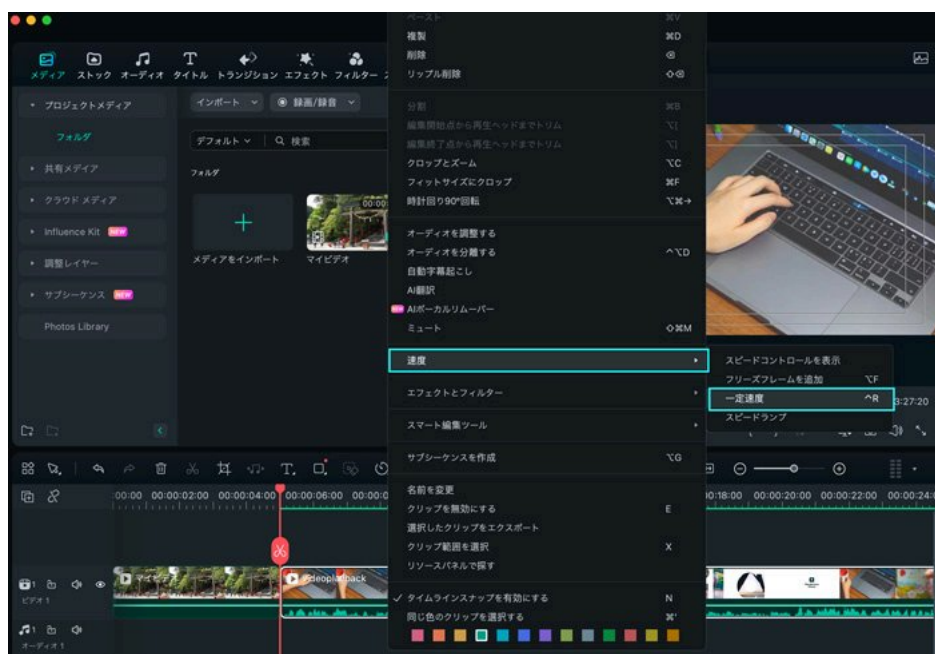
仕上がりを確認するには、「レンダープレビュー」もしくは「エクスポート」を促すメッセージが表示されます。いずれかの方法を選ぶと処理結果が



レンダープレビューで仕上がり

方法 2: タイムラインのオプションメニューを利用する

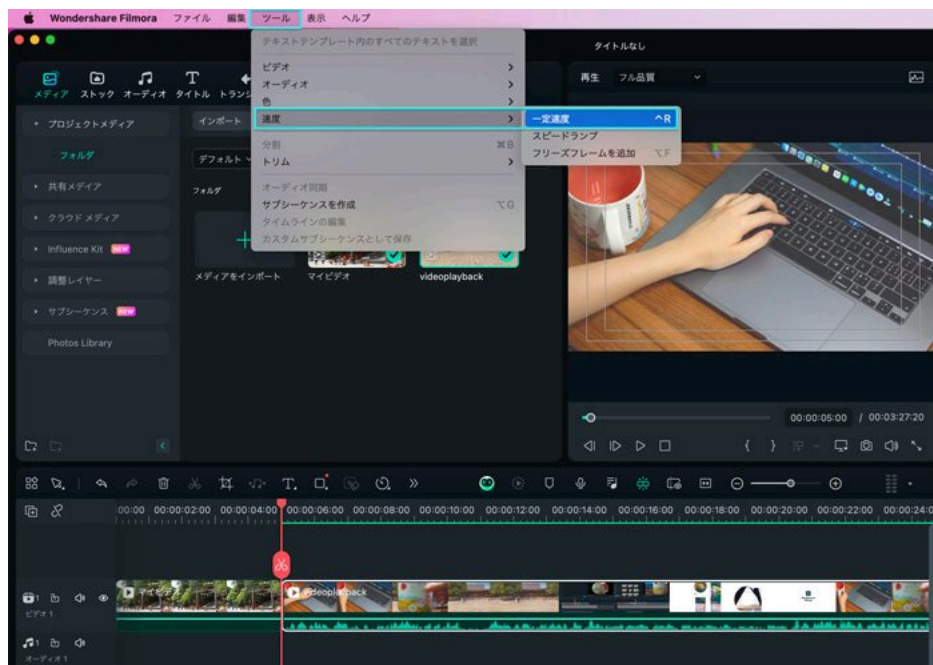
タイムライン上にあるクリップを右クリックして、表示されたオプションから「一定速度」を選びます。「一定速度」を選ぶと、速度設定画面が表示されます。



タイムラインでスピード調整を利用する

方法 3: 上部ツールバーから利用する

タイムライン上でクリップを選択後、最上部のツールバーから「ツール」をクリックし、ドロップダウンメニュー内の「速度」の項目を選びます。



ツールバーからスピードを調整する

7.29 エフェクトマスク (Mac版)

マスキングとは、特定の要素を隠しながら他の要素を強調する手法です。プロ向けの動画編集ツールである Wondershare Filmora は、この機能をコ
エフェクトマスクを活用する

エフェクトマスクは以下の手順で行います。

ステップ 1: Filmora で新しいプロジェクトを開始する

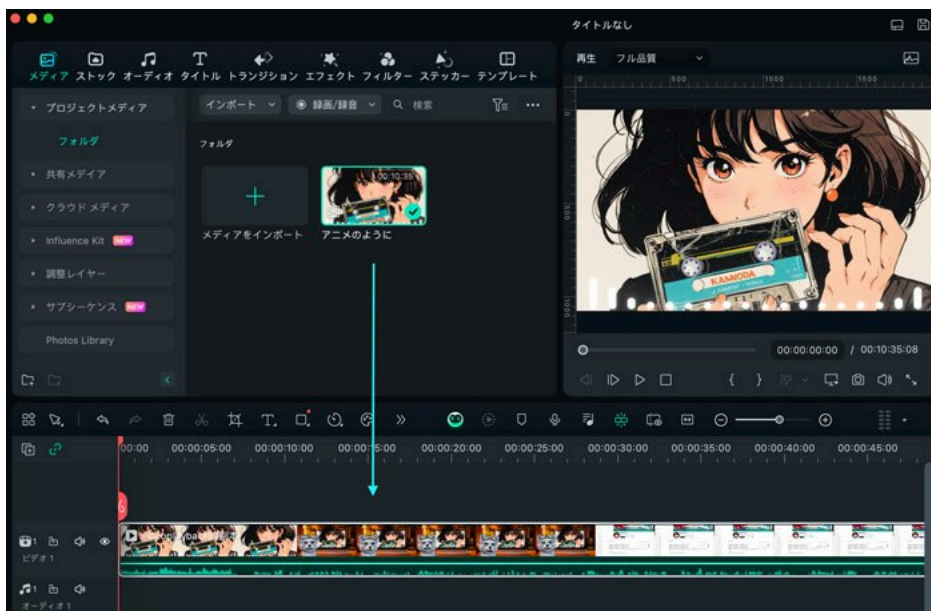
Filmora をデバイスにダウンロードして起動します。次に、メインメニュー内にある「**新しいプロジェクト**」タブをクリックして、編集インターフェ



新しいプロジェクトを作成する

ステップ 2: メディアコンテンツをタイムラインに移動する

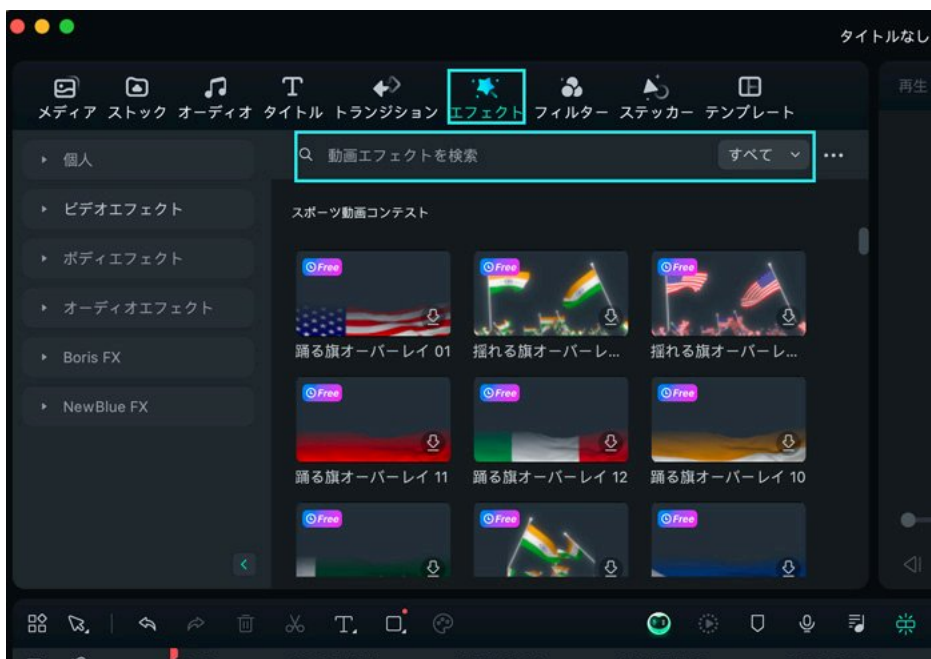
新しいプロジェクトを作成した後、マウスを使用して「メディア」セクションの「**インポート**」ボタンをクリックします。編集するメディアファイ



メディアをインポートする

ステップ 3: エフェクトマスクを検索する

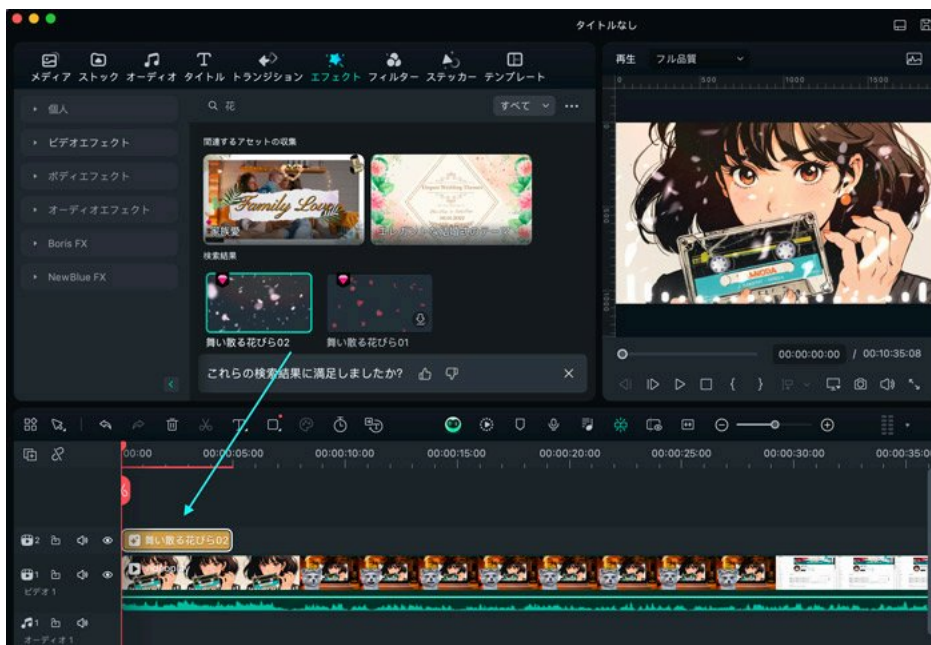
次に、タイムライン内のクリップを選択し、「エフェクト」タブに移動します。検索タブで「マスク」を検索すると、関連する結果が表示されます。



エフェクトタブにアクセスする

ステップ 4: 選択したエフェクトマスクを適用する

使用したいマスクを見つけたら、ドラッグアンドドロップでタイムラインに配置し、動画に組み込みます。エフェクトマスクの効果を確認するには、



適切なエフェクトマスクを追加する

7.30 自動リップル (Mac版)

Filmora のタイムラインパネルで編集する場合、ギャップによって再生が中断されることがあります。Filmora では、動画内のギャップ削除を自動的

目次

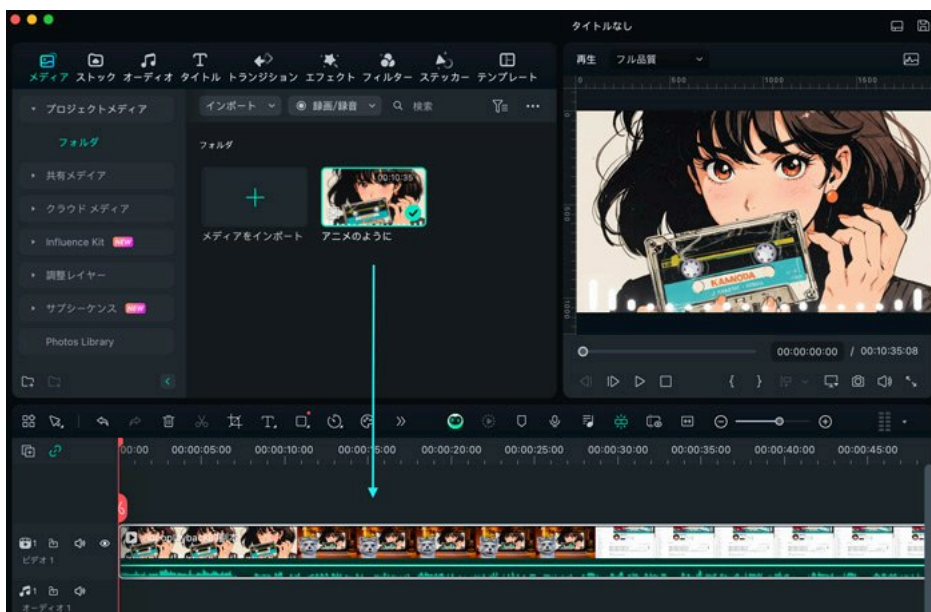
- 01編集前に自動リップルを有効にする
- 02編集後や編集後のギャップを手動で削除する

編集前に自動リップルを有効にする

効率的な編集作業をおこなうために、Filmora で自動リップルを有効にする方法は以下のとおりです。

ステップ 1: メディアをタイムラインにインポートする

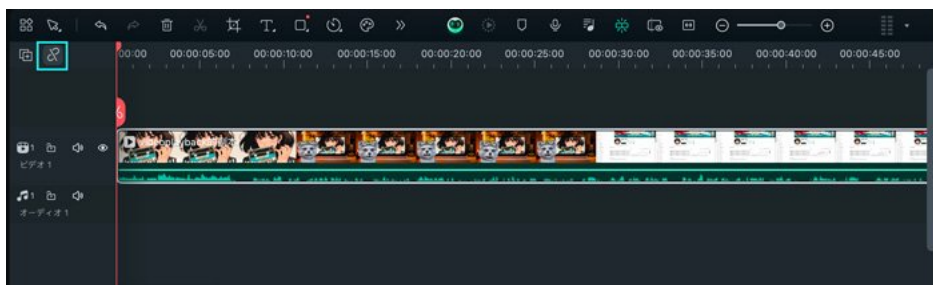
Wondershare Filmora をダウンロードし、デバイスで起動します。メインメニューのウィンドウが表示されたら、「新しいプロジェクト」のボタン



メディアをインポートする

ステップ 2: 自動リップルを有効にする

メディアファイルを追加したタイムライントラックの左側のパネルを確認してください。トラックマネージャーの横にある「自動リップルを開く」(



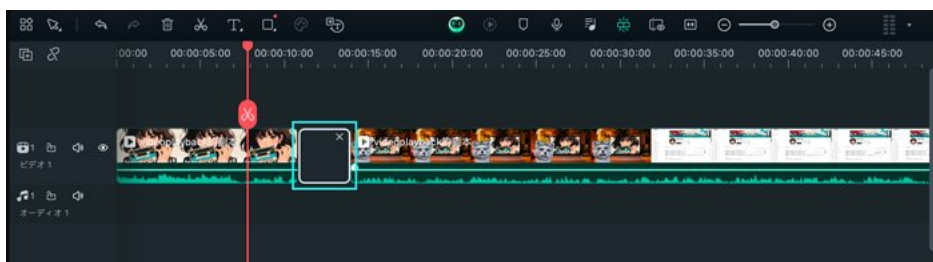
自動リップルを有効にする

編集中や編集後のギャップを手動で削除する

編集を開始する前に自動リップルを有効にできなかった場合は、以下の方法でギャップを手動で削除することもできます。

方法 1: 「X」アイコンを使用する

マウスを使用して、タイムライン上の動画クリップ間のギャップに移動して選択します。次に、これらのギャップの右上隅にある「X」アイコンをク



「X」アイコンを使用する

方法 2: 「Control + クリック」機能を使用する

トラック内の 2つの動画クリップ間のギャップ内にカーソルを置き、キーボードから「Ctrl + クリック」を押します。表示されるオプションメニュー



「リップル削除」をする

方法 3: キーボードのショートカットを使用する

クリップ間のスペースを選択し、キーボードのショートカットキーである「Shift+ Delete」を押すことでギャップを削除することができます。

7.31 クリップを有効/無効にする (Mac版)

クリップを非表示にしたり再表示したりできる機能は、編集プロセスを効率化するために重要です。Wondershare Filmora では、編集インターフェ

目次

01方法 1: タイムラインのドロップダウンメニューを使用する

02方法 2: 左側のタイムラインパネルを使用する

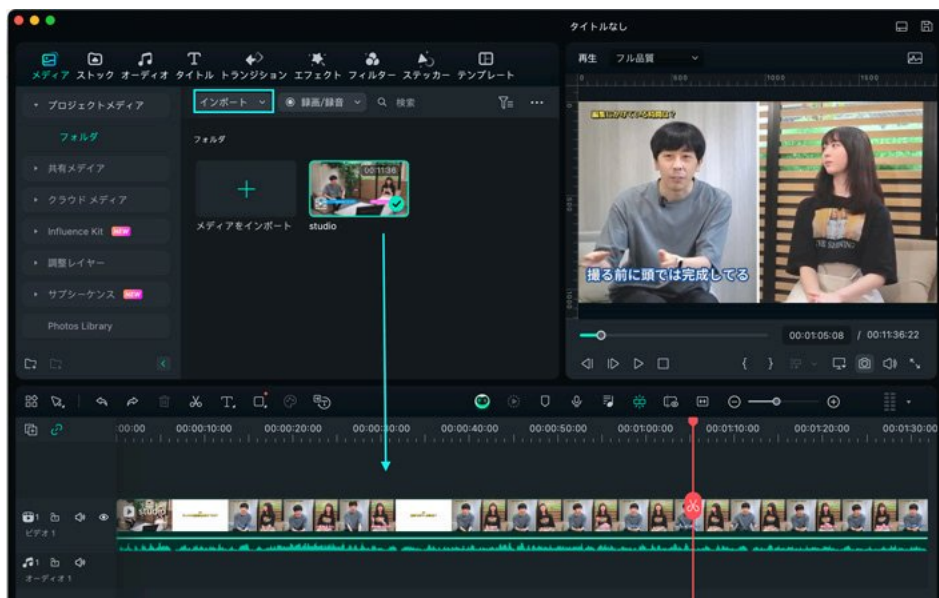
クリップを有効/無効にする方法

クリップを非表示にしたり再表示したりするには、2つの方法があります。それぞれの方法については、以下のとおりです。

方法 1: タイムラインのドロップダウンメニューを使用する

ステップ 1: メディアをタイムラインにインポートする

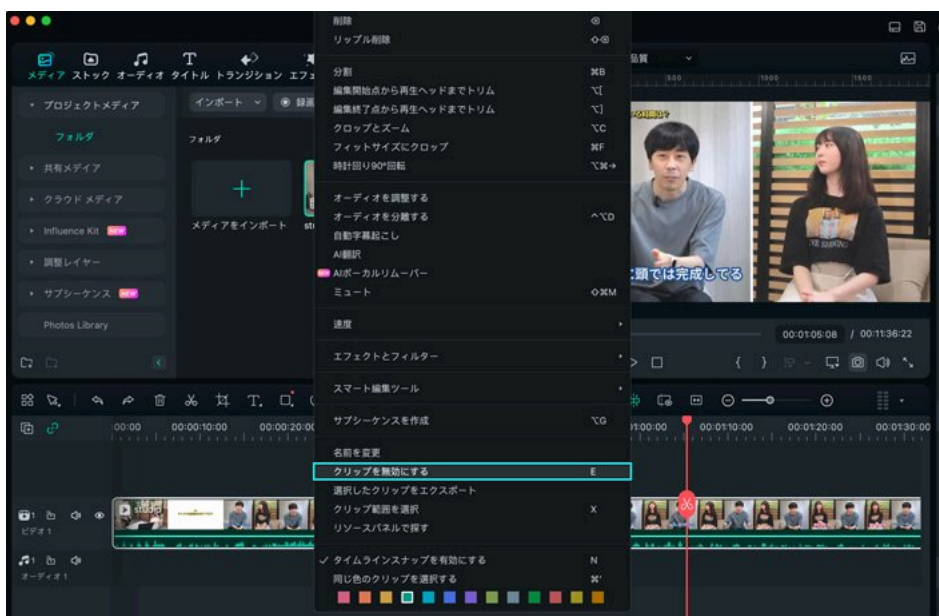
Filmora を起動し、新しいプロジェクトを作成します。編集インターフェイスが表示されたら、プロジェクトメディアセクション内の「インポート」



タイムラインにインポートする

ステップ 2: クリップを無効にする

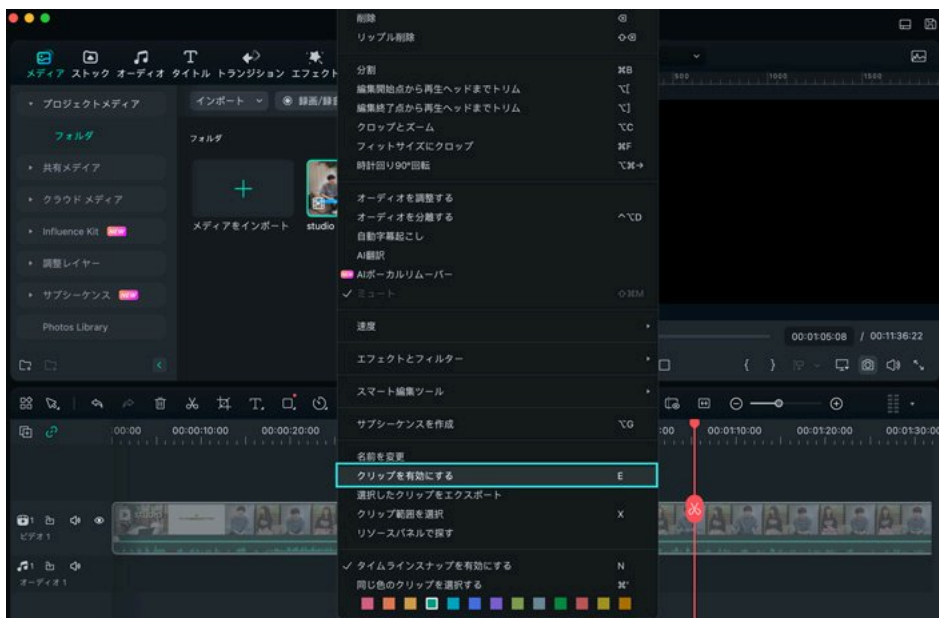
タイムライン上でクリップを選択し、「Control + Click」キーを押してメニューを表示します。オプションから「クリップを無効にする」を見つけ



クリップを無効にする

ステップ 3: クリップを有効にする

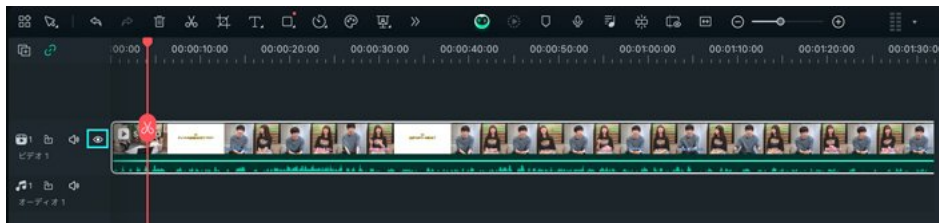
非表示のクリップを再度有効にするのも、同じプロセスです。メニューから「クリップを有効にする」オプションを選択します。



クリップを有効にする

方法 2: 左側のタイムラインパネルを使用する

タイムラインにメディアを追加した後、クリップを選択してタイムラインの左側に移動します。左側のパネルから「目」のアイコンをクリックして!



アイコンをクリックする

7.32 ルーラー機能 (Mac)

動画編集作業が増えるにつれて、動画編集を補助するツールの需要も高まっています。その一つが、動画のプレビュー画面でグリッドやガイド線を用いた方を説明します。

目次

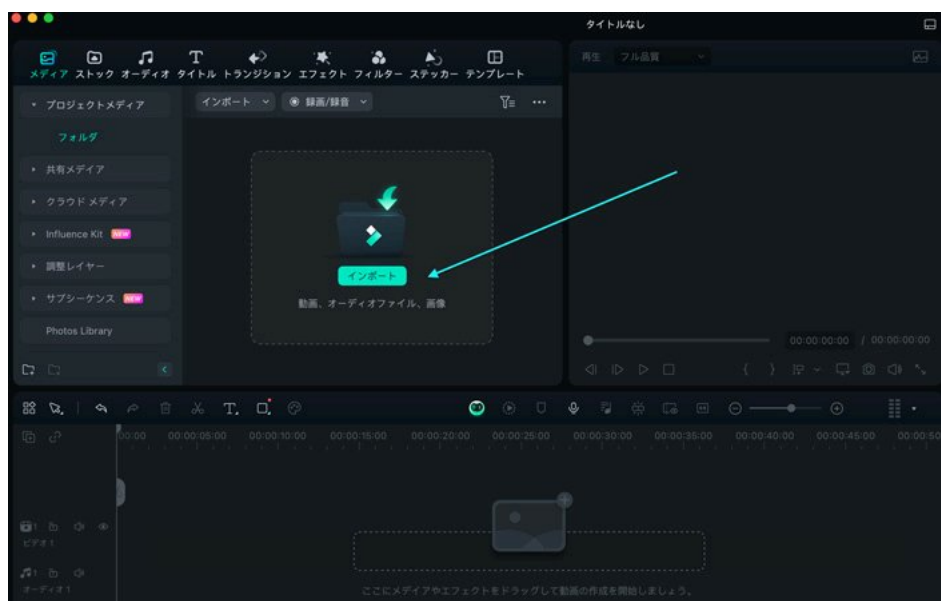
01 Filmoraでビデオ編集ルーラーを使う手順は？

01 Filmoraでビデオ編集ルーラーを使う手順は？

ビデオ編集用のルーラーを起動すると、動画クリップやオブジェクトの正確な配置に役立つグリッドやガイド線が表示されます。ルーラー機能は動画

ステップ 1. 新しいプロジェクトを作成

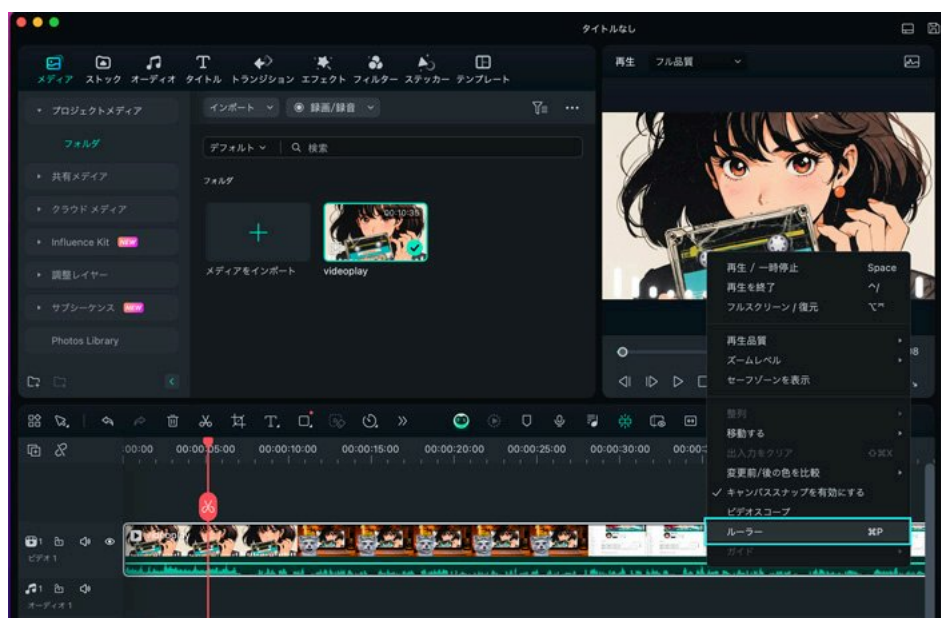
MacでFilmoraを起動し「新しいプロジェクト」ボタンから新規プロジェクトを作成します。編集画面で「インポート」ボタンをクリックし、動画フ



新しいプロジェクトを作成

ステップ 2. 動画のプレビュー画面でルーラーを表示

動画ファイルをインポートしたら、タイムラインにドラッグ&ドロップします。動画のプレビュー画面で右クリックを押して、表示されたメニューが



動画のプレビュー画面でルーラーを表示

ステップ 3. 新しいガイド線を追加

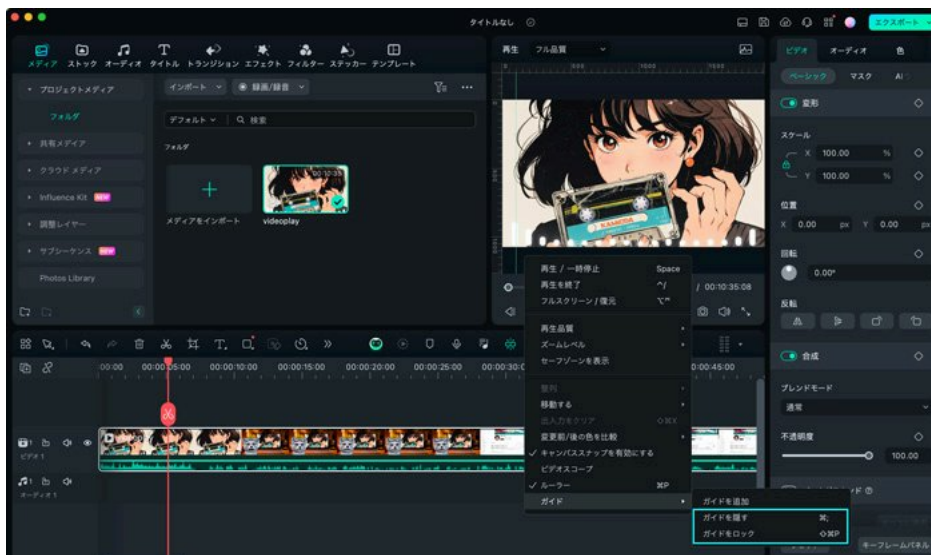
新しいガイド線を作成する場合は、同じメニューから「ガイド」をフォーカスし、カスケードメニューから「ガイドを追加」をクリックします。次に、グリッド線からプレビュー画面中央にマウスをドラッグすると、新しいガイド線を追加できます。



新しいガイド線を追加

ステップ 4. ガイドの削除・非表示・ロック手順

ガイドを削除する場合は、ガイドをフォーカスした状態で右クリックを押して「削除」を押します。作成したガイドを非表示にする場合はメニュー



ガイドの削除・非表示・ロック手順

7.33 キーフレームカーブ(Mac)

スムーズなアニメーションパスが作れなくて、不満を感じていませんか？ Filmoraは新しくキーフレームカーブ機能を導入しました。キーフレーム間リスムーズで自然な仕上がりになり、高品質な動画クリップの作成に役立ちます。それでは、使い方をご紹介します。

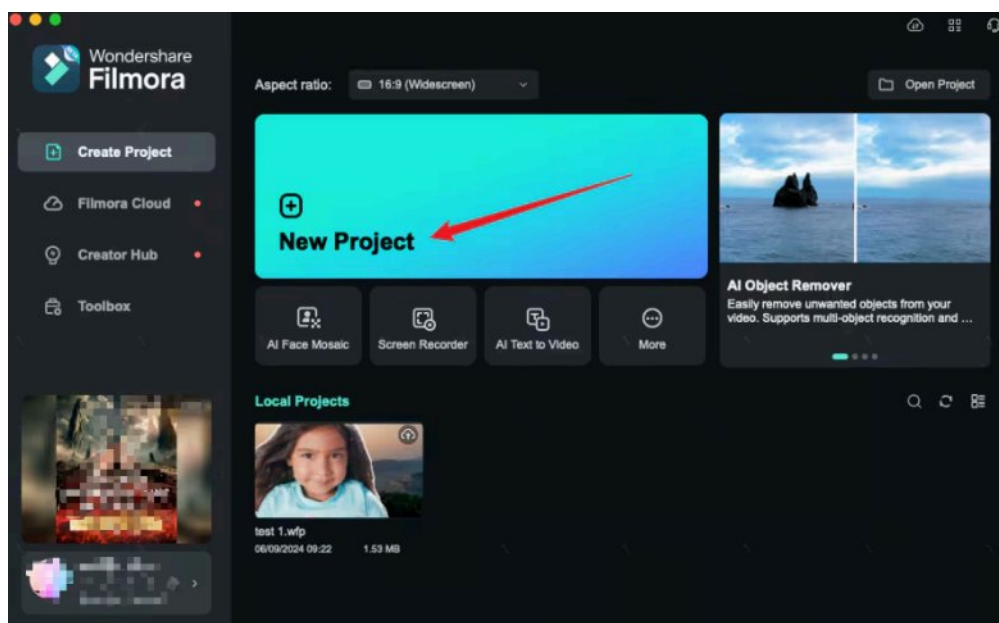
目次

- 01キーフレームカーブを適用する
- 02キーフレームカーブを調整する

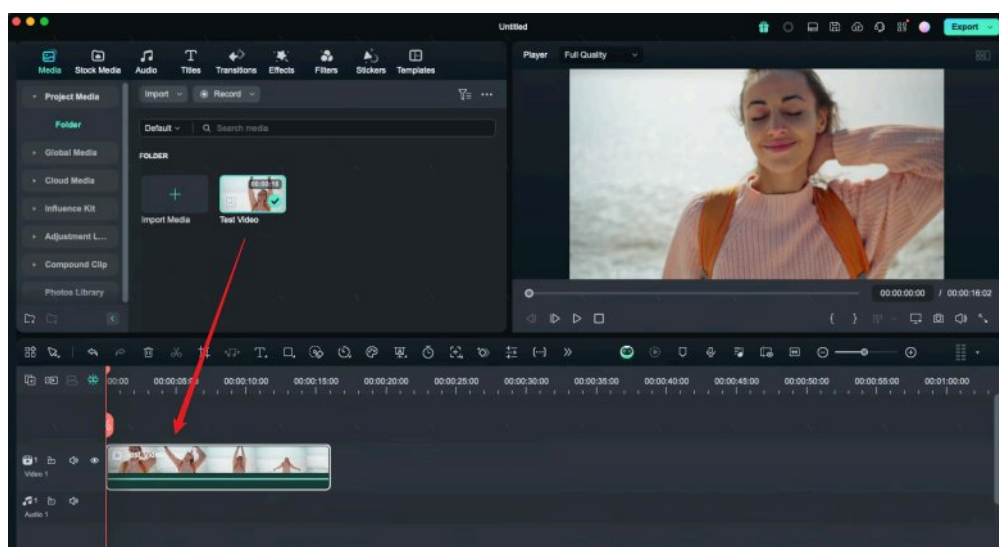
キーフレームカーブを適用する

Windowsでキーフレームカーブ機能を適用する方法をご説明します。

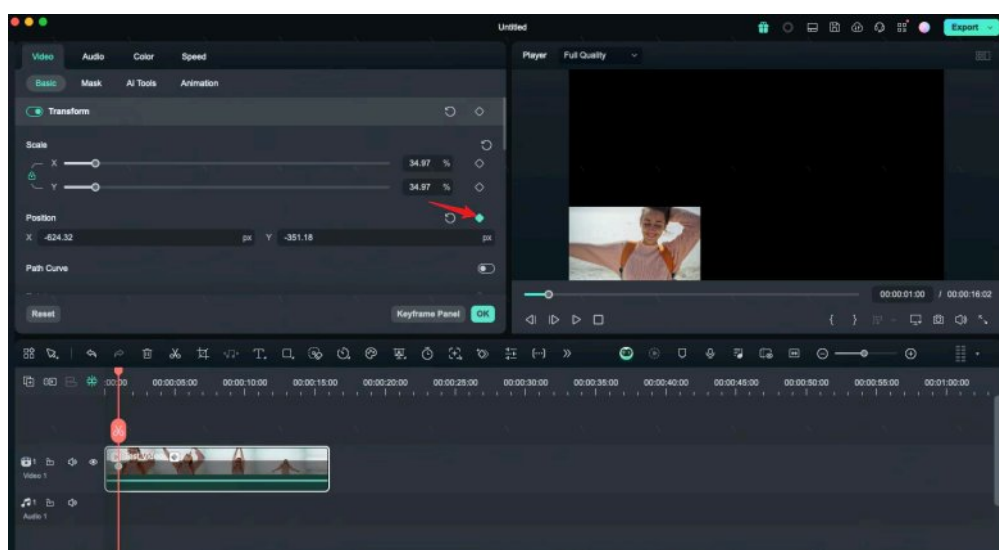
1. プロジェクトの作成 > 新しいプロジェクトをクリックし、メインインターフェイスにアクセスします。



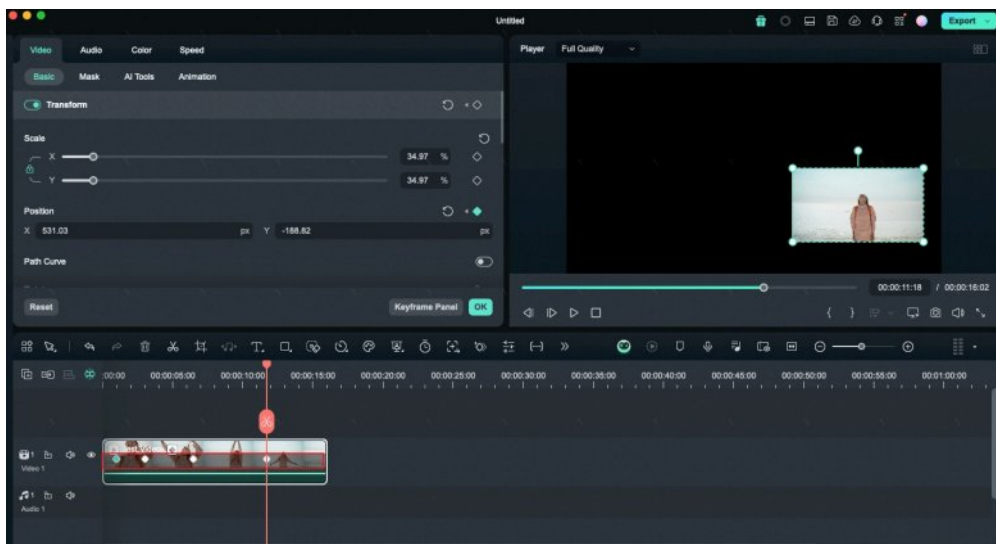
2. メディアファイルをインポート > タイムラインにドラッグします。



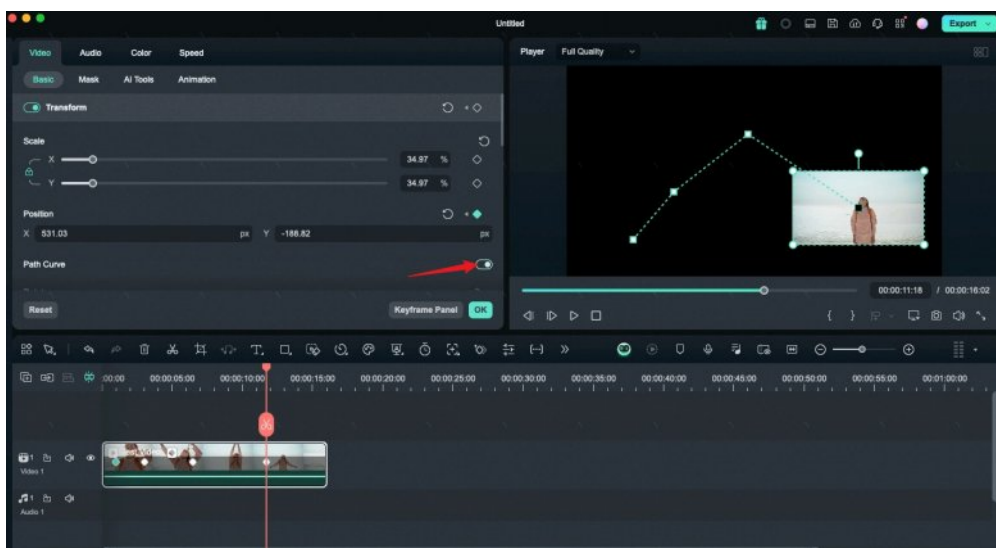
3. メディアファイルの任意の場所に再生ヘッドを移動 > 位置キーフレームを追加します。



4. 同様に、再生ヘッドを任意の位置に移動 > プレイヤー上の動画の位置を移動 > キーフレームが自動的に生成されます。これでモーションパスの



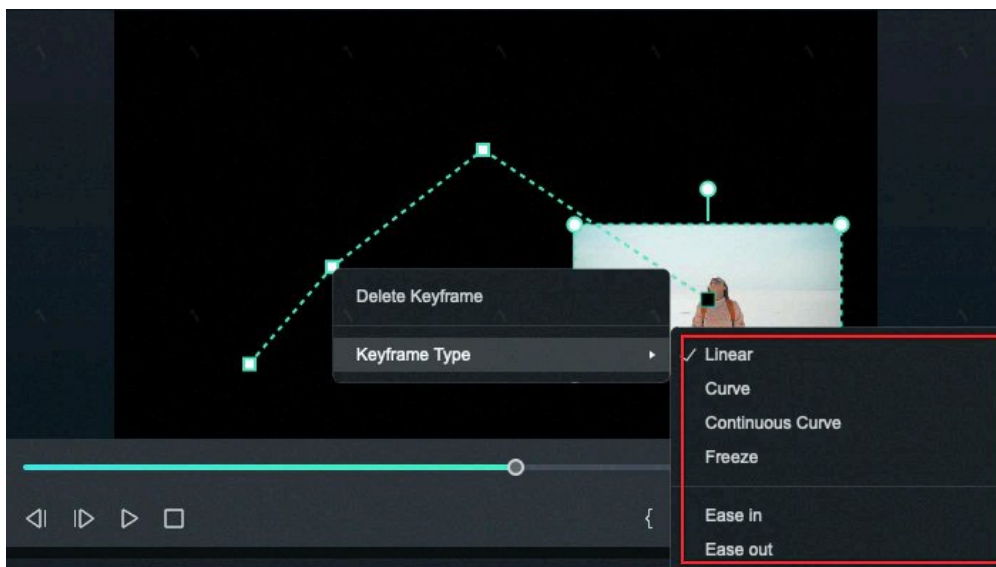
5. キーフレームパネルを開いて、パスカーブを表示します。



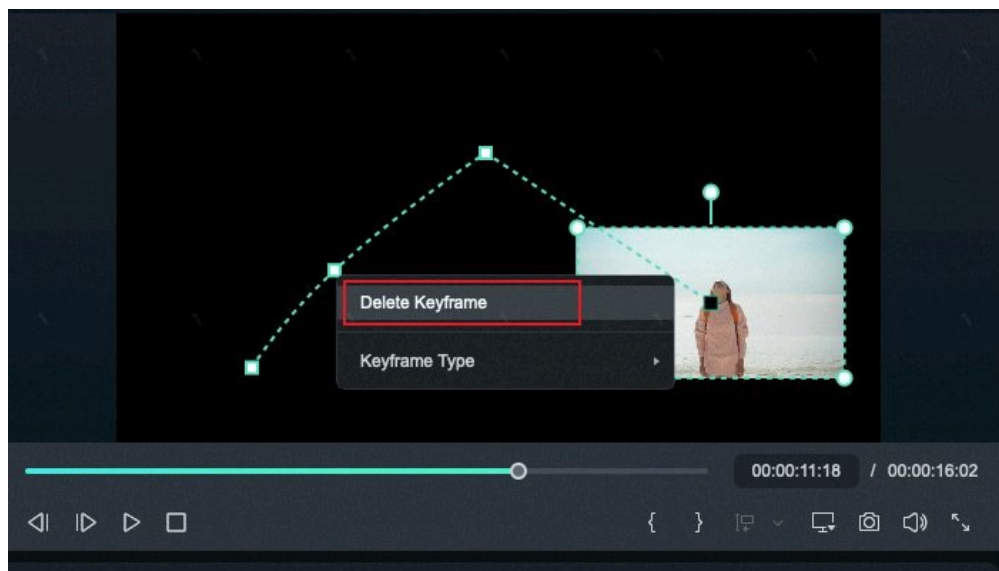
キーフレームカーブを調整します。

キーフレームの種類を変更することで、なめらかなパスカーブにすることができます。

1. キーフレーム上にマウスを置き、右クリック > キーフレームタイプを選択 > カーブの形状を変更するには、**リニア**、**カーブ**、**連続カーブ**、**フリー**



2. キーフレームを削除するには、「**キーフレームの削除**」を選択します。



キーフレームがパワーアップ! なめらかな動きを簡単作成

7.34 マルチカメラ編集(Mac)

マルチカメラクリップの作成は動画制作の分野でとても便利な機能で、Filmoraでは簡単に使用できます。Filmoraの最新バージョンでは、より高度に

目次

01Filmora Macでマルチカメラクリップの作成にアクセスする

02Filmora Macでマルチカメラクリップの作成を開始する

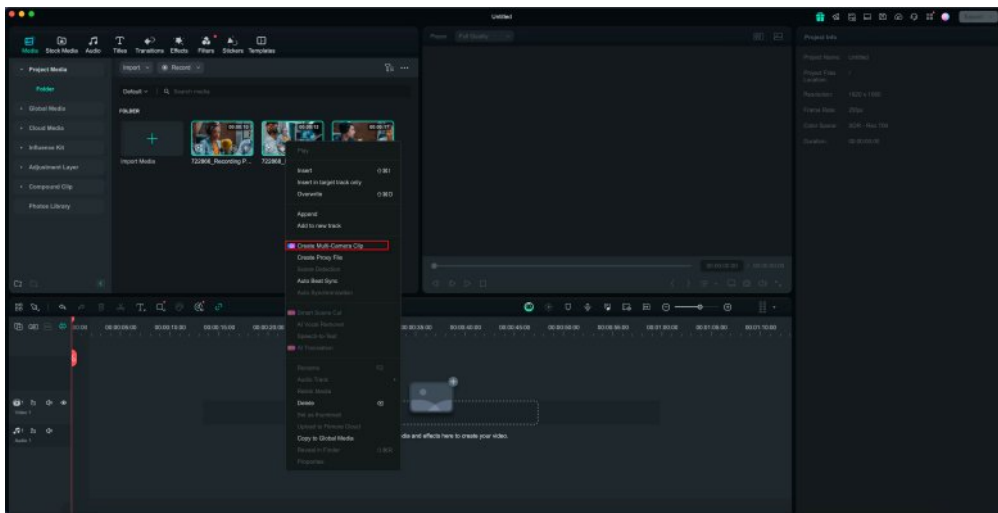
0:00

Filmora Macでマルチカメラクリップの作成にアクセスする

Filmoraのマルチカメラクリップ作成にアクセスする方法は2つあります。

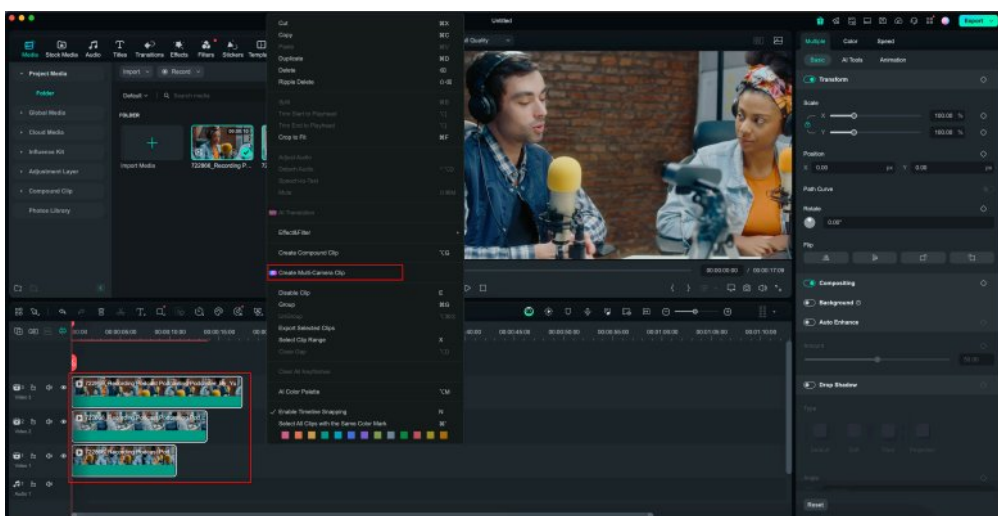
方法1: メディアビンから

メディアビンで、マルチカメラ編集に使用したい動画または音声クリップを選択します。右クリックして、メニューから「マルチカメラクリップをイ



方法2: タイムラインから

タイムラインで動画または音声クリップを選択し、右クリックして「マルチカメラクリップを作成する」を選択します。

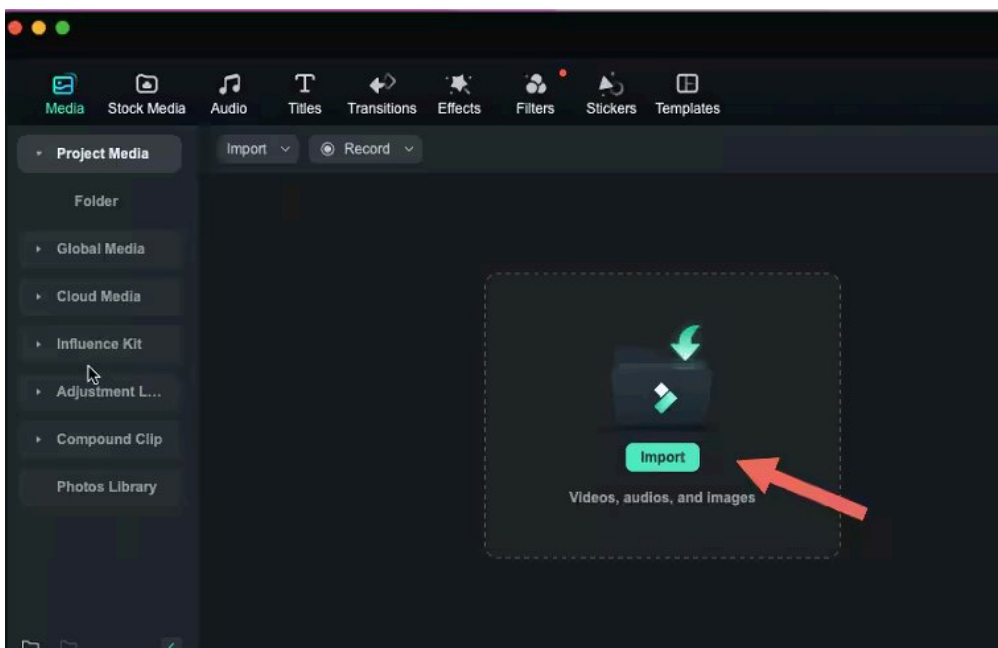


Filmora Macでマルチカメラクリップを作成する

ここでは、FilmoraのAIを使って、マルチカメラクリップを作成する手順をご説明します。

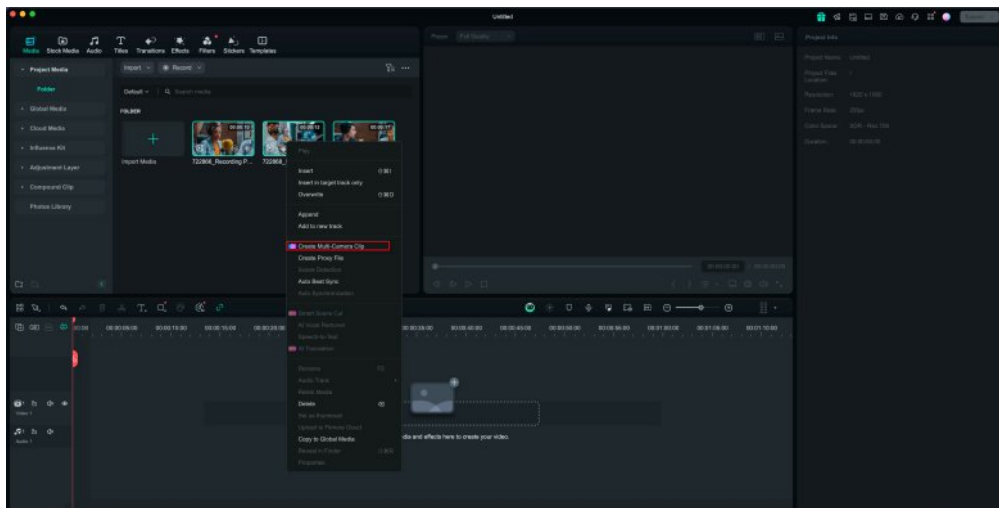
ステップ1: クリップのインポート

編集ウィンドウで、カスタムツールバーの「メディア」タブを開き、メディア画面で「インポート」を選択して、メディアファイルを追加します。



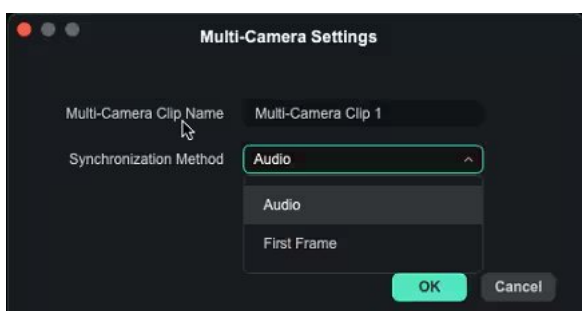
ステップ2: マルチカメラクリップ作成機能にアクセスする

メディアビンやタイムラインで動画または音声クリップを選択し、右クリックして「マルチカメラクリップを作成する」を選択します。



複合クリップに名前を付け、クリップの同期方法を選択します。

(メディアビンからマルチカメラクリップを作成する場合は、2つの同期方法があります。タイムラインからマルチカメラクリップを作成する場合は、

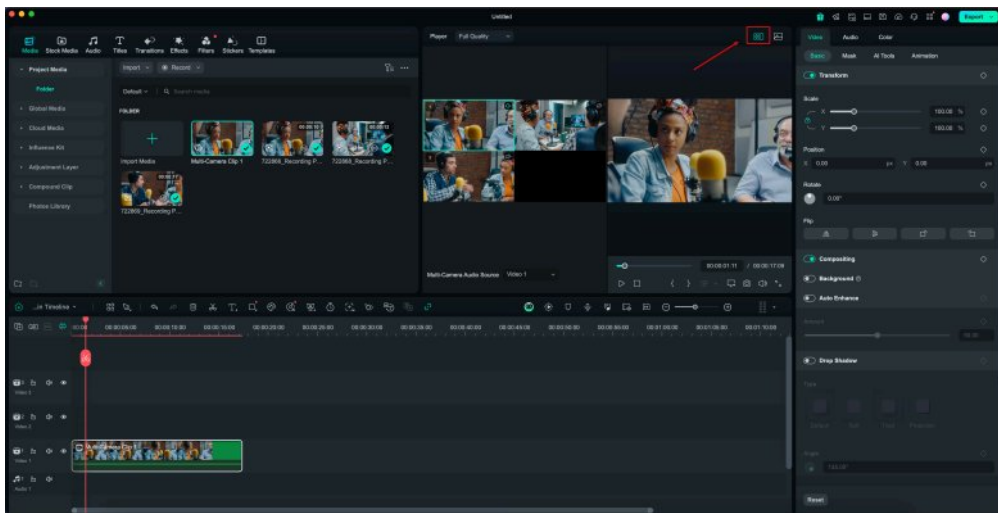


ノート:

- **オーディオ:** 各カメラアングルのオーディオ波形を利用して、正確な同期調整を行います。
- **最初のフレーム:** 各カメラアングルの最初のフレームを同期の参照ポイントとして使用します。
- **最初のマーカー:** 各カメラアングルの最初のマーカーを同期の参照ポイントとして使用します。

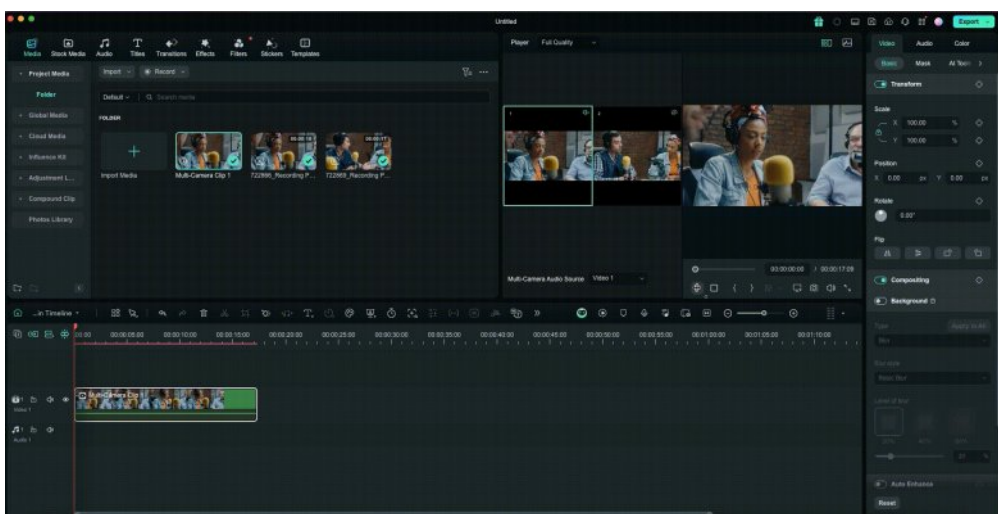
ステップ3: マルチカメラビューを有効にする

プレイヤーウィンドウで「マルチカメラビューの切り替える」をクリックし、マルチカメラモードを有効にします。これにより、すべてのカメラの



ステップ4: マルチカメラクリップを編集する

スペースバーを押すか、プレーヤー/タイムラインパネルの再生/停止をクリックして、再生を開始します。再生中にマルチカメラビュー画面をクリッ



フィモーラ14登場! 最新AI機能で高品質・効率的な動画編集を実現! マルチカメラ編集・AI動画補・AI顔モザイク | Wondershare Filmora

7.35 マグネティックタイムライン(Mac)

Wondershare Filmoraのマグネティックタイムラインは動画編集の画期的なツールで、クリップを完璧に整列させる効率的な方法を提供します。このガイドでは、Macでマグネティックタイムライン機能を最大限に活用し、編集の効率と精度を高める方法をご説明します。

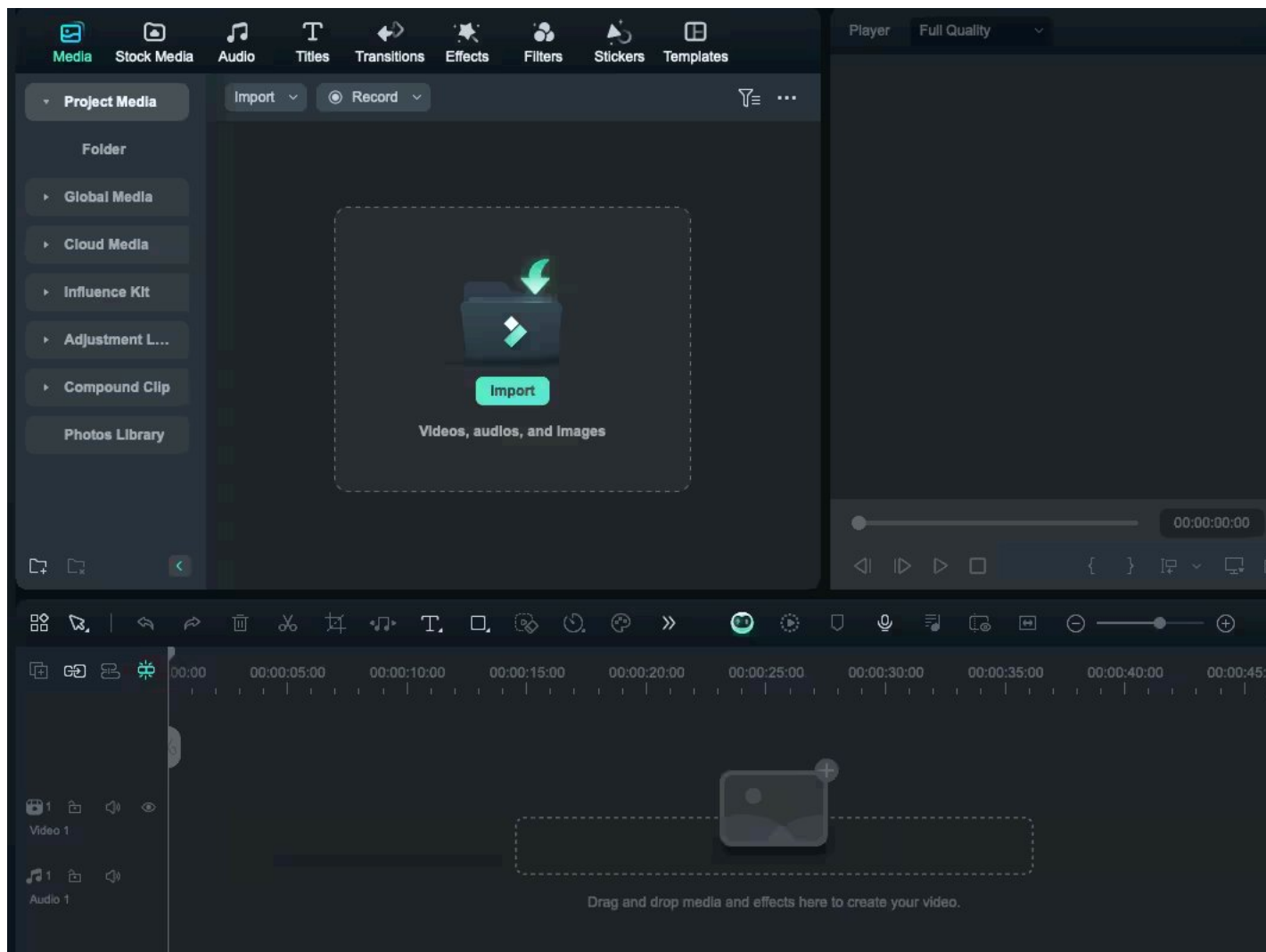
目次

- 01 動画をアップロードする
- 02 異なるトラック内でドラッグする
- 03 機能の紹介

動画をアップロードする

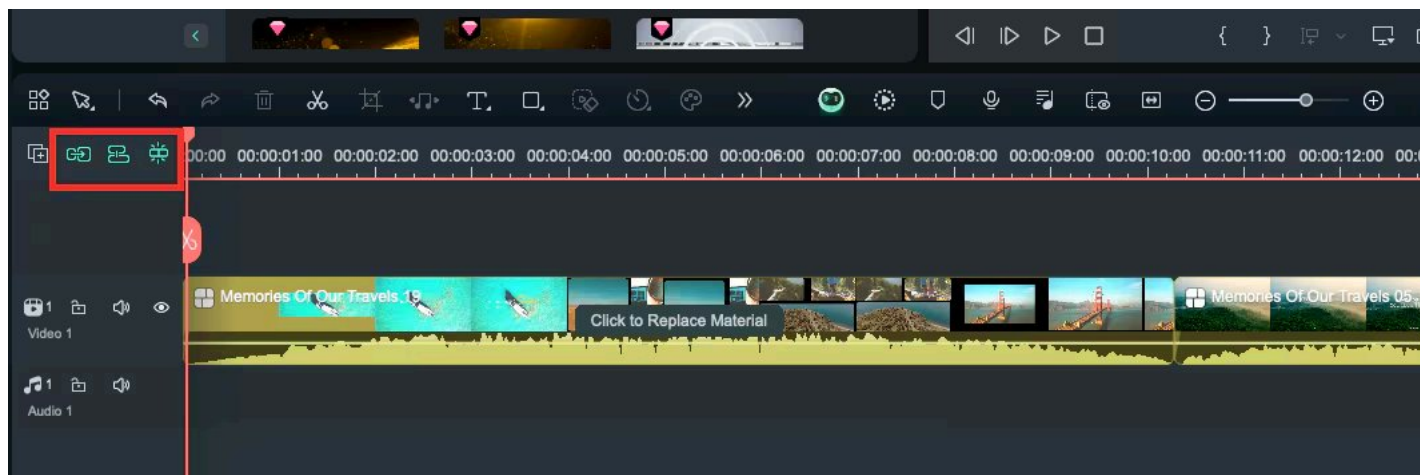
>

- 編集したい動画をインポートし、タイムラインにドラッグ&ドロップします。



動画をアップロード

- アイコンをクリックすると、**マグネティックタイムライン**が開きます。



マグネティックタイムラインをオンにする

注意: タイムラインにすでにビデオクリップがある場合はどうすればいいですか？

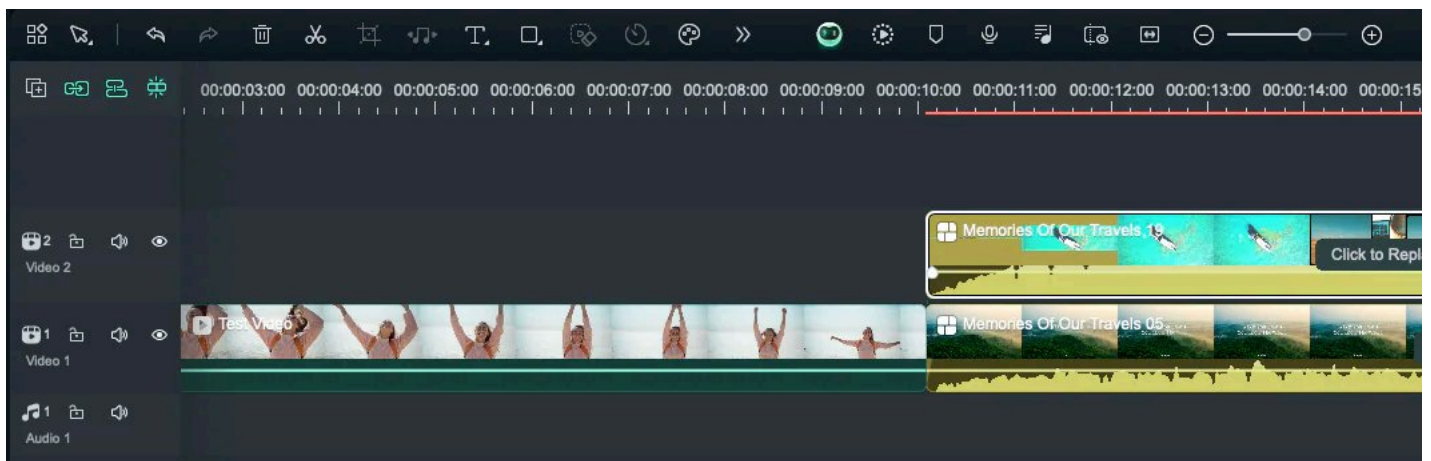
まだビデオクリップを追加する必要がある場合は、別の場所に動画を挿入すると、トラックは自動的に移動します。

既存のビデオクリップの前に挿入すると、現在のビデオクリップと後続のクリップは後方に移動します。

異なるトラック内で動画をドラッグする

自由にメイントラックから他のトラックに動画をドラッグ&ドロップすることができ、メイントラック内の動画は自動的に隙間なく、適切な場所に配置されます。

注意: 実際の編集プロセスでは、編集をよりよく認識し、管理するために、補助線が表示されます。



異なるトラック内で動画をドラッグ

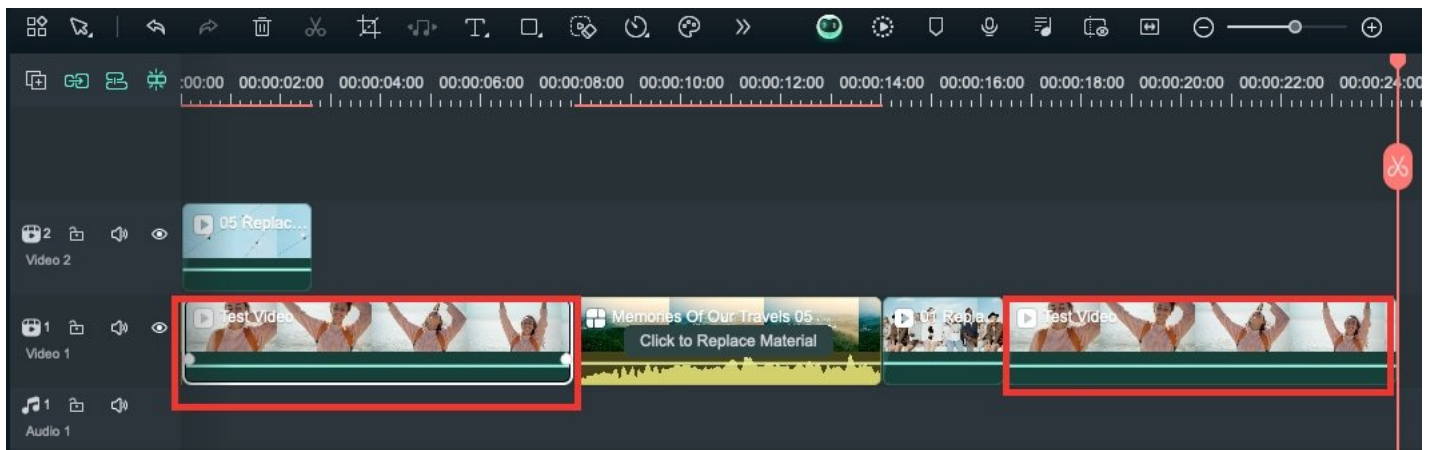
機能の紹介

◦ トリム

編集用に特定のビデオトラックを1つ選択するか、複数のトラックを同時に選択して編集することができます。後者の場合は、トリムの量に応じて同

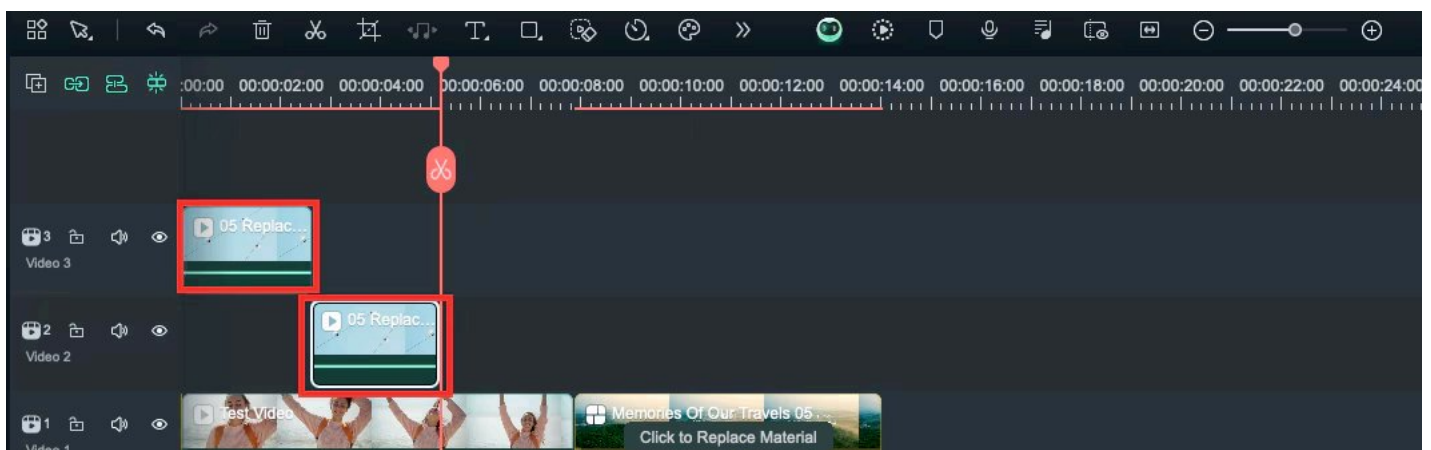
◦ コピー/貼り付け

1. コピーするビデオクリップがメイントラックのものである場合、後続のクリップ（ある場合）は、新しいビデオクリップを貼り付けるために、一



メイントラックの動画をコピー

2. コピーする動画クリップがメイントラックのものでない場合、新しいクリップは選択したクリップの上に貼り付けられます。



メイントラック以外の動画をコピー

◦ 削除

削除する際には、他のビデオクリップに添付されている動画と一緒に削除されますので、ご注意ください。

◦ スピード

上記以外にも、マグネティックタイムラインはトランジションの追加、テンプレートの適用、SRTの配置などさまざまな方法で、動画編集の効率を

まとめ

Filmoraの**マグネティックタイムライン**は、トラッククリップの自動アタッチメントやサブトラッククリップのリンクにより、編集初心者の方向けに
フィモーラ14登場！最新AI機能で高品質・効率的な動画編集を実現！マルチカメラ編集・AI動画補・AI顔モザイク | Wondershare Filmora

7.36 すべてのクリップを選択(Mac)

Filmoraで編集中にワークフローをスピードアップしたい場合には、タイムライン上で前後のクリップを選択する方法を知っておくことは重要です。
プをすばやく選択する方法をご紹介します。

目次

01Filmoraで前方のクリップすべてを選択する

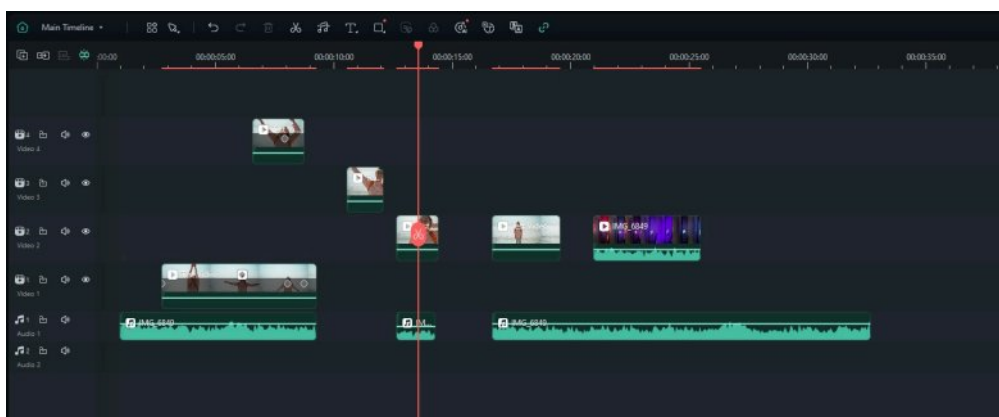
02Filmoraで後方のクリップすべてを選択する

Filmoraで前方のクリップすべてを選択する

現在のクリップ位置からプロジェクトやシーケンスの先頭までのすべてのクリップを選択する必要がある場合、Filmoraには簡単な方法があります。

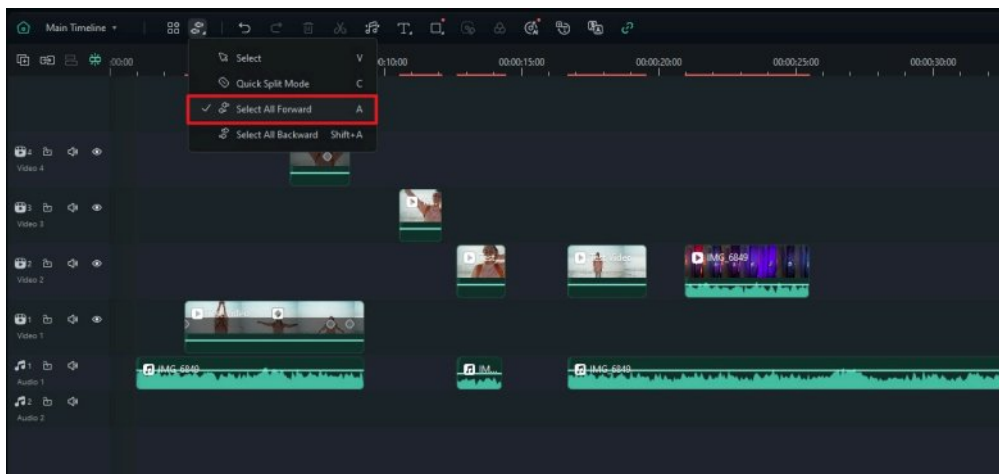
1. カーソルの位置を決める:

タイムライン上のクリップを選択する場所にカーソルを移動します。

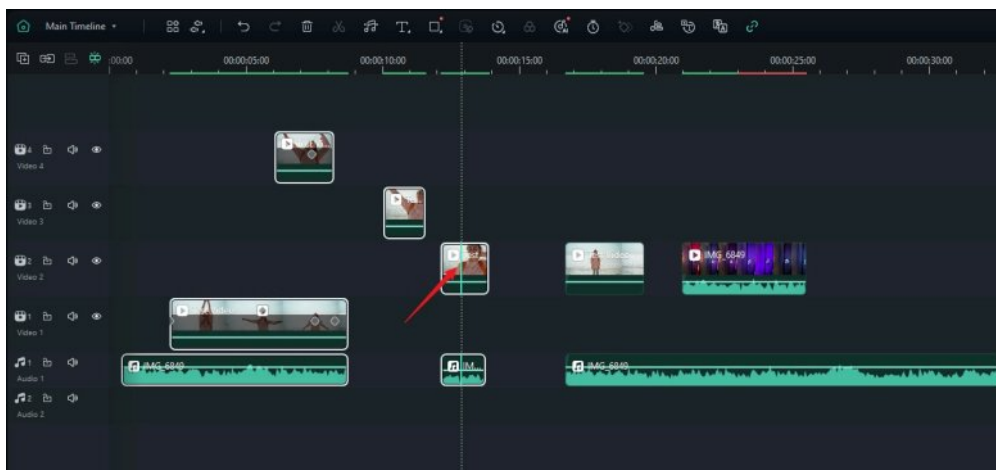


2. 「前方すべてを選択」、またはショートカットAをクリックする:

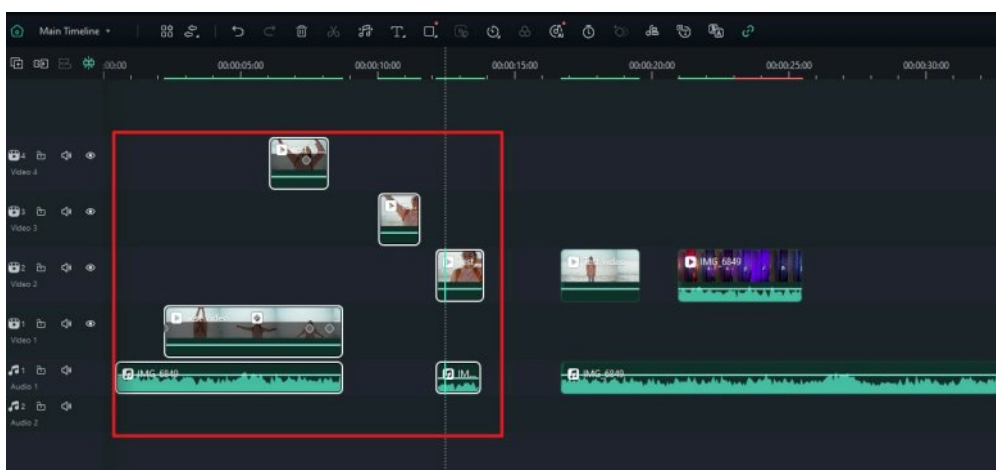
オーディオトラックと動画トラックを含むトラック上のすべてのクリップを選択するには、「前方すべてを選択」を選択するか、ショートカットAを



移動したい最後のクリップをクリックします。

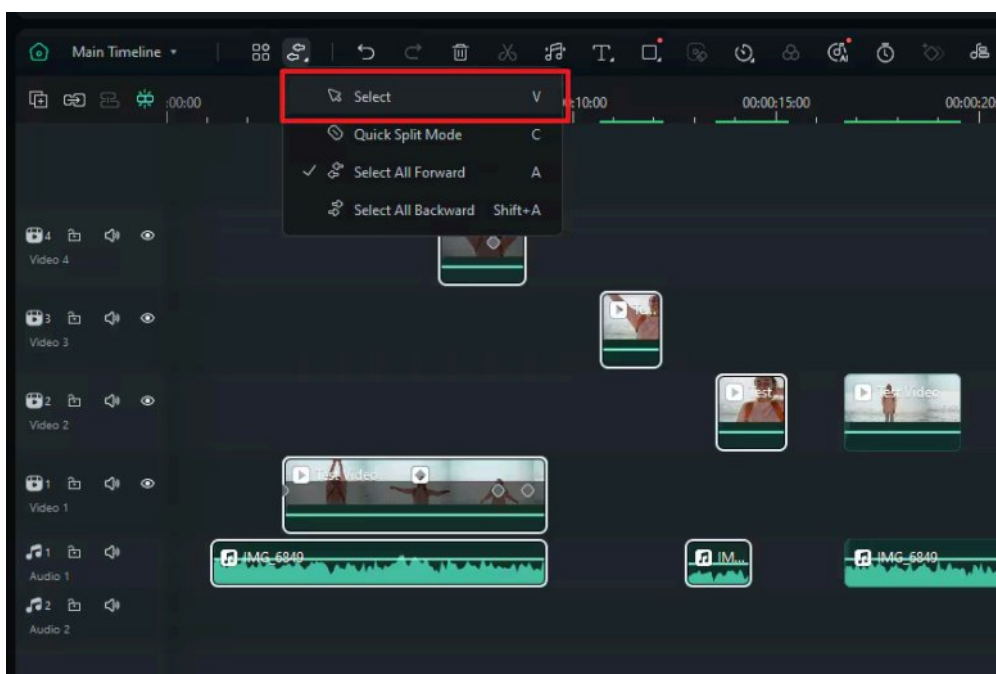


最後のクリップより前のクリップすべてが選択され、これらのクリップをドラッグすると、すべてのクリップを移動できます。



3. すべてのクリップの選択を解除する:

前方のクリップを選択したら、移動、削除、エフェクトを適用できます。また、クリップの選択を解除することもできます。「**選択**」を選ぶか、シ:

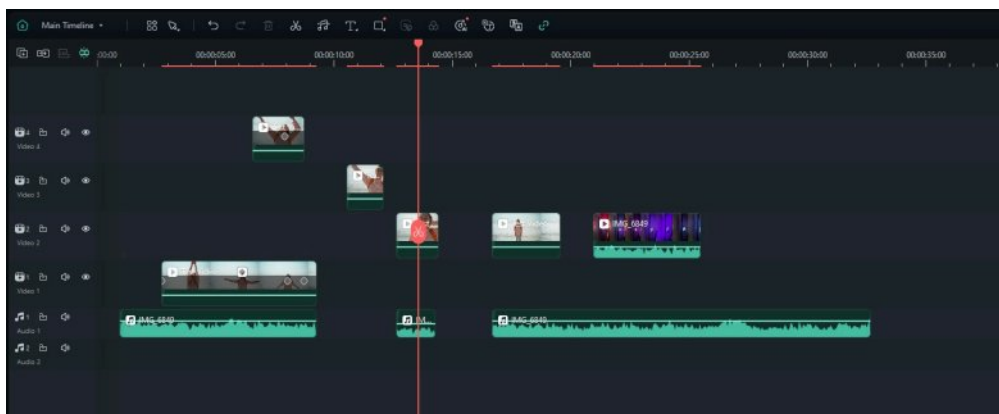


Filmoraで後方のクリップすべてを選択する

タイムライン上の現在の位置より前にあるクリップすべてなど、再生ヘッドの左側にあるすべてのクリップを選択する必要がある場合があります。F

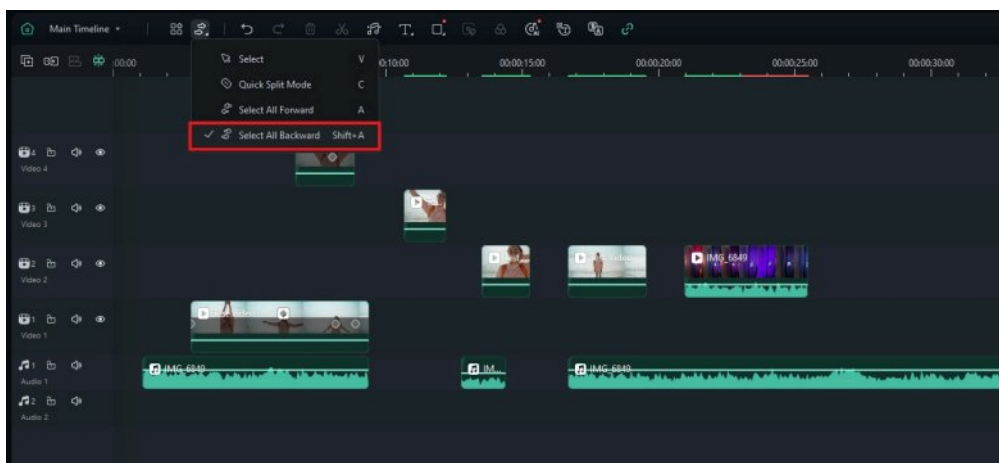
1. カーソルの位置を決める:

タイムライン上のクリップを選択したい位置にカーソルを移動します。

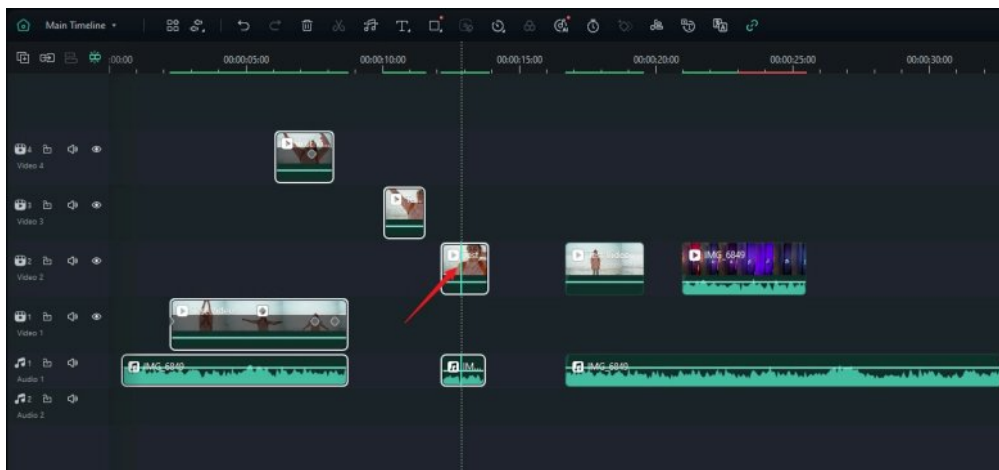


2. 「後方すべてを選択」をクリックするか、ショートカット「Shift+A」を使う:

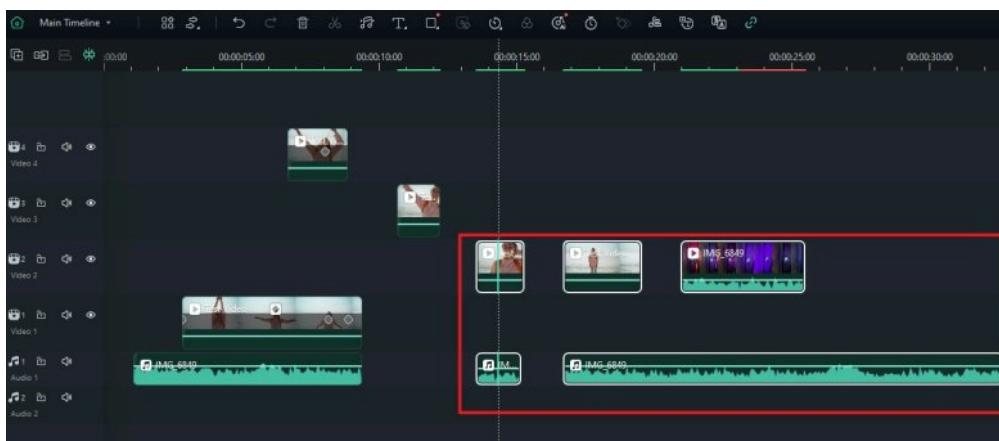
オーディオトラックと動画トラックを含むすべてのトラック上の全クリップを選択するには、「後方すべてを選択」を選択するか、ショートカット



選択するクリップグループの最初にあるクリップをクリックします。

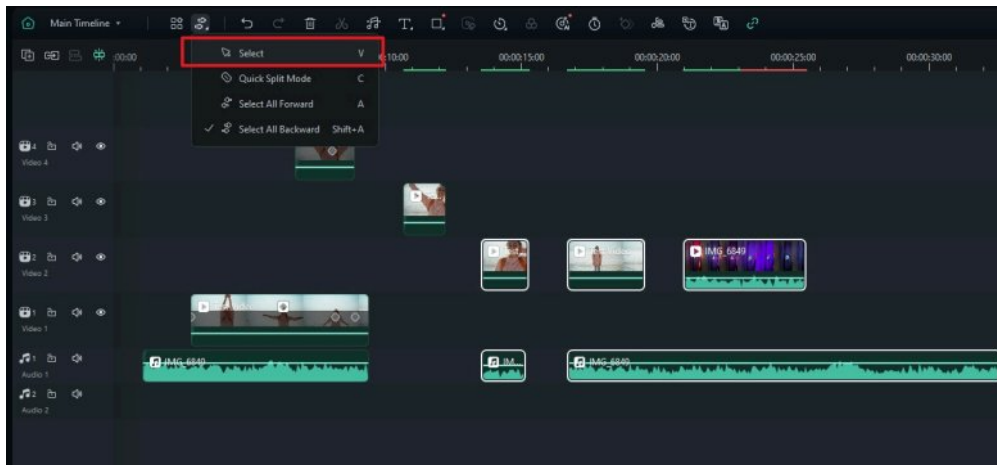


最初のクリップ以降のすべてのクリップが選択され、これらのクリップのいずれかをドラッグしてすべてのクリップを移動できます。



3. すべてのクリップの選択を解除する:

後方のクリップを選択したら、移動、削除、エフェクトが適用できます。また、クリップの選択を解除することもできます。「**選択**」を選ぶか、シ:



この機能が便利な理由

前方または後方のクリップを選択できるので、クリップを一つずつ選択しなくても、プロジェクトの一部をすばやく修正できます。大がかりなマルチカット編集も簡単です。

動画一括変換テク! クリップエクスポートで超効率化! | Wondershare Filmora

7.37 描画ツール (Mac)

Wondershare Filmoraは描画ツール機能を提供開始しました。これにより、ユーザーは優れたチュートリアルやニュースキャスティング動画をすばることで、コンテンツに新しい外観をもたらすことができます。

目次

01Filmora Macの描画ツールを使うには?

Filmora Macの描画ツールを使うには?

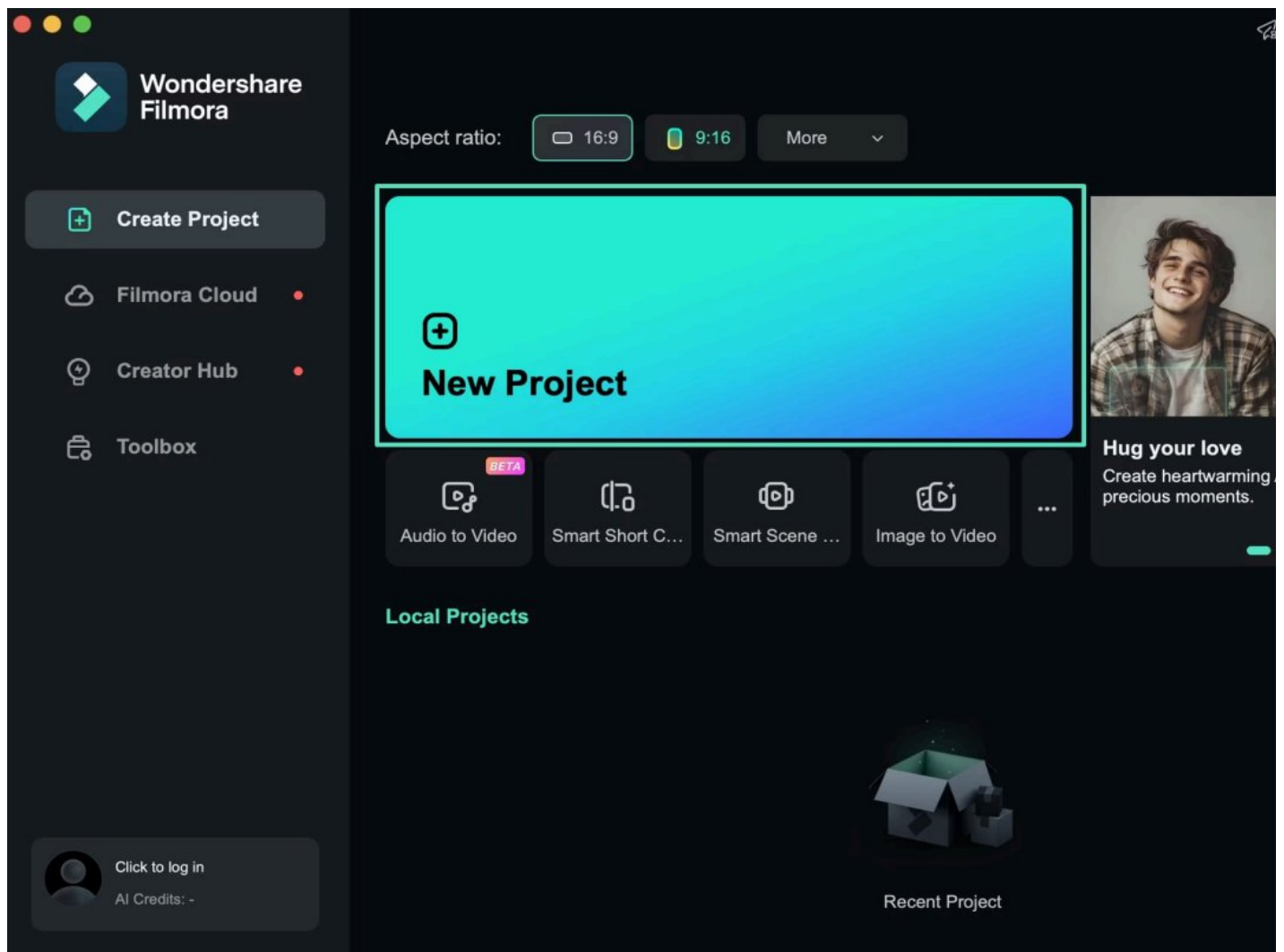
このガイドでは、Filmora Macの描画ツールの使い方を紹介します。さまざまな場面に合わせて、この機能で何を実現できるかを理解することができます。

方法 1. Filmoraの描画ツールを使ってバナーを作成する

描画ツールの概要を理解した上で、描画ツールを使って動画に魅力的なバナーを作成する方法をご紹介します。

Step 1. 新規プロジェクトの作成

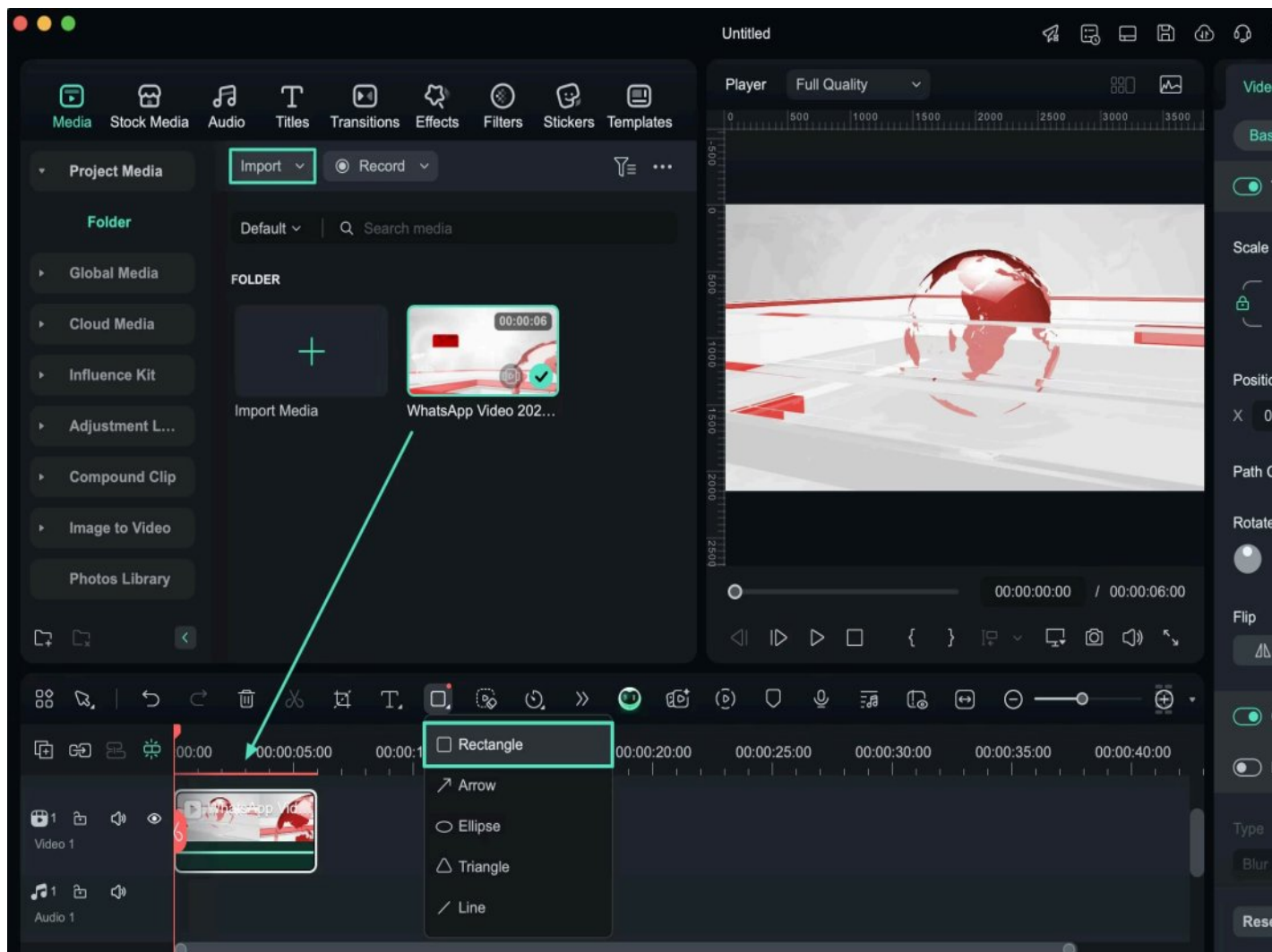
Wondershare Filmoraの最新バージョンをダウンロードしてインストールした後、起動して「**新しいプロジェクト**」ボタンを選択し、次のウィンド



Filmoraで新しいプロジェクトを立ち上げる

Step 2. ツールを使用して長方形の要素を追加する

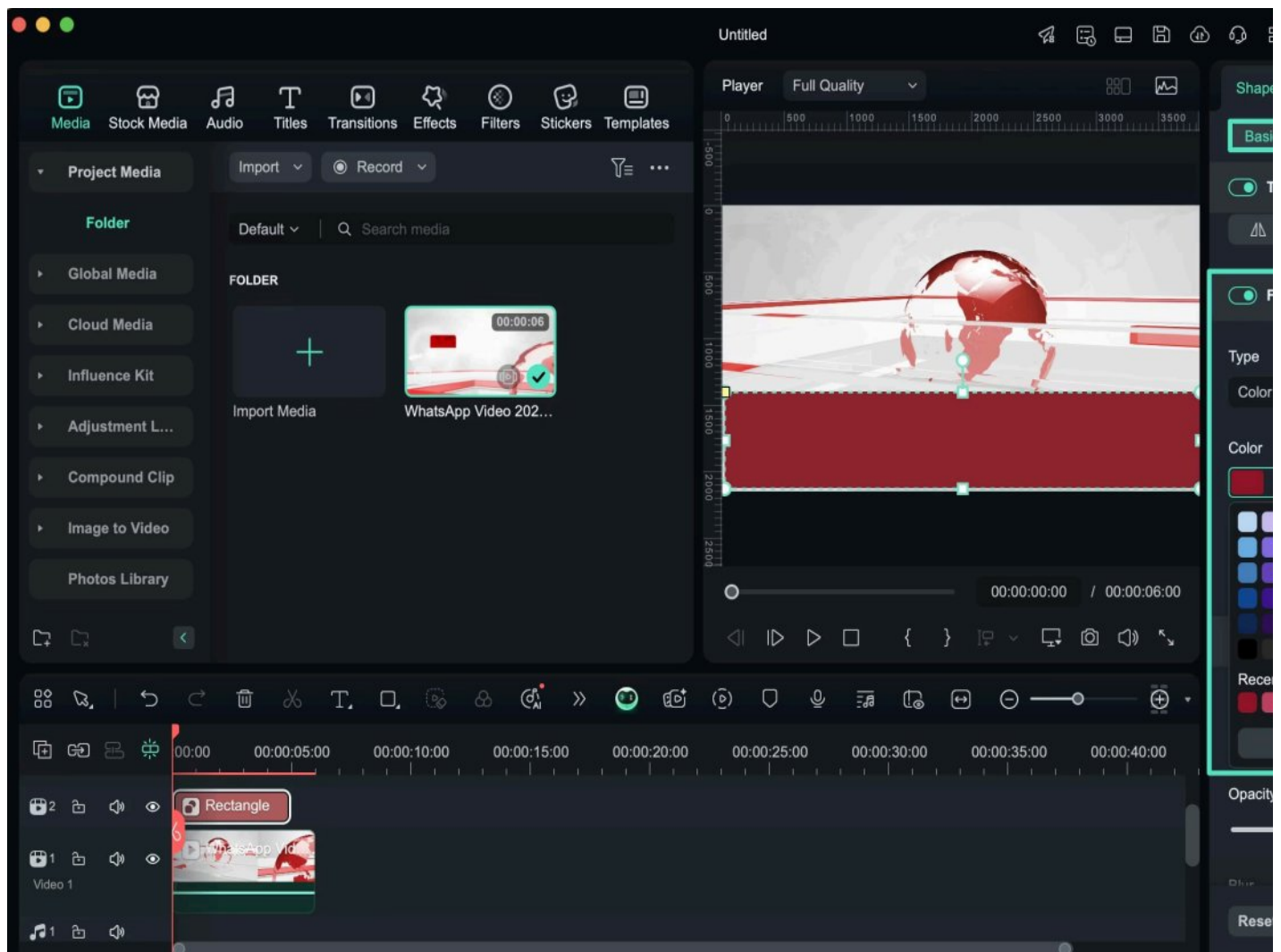
編集インターフェイスを開いたら、「インポート」ボタンに移動して、バナーが必要な動画を追加します。タイムラインにドラッグ&ドロップし、



描画ツールから長方形を追加する

Step 3. 適切な色で長方形を塗りつぶす

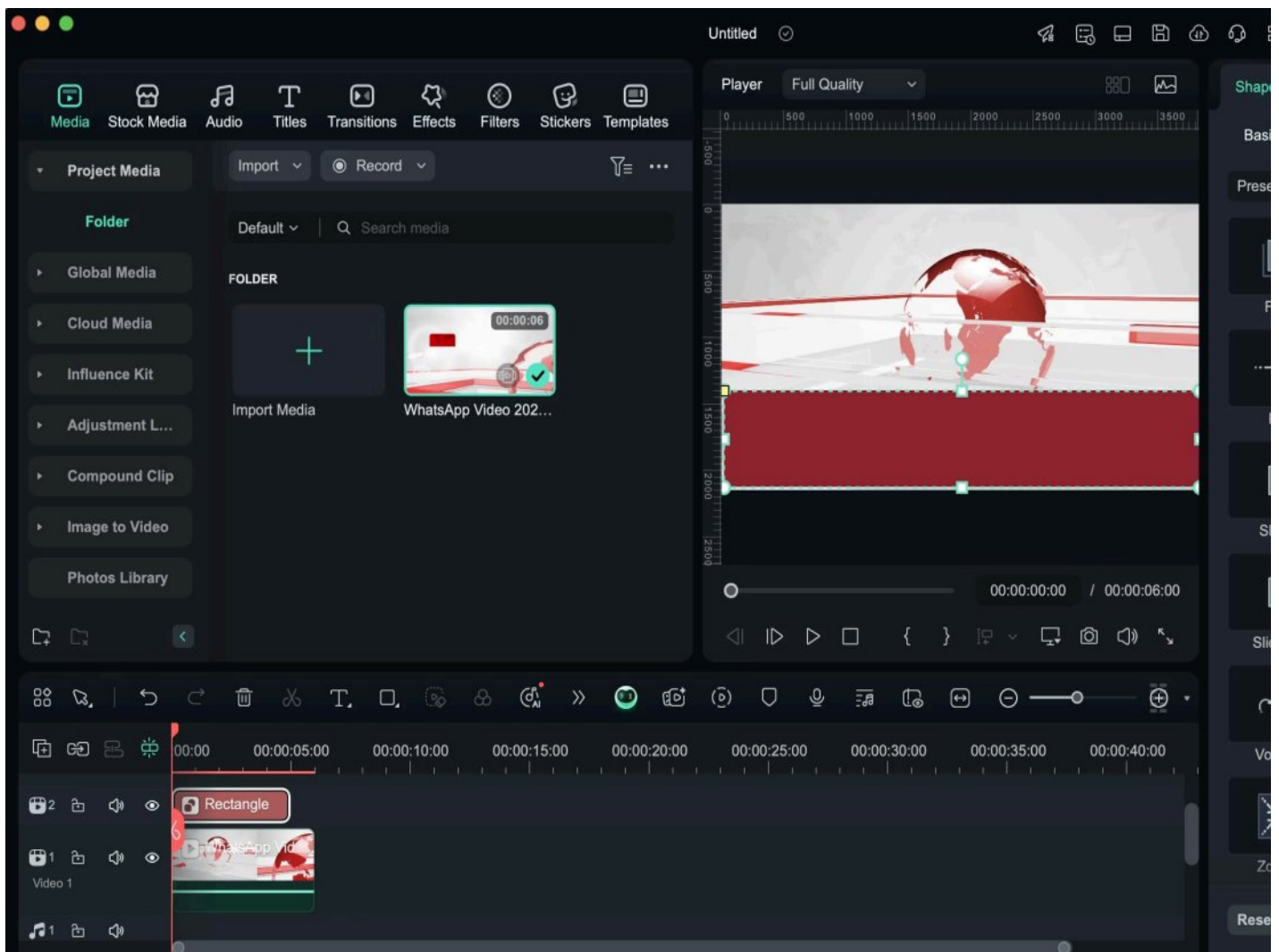
プレビューウィンドウに図形を描画したら、マウスでドラッグするだけで位置を設定できます。「ベーシック」設定の「塗りつぶし」セクションを



長方形に色を塗りつぶす

Step 4. 長方形にアニメーションを追加する

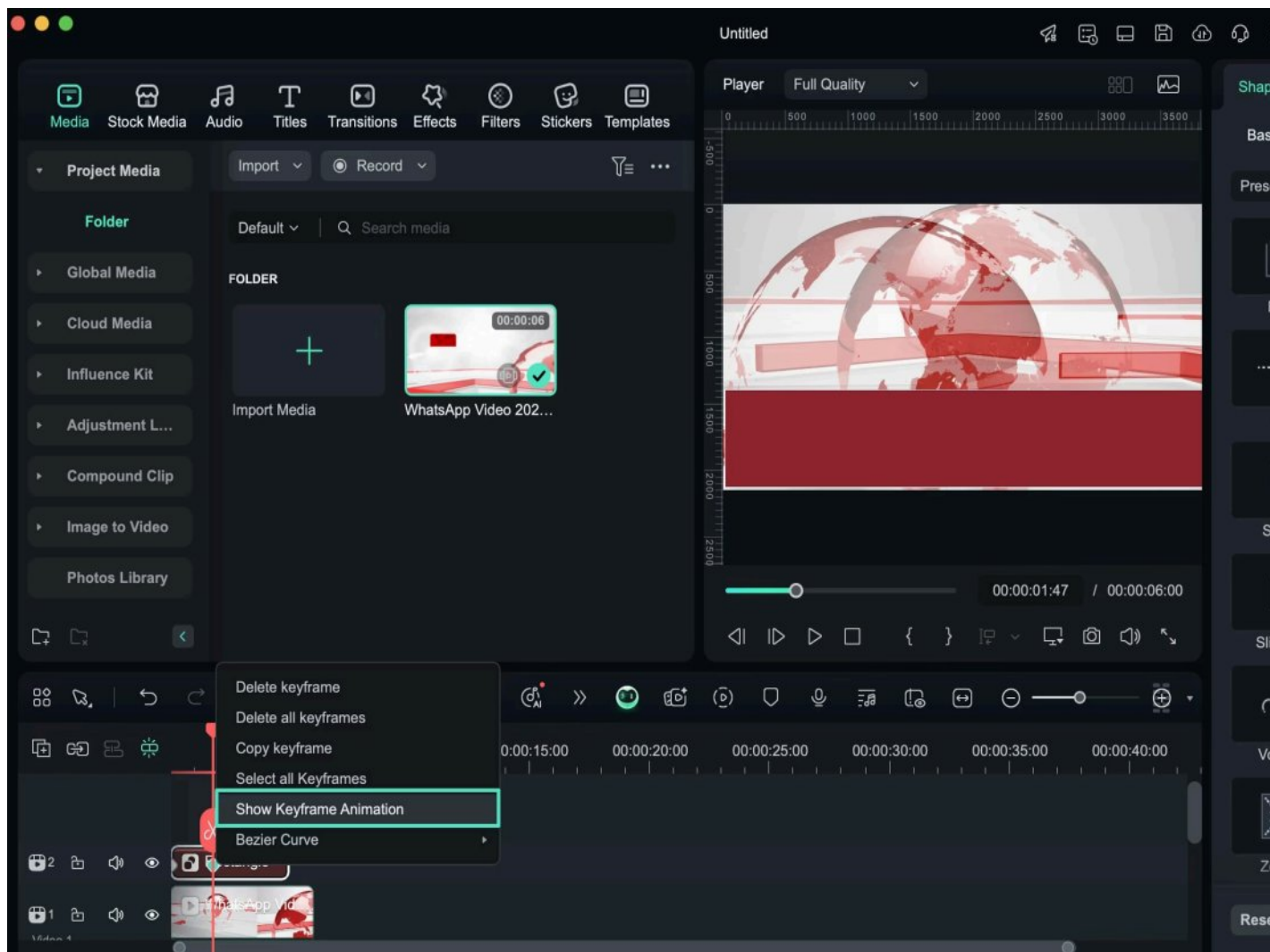
「設定」パネルの「アニメーション」セクションに進み、動画のテーマに合ったスタイルを選択します。アニメーションを適用するには、アニメー



長方形にアニメーションを追加する

Step 5. アニメーションのキーフレーム設定を開く

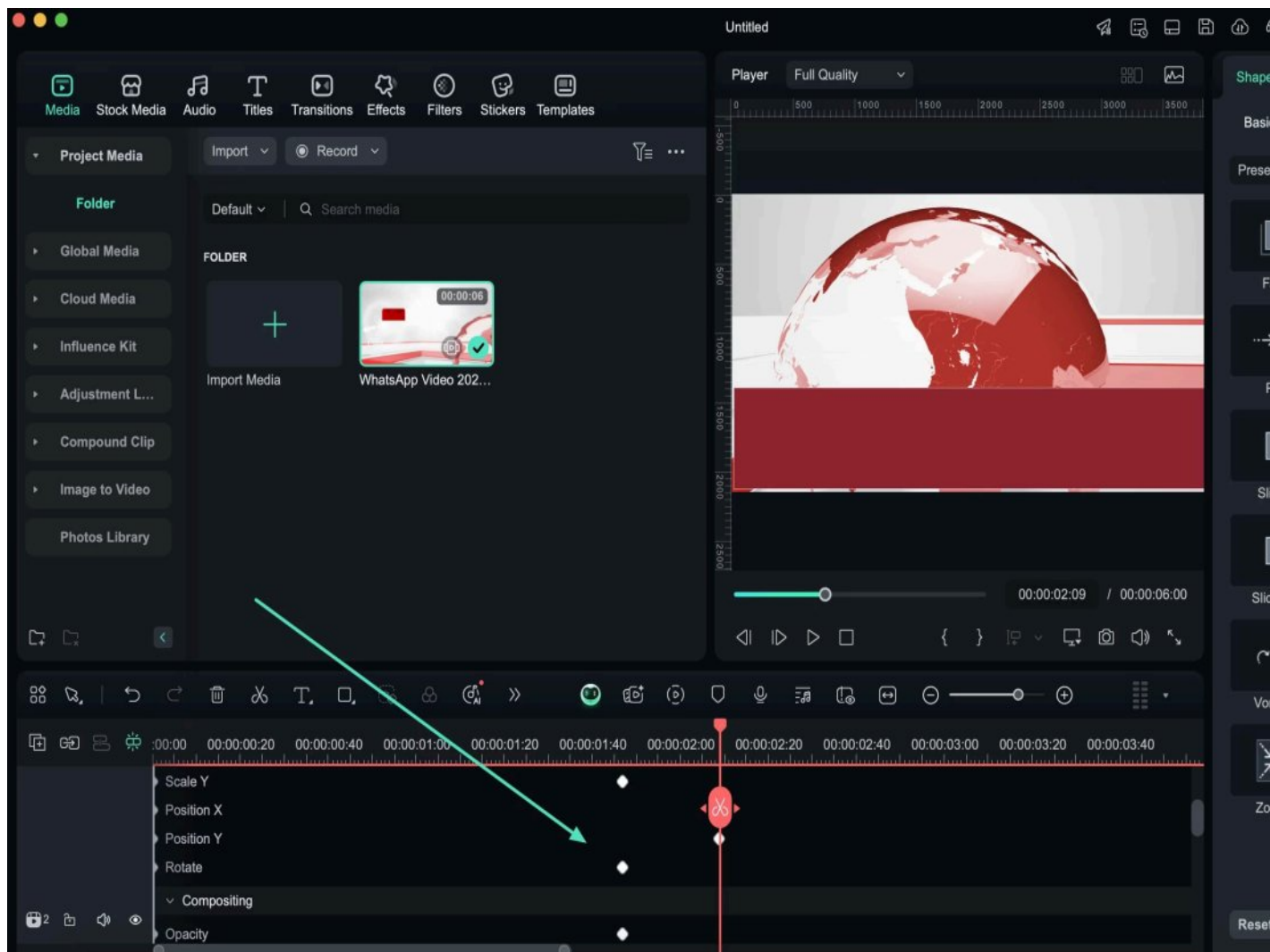
アニメーションを適用した後、タイムラインに進み、**ダイヤモンド図形をControlキーを押しながらクリック**して、キーフレームアニメーションを



アニメーション キーフレーン設定にアクセス

Step 6. タイムラインで追加したアニメーションのキーフレームを調整する

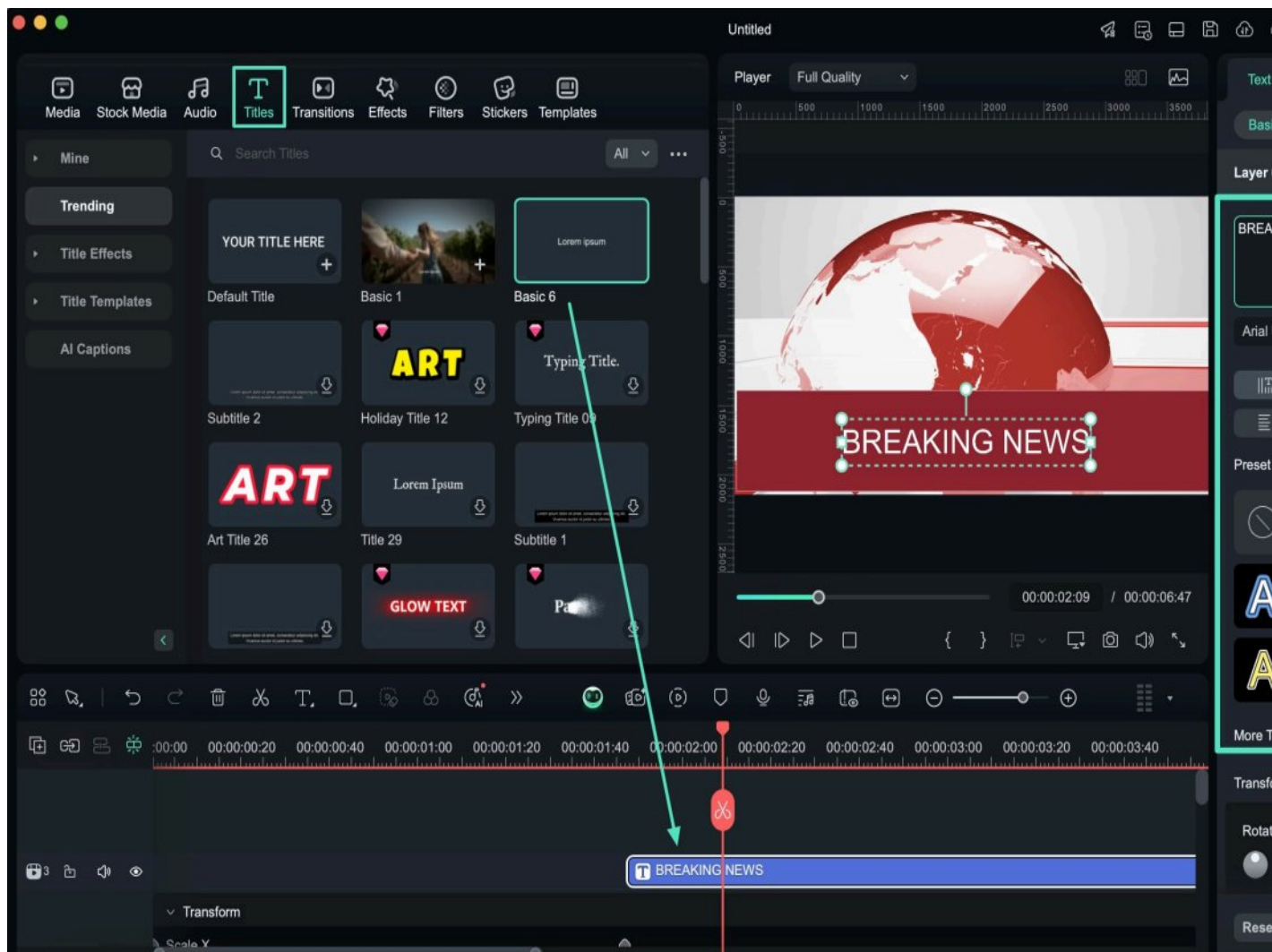
アニメーションのキーフレーム設定を開き、手動で調整します。ダイヤはタイムライン上で簡単に調整でき、アニメーションを適宜カスタマイズす



キーフレーム アニメーションを調整する

Step 7. 動画にタイトルを入れる

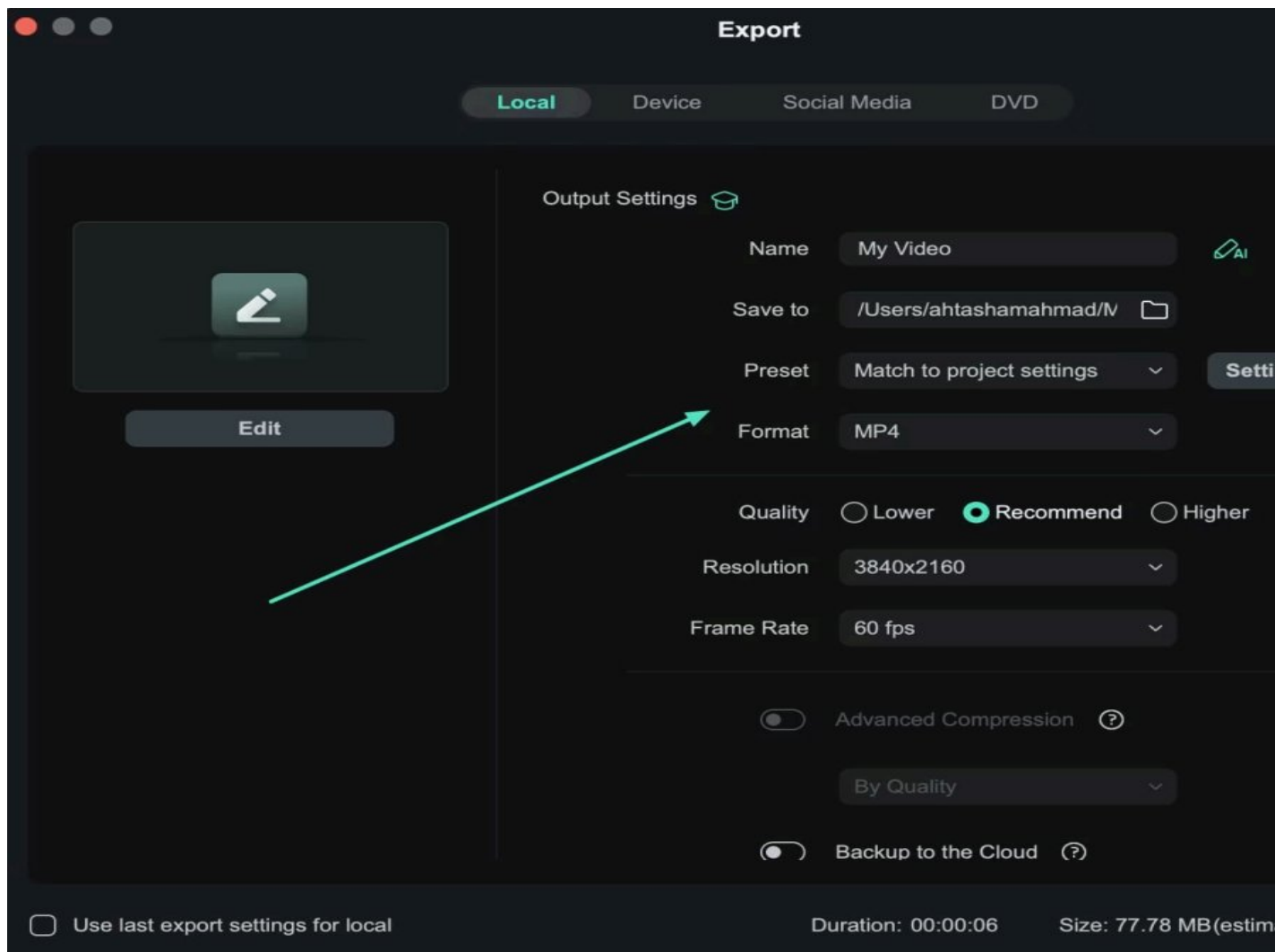
上部の「タイトル」セクションに進み、動画の特徴に合うタイトルを選択します。タイトルを動画のタイムラインにドラッグして、プレビューウィ



動画タイトルを追加する

Step 8. 最終的なバナー動画をエクスポートする

最終調整を終えたら、右上の「エクスポート」ボタンで新しいウィンドウを開きます。動画の詳細、解像度、フォーマットなどの要件を定義し、「[



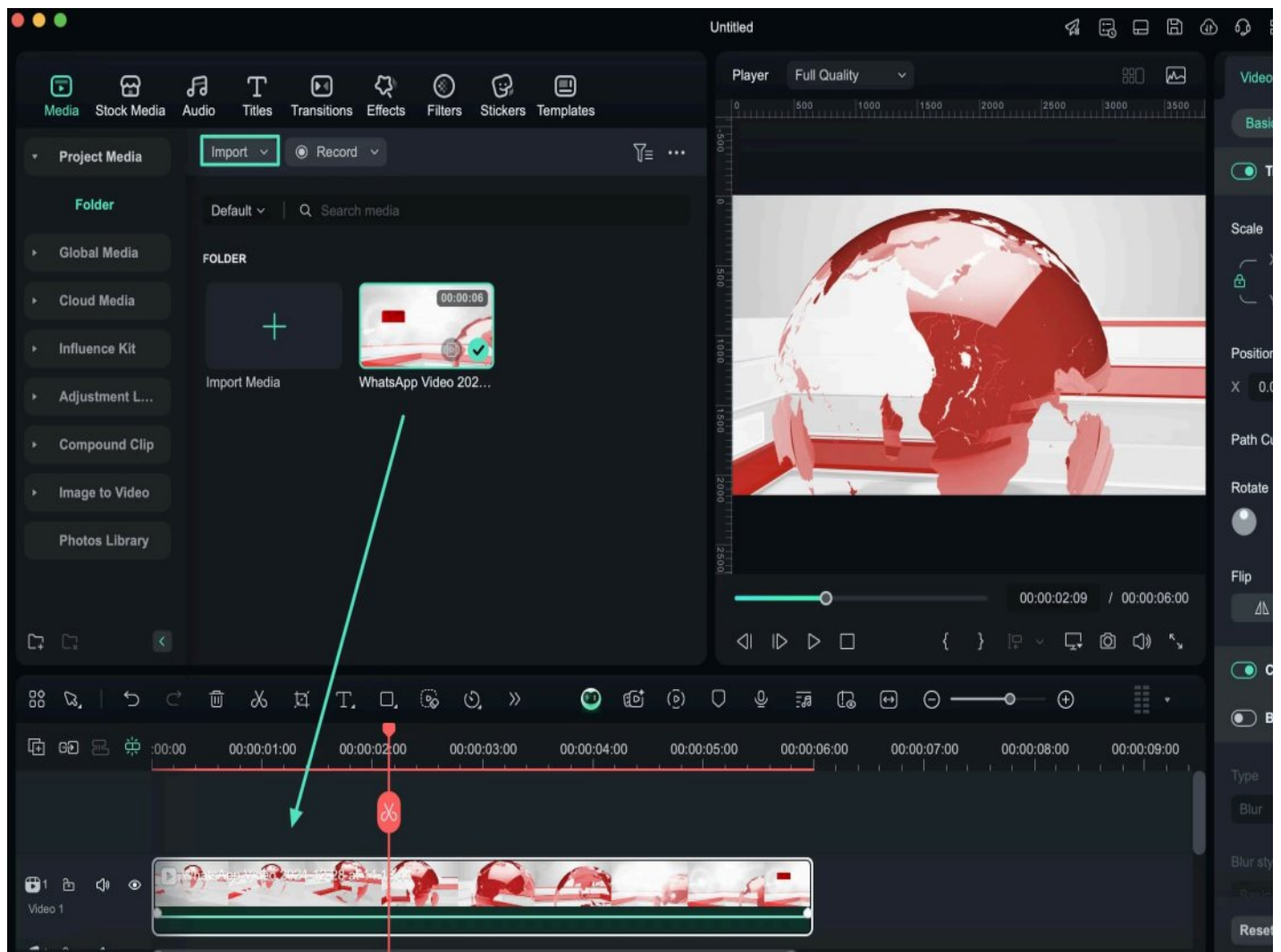
バナー動画をエクスポートする

方法 2. Filmoraの描画ツールで矢印を追加する

動画に注釈を加える図形とは別に、より良い視聴体験のために動画に注釈を加えるもう一つの方法をご紹介します。

Step 1. タイムラインに動画をインポートする

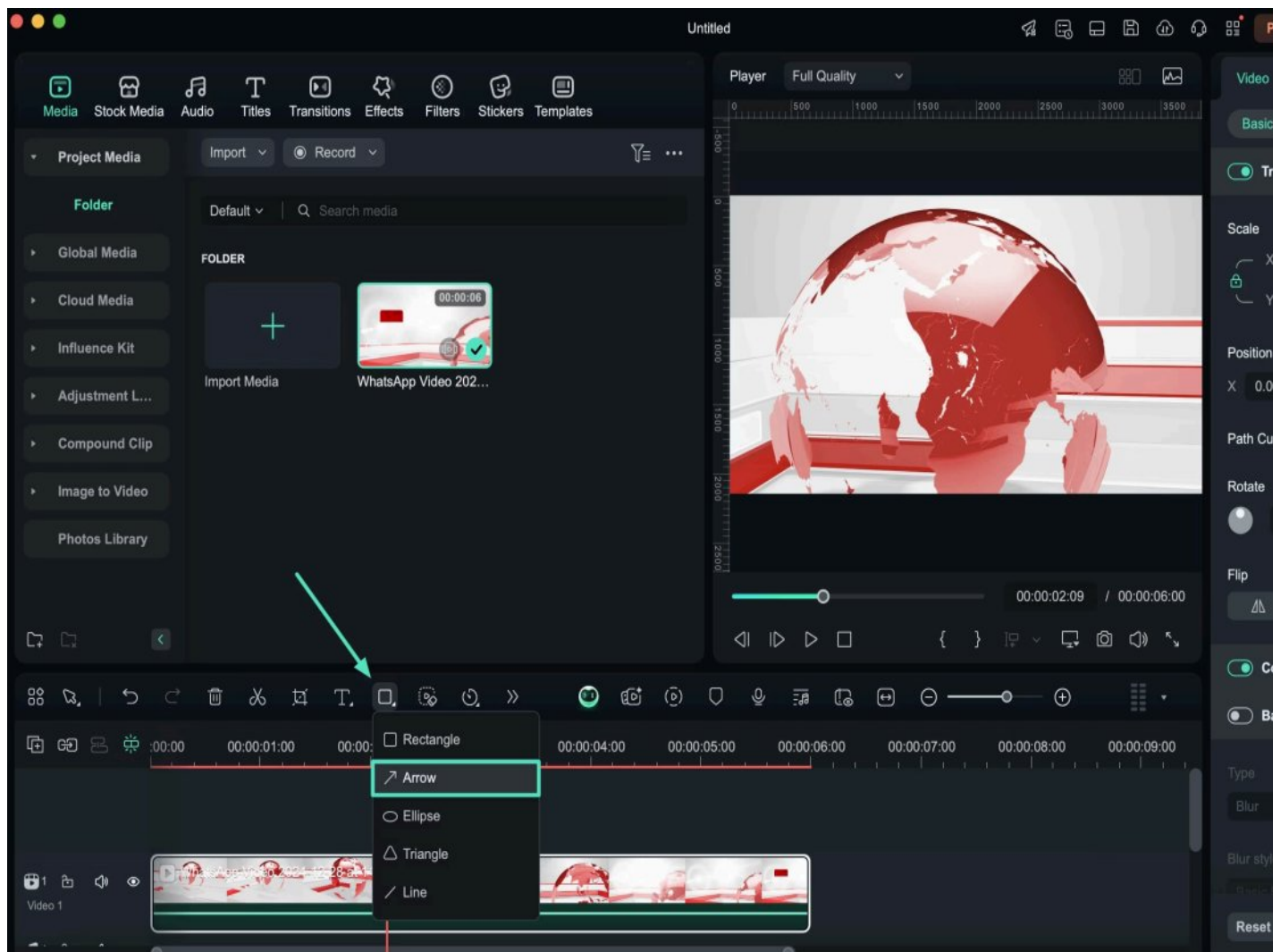
動画を追加するために「インポート」ボタンをクリックし、タイムラインに追加します。



動画に矢印を追加する

Step 2. 動画に矢印図形を含める

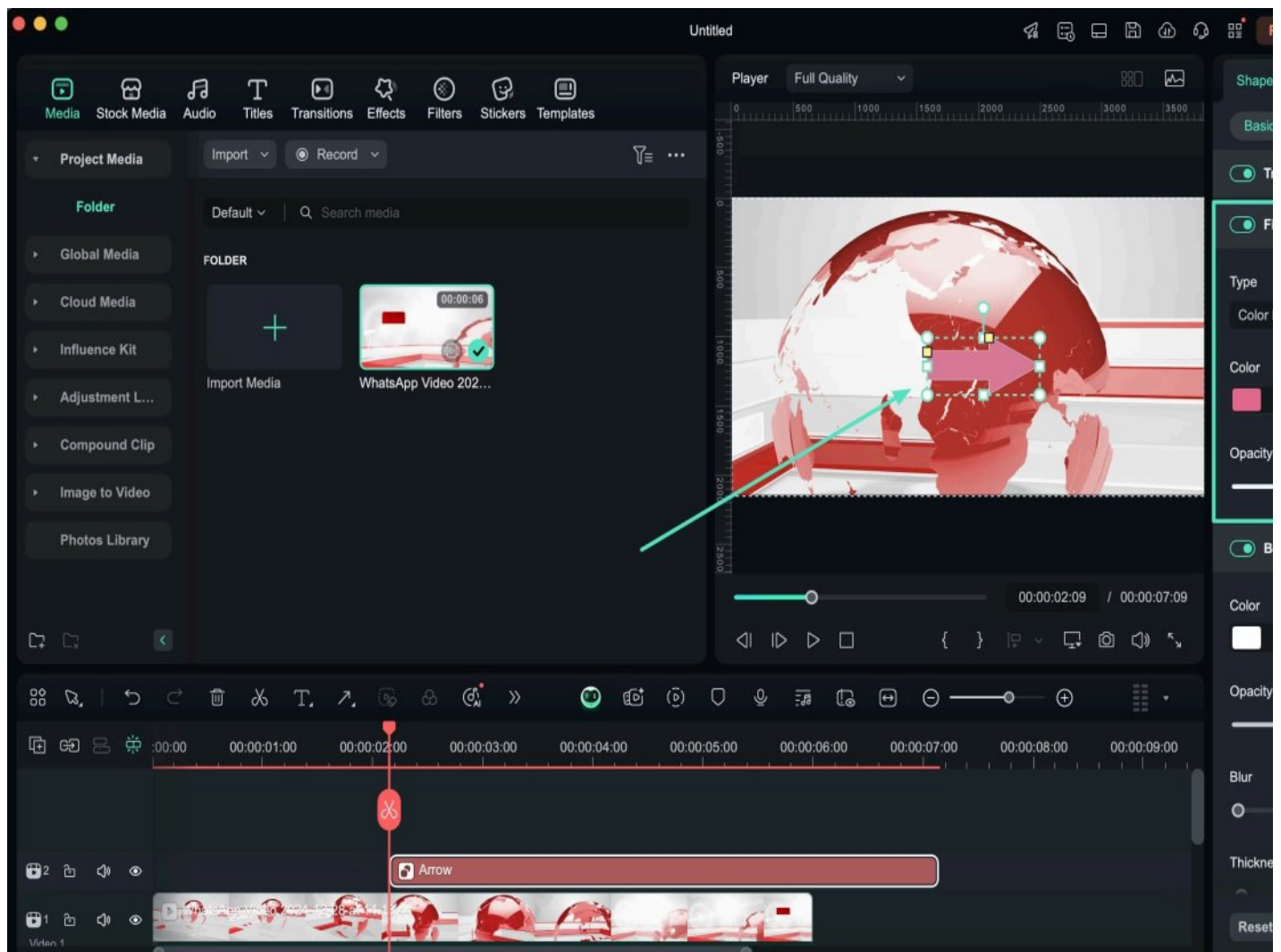
編集インターフェイスに進み、「描画ツール」アイコンを選択し、「矢印」オプションを選択します。プレビューウィンドウで矢印を描き、位置を記



描画ツールを使用して矢印図形を追加する

Step 3. 矢印の色を塗りつぶす

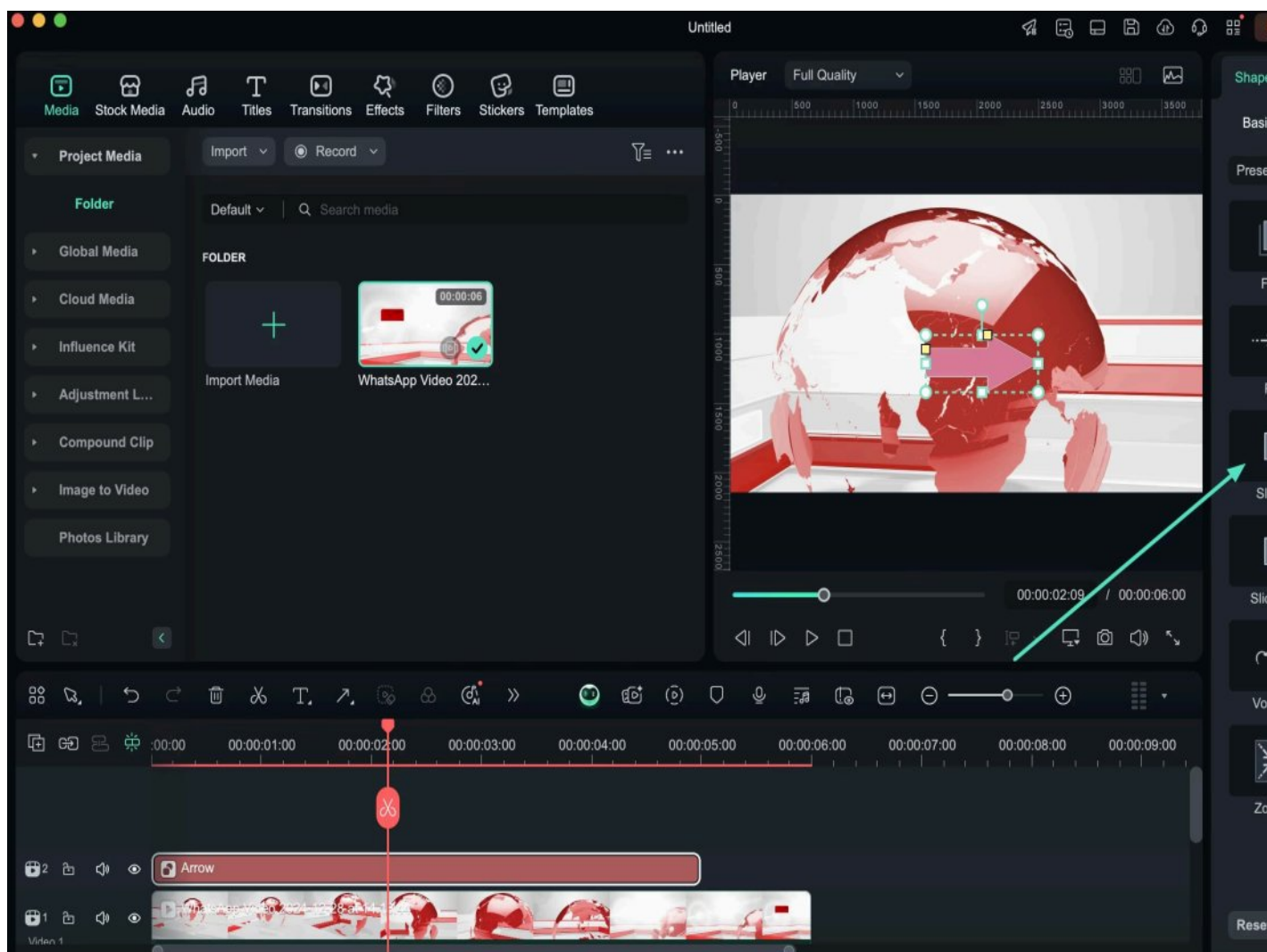
動画の要素に合わせて、「ベーシック」設定の「塗りつぶし」トグルを有効にし、矢印に色を追加します。



塗りつぶしで矢印の色を選択する

Step 4. 矢印の形にアニメーションを含める

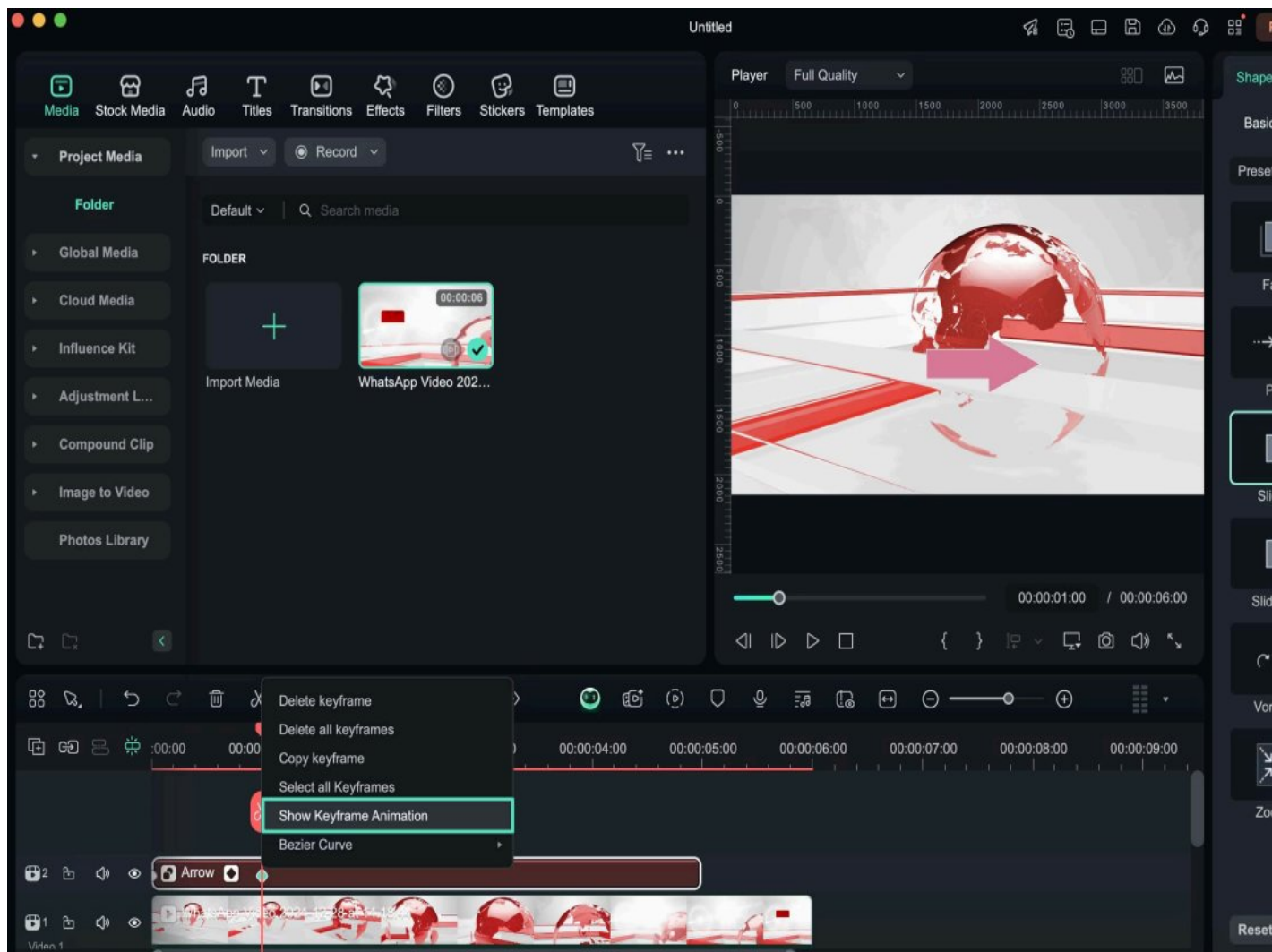
「アニメーション」セクションに移動し、必要なプリセットを選択し、ダブルクリックして動画に適用します。



矢印にアニメーションを追加する

Step 5. 矢印のキーフレーム調整を開く

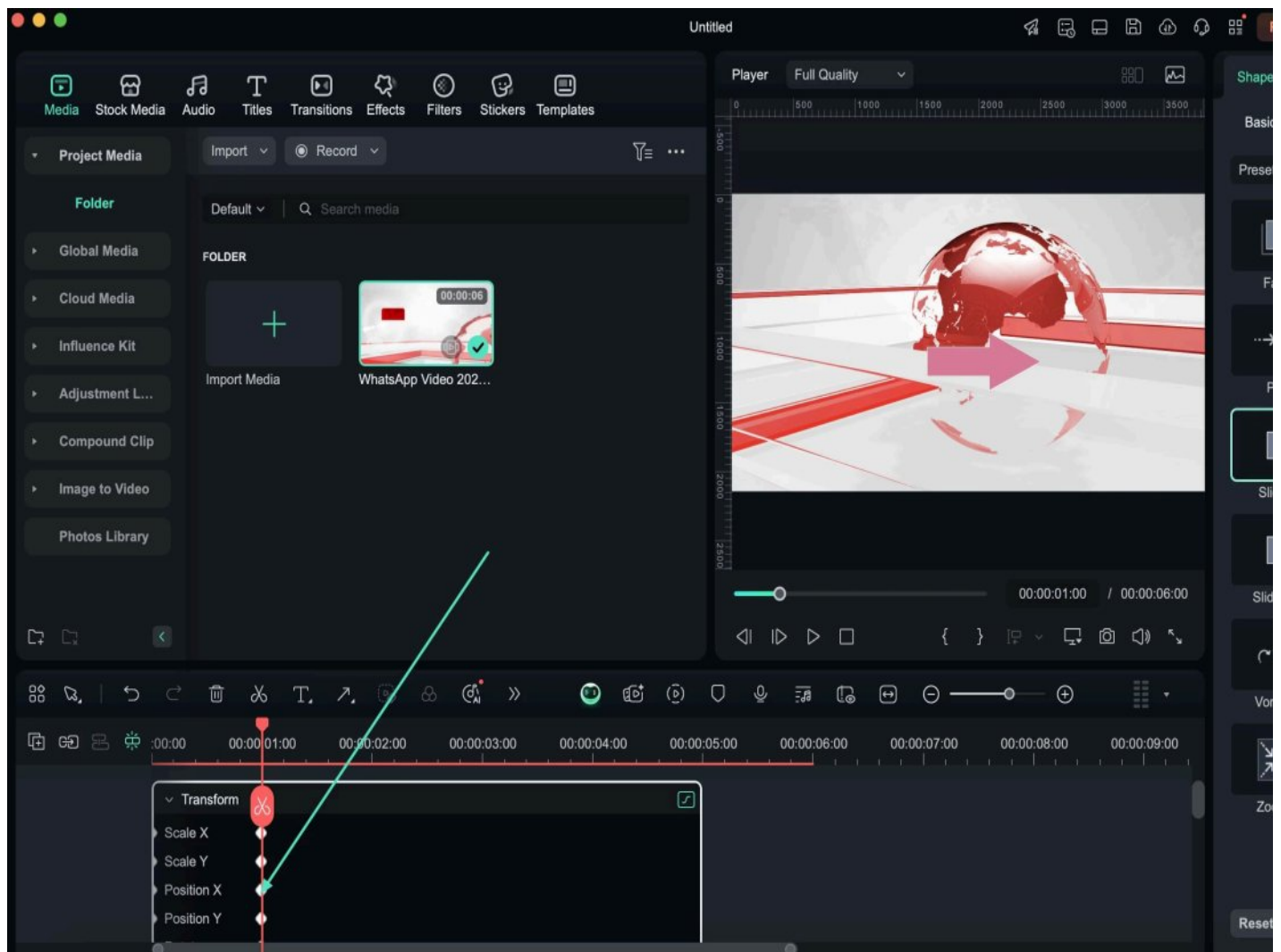
動画タイムラインにアニメーションを追加し設定した後、**Control**を押しながらクリックして「キーフレームアニメーションを表示」オプションを選



キーフレーム調整に進む

Step 6. 矢印の動画を最終調整し、エクスポートする

キーフレームアニメーションが動画タイムライン上で開いたら、すべての要素を選択し、その設定を調整します。すべての変更が終わったら、「エクスポート」をクリックします。



矢印の動画を完成させる

方法 3. カスタマイズしたデザインでラインシェープを挿入する

Filmoraは動画にインタラクティブな要素を描画するための一連の図形セットを提供していますが、動画を分かりやすくするために、コンテキストフ

Step 1. 動画にラインを挿入する

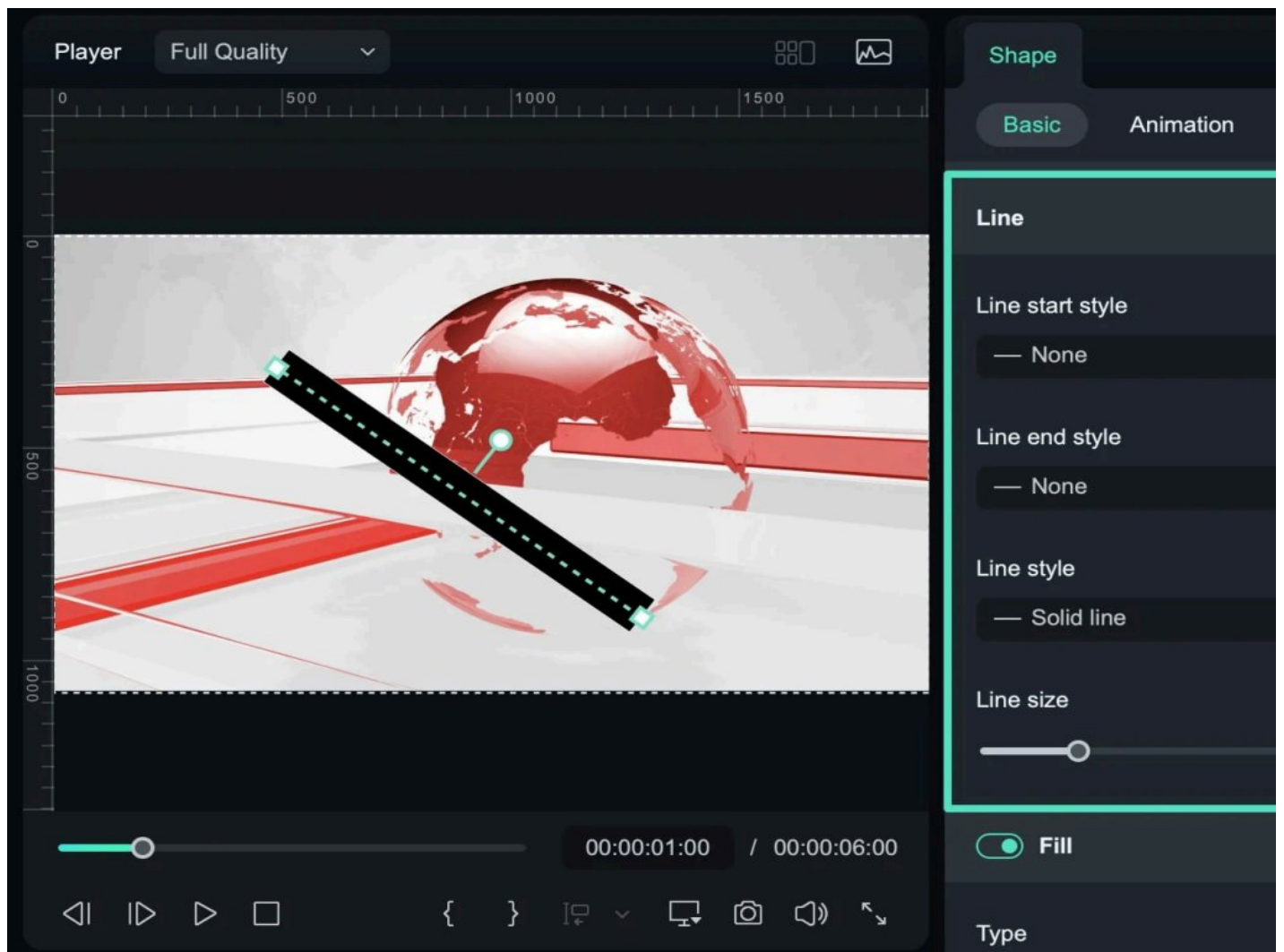
動画をインポートした後、タイムラインにドラッグし、タイムラインバーの「描画ツール」オプションから「ライン」オプションを選択します。



動画にラインシェープを追加する

Step 2. ラインの表示設定を定義する

プレビューウィンドウにラインを描くと、右側にシェープの設定が表示されます。上記のセクションで提供された詳細とガイドラインを使用して、さまざまなオプションを使い、所定のオプションで全体的なスタイルを定義することができます。



ラインの設定を選ぶ

MV、文字PVに！簡単でカッコいいシェイプアニメーション🌟新機能「描画ツール」での作り方を詳しく説明 | Wondershare Filmora

8.1 ホワイトバランス (Mac版)

ホワイトバランスは、動画の色温度や色合いを調整するための機能です。この機能を動画に使用方法と、設定の調整方法について紹介します。
カラーマッチは、現在のクリップの色を参照クリップと比較し、数秒で自動的に色を合わせ、異なるカメラからの映像がある場合には大切な役割を

目次

- 01利用シーン
- 02Macでホワイトバランスを動画に使用する
- 03ホワイトバランスを削除する
- 04ホワイトバランスをキーフレームで使用する

01 利用シーン

ホワイトバランスは、動画の周囲の色味を改善するために使用します。ホワイトバランスの設定では、動画の色温度を調整して、自然な色にしたり、

02 Macでホワイトバランスを動画に使用する

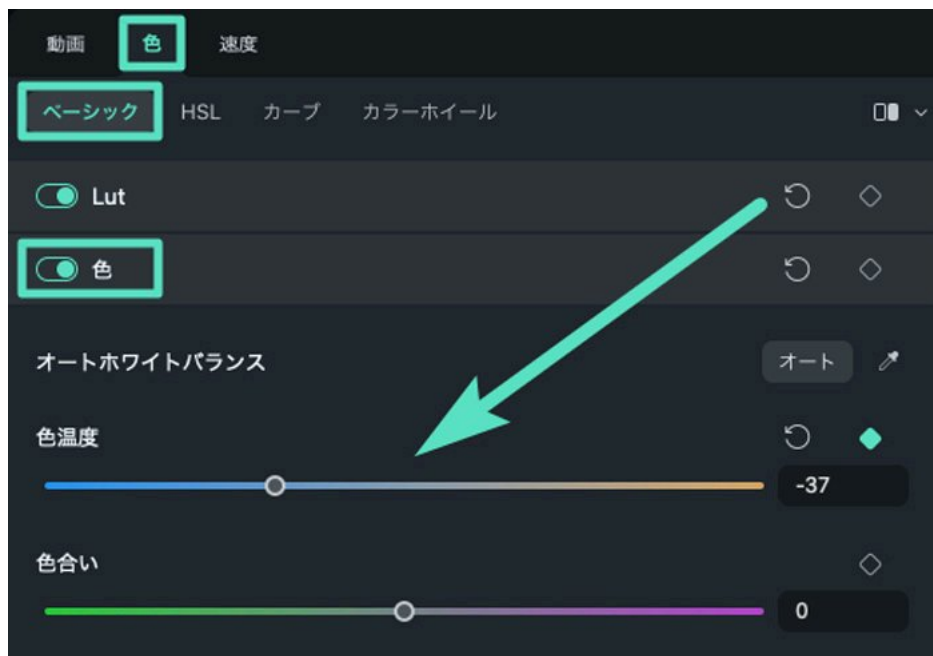
Macでホワイトバランスを使用する方法は以下です。

ステップ1: 使用したい動画を追加する

まず、Filmoraを起動します。使用したいビデオクリップをコンピュータからタイムラインにドラッグします。

ステップ2: ホワイトバランスを有効にする

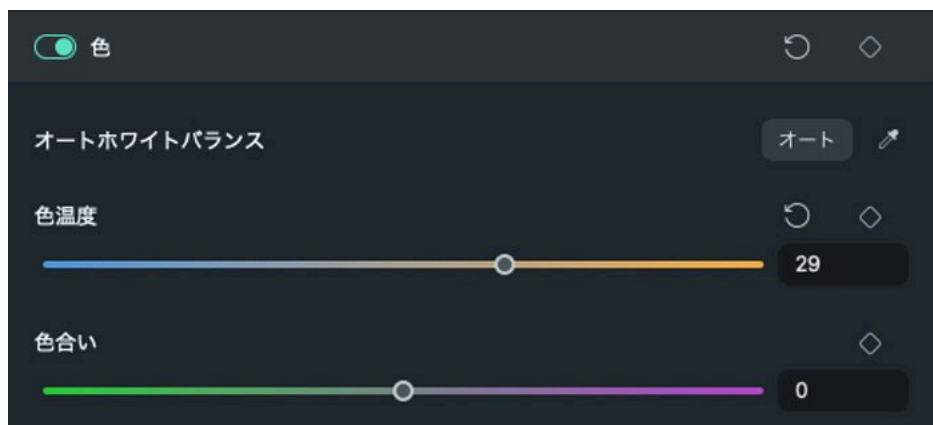
タイムライン上でクリップをクリックします。次に、プロパティパネルの「色」 > 「ベーシック」 > 「色」をクリックします。「オート」ボタンを



ステップ3: 設定を調整する

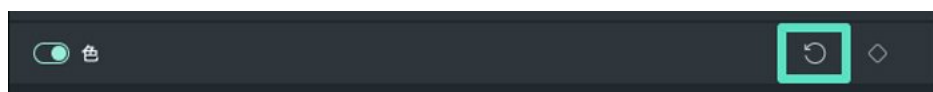
また、手動で値を設定することも可能です。以下、「色温度」と「色合い」の両方の設定が可能です。完了したらOkをクリックします。

- 色温度: 映像の色調を修正するために使用します。値が低いほど色が青っぽく、または冷たく見え、値が高いほど色が黄色っぽく、または暖かくなります。
- 色合い: 映像の色レベルを変更するために使用します。数値が低いほど緑が強く、数値が高いほど赤みの強い映像になります。



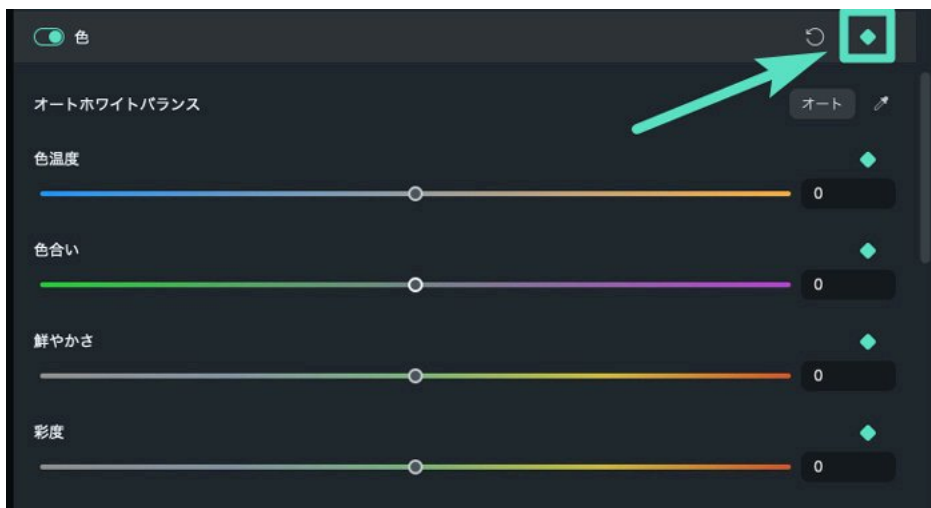
03 ホワイトバランスを削除する

この機能を手早く削除するには、「色」の右側にある[戻る]アイコンをクリックすると、値がデフォルト値に戻ります。



04 ホワイトバランスをキーフレームで使用する

場合によっては、特定の地点で機能を使用したり、異なる値の間で移り変わりを作成する必要がある場合があります。そのためには、いくつかのキーフレームを作成する必要があります。これを実現するには、まず機能を使用したい場所にプレイヘッドをドラッグします。そして、特定の値を設定した後、菱形アイコンをクリックします。



メモ:

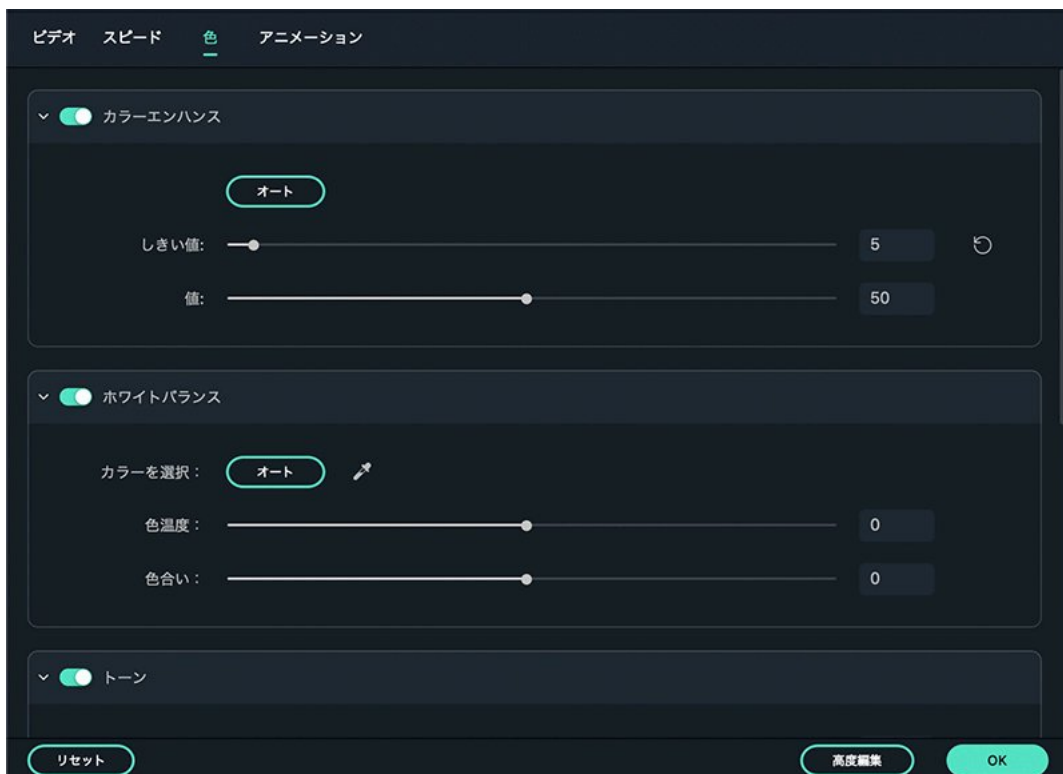
キーフレームをいくつ追加しても、異なる設定間のキーフレームを分析し、スムーズかつ自然に繋がります。

設定したキーフレームを削除するには、タイムライン上で削除したいキーフレームを右クリック（トラックパッドでは二本指で押下）し、「キーフ

8.2 カラーエンハンス

カラーエンハンスを調整して動画クリップを強調します。

※Filmora V12からは、「カラーエンハンス」オプションおよび「高度編集」ボタンは仕様変更により廃止されました。現在のバージョンでは、[色補](#)タイムラインでターゲットクリップをダブルクリックして編集パネルに移動します。色メニューを選択すると以下の画面が表示されます。



カラーエンハンス

オートをクリックする、またはしきい値と値を調整して動画クリップの色を強調することができます。

8.3 AIカラーパレット(Mac)(元カラーマッチ)

カラーマッチ機能はAIカラーパレットにアップグレードされました。この新しいツールは高度なAIアルゴリズムを利用して、動画や画像からカラー/とができます。

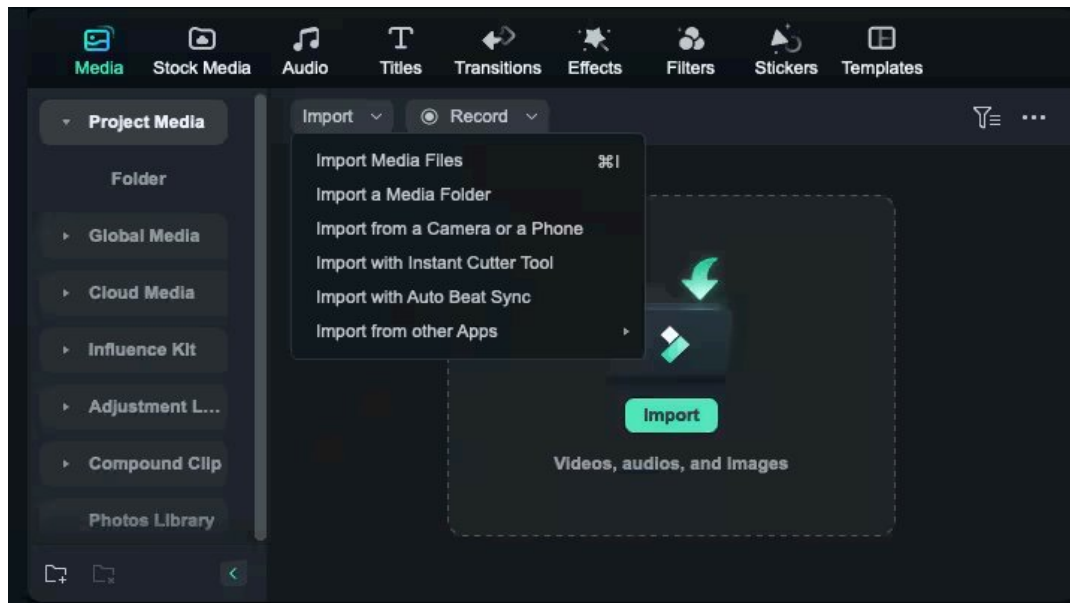
このガイドでは、色補正が必要だけれども、色彩調整の専門知識がない方向けに、macOSで動画や画像にAIカラーパレットを適用する方法をご紹介します。

目次

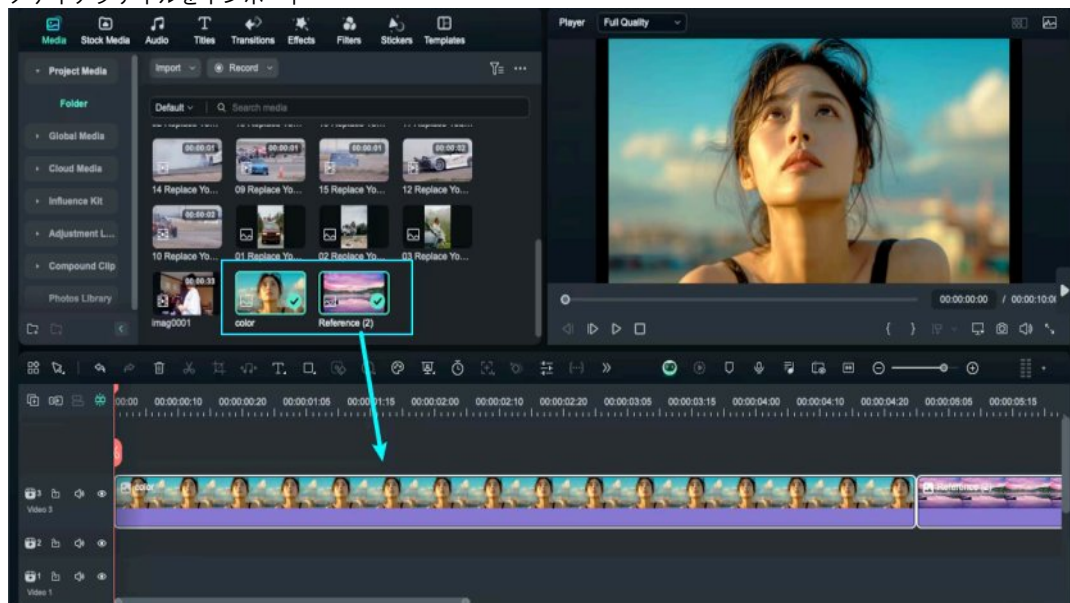
- 01 メディアファイルをインポートして、タイムラインに追加する
- 02 AIカラーパレットを有効にする
- 03 参照フレームを選択する
- 04 カラーパレットをプレビューする
- 05 カラーパレットを保存して、適用する
- 06 カラーパレットの調整を削除する
- 07 エクスポートして、共有する

ステップ1: メディアファイルをインポートして、タイムラインに追加する

Filmoraがインストールされている場合、プログラムを起動し、新しいプロジェクトを作成します。カラーリファレンス動画または画像と調整したい



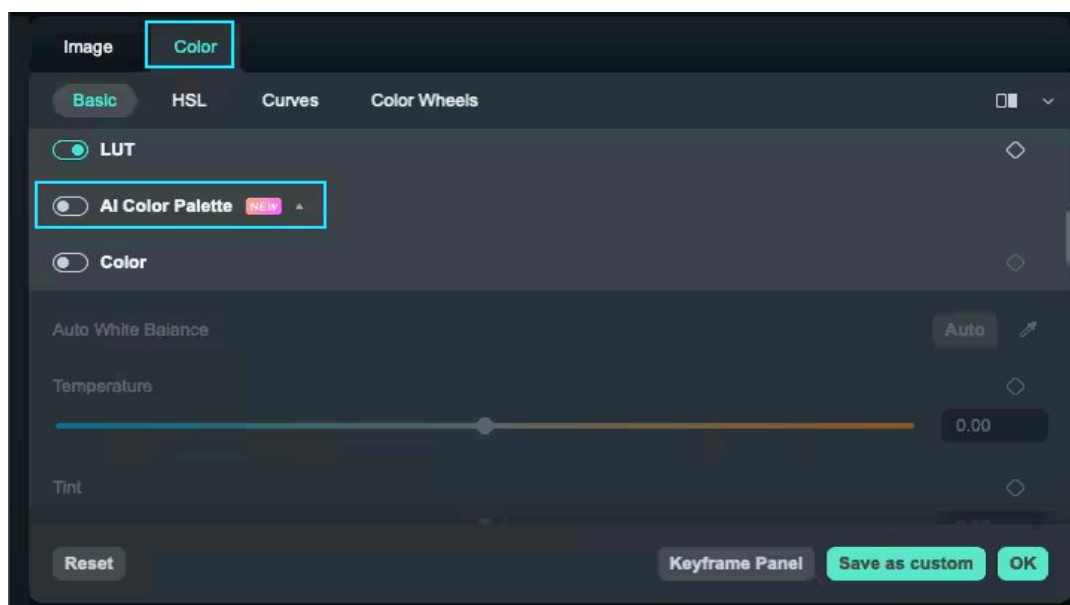
メディアファイルをインポート



タイムラインにカラー参考を追加

ステップ2: AIカラーパレットを有効にする

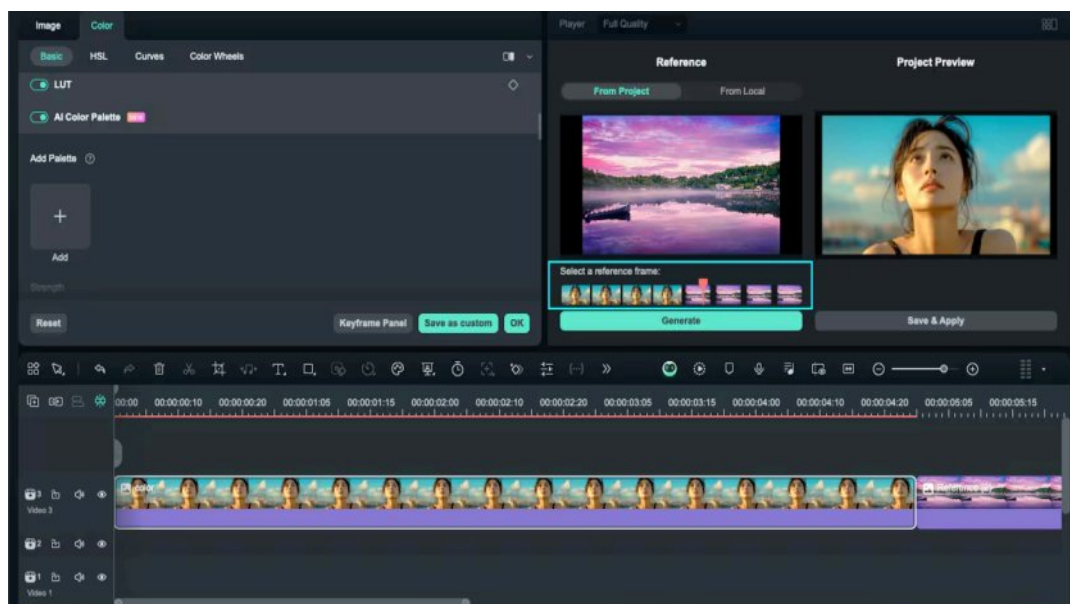
タイムライン上で色を調整したいクリップをダブルクリックし、編集パネルを開きます。次に、「カラー」>「ベーシック」に移動し、「AIカラー



AIカラーパレットを有効にする

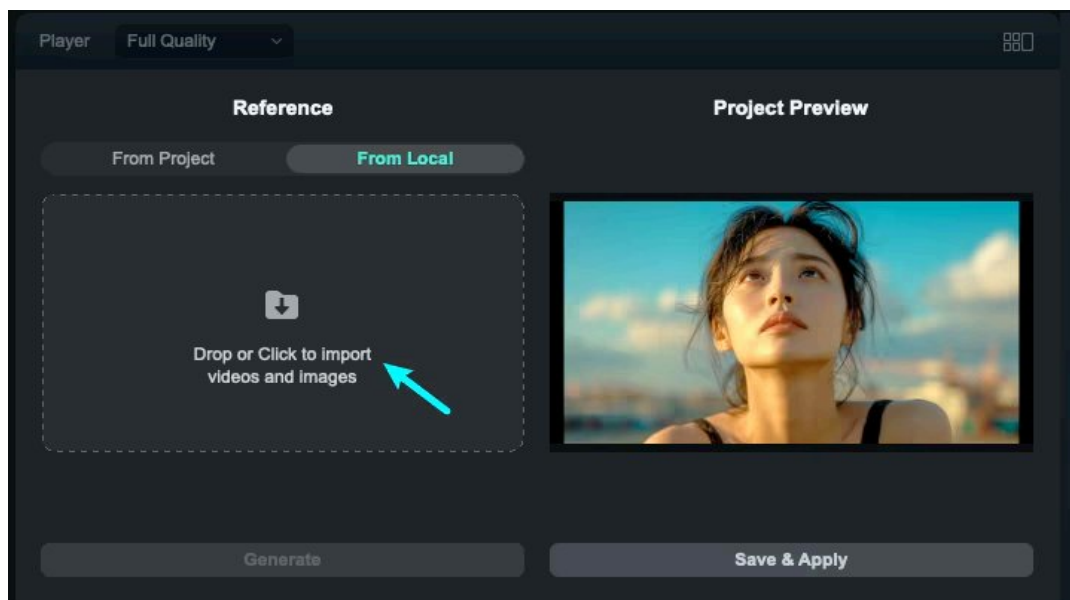
ステップ3: 参照フレームを選択する

方法1: 「プロジェクトから」というボタンをクリックし、インポートしたメディアファイルを選択します。スライダーをドラッグして参照フレーム



プロジェクトから参照フレームを選択

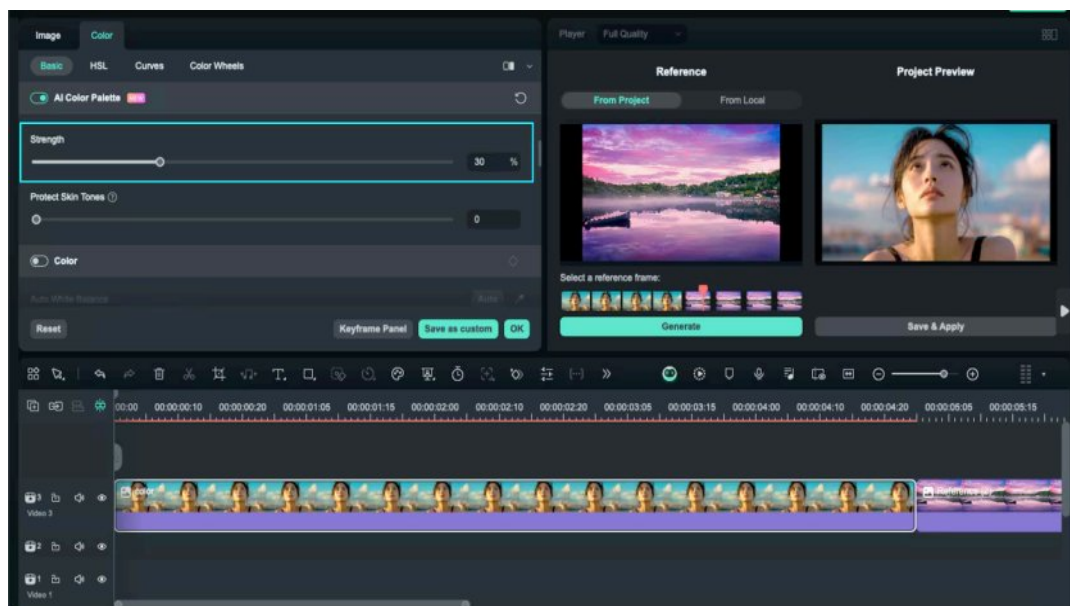
方法2: 「ローカルから」というボタンをクリックして、ローカルファイルをインポートします。別のファイルを選択したい場合は、上の「置き換



ローカルから参照フレームを選択

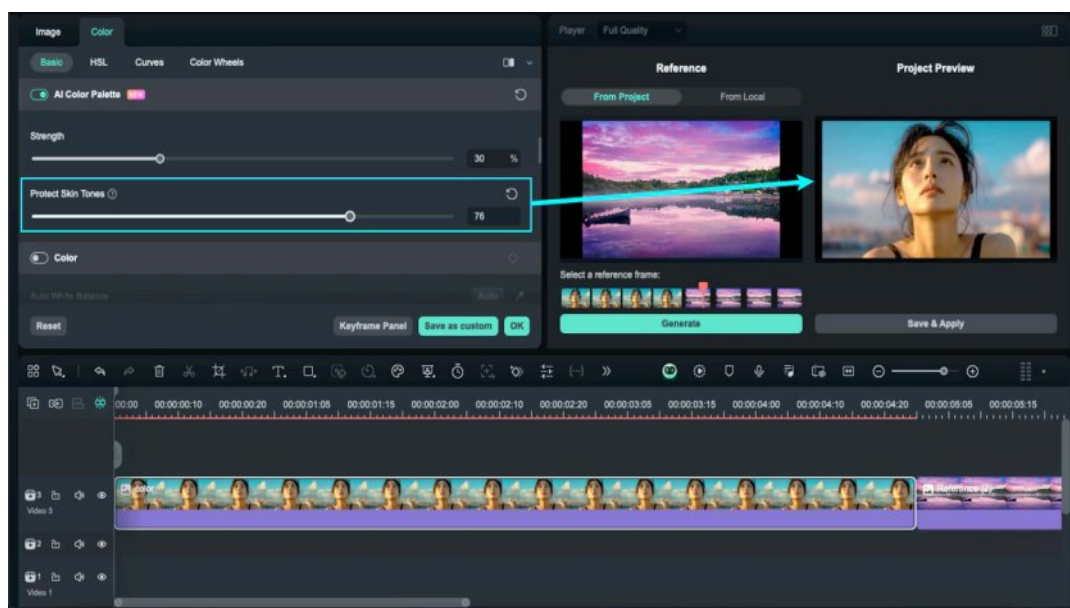
ステップ4: プレビューして、設定を調整する

プレビューパネルの右側に動画を表示します。プロパティパネルで強さを調整します。プロパティパネルのスライダーをドラッグして、マッチする



プレビューして、設定を調整

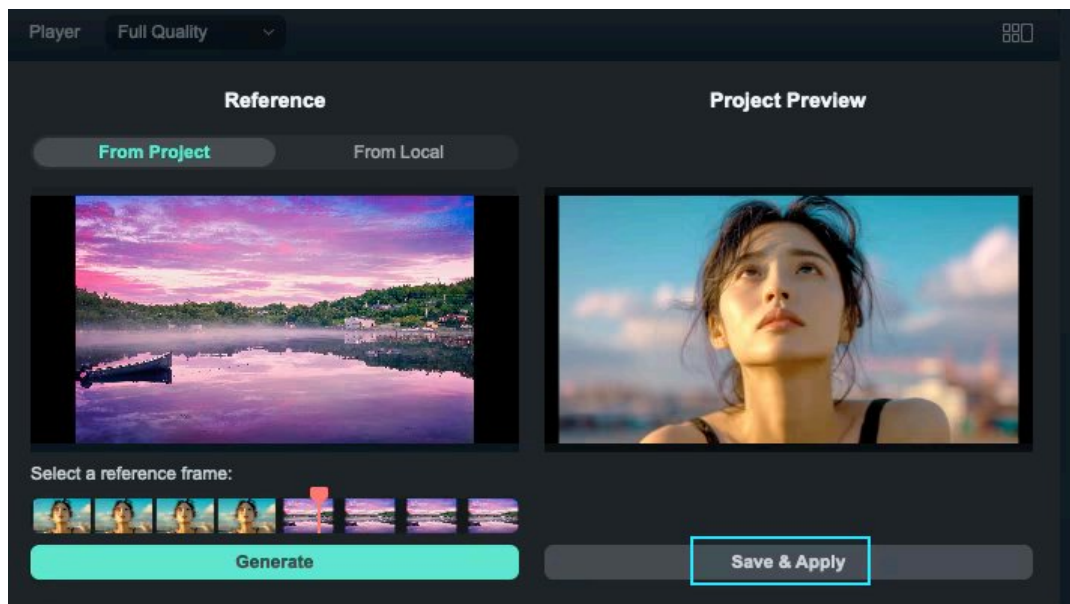
動画に人物が映っている場合は、「スキントーン保護」を有効にし、プロパティパネルの設定を調整します。



「スキントーン保護」を有効にする

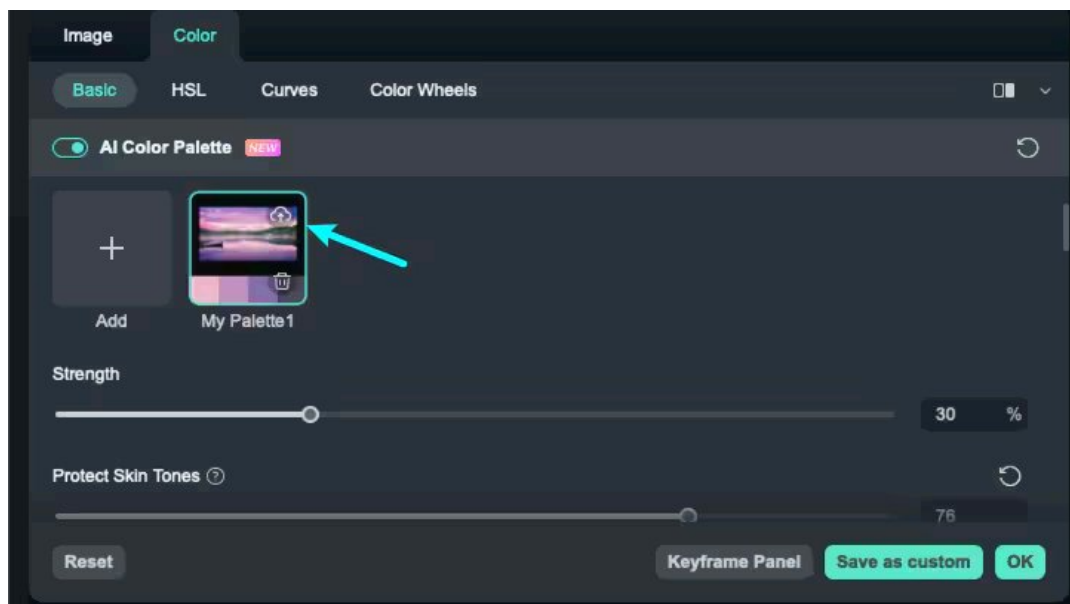
ステップ5: カラーパレットを保存して、適用する

色の調整が完了したら、「保存して適用」をクリックして、カラーパレットモードを終了します。



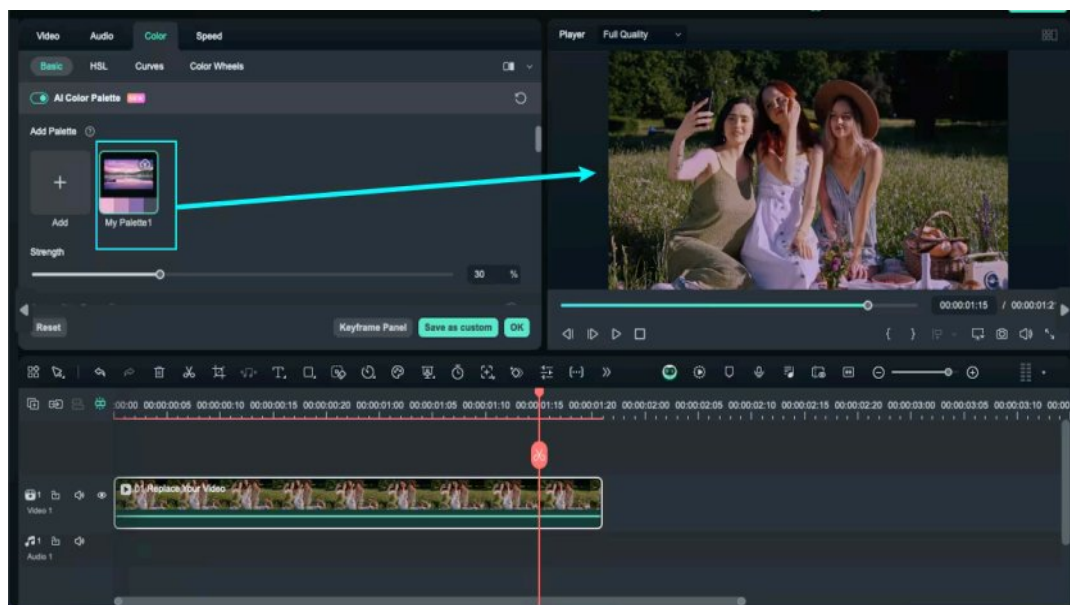
カラーパレットの編集結果を保存

カスタマイズされたカラーパレットテンプレートがプロパティパネルに自動的に生成されます。上のクラウドボタンをクリックして、クラウドに保



クラウドにアップロード

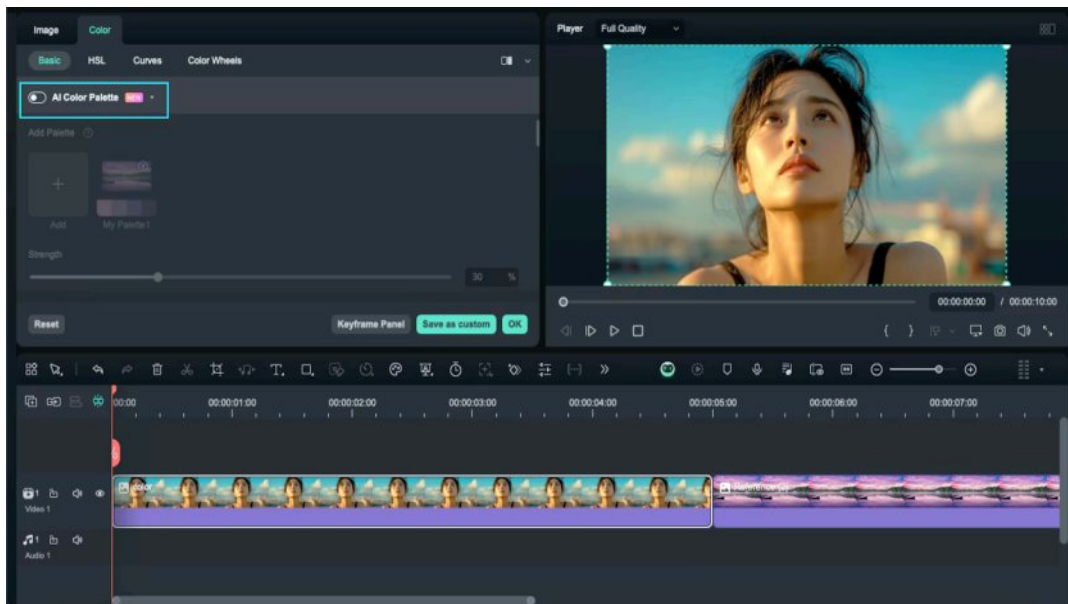
新しいメディアファイルをインポートする際、AIカラーパレットセクションで保存されたパレットテンプレートをクリックすると、ワンクリックで



保存されたパレットテンプレートを適用

ステップ6: カラーパレットの調整を削除する

調整を削除したい場合は、「色」>「ベーシック」に移動し、「AIカラーパレット」の横にあるボタンをクリックして、機能を無効にします。そう



カラーパレットの調整を削除

ステップ7: エクスポートして、共有する

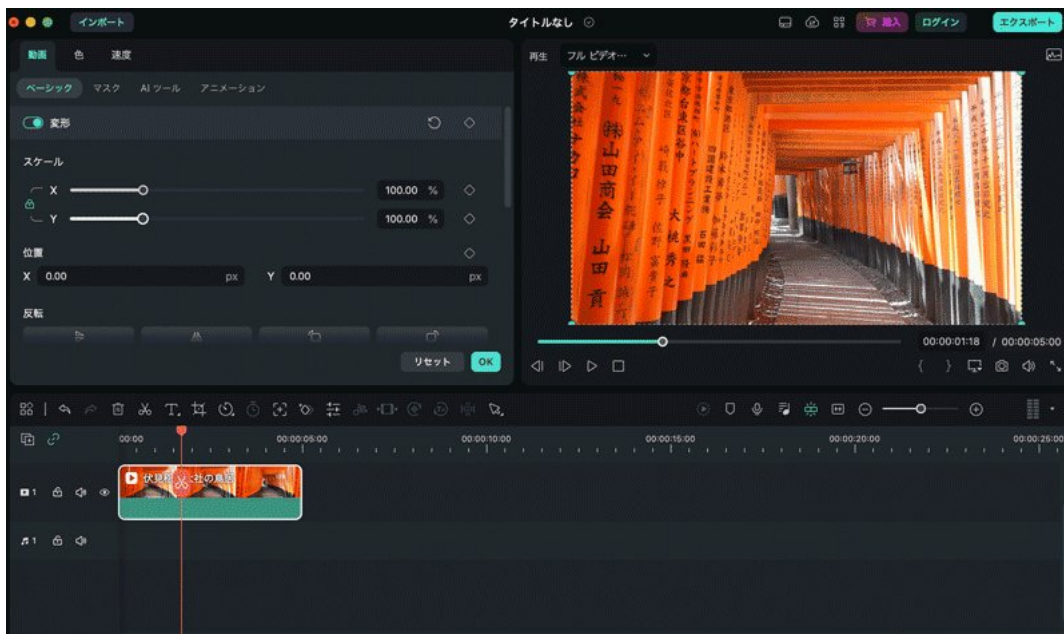
編集が完了したら「エクスポート」をクリックし、保存するフォーマットを選択します。

プロ並みのカラーグレーディングをAIで瞬時に実現！ カラーパレットの活用法

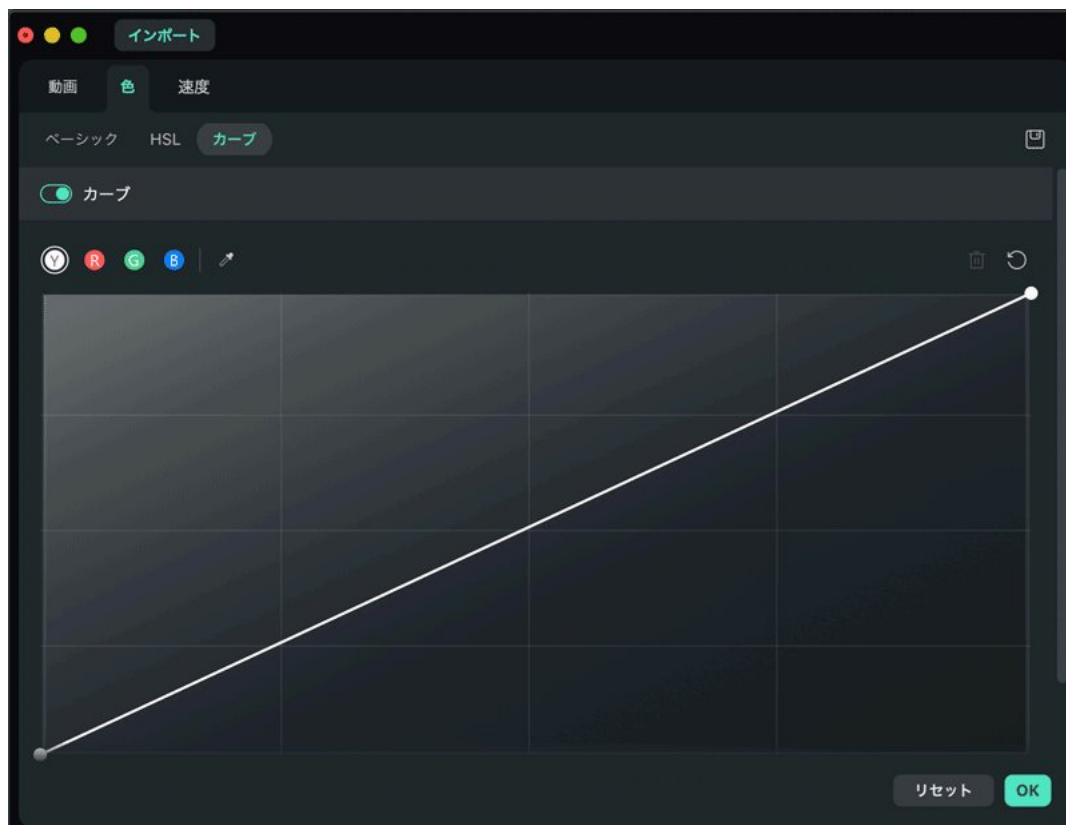
8.4 RGB カーブの使い方

RGBカーブを使用すると、希望のスタイルに合うように、ビデオで正確な色調整を簡単に行うことができます。以下、この機能の使い方の手順です。

Filmoraにインポートし、スリッパをタイムラインにドロップします。タイムラインからビデオクリップをダブルクリックすると、編集バーが表示さ



編集バーで、「色」⇒「カーブ」の順でクリックすると、RGB調整バーが見えます。ここでRGBカーブを調整し、このウィンドウからビデオをプレ



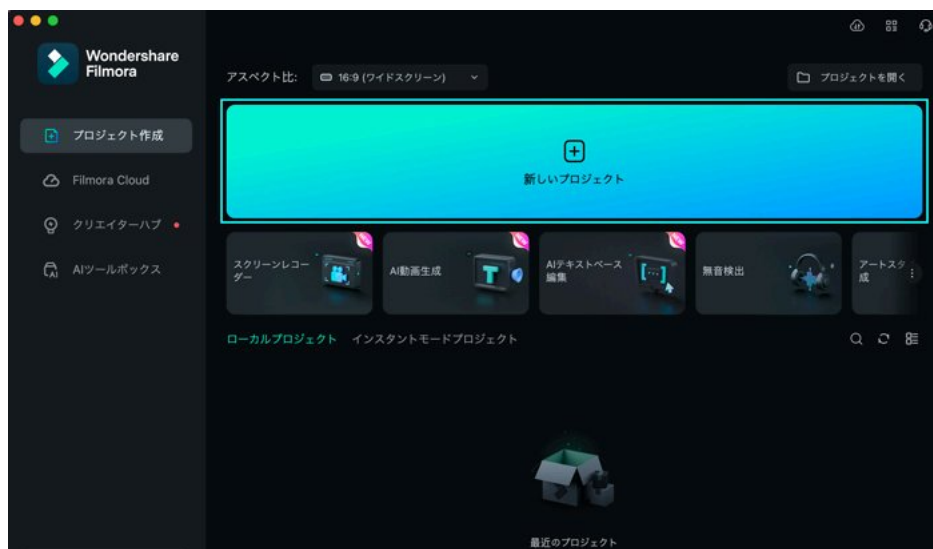
8.5 ビデオスコープ (Mac版)

Filmora はプロ向けの動画編集ツールとして、4 種類のビデオスコープを提供しています。当初はヒストグラムのみが追加されていましたが、最新のビデオスコープにアクセスする

Filmora のインターフェイスを使用すると、ビデオスコープにアクセスできます。初めて使用する場合は、以下の手順を参考にしてください。

ステップ 1: Filmora をダウンロードして新しいプロジェクトを作成する

まず Mac 用の新しいバージョンをダウンロードします。それを起動し、メインメニューの上部バーにある「プロフィール」アイコンを見つけて、「



新しいプロジェクトを作成する

ステップ 2: ビデオスコープへアクセスする

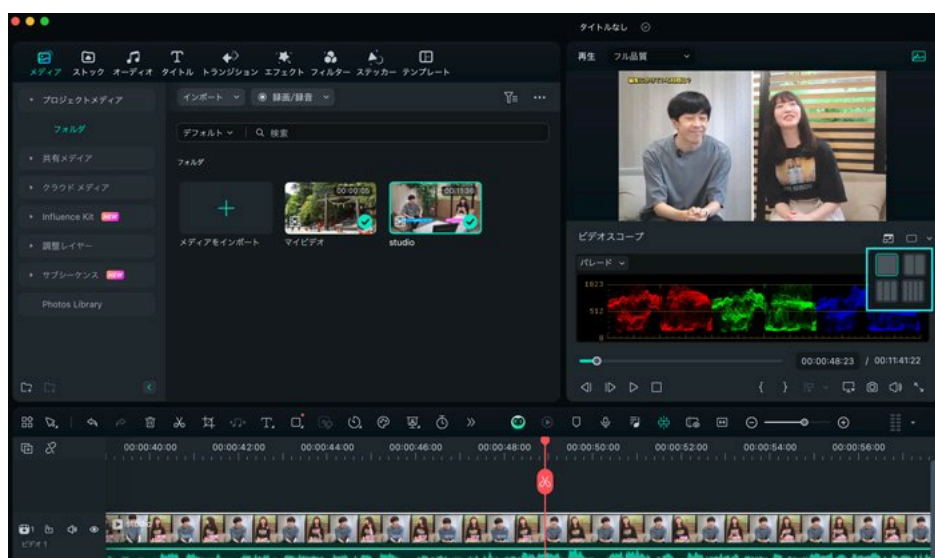
Filmora のメインインターフェイスに入ったら、右側のプレビュー画面の右上隅に「ビデオスコープ」ボタンがあります。それをクリックすると、



ビデオスコープへアクセスする

ステップ 3: ビデオスコープをカスタマイズする

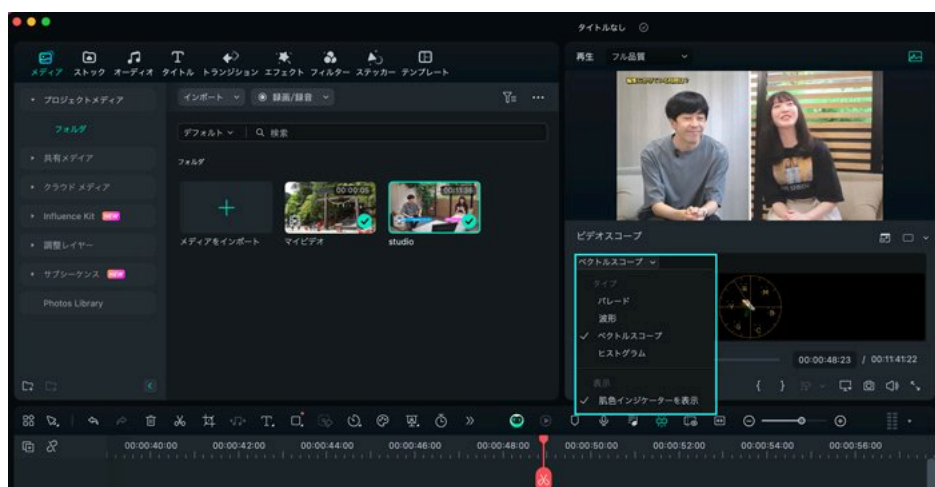
ビデオスコープバーの右上隅にあるアイコンをクリックして、ビデオスコープバーのレイアウトをカスタマイズできます。ここでは、4つのオプション



ビデオスコープをカスタマイズする

ステップ 4: ビデオ スコープで分析する

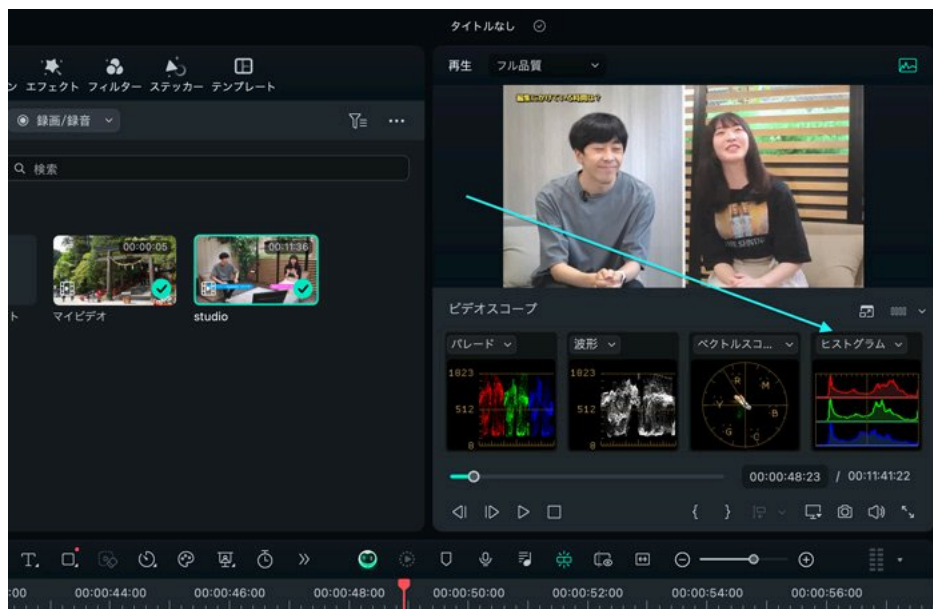
プレビュー画面全体に表示されるさまざまなビデオスコープを分析します。たとえば、「ベクトルスコープ」を使用して肌のトーンを確認できます



ビデオ スコープで分析する

ステップ 5: ウィンドウ内の他のビデオ スコープを変更する

同じウィンドウで表示するビデオスコープの種類を並び替えることができますが、カラーグレーディングの調整に役立つビデオスコープは他にもあ



他のビデオ スコープを変更する

8.6 カラーマッチの比較ビュー（Mac版）

色を調整することで、コンテンツに統一感が生まれます。Filmora では、色編集を行った際の比較をすることができます。この機能を使用すると、重

目次

- 01方法 1: 上部のツールバーを使用する
- 02方法 2: 設定パネルを使用する
- 03方法 3: タイムライン上のツールバーを使用する
- 04方法 4: 「色」の設定から行う

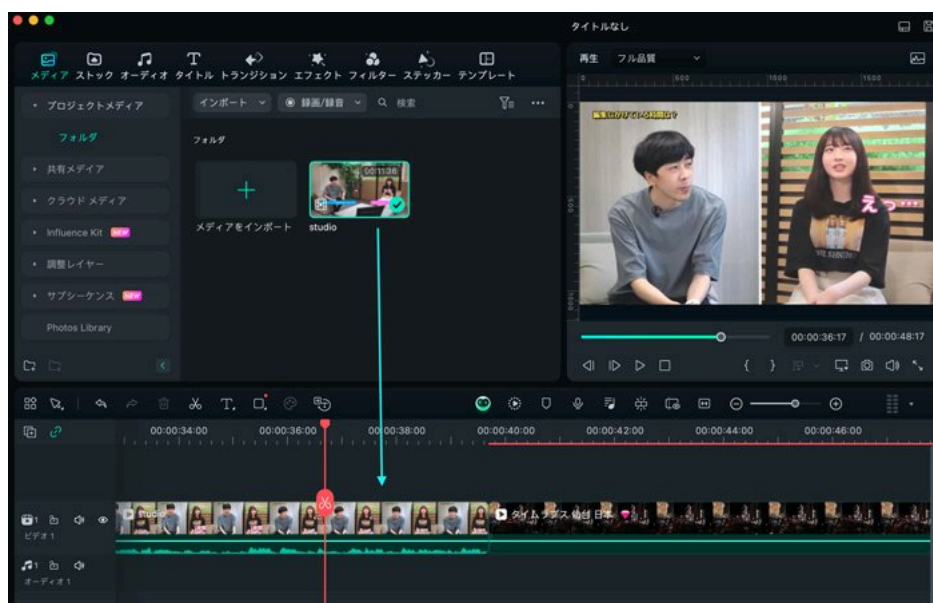
Filmora のカラーマッチの比較ビューを活用する

クリップ内の色を比較するには、以下の 4 つの方法があります。

方法 1: 上部のツールバーを使用する

ステップ 1: メディアをタイムラインに配置する

Filmora を起動して「新しいプロジェクト」を作成したら、「**Command + I**」キーを使用してファイルをインポートします。インポート後、カー



メディアをインポートする

ステップ 2: カラーマッチの比較ビューを有効にする

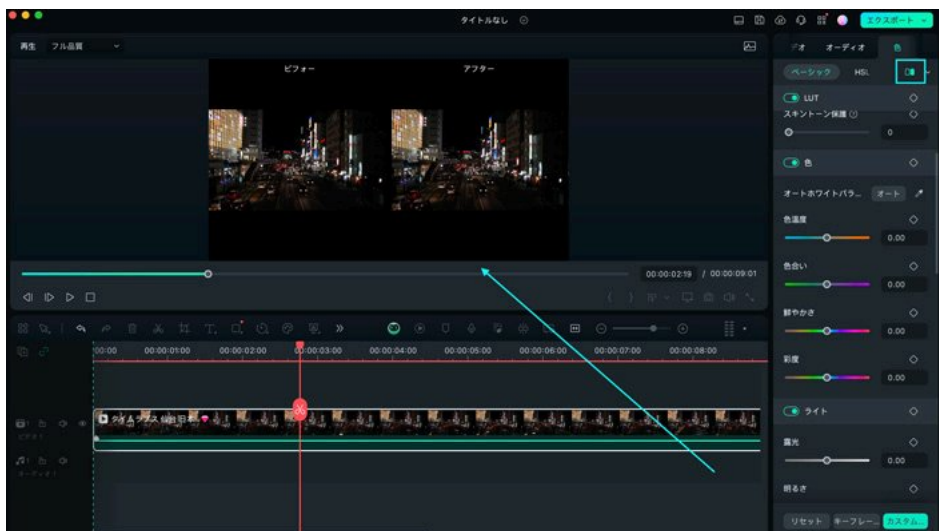
タイムラインでクリップを選択した後、上部のツールバーから「表示」タブを選択します。表示されるドロップダウンメニューから、「変更前/後の



表示タブからカラーマッチの比較ビューにアクセスする

ステップ 3: カラー比較モード内での編集

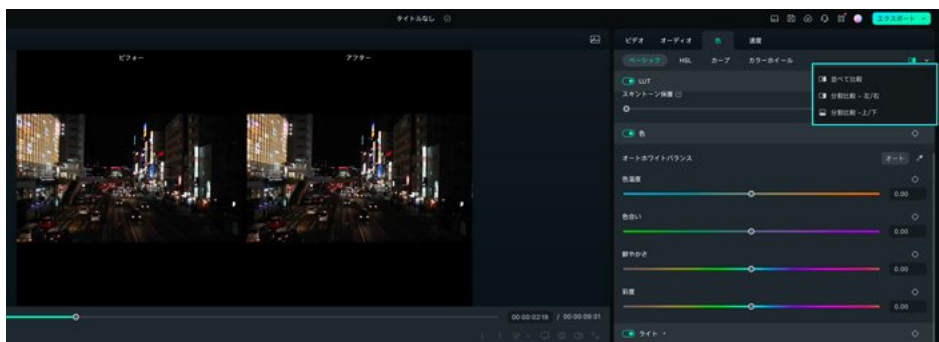
レイアウトを指定すると、新しいウィンドウに編集前と編集後における動画の色の比較が表示されます。色を変更して違いを見比べてみましょう。



カラーマッチの比較ビューを使う

方法 2: 設定パネルを使用する

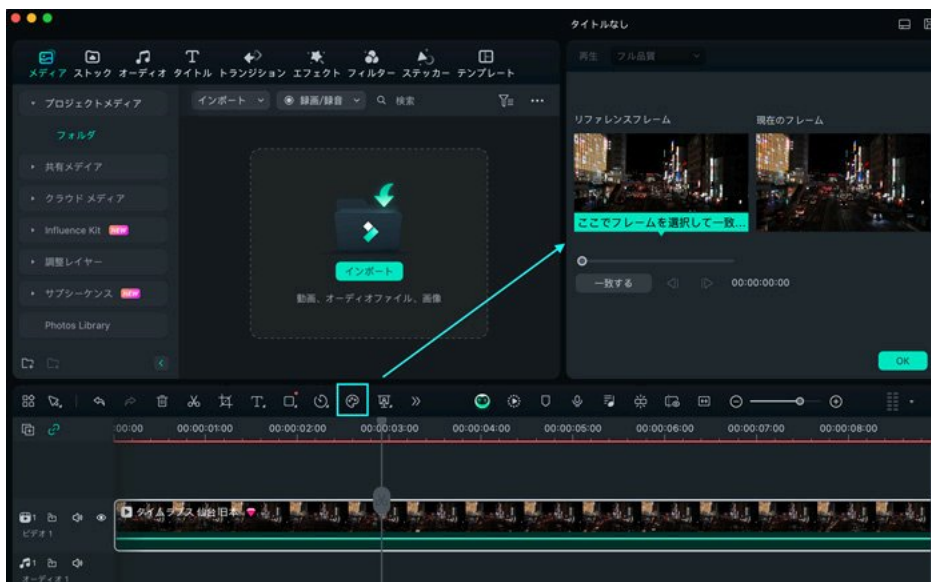
タイムラインパネルにメディアをインポートした後、メディアを選択したら、右側の設定パネルの「色」タブに向かいます。そこから、カラーマッ



設定パネルから色比較をする

方法 3: タイムライン上のツールバーを使用する

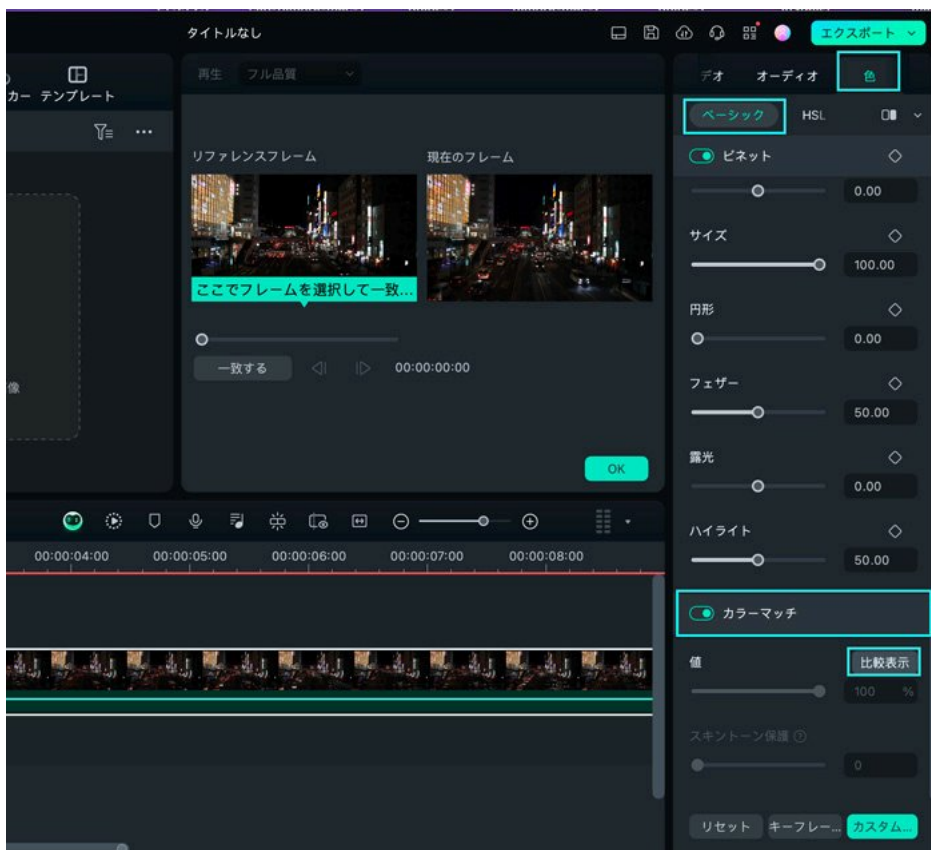
メディアをタイムラインに配置したら、選択してタイムラインツールバーを確認します。そこから、「カラーマッチ」のアイコンをクリックします。



「カラーマッチ」機能を使用する

方法 4: 「色」の設定から行う

動画クリップ内の色を比較するには「色」の設定からも可能です。クリップを選択して「色」のセクションから下にスクロールして「カラーマッチ」



「カラーマッチ」を有効にする

8.7 ヒストグラム (Histogram) (Mac)

Filmora は、ヒストグラム機能によりシームレスなカラー調整が可能になりました。ヒストグラムは、色補正を可視化し、動画の品質を維持するため

ヒストグラム機能にアクセスして調整する方法

Filmora 内でヒストグラムにアクセスして調整する手順は以下のとおりです。

ステップ 1: メディアをタイムラインにインポートする

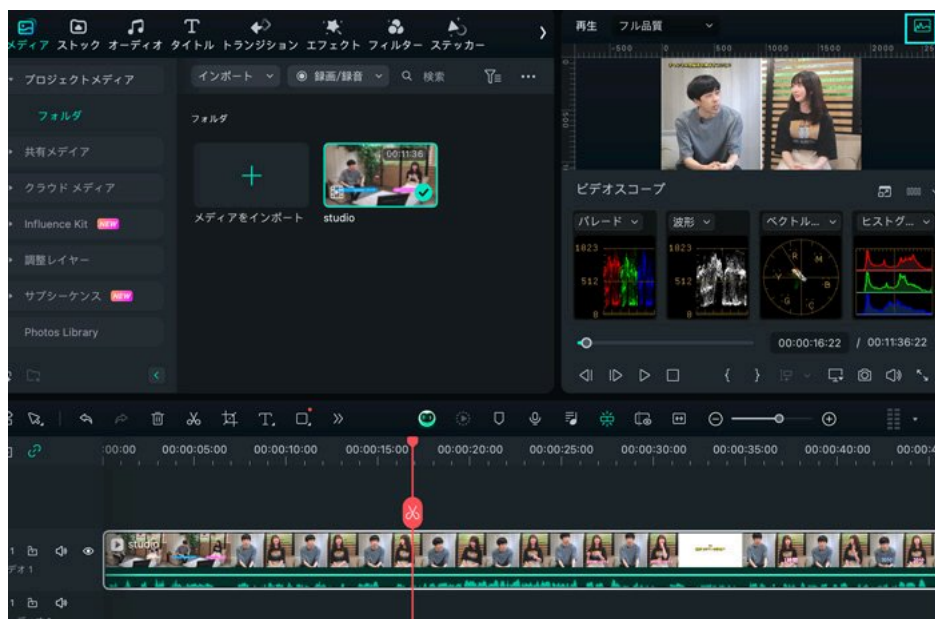
まず、Filmora をデバイスにインストールして起動します。メインメニューから「プロジェクトを開く」を選択し、インポートするメディアファイ



新しいプロジェクトを開く

ステップ 2: ヒストグラム機能へのアクセスする

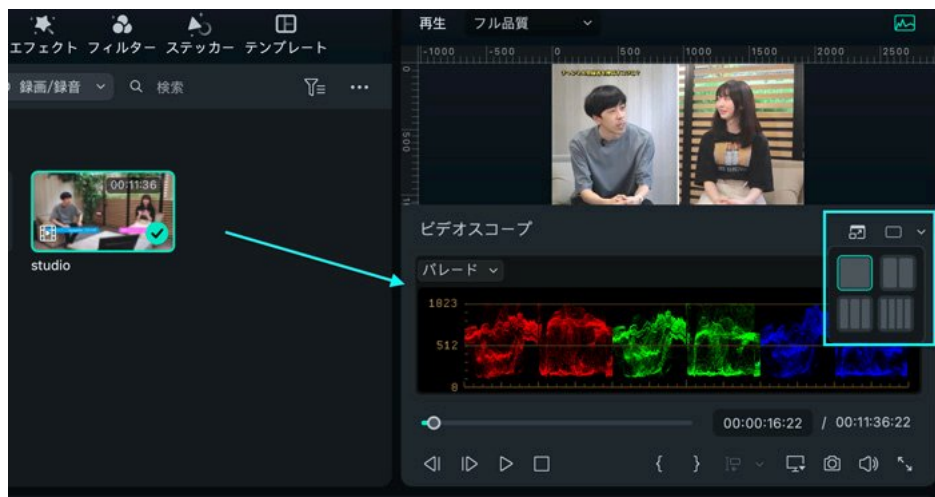
動画がタイムラインに表示されたら、選択してプレビュー画面に移動します。プレビューセクションの右上にある「ビデオスコープ」ボタンをクリックし、



ビデオスコープ機能を探す

ステップ 3: ヒストグラムを調整する

ビデオスコープのレイアウトをカスタマイズして、右上隅のメニューから 1 つのビューのみを表示します。さらに、「タイプ」ナビゲーションを展開



レイアウトを変更してヒストグラム機能を表示する

8.8 HSL設定 (Mac版)

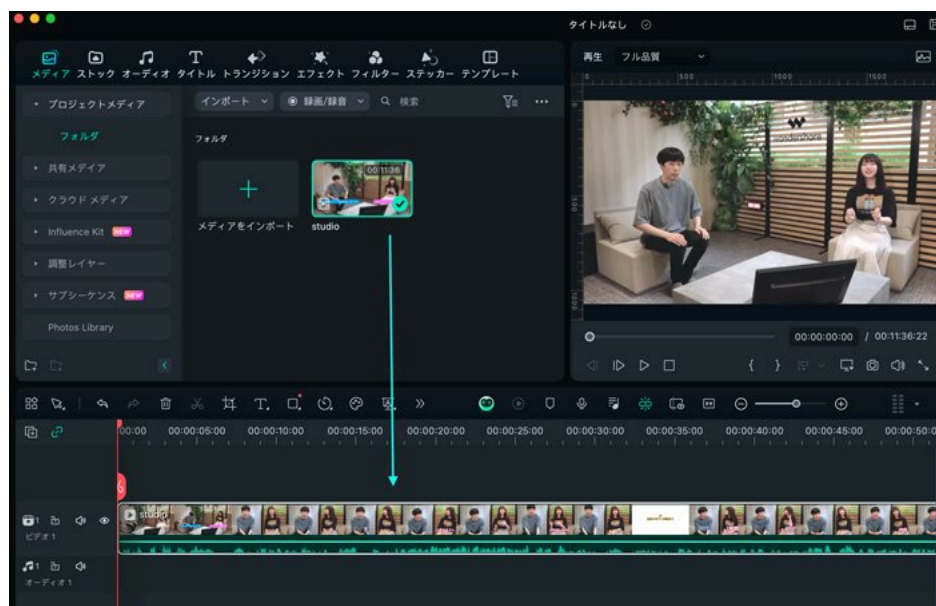
Filmora は、HSL 機能を含むさまざまな色補正および色調整機能を提供しています。この機能では、「色相」「彩度」「輝度」の 3 つの要素を使用

HSL機能を有効にする

HSL機能を有効にする方法は以下のとおりです。

ステップ 1: メディアをインポートする

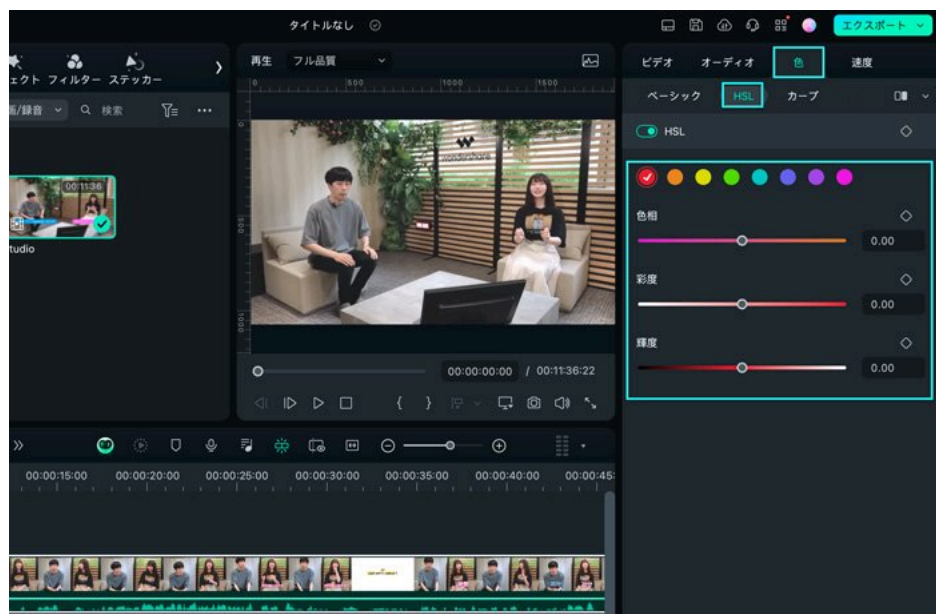
Filmora を起動したら、「プロジェクトを開く」のボタンをクリックして、タイムラインとメインインターフェイスを表示します。続いて、デバイス



メディアをインポートする

ステップ 2: HSL機能を有効にする

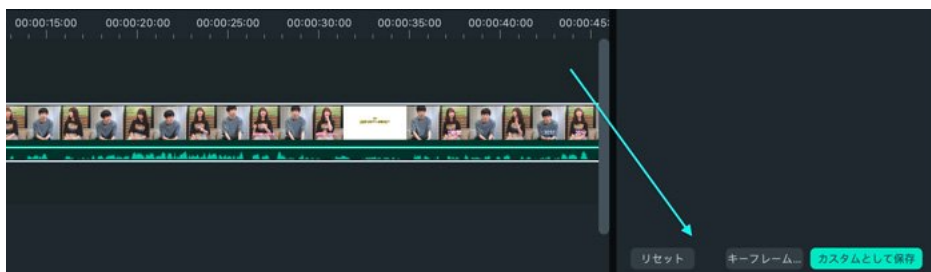
タイムラインに配置した動画を選択し、左側のパネル内の「色 > ベーシック」のタブに移動します。「HSL」タブをクリックすると「色相」、「彩



HSL機能を有効にする

ステップ 3: 調整した内容を保存またはリセットする

調整を行った後、このパネルの下部にある「カスタムとして保存」ボタンをクリックして設定を保存できます。また、設定を変更するには、「リセ



HSLを保存またはリセットする

8.9 シャープ機能 (Mac版)

Filmora のシャープ機能を使用すると、コンテンツを鮮明にし、オブジェクトの鮮明度を高めることができます。ここでは、動画内のオブジェクトを

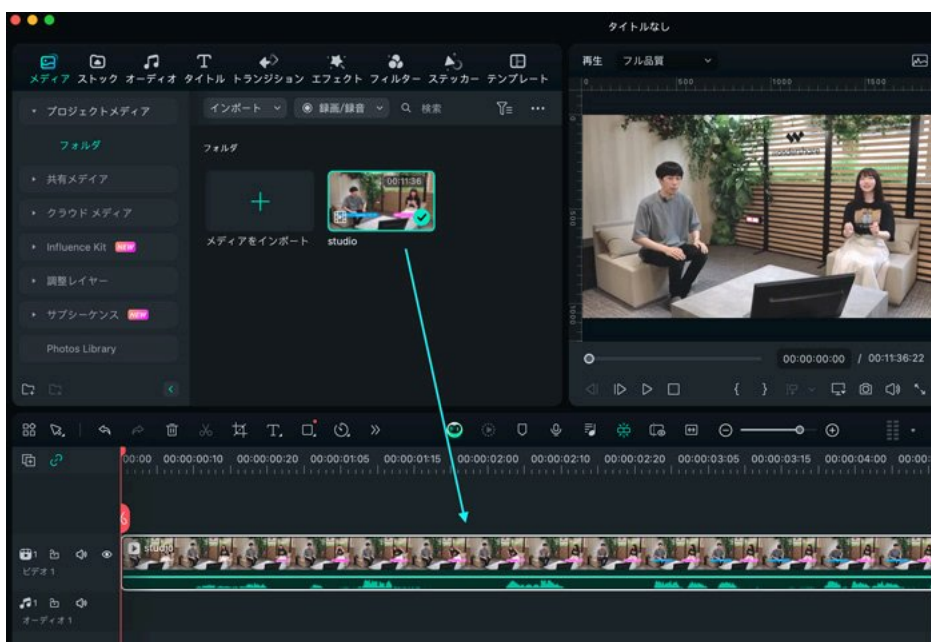
シャ

シャープ機能にアクセスする方法

シャープ機能にアクセスする方法は以下のとおりです。

ステップ 1: メディアをインポートする

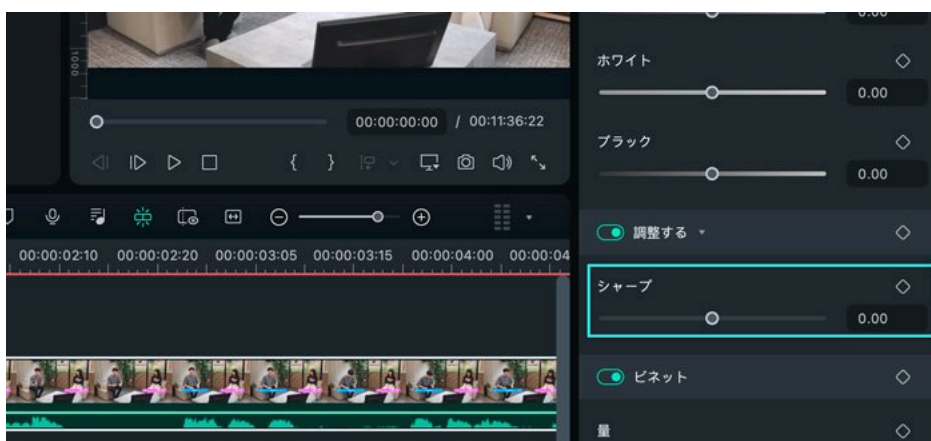
Wondershare Filmoraを起動し、メインインターフェイスに到達したら、「新しいプロジェクト」をクリックします。キーボードのショートカットイン上に配置します。



メディアをインポートする

ステップ 2: シャープ機能を有効にする

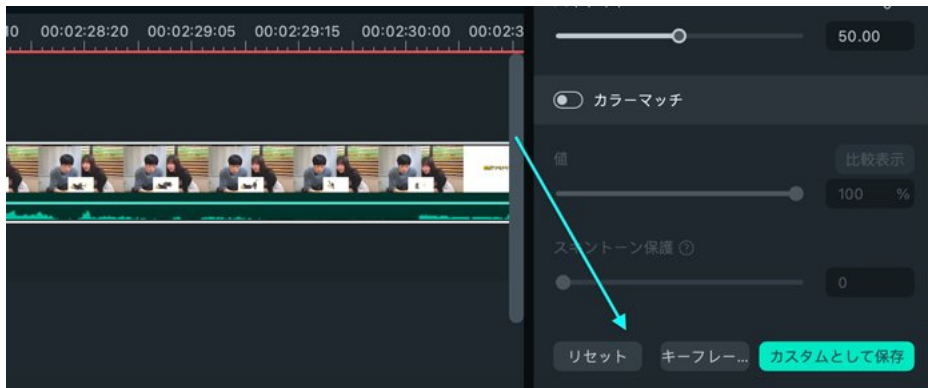
タイムライン上のクリップを選択し、左側のパネル内の「色」設定にアクセスします。「調整する」のスライダーが見つかるまでスクロールし、有



シャープ機能を有効にする

ステップ 3: 設定の保存または再調整をする

これらの設定を保存するには、「カスタムとして保存」ボタンをクリックします。また、「リセット」ボタンを押して最初から編集をやりなおすこともできます。



保存または再調整をする

8.10 ビネット機能 (Mac版)

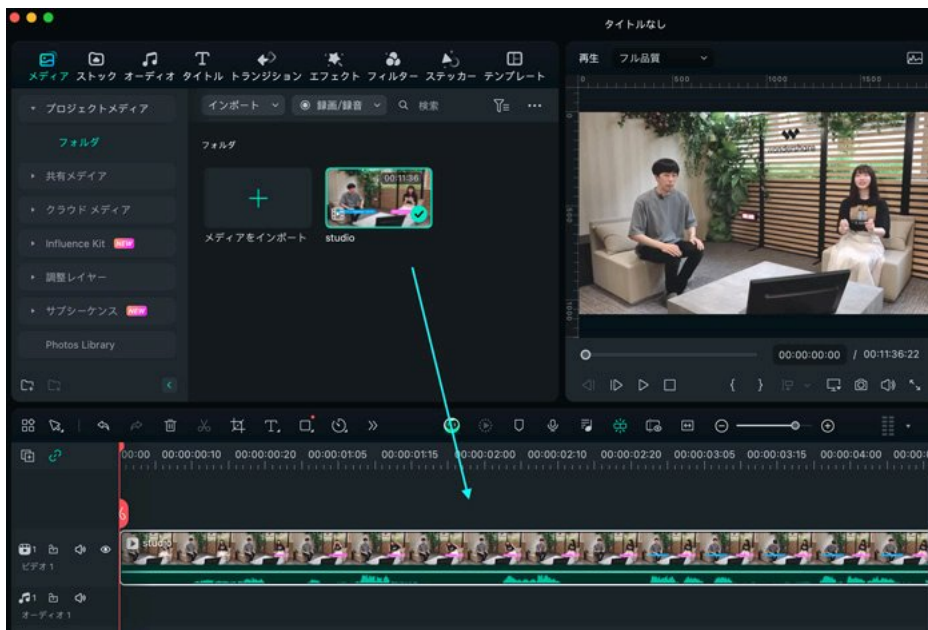
ビネット機能は幅広く使用されている機能です。主に画像や動画に懐かしさや昔ながらの雰囲気を加えることで知られています。Wondershare Filmora

ビネット機能の使用方法

Filmoraでビネット機能を使用する方法は以下のとおりです。

ステップ 1: プロジェクトを開始する

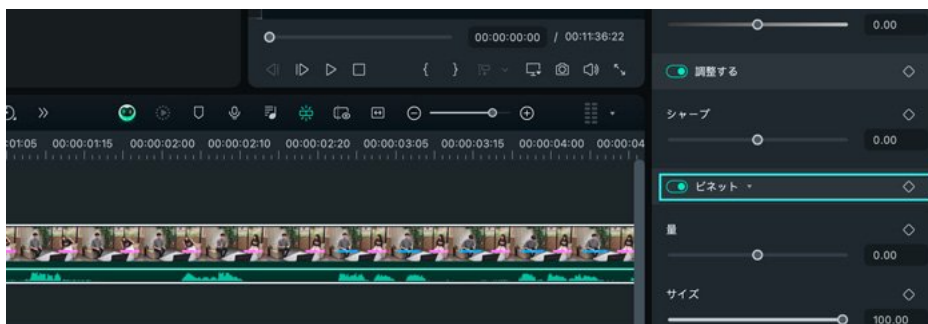
デスクトップで Filmora を起動したら、「プロジェクトを開く」ボタンを選択して新しいプロジェクトを開始し、対象のファイルをメディア ライブ



メディアをインポートする

ステップ 2: ビネット機能を有効にする

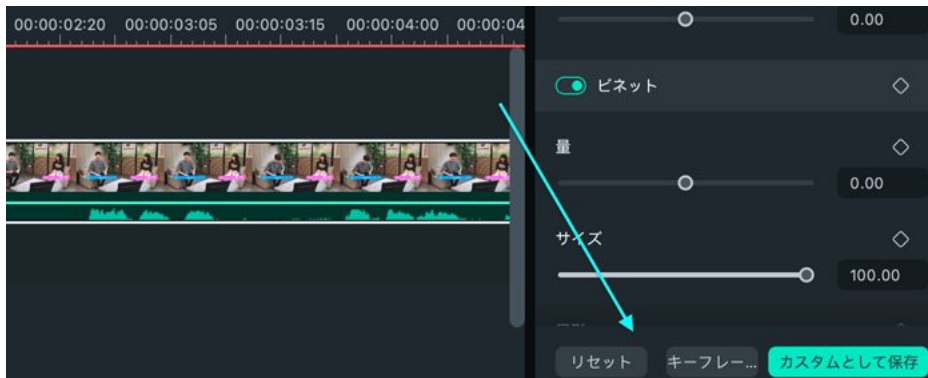
画面の右側にパネルが表示されます。カーソルを使用してこのパネルに移動し、「色 > ベーシック」のタブで下にスクロールして「ビネット」機能



ビネット機能を有効にする

ステップ 3: ビネットの変更を保存する

ビネットの設定を再調整するには、「リセット」ボタンをクリックして元に戻します。また、編集が完了したら、パネルの下部にある「カスタムとI



再調整もしくは保存する

8.11 カラーホイール(Mac)

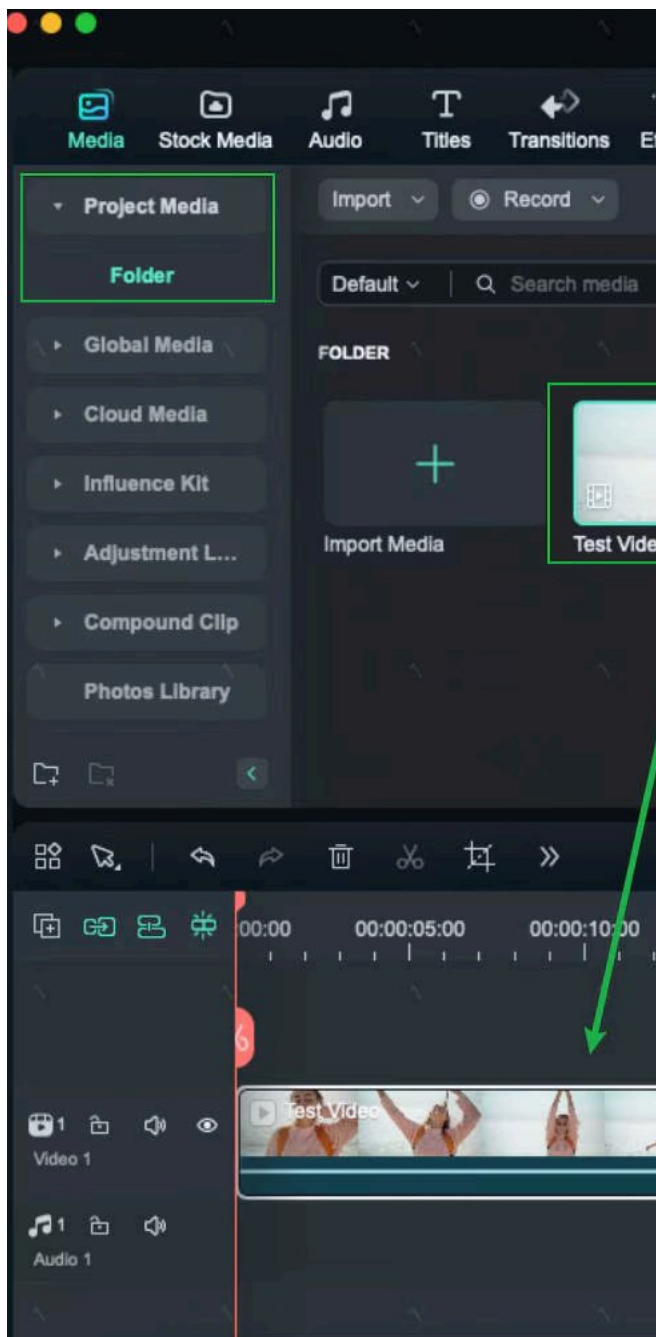
ユーザーはFilmoraで動画編集やグラフィックデザインを行う際に、カラーホイールを使って作業を効率化することができます。Filmoraのカラーホイールをご紹介します。

カラーホイールへのアクセス

Filmoraのメインインターフェイスから、この機能にアクセスする方法を手順に沿ってご説明します。

ステップ1: メディアをメディアライブラリにインポートする

デスクトップでFilmoraを起動し、メインメニューから「プロジェクトを開く」オプションを選択します。そして、メディアを直接「メディアライブ

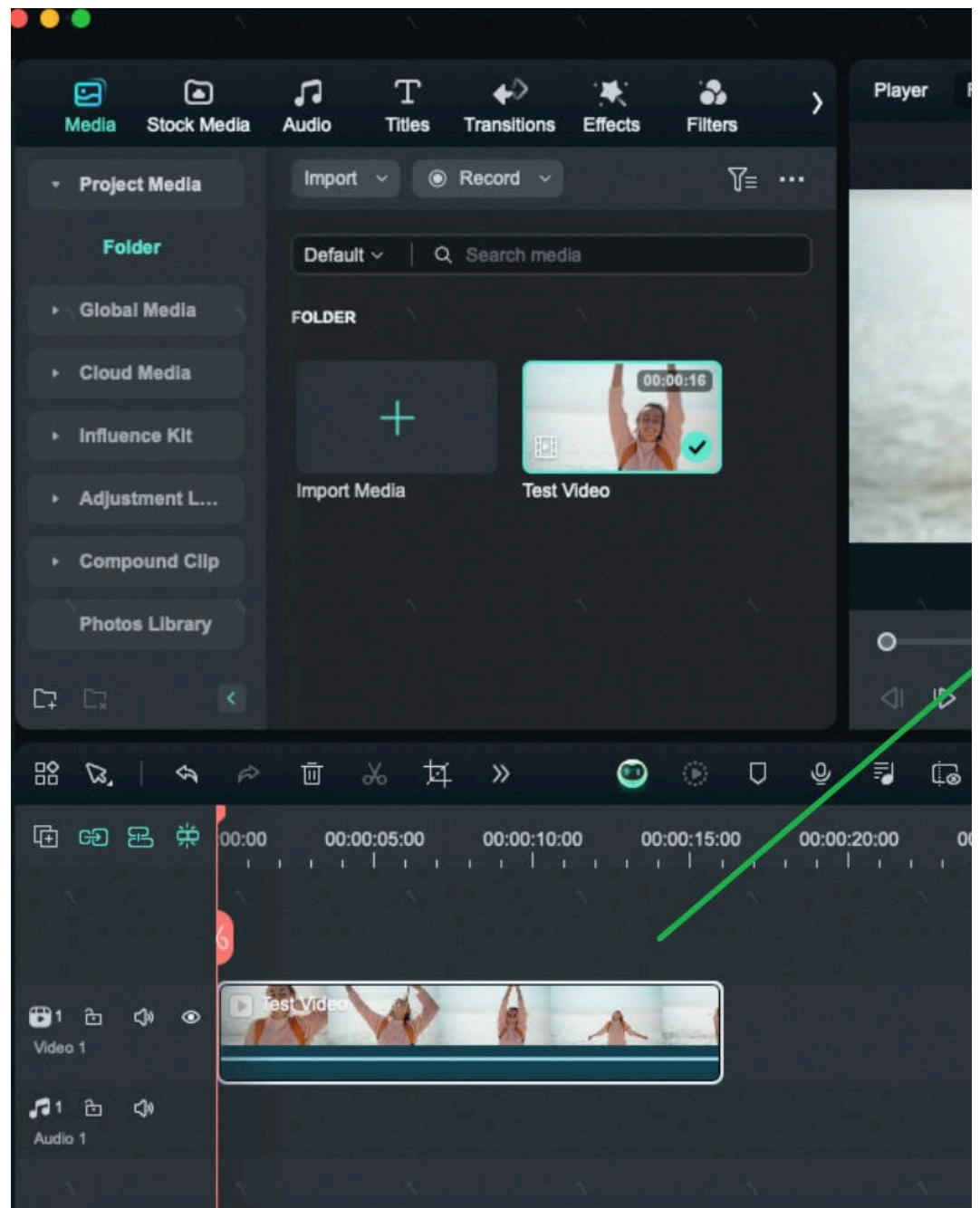


メディアをタイムラインに移動

ステップ2: カラーホイールにアクセスする

タイムラインに移動させたクリップを選択した後、右側の設定パネルにカーソルを合わせます。

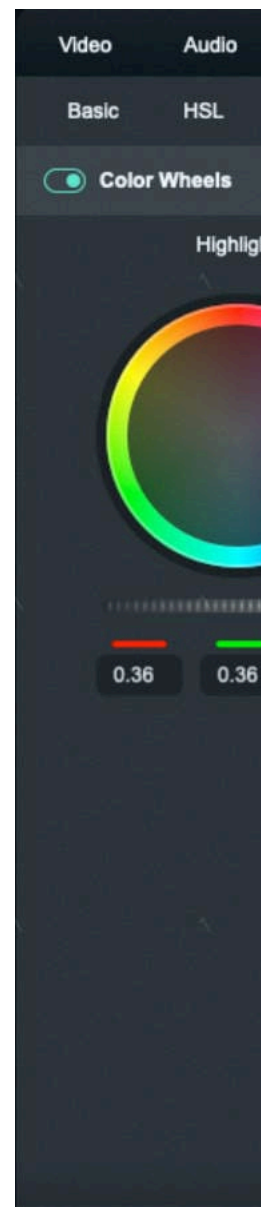
タイムライン上の動画を左クリックすると、右側にタブが表示されます。「色」タブの下に「カラーホイール」がありますので、「カラーホイール」



カラーホイールにアクセス

ステップ3: ご希望に応じて、カラーホイールを調整する

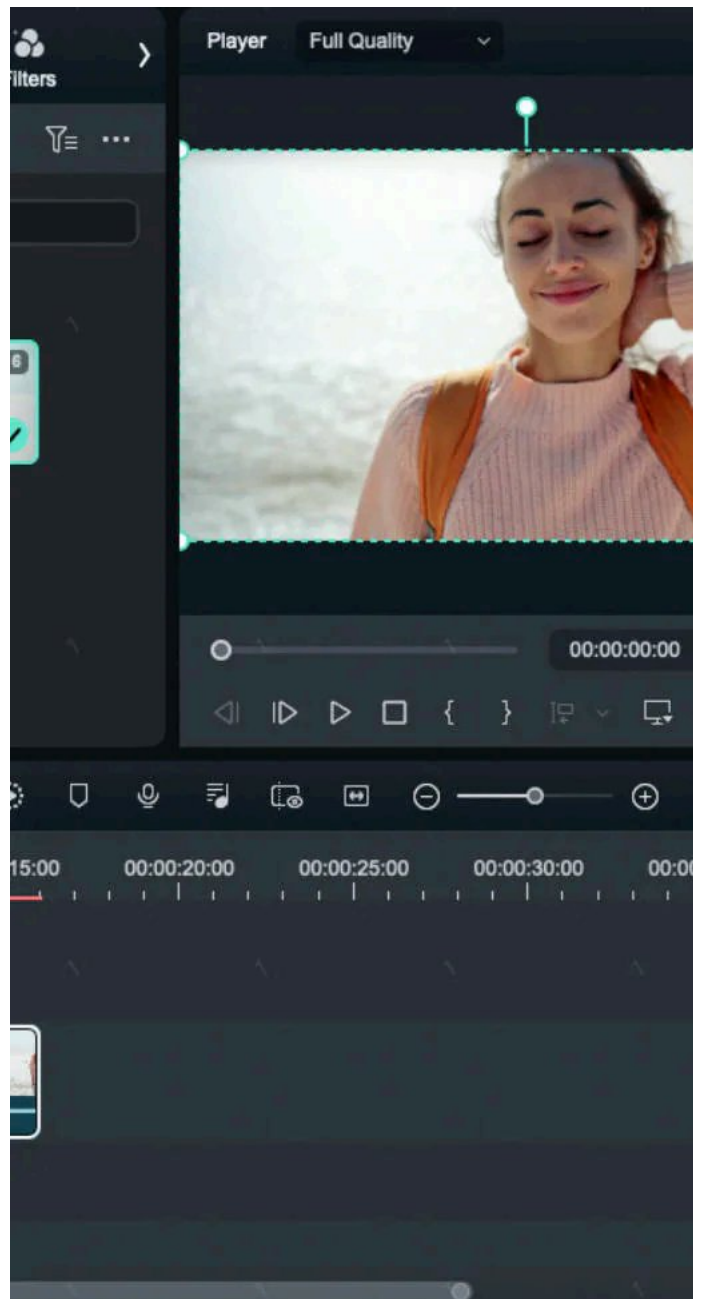
ハイライト、中間色、シャドウの合計3つのボタンがあり、各調整オプションにはパラメータ設定をカスタマイズできるスライダーがあります。ご希



カラーホイールを調整

ステップ4: 設定のリセットまたは保存

カラーホイールの設定を保存するには、「**カスタムとして保存**」ボタンを押します。設定を再調整したい場合は、「**リセット**」ボタンを押してください。



設定のリセットまたは保存

口並みのカラーグレーディングをAIで瞬時に実現!

8.12 Mac用プリセット色調補正

Filmoraを使えば、豊富なオプションを活用して色調を補正できます。色調補正を適用することで、動画を理想の色に補正し、より明るく、より淡く Filmoraに搭載されているプリセットやその他の色調補正の機能についてご紹介します。

前の手順に続いて、左側のパネルに進み、「色 > ベーシック」タブにアクセスします。ここには、「プリセット」、「LUT」、「色」、「ライト」

インデックス

01LUT
02色
03ライト
04調整
05ピネット

LUT

ビデオエディターのオプションを使えば、追加したLUTの強度を簡単に調整できます。

Step 1: 動画をインポートしてタイムラインに追加する

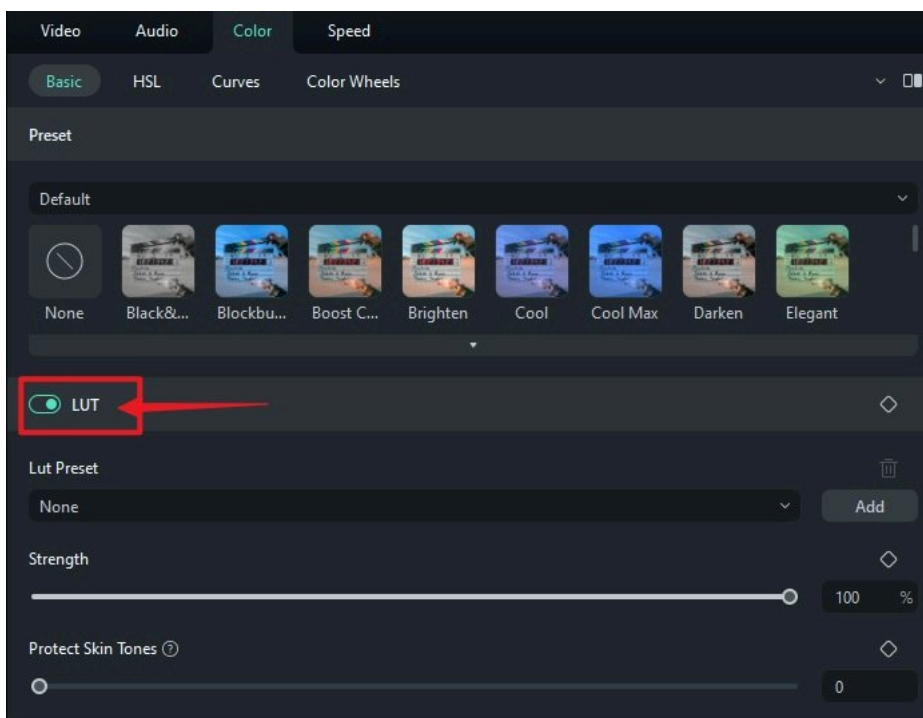
Filmoraを起動し、メディアエリアから動画をインポートします。動画をタイムラインに追加したら、動画をダブルクリックして設定を開きます。



設定にアクセスする

Step 2: LUTを有効にする

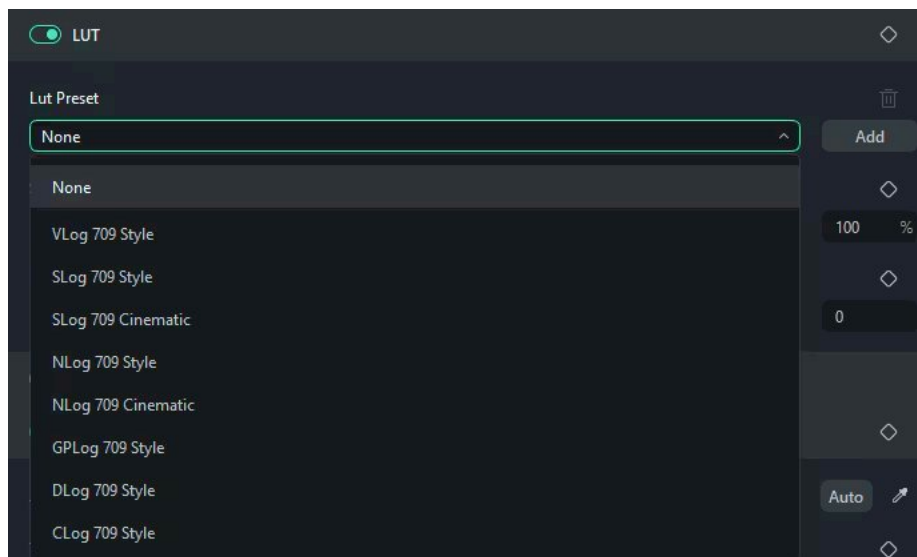
「色」タブの「ベーシック」サブタブを開き、それぞれのオプションを開きます。下にスクロールして「LUT」オプションを有効にします。



設定でLUTを有効にする

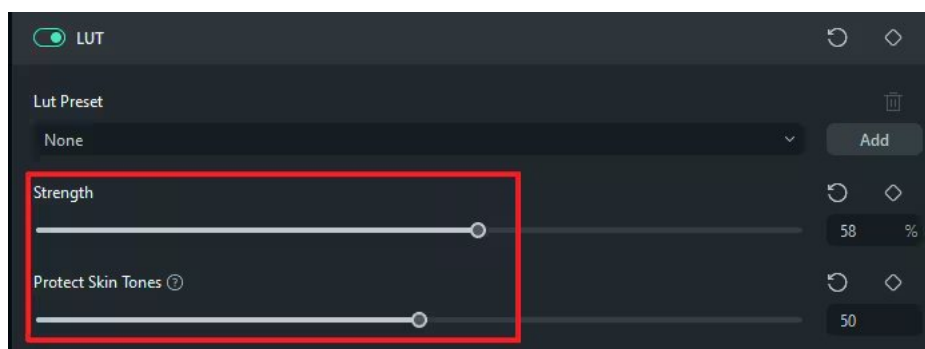
Step 3: LUTを選択して調整する

リストからLUTを選択するか、参照します。



LUT設定を調整する

オプションを選択したら、画面に表示されるスライダーを使って「強さ」を設定します。



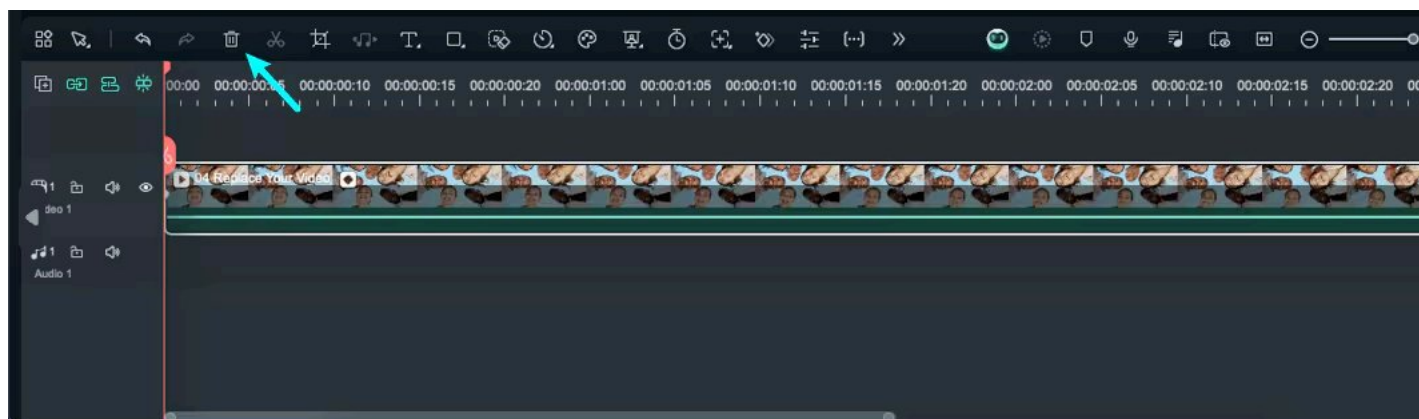
LUT設定を調整する

Step 4: 動画からLUTを削除する

動画からLUTを簡単に削除することもできます。削除するには、以下の手順に従ってください。

方法 1: タイムラインから直接削除する

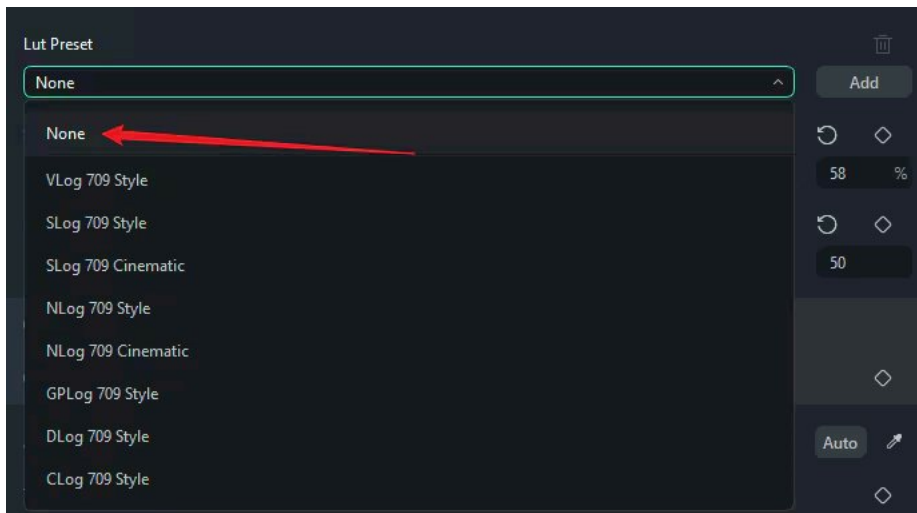
「エフェクト」タブからLUTを追加したら、右クリックして「削除」をクリックすると、タイムラインから削除されます。



タイムラインからLUTを削除する

方法 2: 設定から削除する

設定からLUTを追加したら、「色」タブから「LUT」セクションにアクセスします。LUTを「なし」に変更すると、LUTが削除されます。



設定からLUTを削除する

色調補正

色機能は動画の色温度と色合いを改善・調整するために使用されます。ホワイトバランス設定を使用すると、動画の色温度を調整して自然な色合い

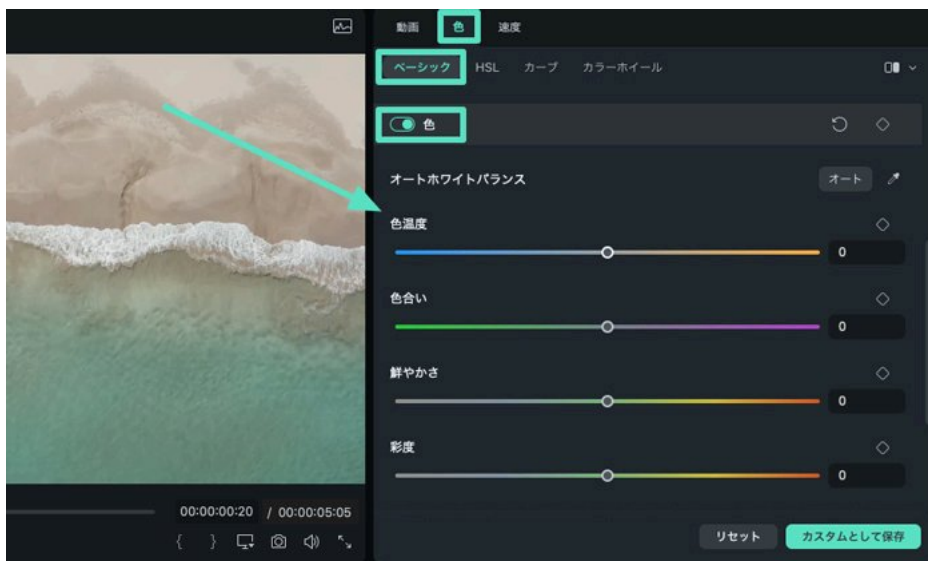
01 Macで動画のトーンを調整する

ステップ1: クリップを追加する

Filmoraを起動します。ビデオクリップをインポートして、タイムラインにドラッグします。

ステップ2: 色設定を有効にする

タイムライン上の動画をクリックすると、インターフェースの左側にプロパティパネルが表示されます。「色」>「ベーシック」>「色」をクリック



ステップ3: 詳細設定を調整する

露光、明るさ、コントラスト、鮮やかさ、彩度の値をお好みに沿って調整し、完了したら「OK」をクリックします。

以下、詳細設定の機能を簡単に紹介します。

- **露光**: スライダーをドラッグして、動画の露出を調整します。右側の正の値は、階調値を増加させ、ハイライトされる部分が拡大されることを
- **明るさ**: スライダーをドラッグして、映像の明るさを調整します。右側の値がプラスになると、映像が明るくなります。左側のマイナス値にな
- **コントラスト**: スライダーをドラッグして、明るい部分と暗い部分のコントラストを調整します。右方向の正の値では、暗い部分はより暗くな
- **鮮やかさ**: スライダーをドラッグして、淡色と濃色の強さを調整します。右側のプラスの値の場合、彩度の高い色はそのままに、淡い色が強く
- **彩度**: スライダーをドラッグして、色の彩度を調整します。右側のプラスの値の場合、色の濃さが増し、映像の色味が濃くなります。左側のマ

02 トーンの設定を削除する

機能を削除したい場合、まずタイムラインのクリップをクリックして、プロパティパネルに戻ります。次に、それぞれの機能の横にある[戻る]アイコ



03 トーンのキーフレーム

多くの場合、動画の色を特定の部分だけ変更する必要があります。その際には、キーフレームを使用することができます。プレイヘッドを編集したい自然に繋がるようにします。

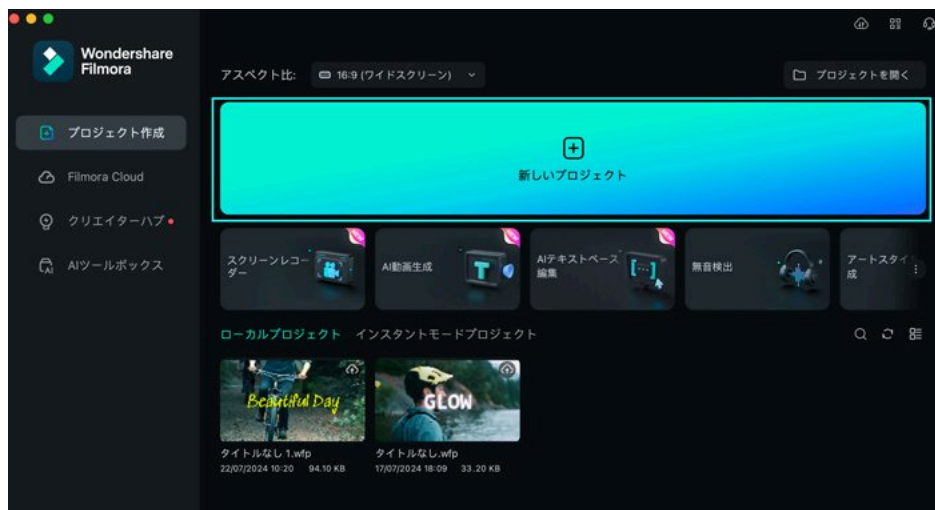


ライト調整

Filmora のインターフェース内でライト調整機能にアクセスするには、以下の方法を試してみてください。

ステップ 1: タイムラインにメディアを追加する

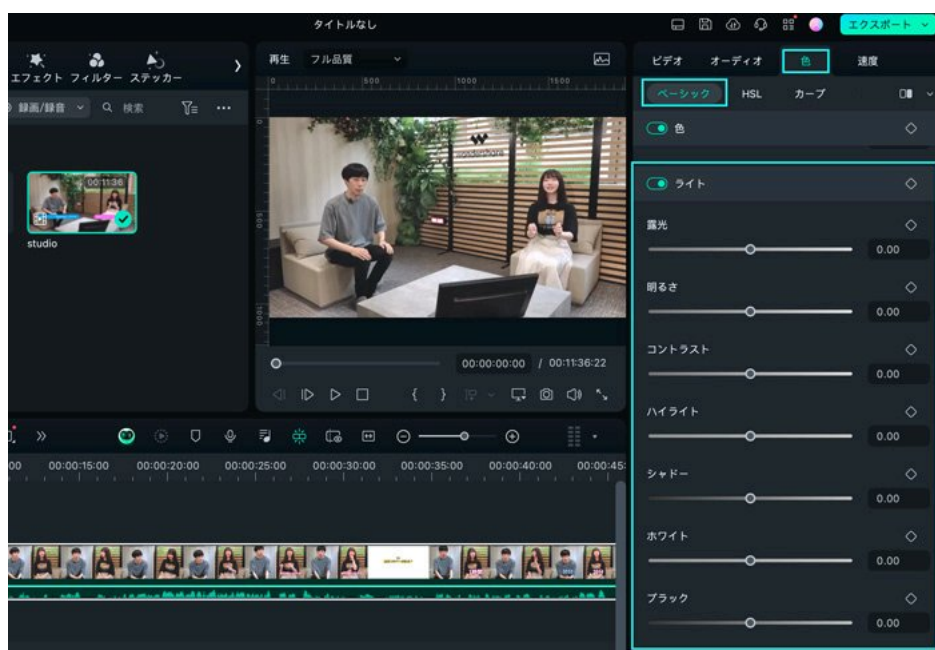
まず、デバイス上でアプリケーションを起動し、「新しいプロジェクト」ボタンをクリックして編集インターフェイスにアクセスします。次に、カ-



新しいプロジェクトを始める

ステップ 2: ライト調整機能を有効にする

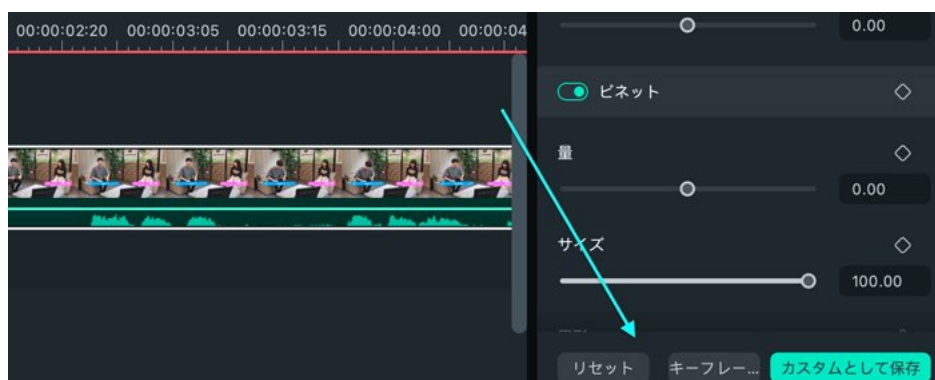
タイムラインで動画を選択し、編集ウィンドウの右側にある設定パネルに移動します。「色 > ベーシック」タブ内で「ライト」セクションを探して



ライト調整機能へ移動する

ステップ 3: カスタムとして保存またはリセットする

調整後は、「カスタムとして保存」をクリックして設定を保存するか、「リセット」ボタンをクリックして再調整します。



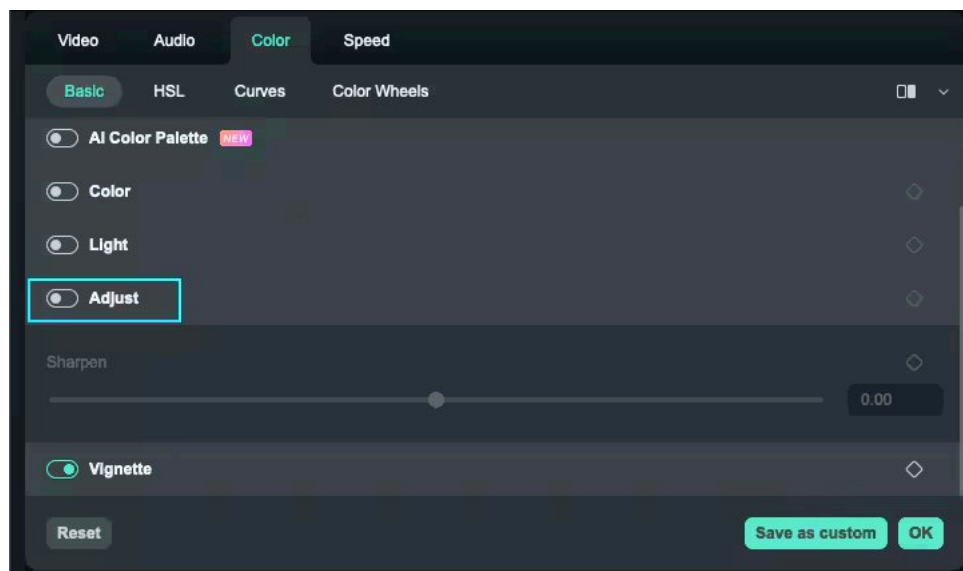
調整を保存もしくはリセットする

調整

Filmoraのシャープ機能を使用すると、コンテンツを明瞭にし、オブジェクトの鮮明度を高めることができます。独立した機能ではありませんが、ア

Step 1: シャープオプションを見つけて有効にする

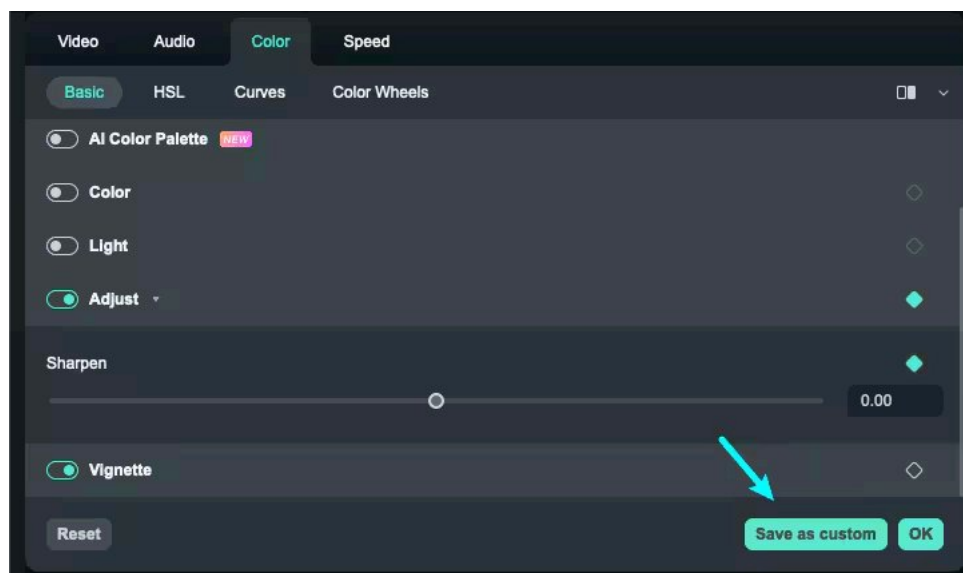
タイムラインクリップを選択し、左パネルの「色」設定にアクセスします。ここで、「調整する」スライダーを見つけて有効にします。次に、スラ



シャープ設定にアクセスする

Step 2: 設定をリセットもしくは保存する

これらの設定を将来使用するために「カスタムとして保存」ボタンをクリックするか、「リセット」ボタンを押して編集プロセスを最初からやり直



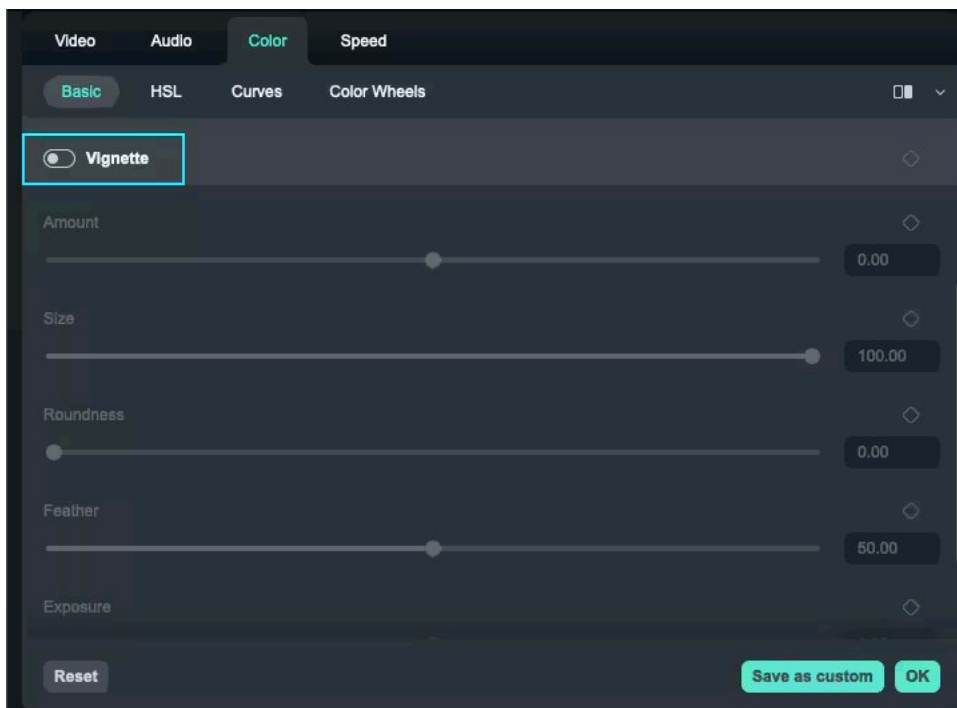
設定をリセットもしくは保存する

ビネットエフェクト

ビネットエフェクトは広く使われている編集効果で、画像や動画にノスタルジックな雰囲気やレトロな印象を加えることで知られています。Wonde

Step 1: ビネットエフェクトを有効にする

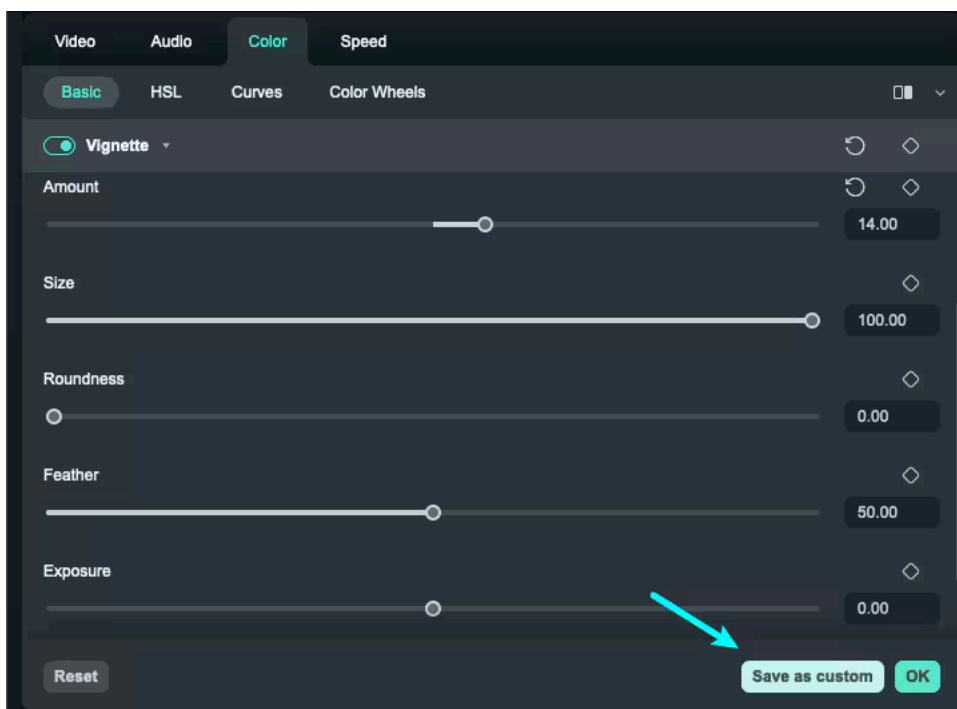
タイムラインにメディアをインポートして選択すると、画面左側にカスタマイズパネルが表示されます。カーソルを使ってこのパネルに移動し、「ビ



ビネットエフェクトを適用する

Step 2: ビネットの設定を保存する

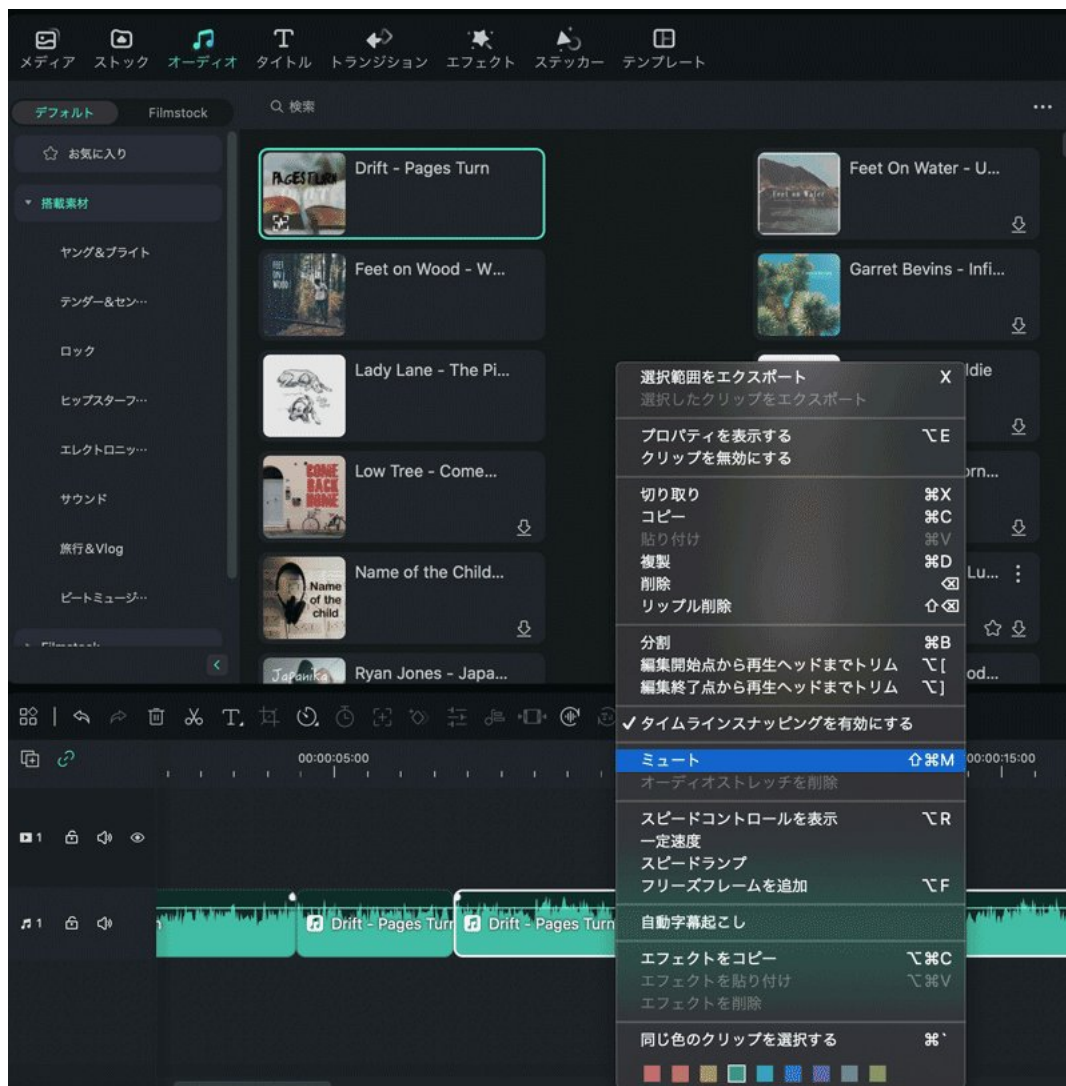
ビネットパラメータを再調整するには、「リセット」ボタンをクリックして変更を元に戻します。編集が完了したら、カスタマイズパネルの下部に



ビネットの設定をリセットもしくは保存する

9.1 ミュート

動画クリップ内でオーディオをミュートするには、タイムラインで動画を右クリックしてミュートを選択します。

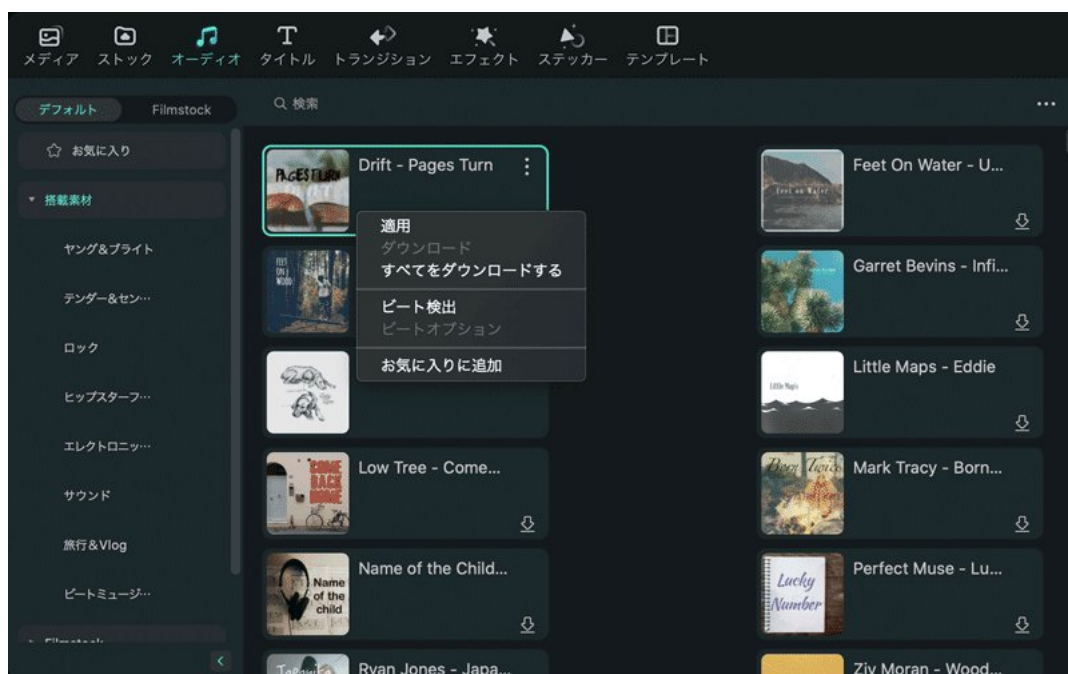


9.2 ビート検出&ビートマーカー作成

Filmoraのビート検出機能では、自動的にオーディオのビートをマークして動画のマッチングを容易にしてくれます。こちらではビート検出の使用方法について解説します。

ビート検出でマーカーを作成する

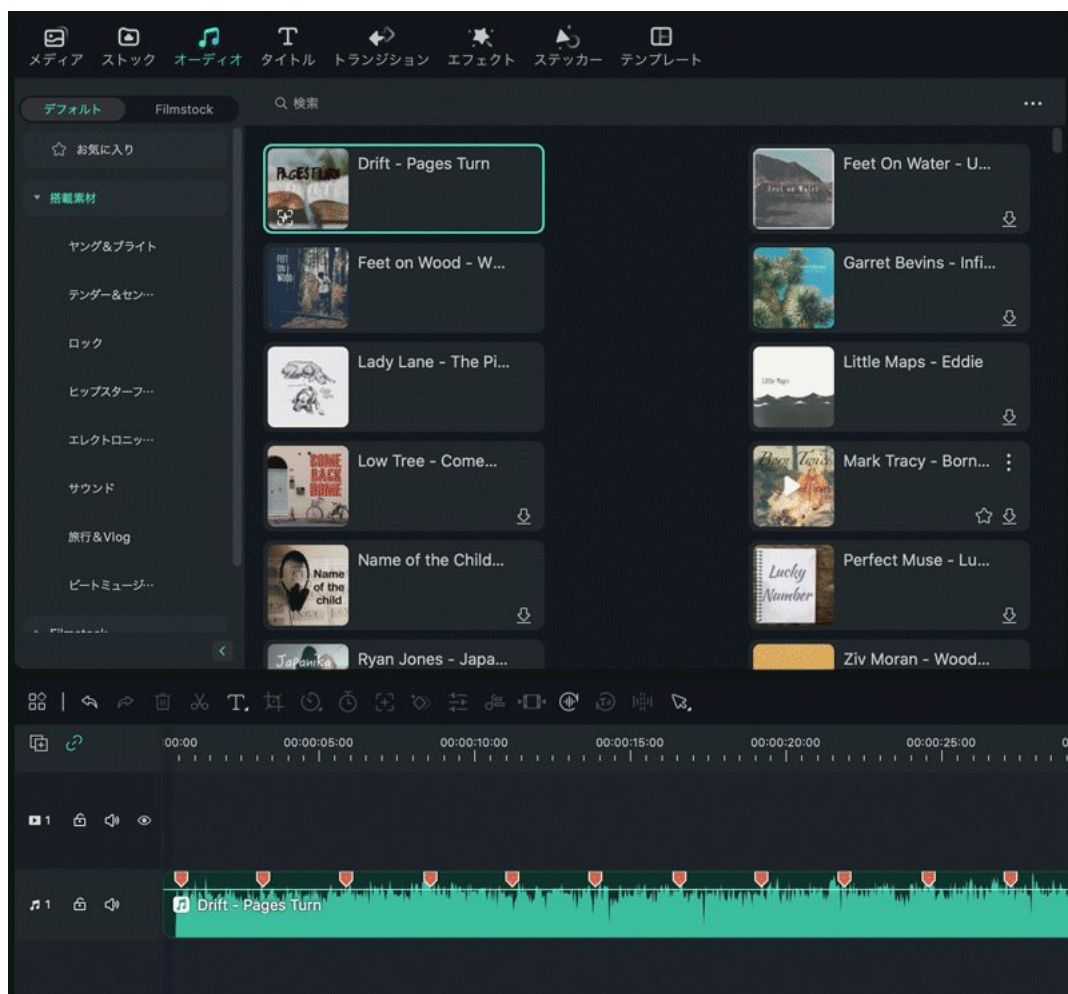
ビートを検出したい音楽ファイル上で右クリックします。内蔵の音楽や独自にインポートしたオーディオファイルのいずれも選択することができます。



ビート検出

注:

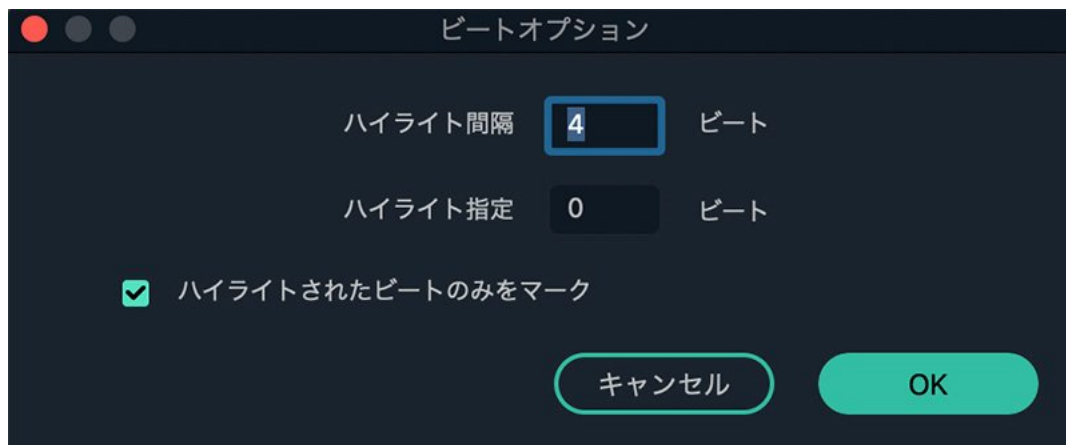
Filmoraで初めてビート検出を使用する場合は、ビート検出のプラグインをインストールする必要があります。それには時間がかかる場合があります
ビートマーカを確認するには、タイムライン上に解析した音楽ファイルをドラッグ&ドロップします。



音楽内のビートマーカ

ビートオプション設定

Filmoraでは、デフォルトでビート4つごとに赤色でビートマーカがハイライトされますが、この設定については変更することができます。ライブ
変更する、またはハイライトするされたビートののみをマークのチェックを外してすべてのマーカを表示させることができます。



ビートオプション設定

追加のビートマーカーを追加する

タイムラインでオーディオファイルを選択し、マーカーを追加したい箇所にプレイヘッドを配置します。それからマーカーアイコンをクリックする、

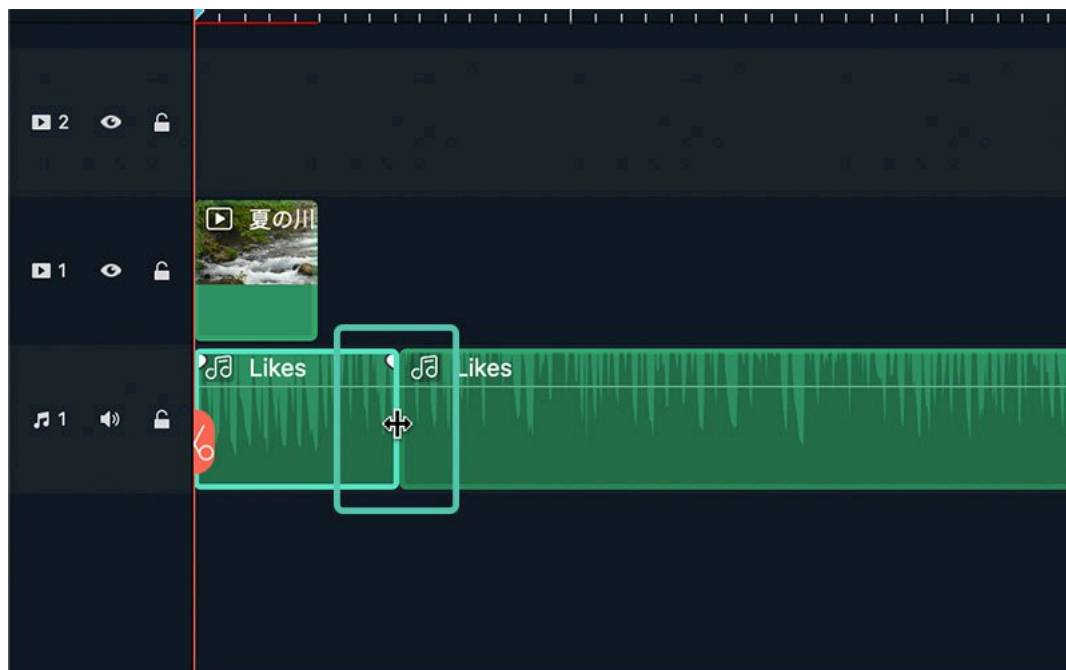
ビートマーカーを削除する

マーカーを選択してキーボード上でDeleteボタンを押す、またはマーカー上で右クリックして削除を選択します。すべてのマーカーを削除する場合、ビートのマークに満足したら、動画トラックに写真や動画をドラッグ&ドロップしてビートとマッチするように配置して完了です。

9.3 オーディオをトリミング/分割/切り取りする

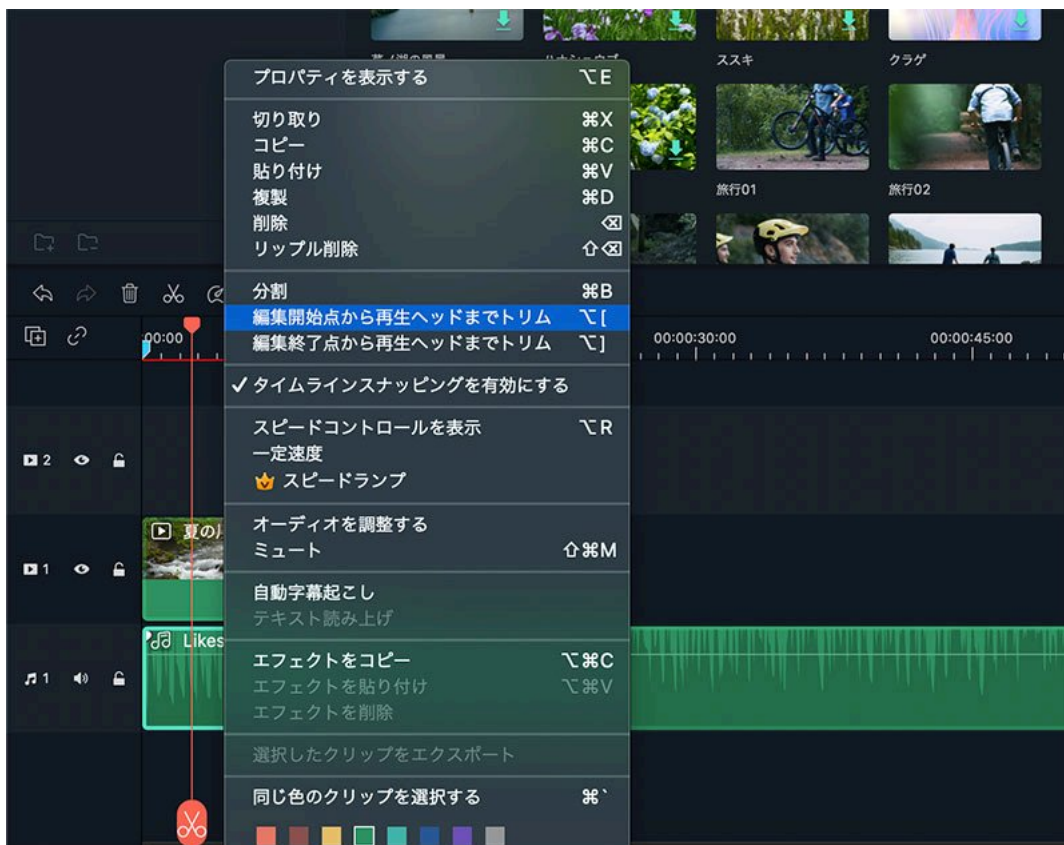
オーディオクリップのトリミング

オーディオクリップの始め、または終わり部分をトリミングしたい場合は、トリミングツールが表示されるまでタイムライン上のクリップの右端ま



トリミングツールを使用する

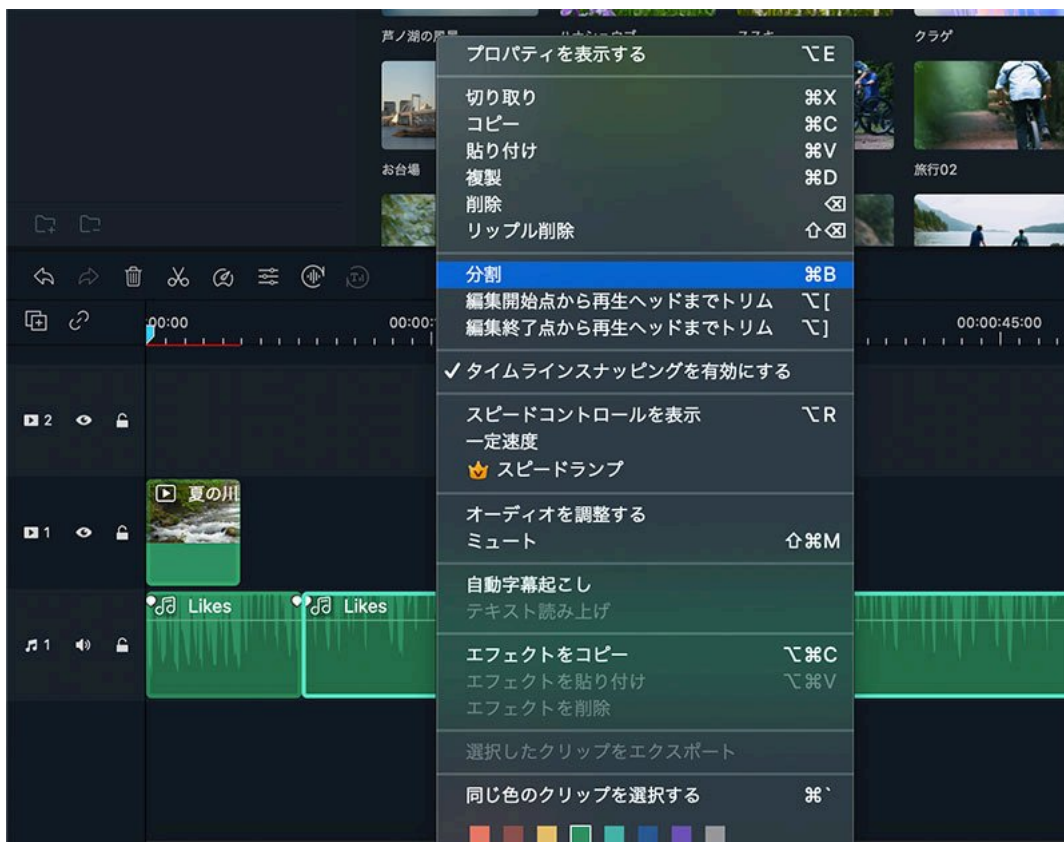
Filmoraには、クリップの始めまたは終わりを素早くトリミングするオプションも用意されています。タイムラインに移動してトリミングしたいフレタは後ろの削除したい部分を選択することができます。



開始または終了から再生ヘッドまでをトリミングする

オーディオクリップの分割

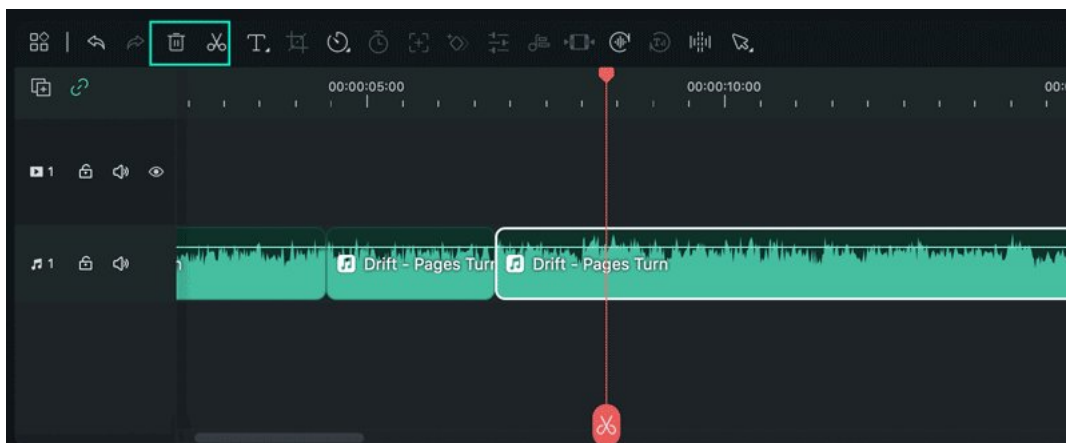
オーディオクリップを選択して分割したい場所にプレイヘッドを配置します。右クリックして分割を選択する、またはツールバーの上にある分割ア



オーディオの分割

オーディオの切り取り

オーディオクリップの中央部のセクションを切り取りたい場合、不要なセクションの開始点までプレイヘッドを移動させてはさみアイコンで分割し、て削除することができます。



オーディオの切り取りまたは削除

9.4 オーディオミキサー

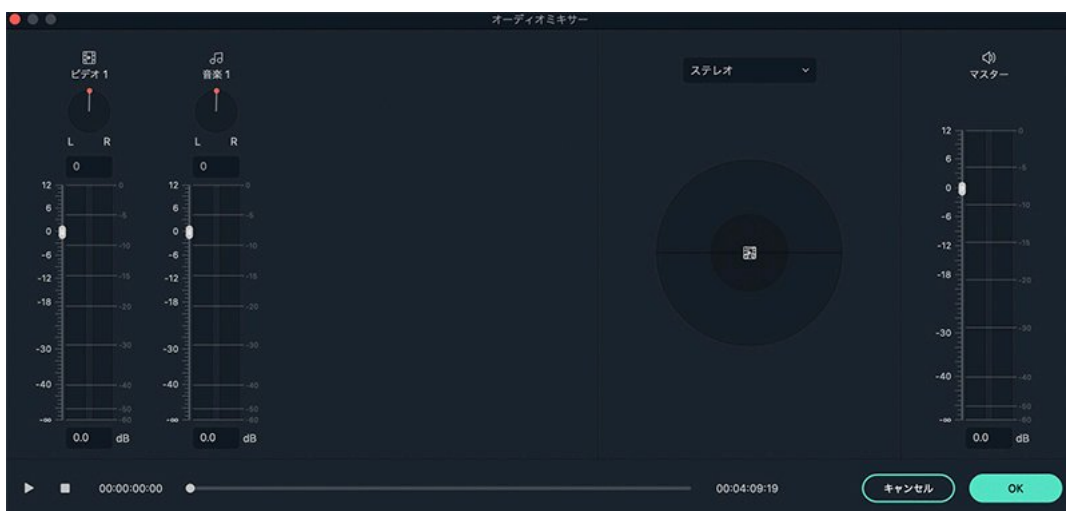
オーディオミキサーは、右方向または左方向に設定されているかどうかにかかわらず、オーディオを含んだすべてのトラックのdBレベルを調整するオーディオミキサーを使用するには、以下の手順に従ってください。

- すべてのオーディオファイルをタイムラインにドラッグ&ドロップします (オーディオを使用する元となる動画ファイルも含む)。
- ツールバーのオーディオミキサーアイコンをクリックします。



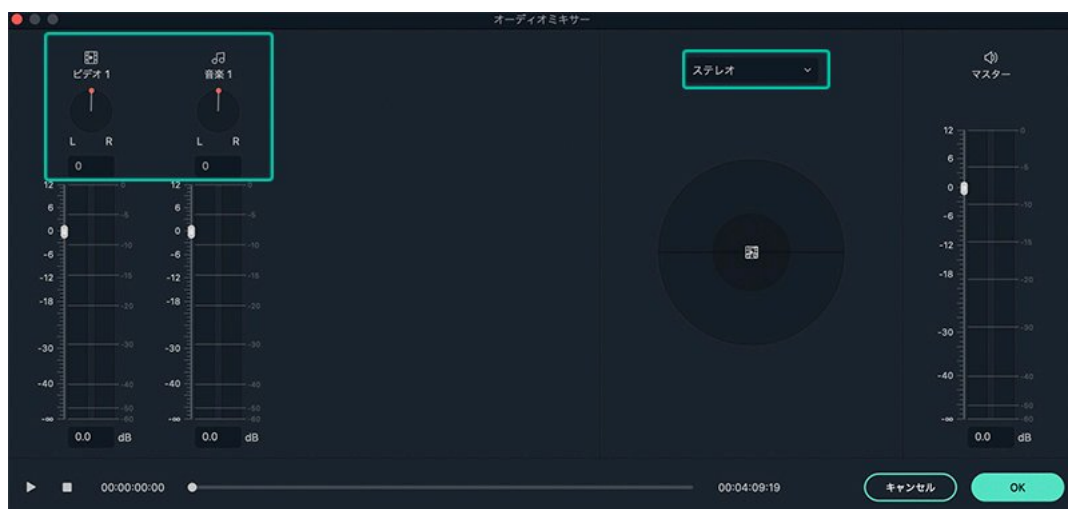
オーディオミキサーアイコンをクリックする

- 各トラックに対して、小さなボールを円上でドラッグ(パン/バランスノブ)してサウンドを左と右のチャンネルで切り替えます。また、ゲージ上



左および右チャンネルのサウンドを切り替える

- 画面右側でサラウンドかステレオを選択することができます。また、対応するトラックをパンにあわせて必要な箇所にドラッグすることができ



サラウンドまたはステレオを選択

注記:

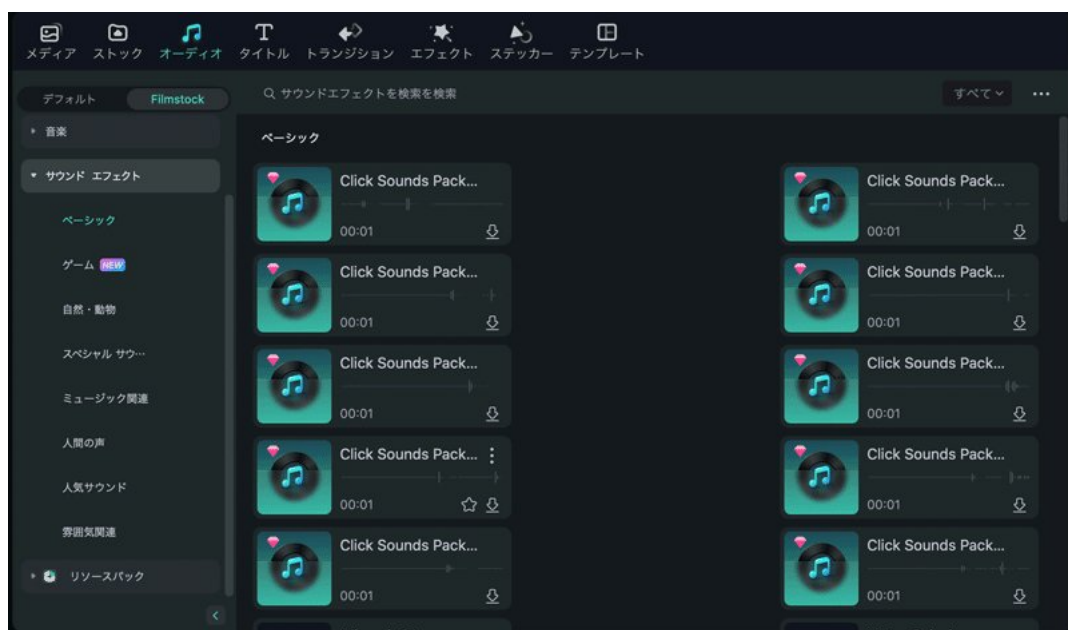
サラウンドを選択した場合、左から右および後ろから前でパンすることができます。ステレオモードでは、左から右にのみパンすることができます。

- **OK**をクリックして動画に変更を適用します。

オーディオミキサーでは、スライダーを上下に動かしてマスターボリュームをコントロールし、動画クリップのサウンドの大きさを選ぶことができます。

9.5 オーディオエフェクト

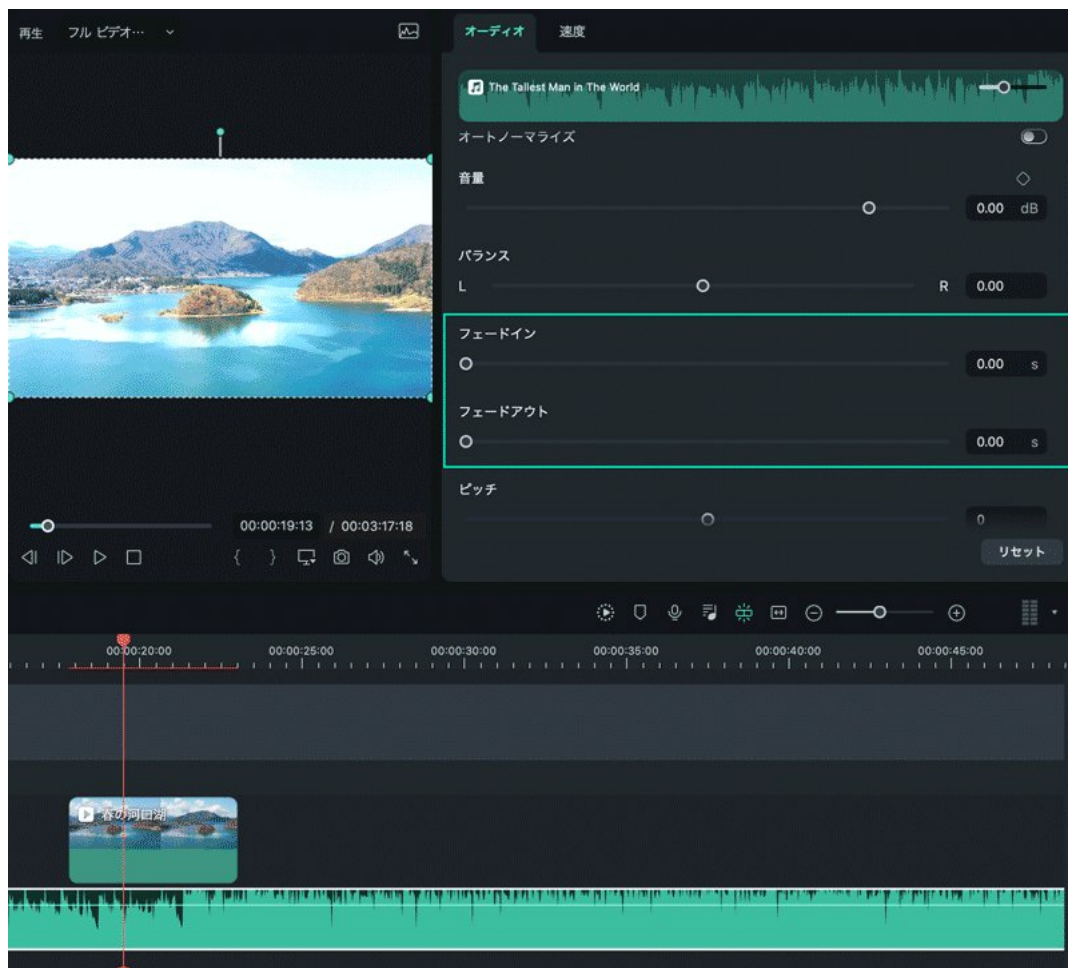
Filmoraにはたくさんのサウンドエフェクトリソースが用意されています。**オーディオ>サウンドエフェクト**から見つけることができます。



サウンドエフェクト

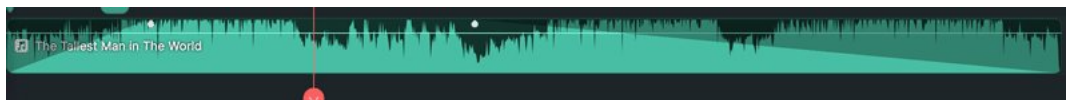
9.6 オーディオのフェードイン/フェードアウト

オーディオファイルにフェードインまたはフェードアウトエフェクトを追加するには、まずオーディオをタイムラインに配置する必要があります。



フェードイン・アウト Mac

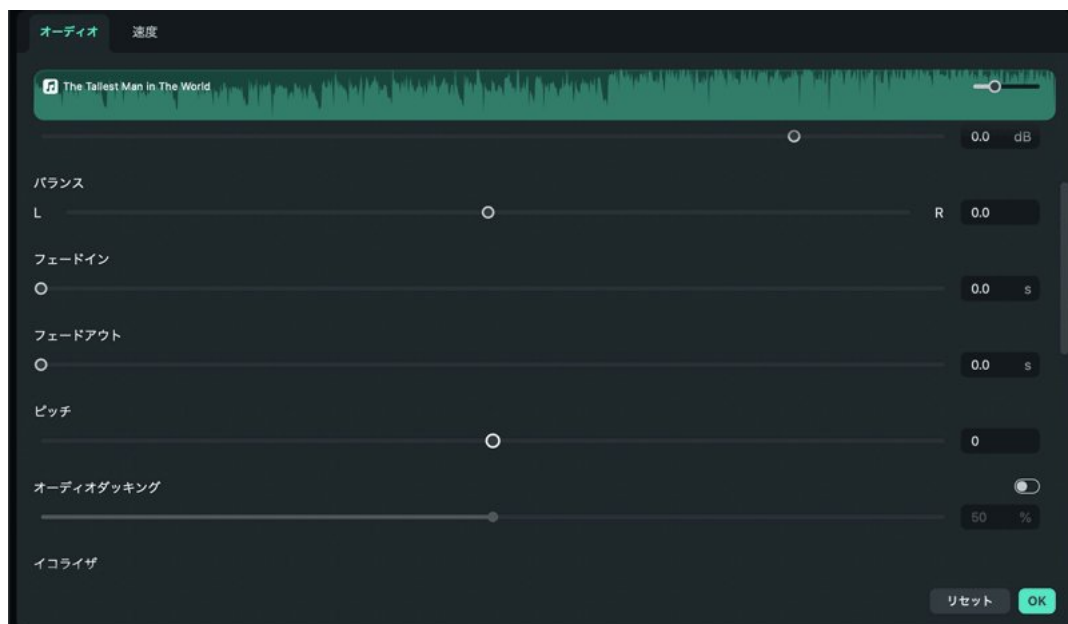
フェードイン/フェードアウトバーを右にドラッグし、タイムラインからエフェクトを確認します。



フェードインエフェクト Mac

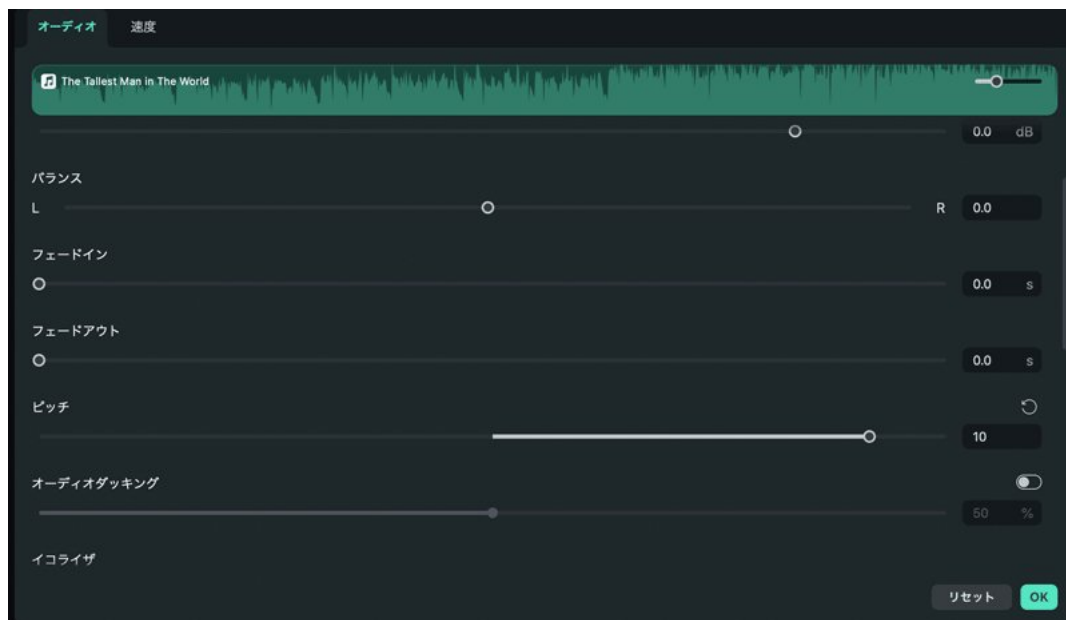
9.7 ピッチ

オーディオピッチはオーディオファイルを調整するためのまた別のオプションになります。特にスピードアップしたり音量を下げたりする場合に使



オーディオピッチの調整 Mac

タイムラインにオーディオをインポートするとオーディオ設定が表示されます。「ピッチ」ボタンに移動してスライダーを右にドラッグしてピッチを

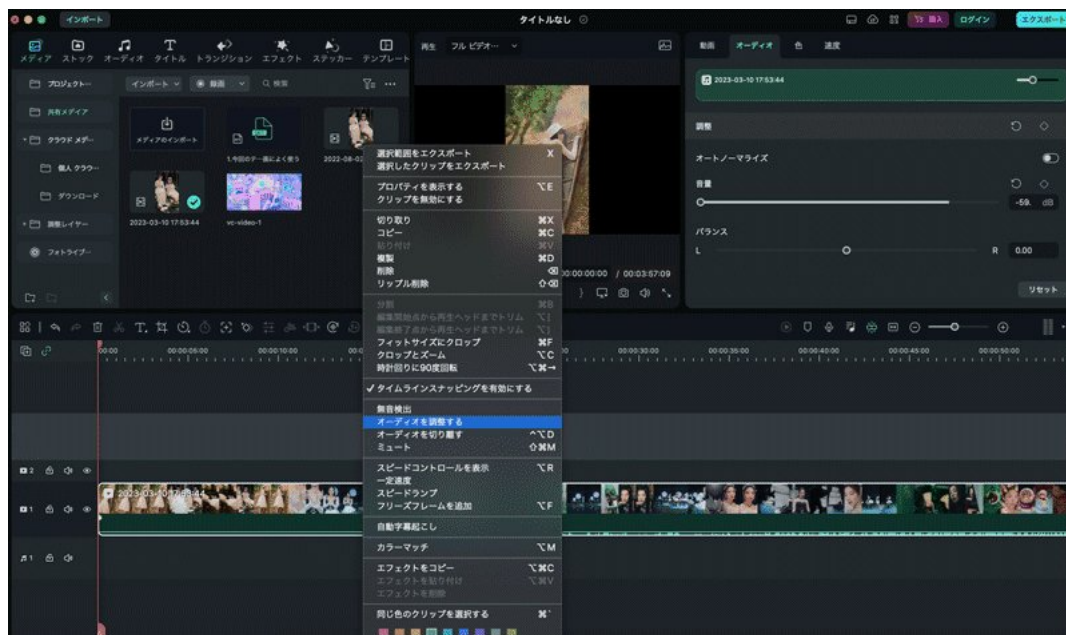


タイムラインから必要を満たしていることを確認し、「OK」をクリックして調整を適用します。

Filmora 13 基本操作ガイド

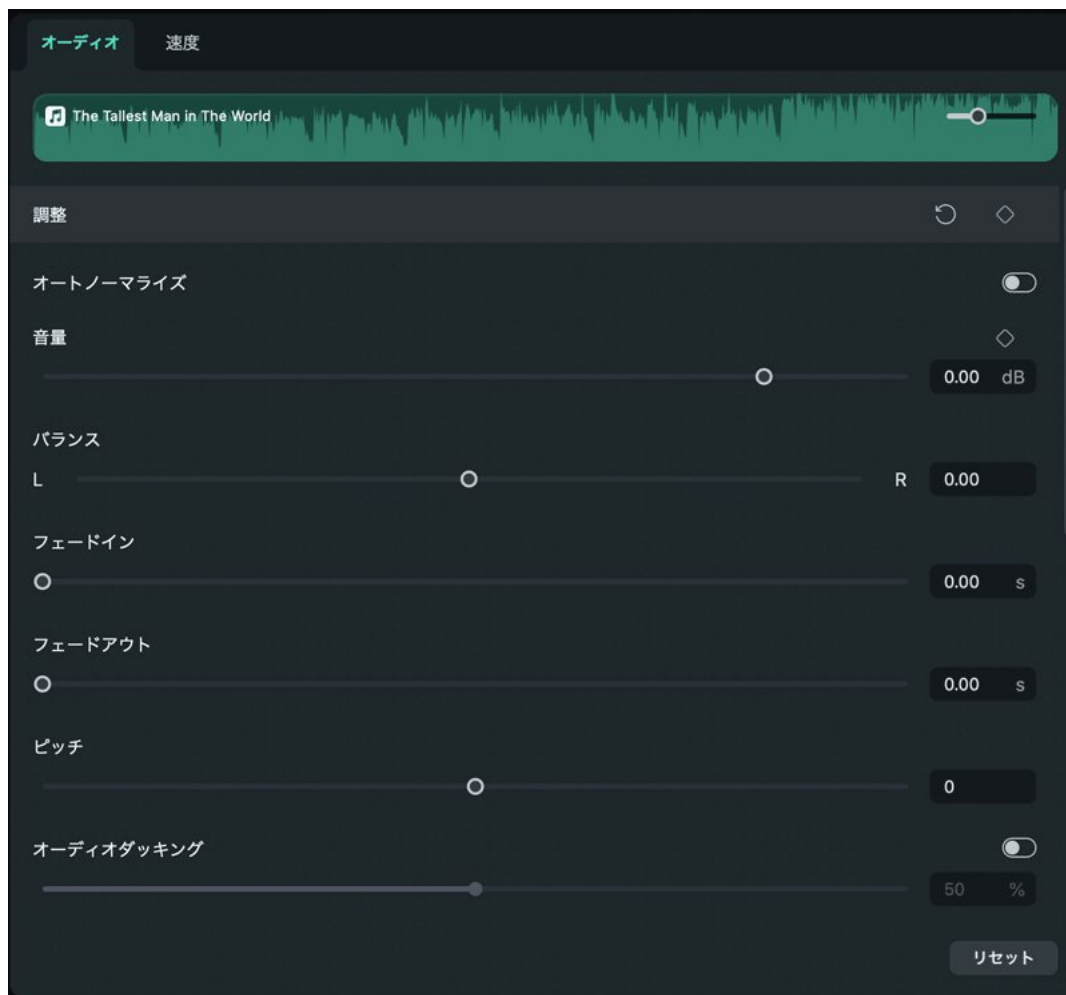
9.8 オーディオを調整する

オーディオを調整するにはタイムラインで作業したいオーディオクリップをダブルクリックして音量とピッチを調整するためのスライダー付きのパネルが表示されます。豊富なオーディオ編集機能を搭載の動画編集ソフトを今すぐ無料体験



オーディオの調整

これでオーディオ設定を提供する新しいパネルが表示されます。そこには、オーディオフェードイン、フェードアウト、ピッチ、イコライザ、ノイズ



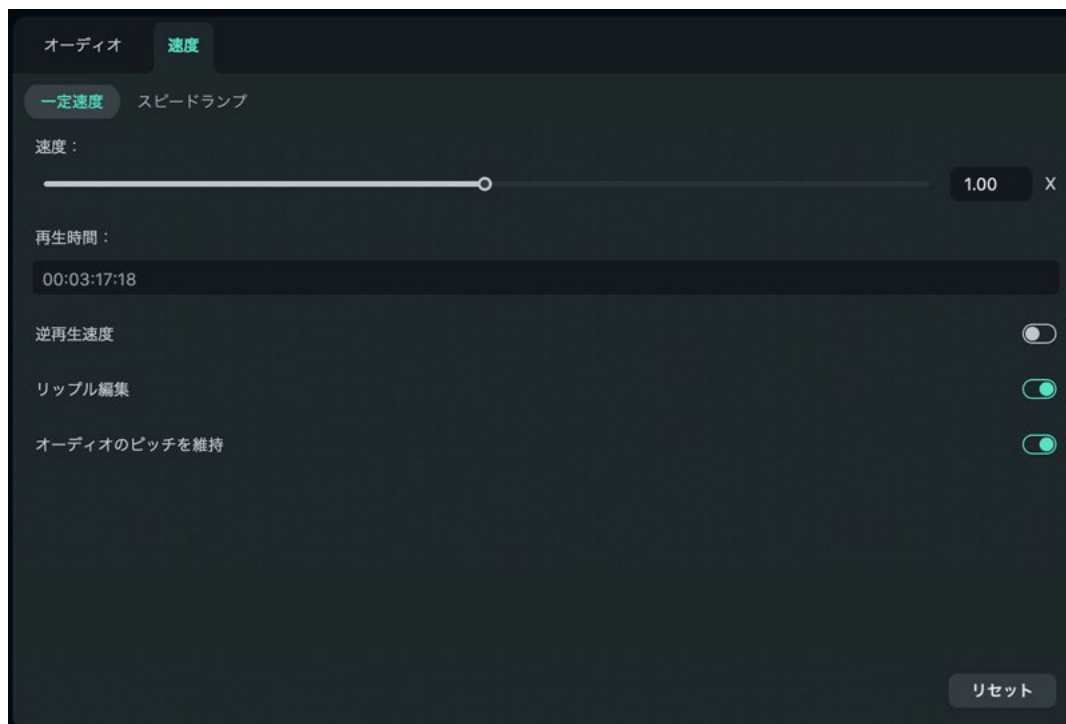
オーディオ設定の調整 Mac

さらに上級のオーディオ編集経験をお求めの場合は、このパネルからオーディオイコライザにアクセスすることもできます。プリセットから選択する



イコライザ設定のカスタマイズ

「スピード」オプションに切り替えます。オーディオ速度、時間、逆再生速度、リップル編集の変更、おひょびオーディオピッチの維持をすること



一定速度 オーディオ Mac

「スピードランプ」に切り替えて希望の種類を選択することもできます。スピードランプについて詳細を確認してください。



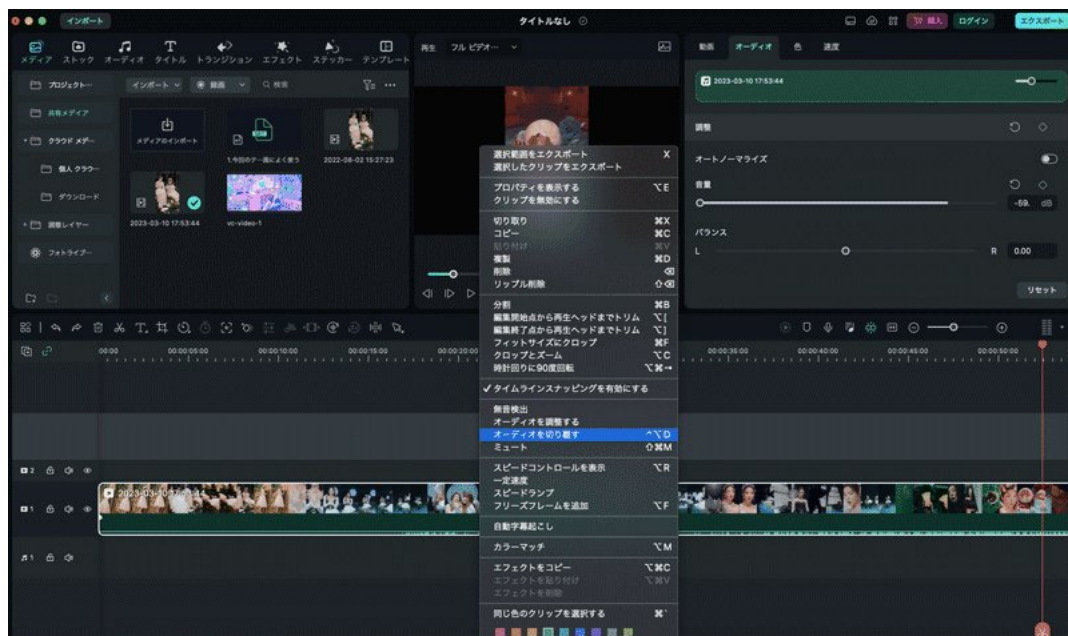
スピードランプ Mac

基本のオーディオ編集！

9.8 オーディオを分離する

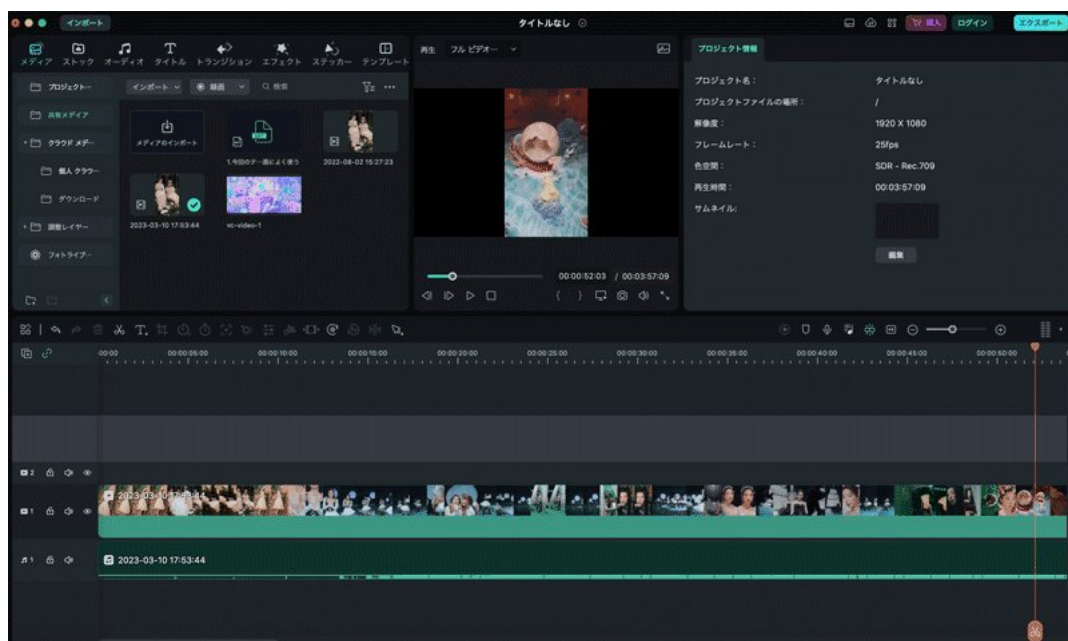
Filmoraで動画からオーディオを分離するには以下の手順に従ってください。

タイムラインにクリップを追加して右クリックしてメニューを開き、オーディオを分離するオプションを選択します。洗練されたツールが自動的に



オーディオを分離する

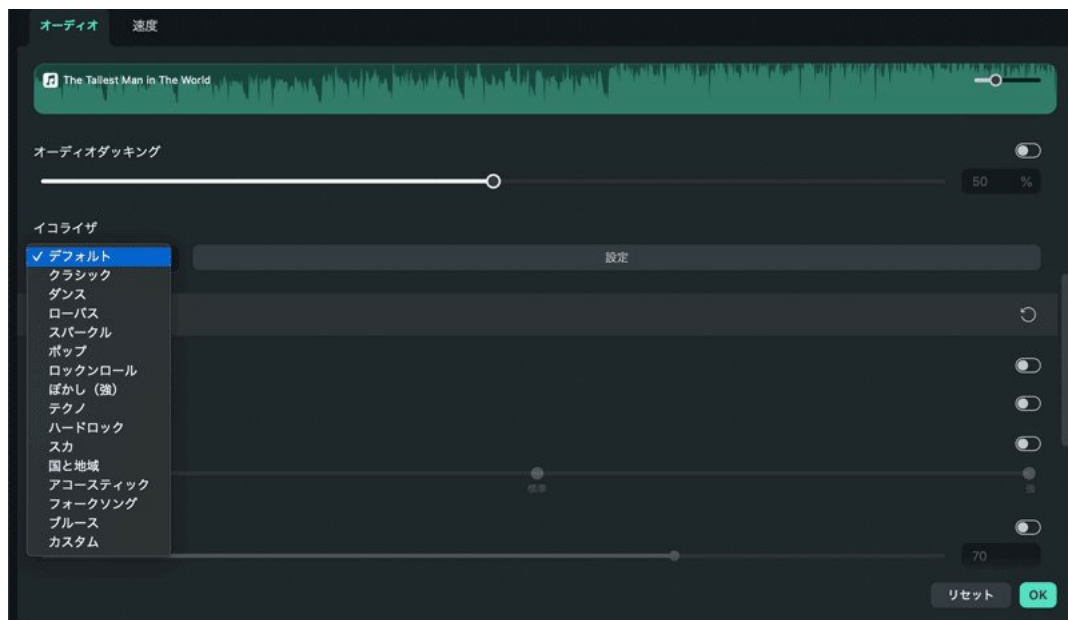
これで添付された動画クリップに影響を与えることなくオーディオトラックを簡単に編集または削除することができます。



オーディオを分離する 編集

9.10 オーディオイコライザー

すべての動画には音楽やスピーチ、サウンドエフェクト等、豊富なサウンドに溢れています。音の波形の強弱を変更することでこれらのサウンドをオーディオトラックにて、「オーディオを調整する」を選択してパネルを有効にするとイコライザーを見つけることができます。そこには、デフォルトのイコライザーがあります。



イコライザーデフォルト設定 Mac

ドロップダウンメニューの「カスタマイズ」ボタンをクリックして手動でオーディオイコライザーを調整します。各イコライザーについて希望の値が



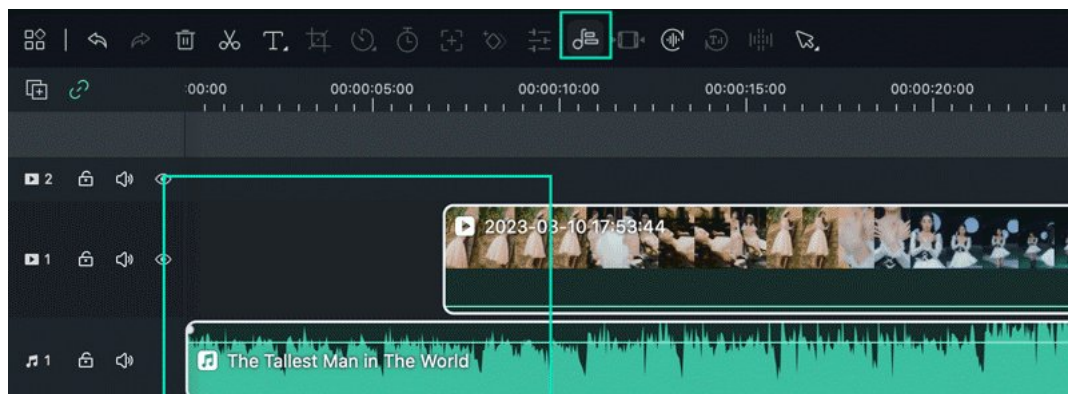
イコライザー設定をカスタマイズする Mac

9.11 オーディオ同期

オーディオ同期を使用すると、オーディオと動画を簡単に一致させることができ、よりクリアなサウンドを実現します。

この機能を試すには、次の手順に従います。

- ❶ 方法 1. タイムライン上の動画トラックとオーディオトラックを同時に選択します。タイムラインの上のツールバーにある [オーディオ同期] ボタン



ツールバーのオーディオ同期を選択

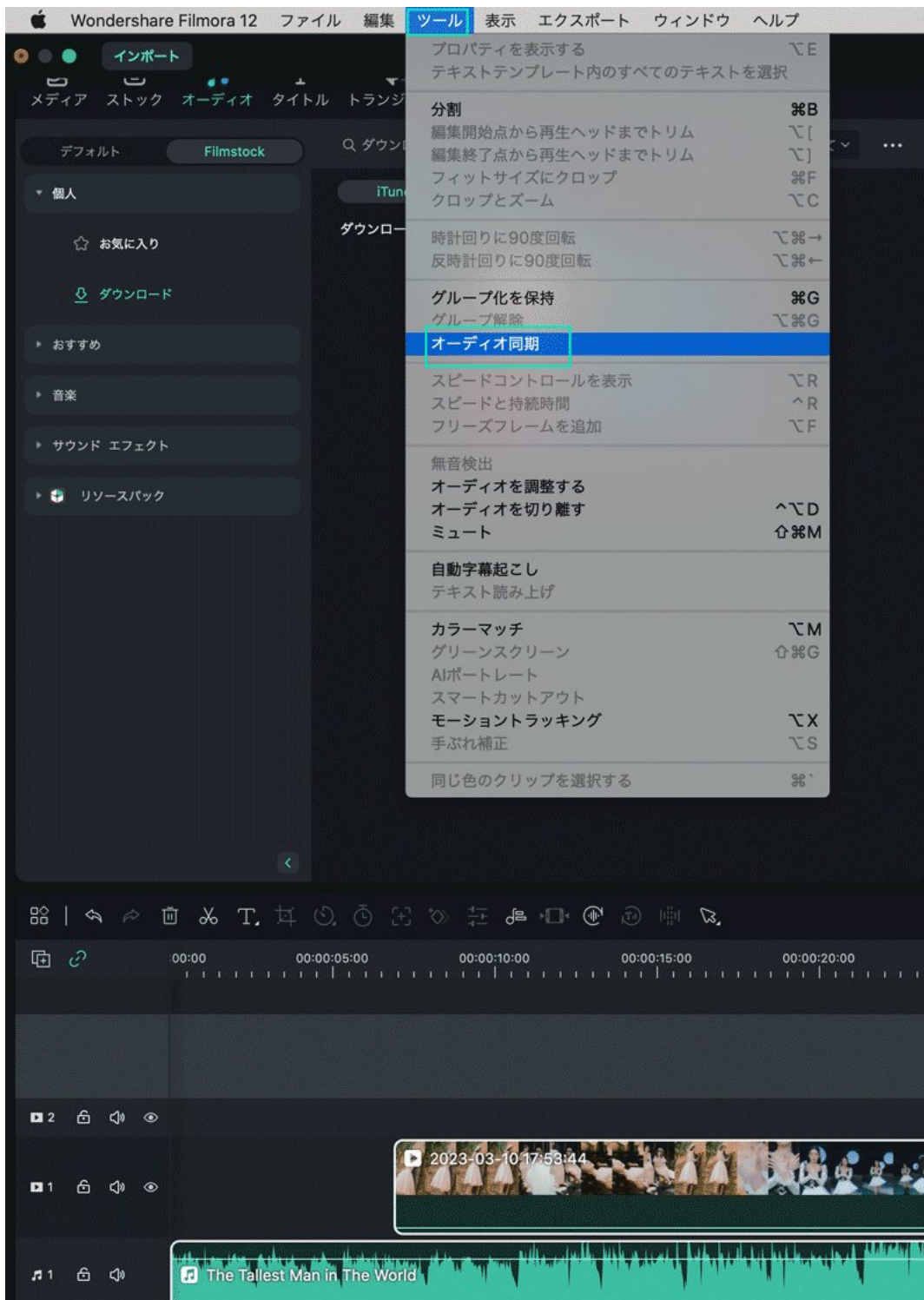
注:

ツールバーに[オーディオ同期]タブが見つからない場合は、左端にあるカスタムツールバーアイコンをクリックします。オーディオ同期ボタンをツ



オーディオ同期を追加

❶ 方法 2. タイムライン上の動画トラックとオーディオトラックをを同時に選択します。メニューバーの「ツール」をクリックし、「オーディオ同期



タイムラインでオーディオ同期を選択

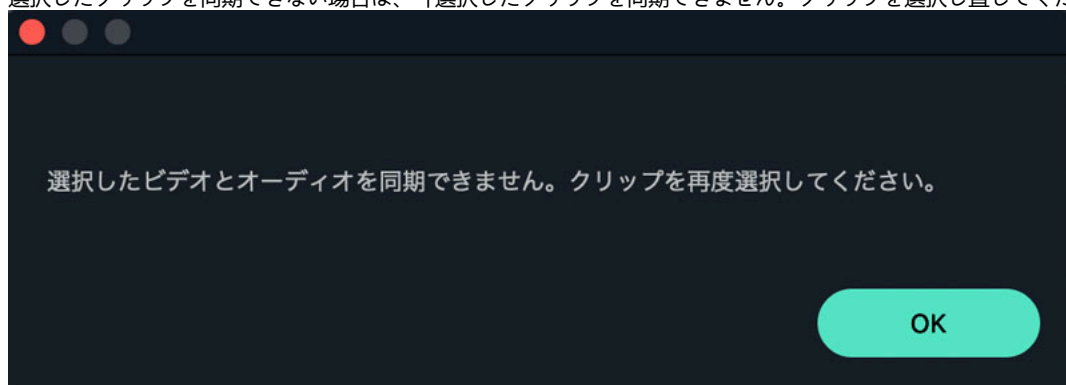
❷ 方法 3. タイムライン上の動画トラックとオーディオトラックをを同時に選択します。右クリックして「オーディオ同期」を選択します。



ツールからオーディオ同期を選択

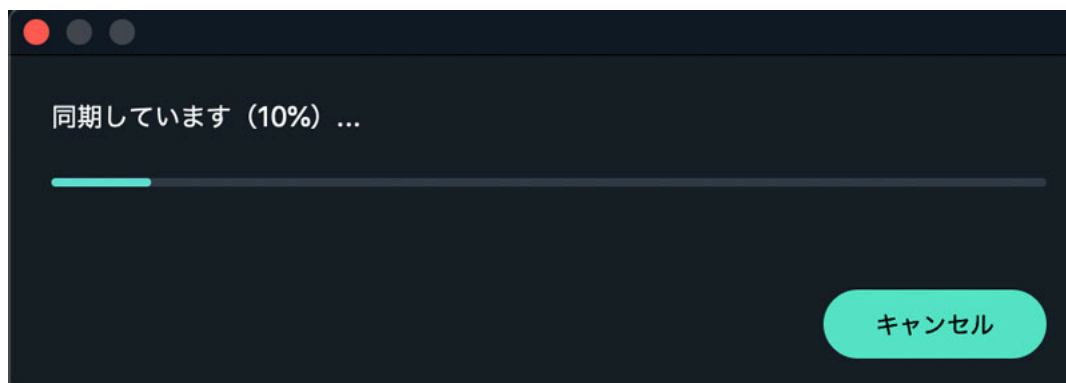
注:

選択したクリップを同期できない場合は、「選択したクリップを同期できません。クリップを選択し直してください」というポップアップ ウィンド



選択したクリップを同期できない

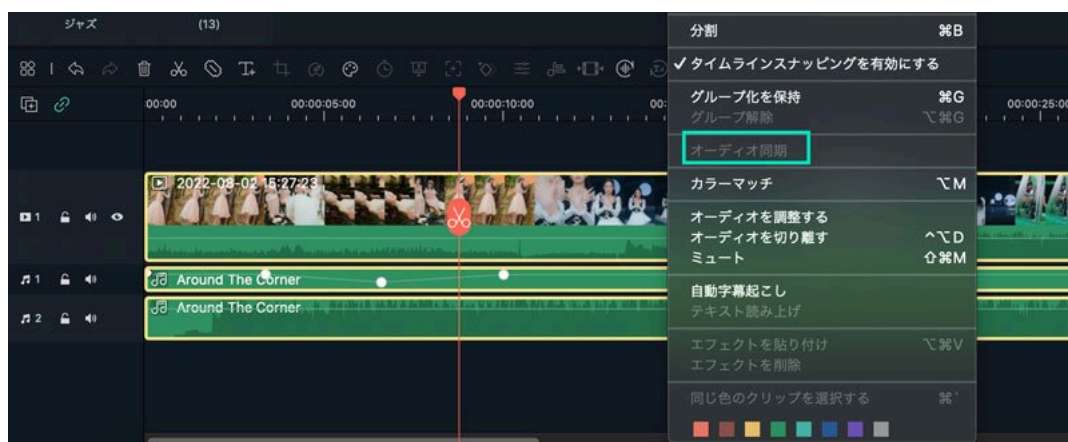
④ 「キャンセル」 ボタンをクリックすると、オーディオと動画の分析が停止し、ポップアップウィンドウが閉じます。



同期中

注:

2つ以上の動画およびオーディオクリップが選択されている場合、ボタンはグレー表示され、クリックできません。



クリップを同期できない

9.12 オーディオメーター (Mac版)

音声は動画の視聴に大きく影響を与えるため、Filmora ではコンテンツ内で最適なオーディオ品質を維持できるようにしています。例えば、オーディオメーターを有効にすると、オーディオレベルを視覚的に確認できます。

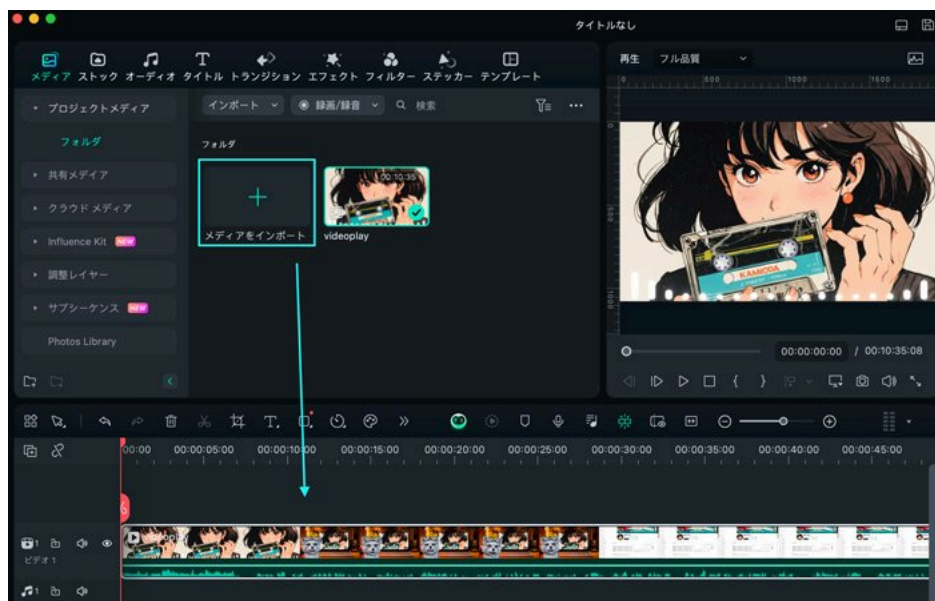
Windows/Mac版の全機能

オーディオメーターを有効にする

編集中にオーディオメーターを表示したい場合は、以下の方法で行ってください。

ステップ 1: メディアをインポートしてタイムラインに追加する

Filmora をインストールした後、新しいプロジェクトを開始し、「**Command + I**」のショートカットを使用してメディアをインポートします。次



メディアをタイムラインにインポートする

ステップ 2: オーディオメーターをアクティブにする

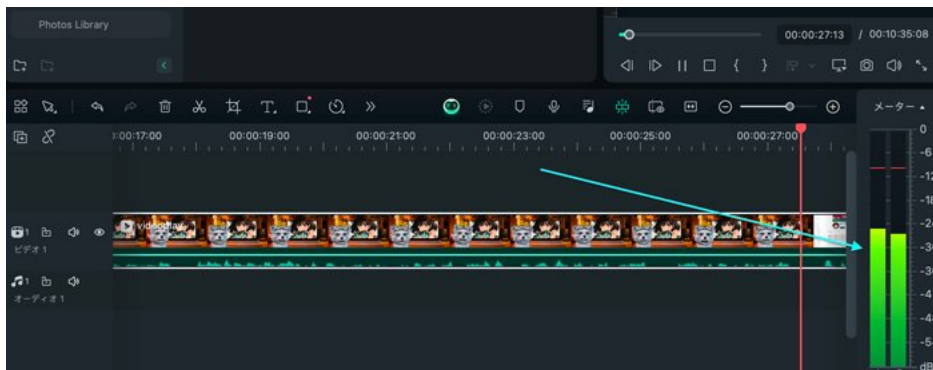
次に、クリップを選択し、タイムラインツールバーの右側にある「オーディオメーター」のアイコンをクリックして機能を有効にします。



オーディオメーター機能にアクセスする

ステップ 3: オーディオメーターを表示する

オーディオメーターがタイムラインパネルの右側に表示されます。クリップを再生すると、メディアのデータが表示されます。



オーディオメーターを表示する

オーディオメーター

9.13 オーディオ エフェクト (Mac版)

Filmora は、音楽効果を使用して動画を強化する機能を提供しています。エフェクトライブラリ内には、さまざまな状況で役立つように調整された

オーディオ エフェクトを使用する

Filmora 内でオーディオ エフェクトを使用する方法は以下のとおりです。

ステップ 1:プロジェクトを開く

Filmora をダウンロードして起動したら、メインディスプレイの「プロジェクトを開く」ボタンをクリックします。次に、タイムライン パネルにイ



プロジェクトを開く

ステップ 2: オーディオ エフェクトにアクセスする

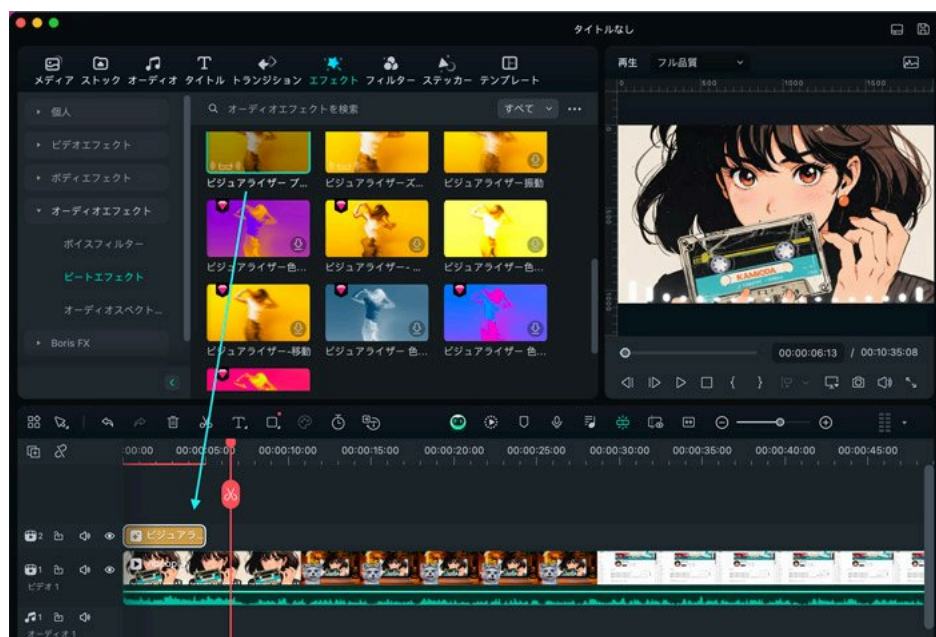
「エフェクト」タブに移動し、左側のパネルから「オーディオエフェクト」カテゴリを展開します。「ビートエフェクト」カテゴリ内に、エフェク



オーディオ エフェクトにアクセスする

ステップ 3: コレクションからエフェクトを追加する

希望のエフェクトを選択したら、ドラッグアンドドロップでオーディオエフェクトをタイムライントラックに配置します。編集結果はプレビュー画面



効果の追加とプレビューを確認する

9.14 オーディオストレッチ (Mac版)

Filmora が提供するさまざまな機能の 1 つとして、オーディオストレッチ機能があります。この機能を使用すると、クリエイターはオーディオトラッ

ッチ機能について紹介します。

目次

01方法 1: タイムライン上のツールパネルを使用する

02方法 2: キーボードのショートカットを使用する

オーディオストレッチ機能を有効にする

Filmora のメインインターフェイスからオーディオストレッチ機能を使用するには 2 つの方法があります。オーディオストレッチ機能を有効にする

方法 1: タイムライン上のツールパネルを使用する

ステップ 1: 新しいプロジェクトを開始する

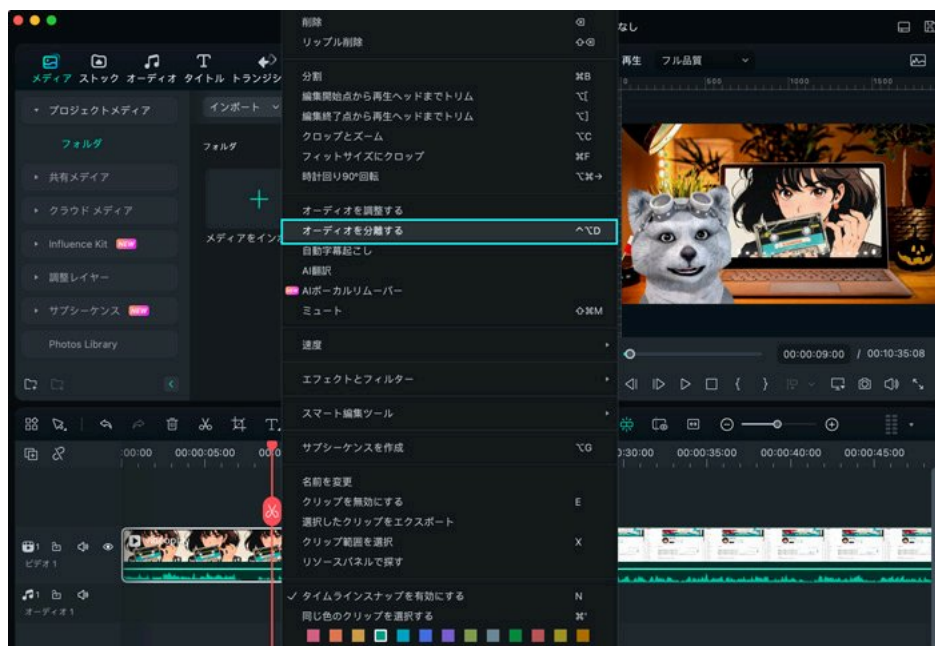
まず、Filmora の最新バージョンをデバイスにダウンロードして起動します。メイン画面が表示されたら、「新しいプロジェクト」をクリックして開



新しいプロジェクトを開始する

ステップ 2: メディアをインポートしてオーディオを分離する

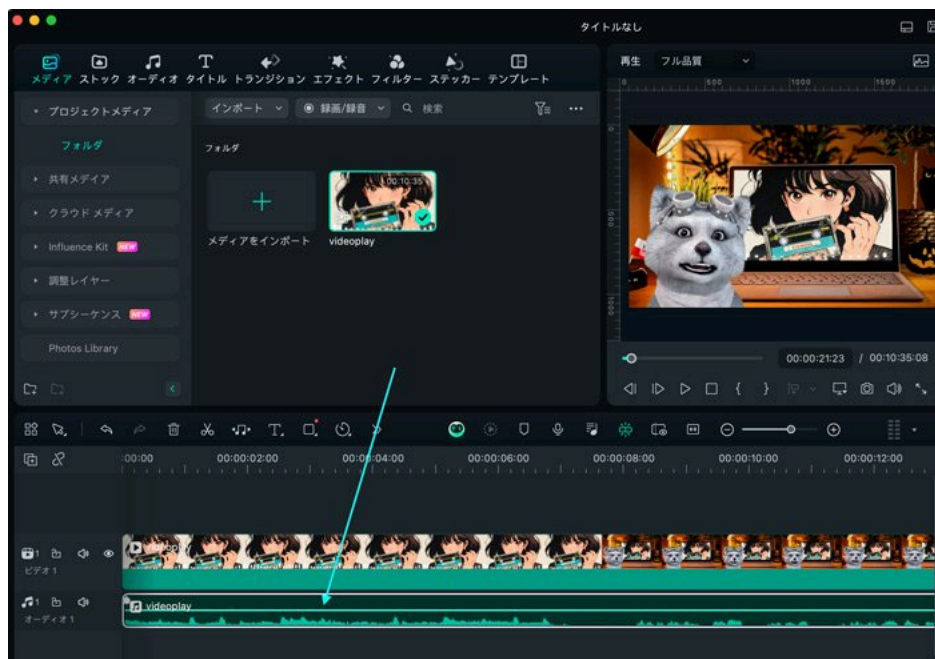
メディアコンテンツをメディアライブラリにインポートし、タイムラインに配置することで、編集を開始します。このとき、動画ファイルには音声オーディオトラックを分離します。



メディアをインポートしてオーディオを分離する

ステップ 3: オーディオストレッチ機能を有効にする

タイムライン内で切り離されたオーディオトラックにカーソルを移動して選択し、タイムラインインターフェイスから「オーディオストレッチ」の



オーディオストレッチを行う

方法 2: キーボードのショートカットを使用する

オーディオストレッチ機能にアクセスするもう 1 つの方法は、タイムライン内で切り離されたオーディオクリップを選択し、キーボードの「S」キ

9.15 ボイスチェンジャー (Mac)

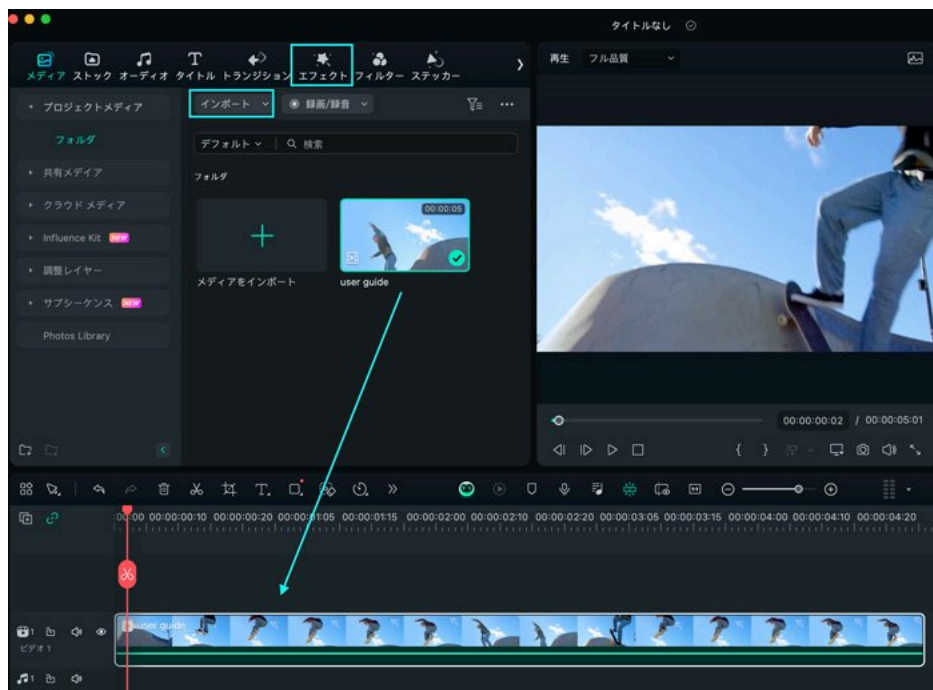
動画のサウンドを変更したり、キャラクターの声にエフェクトを追加するのは、楽しいものです。Wondershare Filmoraは音声フィルターとボイスインタラクティブにすることができます。

01. Wondershare Filmora Macのボイスチェンジャー機能の使い方

Filmoraでボイスチェンジャー機能を使用するには、以下の手順を参照してください。

Step 1. 動画ファイルを追加し、エフェクトを適用する

デスクトップでFilmoraを起動し、「新規プロジェクト」ボタンで動画プロジェクトを設定します。「インポート」ボタンをクリックして編集インタ



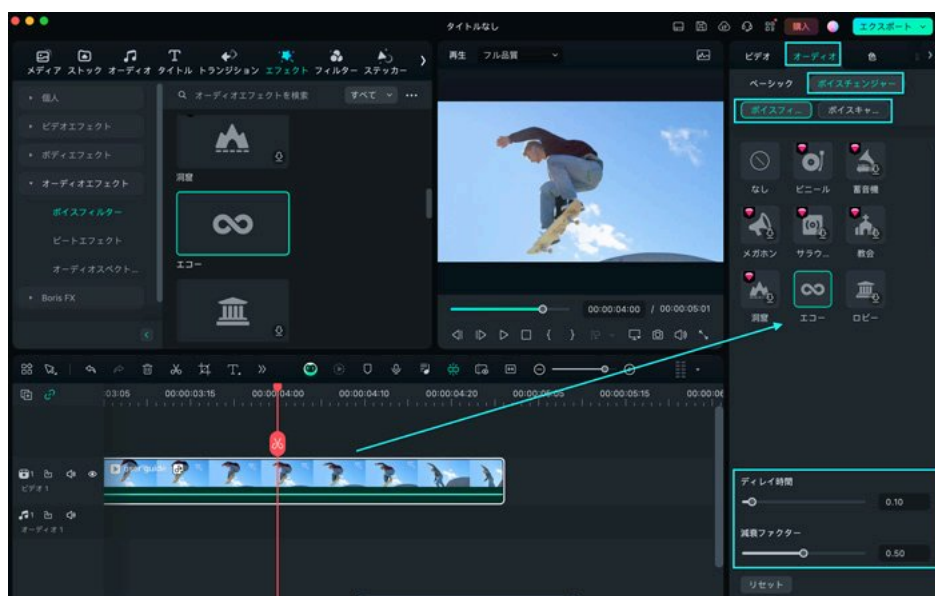
Step 2. メディアパネルからボイスチェンジャーエフェクトを追加する

「エフェクト」タブで「オーディオエフェクト」セクションに行き、「ボイスチェンジャー」カテゴリを開きます。ご希望のボイスフィルターまたは



Step 3. オーディオ設定から音声や動画の音声を変更する

動画を選択し、「オーディオ」設定に移動します。「ボイスチェンジャー」セクションに行き、それぞれの設定に進みます。「ボイスフィルター」+「キャラクター」セクションでは、ご希望のエフェクトを選択すると、動画の音声を変更することができます。



10.1 プリセット

動画にアニメーションエフェクトを追加することで動画に面白みを加えることができます。Filmora動画エディタでは、多くのプリセットアニメーションを追加したいプリセットアニメーションを動画クリップまでドラッグします。簡単でとても効率的です。



プリセットアニメーション

Filmora 13 基本操作ガイド

10.2 アニメーション (Mac版)

こちらのページでは、アニメーションを使用して、よりユニークな動画にカスタマイズする方法を紹介します。

クリップ間の繋ぎやテキストの挿入、動画をより魅力的にするためにアニメーションエフェクトが必要な場合、アニメーションやモーションのテン

目次

- 01Macでの編集におけるアニメーションプリセットの使い方
- 02アニメーションプリセットやモーションプリセットを削除する

01 Macでの編集におけるアニメーションプリセットの使い方

以下の手順で、動画にアニメーションプリセットやモーションプリセットを適用することができます。

ステップ1: ビデオクリップをインポートする

お使いのコンピュータでFilmoraを起動します。そして、画面に従ってクリップをインポートするか、ファイルから直接タイムラインにクリップをド

ステップ2: アニメーションを起動する

タイムライン上のクリップをクリックします。動画のプログレスバーを、アニメーション機能を適用したい場所にドラッグします。「インターフェイス」を選択します。



アニメーション

- アニメーションプリセット：フェードイン、フェードアウト、一時停止、右にスライド、上にスライド、渦巻きイン、渦巻きアウト、ズームイン、ズームアウト
- モーションプリセット：Filmoraには、70種類以上のモーションテンプレートが用意されています。プレビューしてお好みのモーションを見つけ

注:

プレビューしたいアニメーションの上にカーソルを置き、しばらく放置すると、エフェクトが、小さなウィンドウに表示されます。

ステップ3: アニメーションを適用する

使用したいテンプレートをドラッグまたはダブルクリックします。もしくは、エフェクトを右クリック（トラックパッドの場合は二本指で押下）し



ヒント:

エフェクトをダブルクリックすると、左側のプレビュー画面にエフェクトが短い間表示されるので、お好みに合うか確認したり、他のエフェクトを

02 アニメーションプリセットやモーションプリセットを削除する

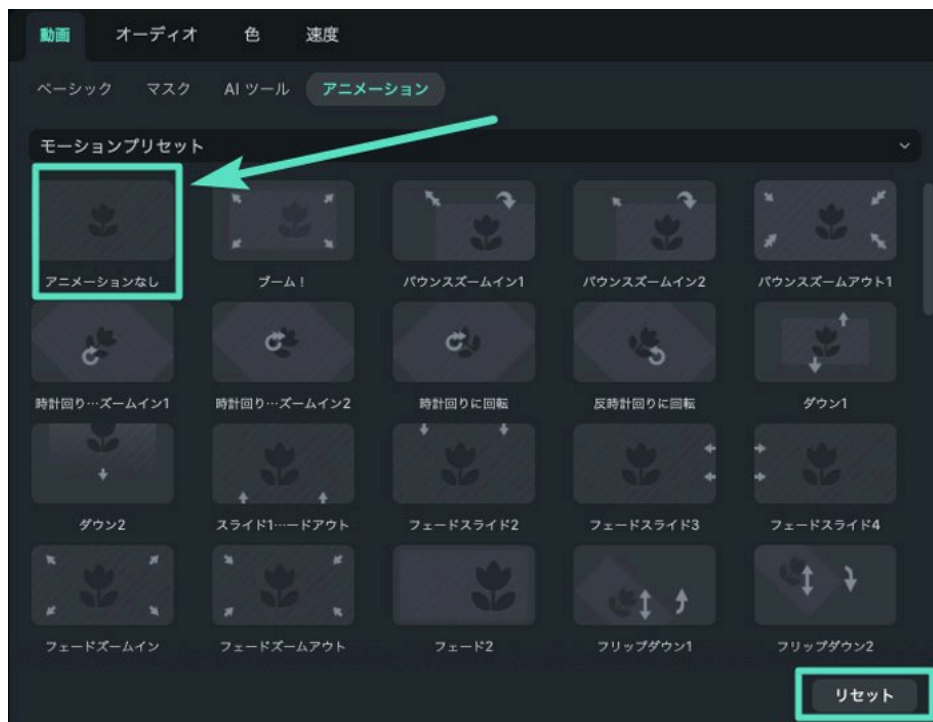
こちらでは、アニメーションプリセットとモーションプリセットを解除する方法について説明します。

○ アニメーションプリセット

アニメーションプリセットをリセットしたい場合は、タイムライン上のクリップをクリックして、アニメーションの設定を再度開く必要があります。します。

○ モーションプリセット

モーションプリセットを削除したい場合も、まずプロパティパネルに戻り、次に「動画」→「アニメーション」→「モーションプリセット」をク像に戻すことができます。



注:

動画以外にも、Filmora では追加されたテキストにアニメーション機能を使用することができます。動画に挿入されたテキストをダブルクリックし、

10.3 アニメーションのキーフレームを追加する (Mac版)

こちらでは動画へのキーフレームの追加方法及びに、その設定の調整方法について紹介します。キーフレームを作成することで、動画内の特定の部分に異なる値を適用することにより、差異が自動的に分析されアニメーション効果が表現されます。

提案は、キーフレーム for macOSのバージョンにあります。

目次

- 01キーフレームを追加する
- 02キーフレームを編集する
- 03キーフレームを削除する

01 キーフレームを追加する

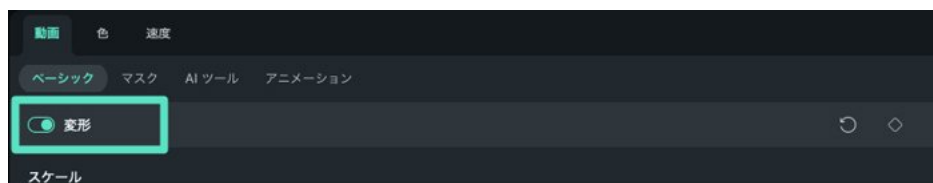
以下より、クリップにキーフレームを追加する方法を説明します。

ステップ1: 動画を取り込む

まず、Filmoraを起動します。そして、パソコンやライブラリにあるクリップをタイムラインにドラッグします。

ステップ2: 「変形」を有効にする

タイムライン上でクリップをクリックすると、インターフェースの左側にプロパティパネルが表示されます。もしくは、タイムライン上でクリップを右クリックし、メニューから「変形」を有効にします。



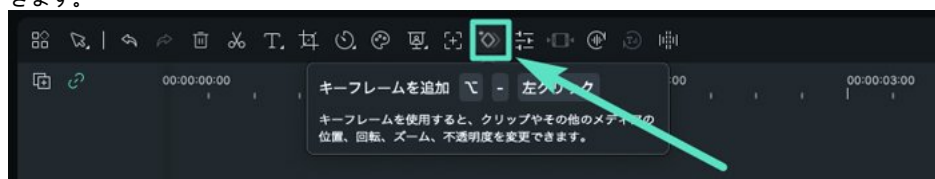
ステップ3: キーフレームを追加する

キーフレームを追加したい場所に、タイムライン上の再生ヘッドを移動させます。次に、プロパティパネルの菱形アイコンをクリックし、タイムラ



注:

タイムラインの上にあるツールバーには、影とプラスが付いた菱形アイコンがあります。これは、キーフレーム機能専用のアイコンです。これをクリックします。



02 キーフレームを編集する

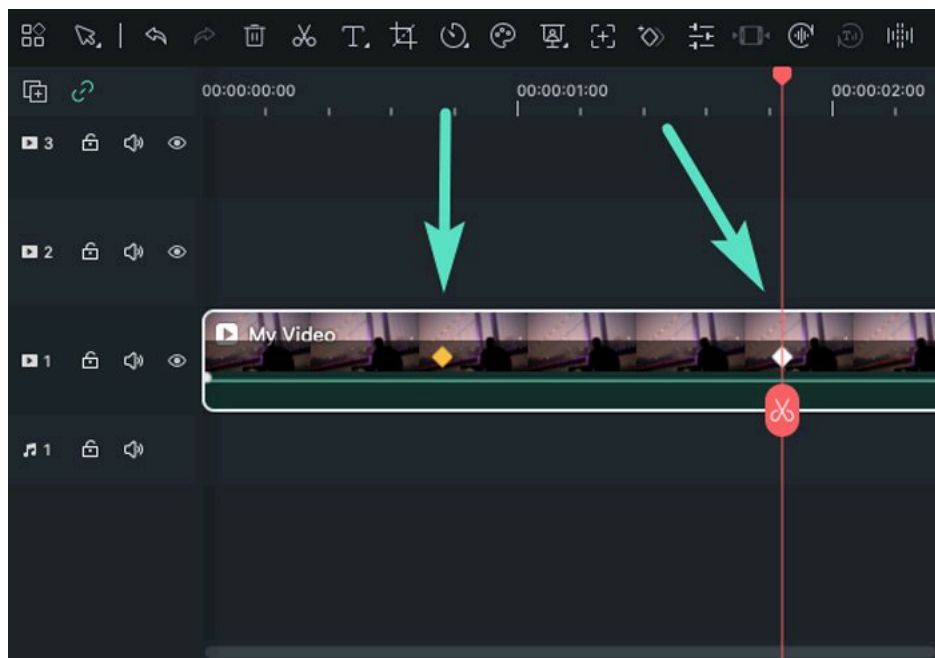
ここでは、キーフレームの編集時に注意すべき点について説明します。

ステップ1: パラメータを調整する

キーフレームを一つ追加したら、パラメータを編集する必要があります。「変形」セクションで、動画の「変形」、「位置」、「反転」、「回転」する機能は他にも多く揃っています。

ステップ2: 必要に応じてキーフレームを追加します。

キーフレームを1つ編集したら、少なくとももう1つキーフレームを追加してアニメーションを形成する必要があり、追加をしないと、キーフレーム



ステップ3: 変更を保存する

編集が完了したら、「OK」をクリックして設定を保存してください。システムが隣り合わせの2つのキーフレーム間の変化を分析し、自動的に滑ら

03 キーフレームを削除する

クリップ内の1つ、もしくはすべてのキーフレームを削除には、様々な方法があります。

プロパティパネルやメニュー上での削除方法について

- 「変形」の「スケール」や「位置」など、1つのパラメータを削除する場合は、「戻る」または菱形アイコンをクリックします。
- プロパティパネルの右上にある「戻る」または菱形アイコンをクリックすると、「変形」などのプロパティ全体のパラメータをすべて削除でき
- プロパティパネルの右下にある「リセット」をクリックすると、キーフレーム値をすべて削除することができます。



タイムライン上での削除方法について

タイムラインのダイヤモンドアイコンを右クリック（トラックパッドでは二本指で押下）し、「キーフレームの削除」または「すべてのキーフレーム」



キャラクターアニメーション動画に使えるキーフレームテクニック5選

10.4 キーフレームパネル (Mac版)

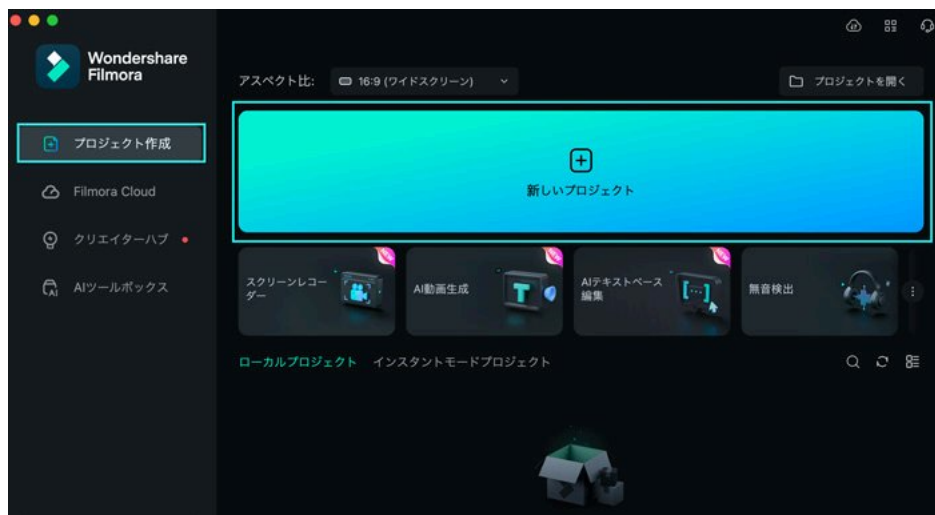
Filmoraの編集では、キーフレームはとても重要です。キーフレームはさまざまなアニメーションの作成や、スムーズなトランジションの作成に役立

キーフレームパネルを表示

このセクションでは、Filmora のキーフレームパネルの操作方法を順番に説明します。

ステップ 1: Filmoraを開き、新規プロジェクト作成

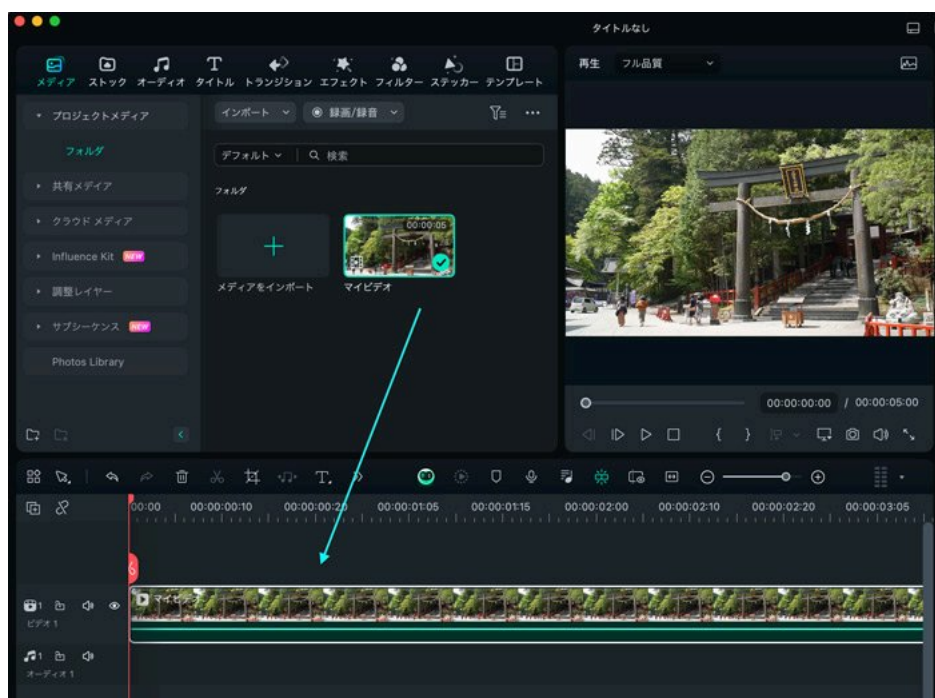
公式サイトから最新バージョンのFilmoraをダウンロードして起動します。メイン画面左側のタブから「プロジェクトの作成」を選択します。メイン



新規プロジェクト作成

ステップ 2: メディアライブラリにメディアをインポート

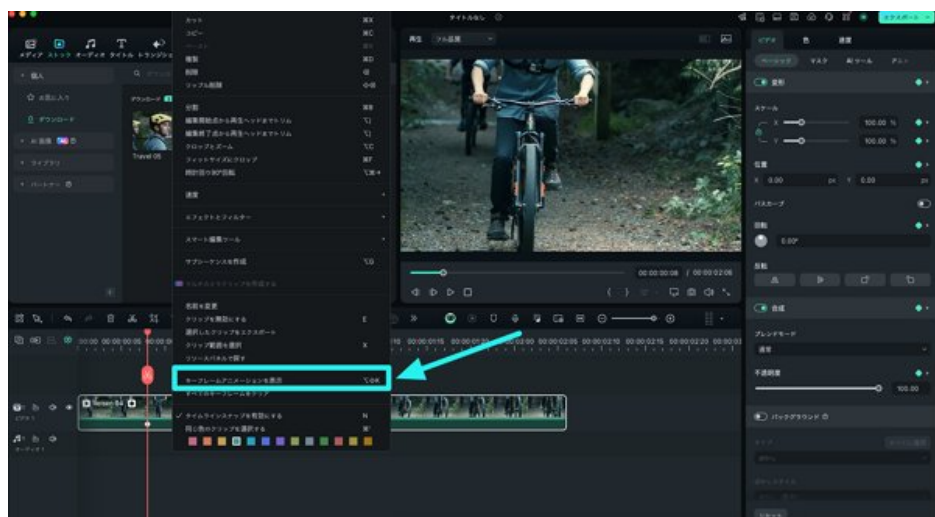
Filmoraの操作画面が表示されたら、「ここをクリックしてメディアをインポート」ボタンをクリックして動画クリップをインポートします。インポ



メディアをインポート

ステップ 3: 設定パネルを表示

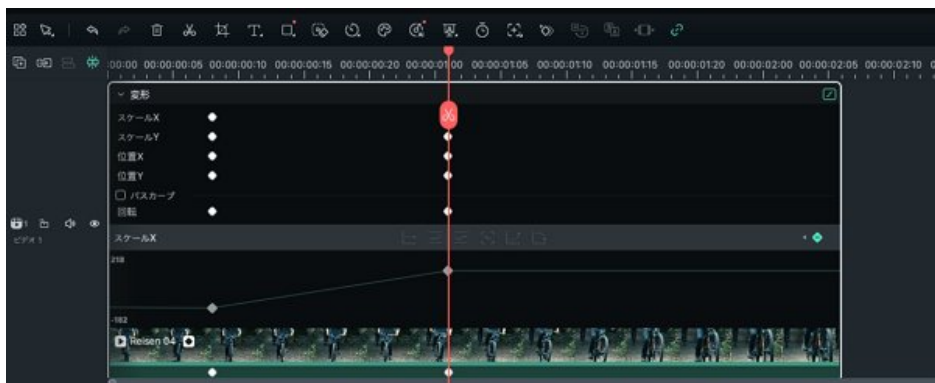
タイムライン上のドロップしたファイルを右クリックします。動画>ベーシック>変形からキーフレームを追加します。次に動画を右選択し、そこ



設定パネルを表示

ステップ 4: キーフレームをグラフで管理

キーフレームグラフがタイムラインに表示されます。これで、動画に様々なキーフレームを追加し、シームレスに編集し、このグラフエディタを通

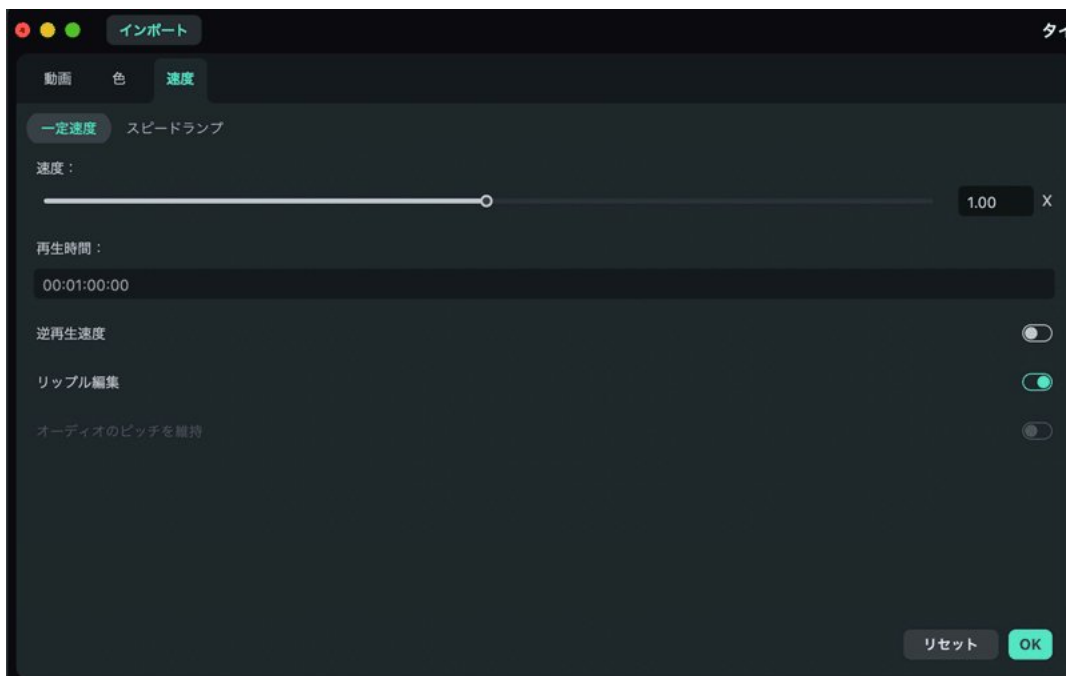


キーフレームをグラフで管理

11.1 一定速度

Mac版Filmoraで動画またはオーディオの速度を変更する方法は2通りあります。

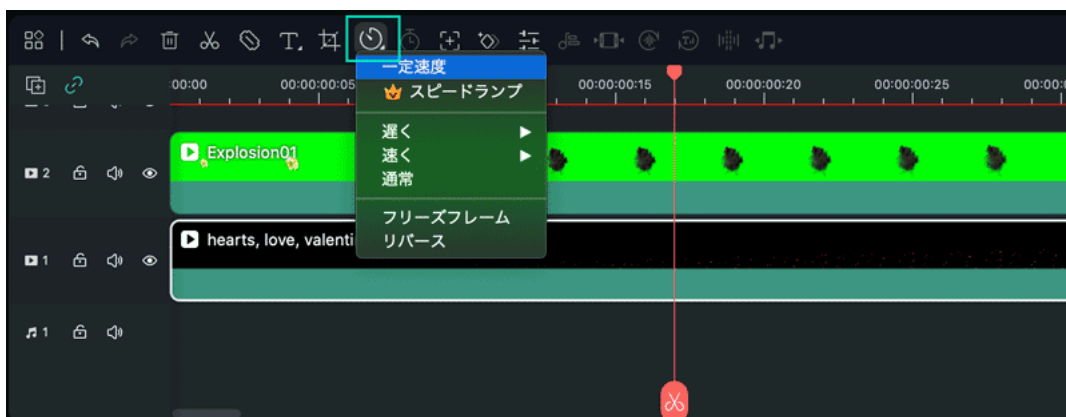
方法1: タイムラインのクリップ上で右クリックして**一定速度**を選択します。カスタムスピード画面がポップアップします。速度スライダーをドラッ



速度スライダーをドラッグして速度を調整する

速度スライダーの横に正確な速度値を入力することができる速度ボックスが表示されています。最大で100倍の速さと0.01倍の遅さで動画クリップを

方法2: タイムラインで動画クリップを選択し、ツールバー内の**速度アイコン**をクリックします。ドロップダウンメニューからカスタム速度、スロー



速度アイコンをクリックする

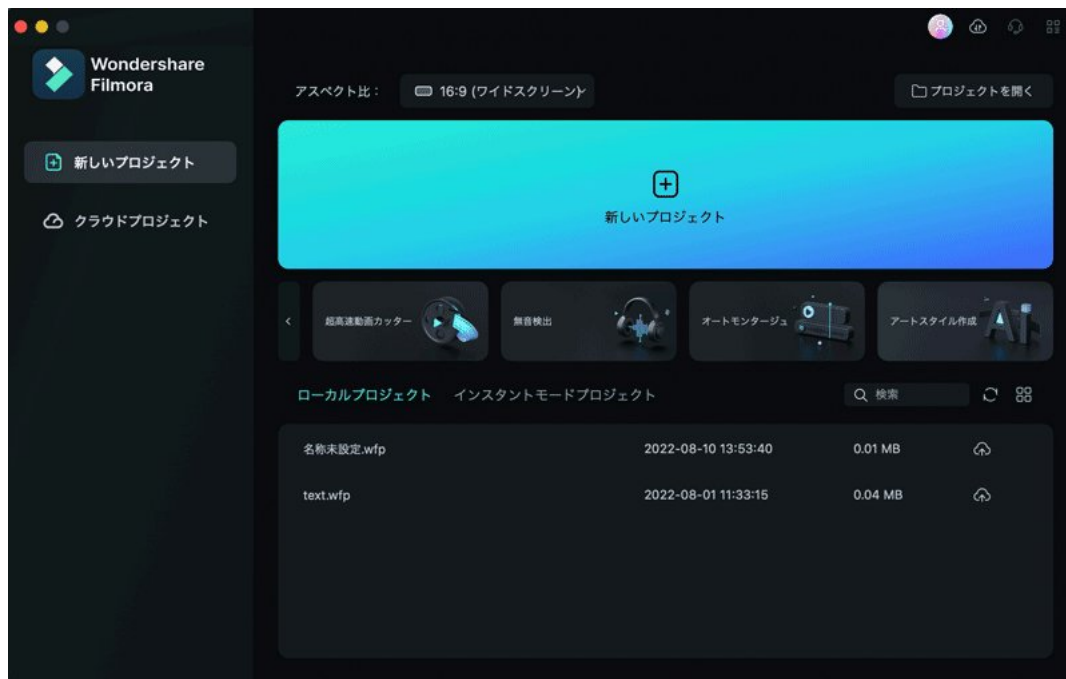
12.1 アートスタイル作成

アートスタイル作成は、Mac版Filmora 動画エディタの新しい機能になります。この機能では、メディアファイルにスタイライズされたテクスチャをこちらが**アートスタイル作成**の使用手順になります。

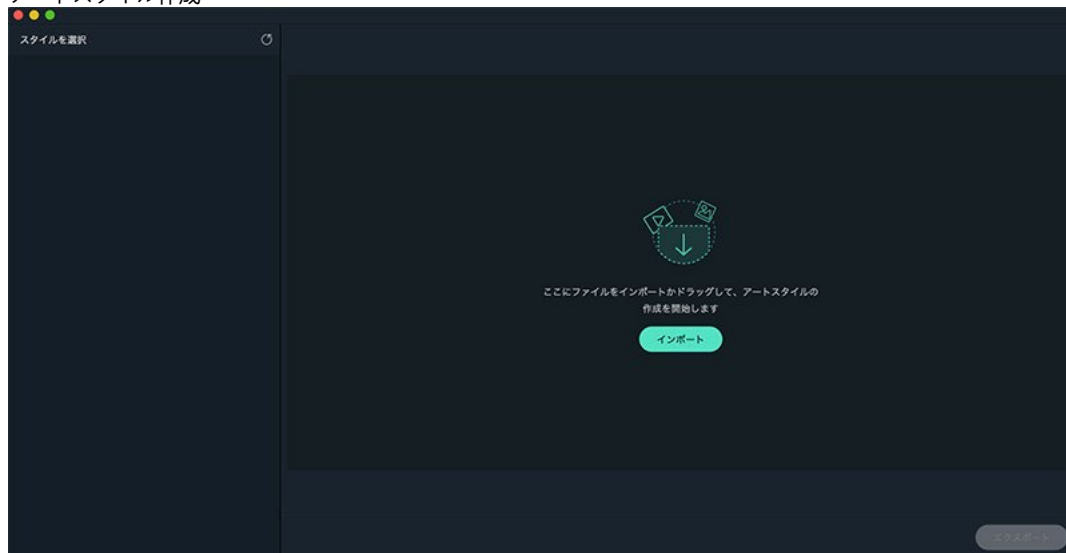
アートの

アートスタイル作成を開く

1Filmora を開き、**アートスタイル作成**アイコンを選択します。



アートスタイル作成



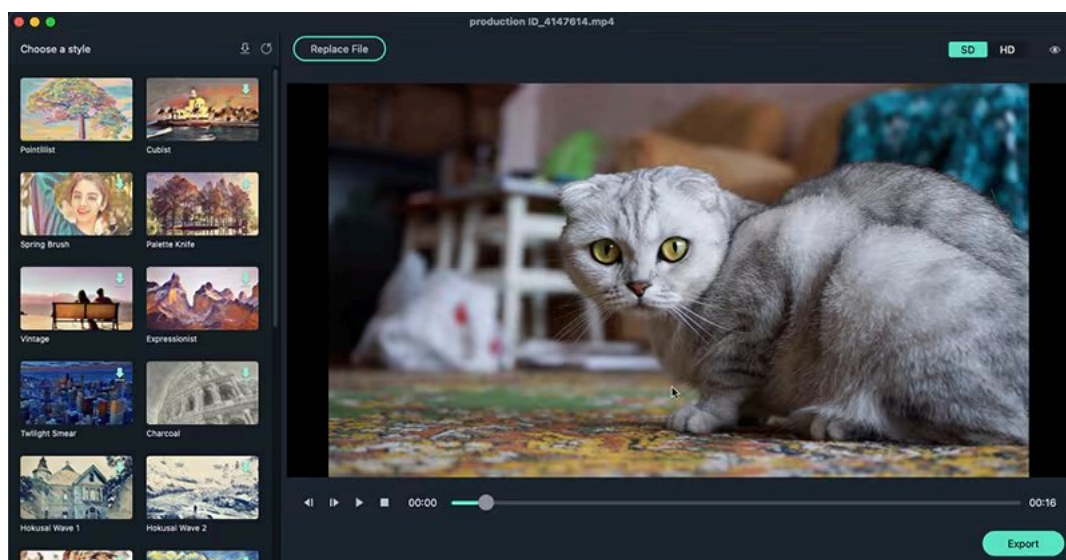
メディアファイルをインポート

メディアファイルをインポートする

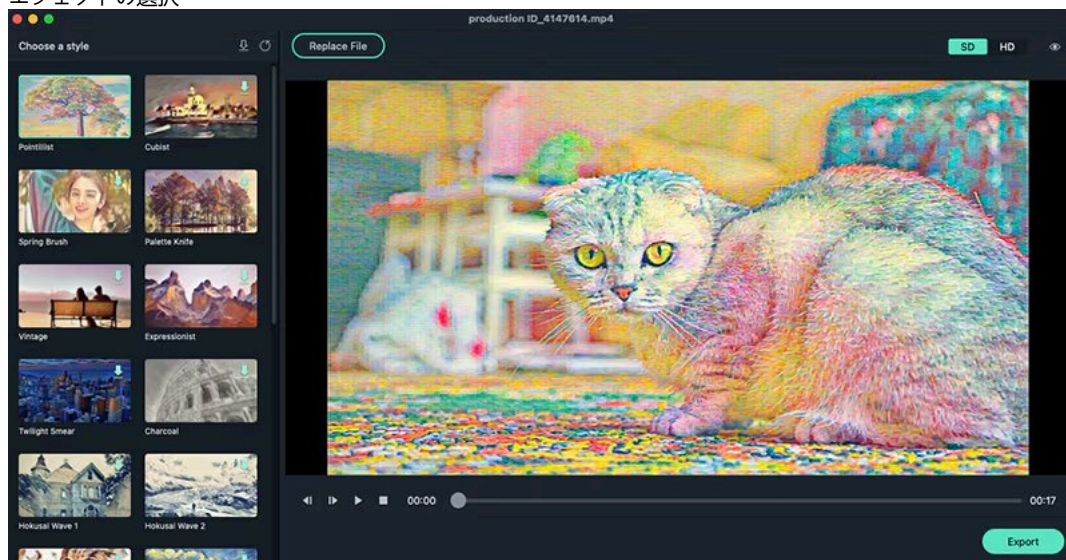
2Filmoraにメディアファイルをドラッグまたはインポートします。

スタイルエフェクトの適用

3クリックしてスタイライズされたエフェクトをダウンロードし、適用します。



エフェクトの選択



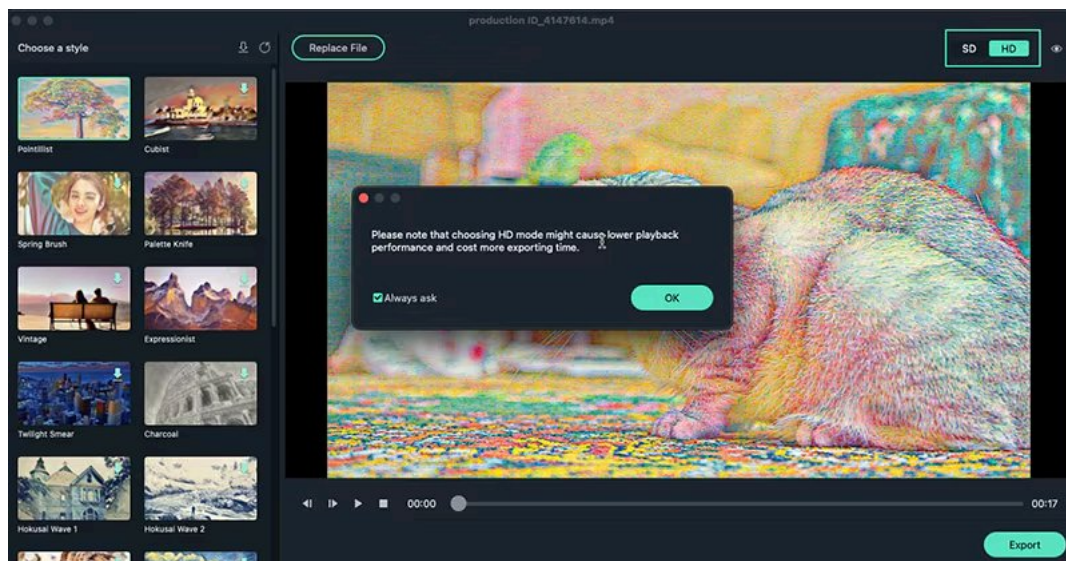
エフェクトのプレビュー

スタイライズされたエフェクトのプレビュー

4スタイライズされたエフェクトをプレビューします。

SDとHDの選択

5SDまたはHDのいずれかを選択することができますが、HDの場合は再生パフォーマンスが低く、エクスポートにより多くの時間を要する場合があります。



SDとHD

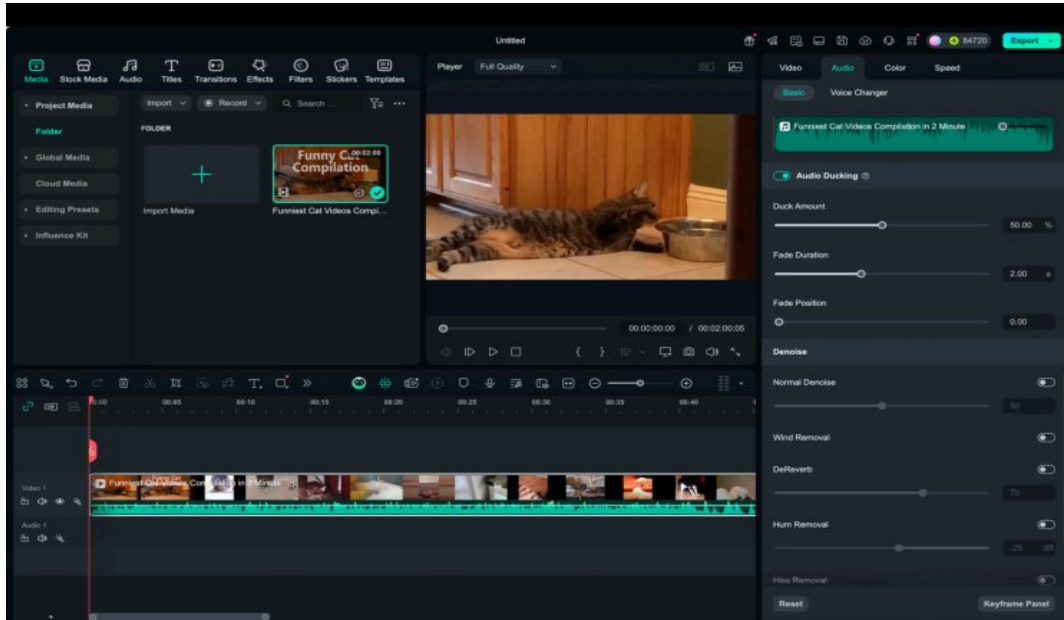
• スタイライズされたエフェクトに満足したら、**エクスポートボタン**をクリックして保存します。

12.2 オーディオダッキング

オーディオダッキングとは、会話がよく聴こえるようにバックグラウンドミュージック等の音量を下げる方法のことを指します。以下にてそれを適

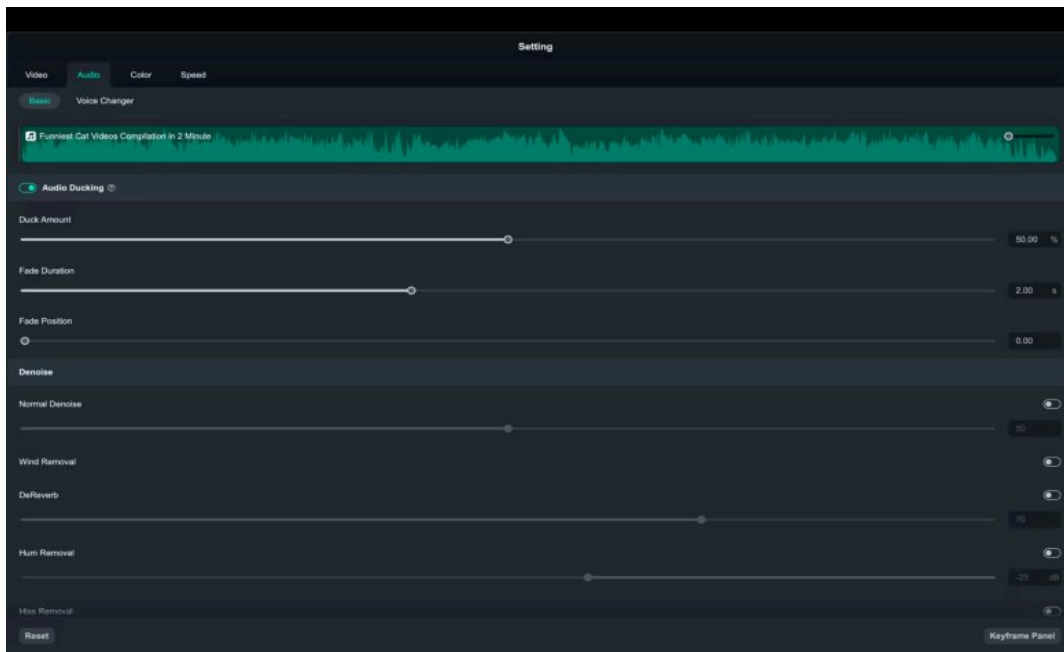
1オーディオダッキングを適用したい動画クリップを選択します (よりはっきりと会話を聴きたい動画クリップを選択します。音量を下げる動画で

2タイムライン上の動画クリップを選択すると、右側パネルの「オーディオ」セクションに「オーディオダッキング」ボタンが表示されます。有効に



オーディオの調整を選択

3オーディオダッキングオプションを見つけ、他のクリップの音量を下げるを選択します。音量を調整できるスライダーが表示されます。



音量を調整する

オーディオダッキング

フェード位置: ダッキング効果が開始する正確なタイミングを調整します。

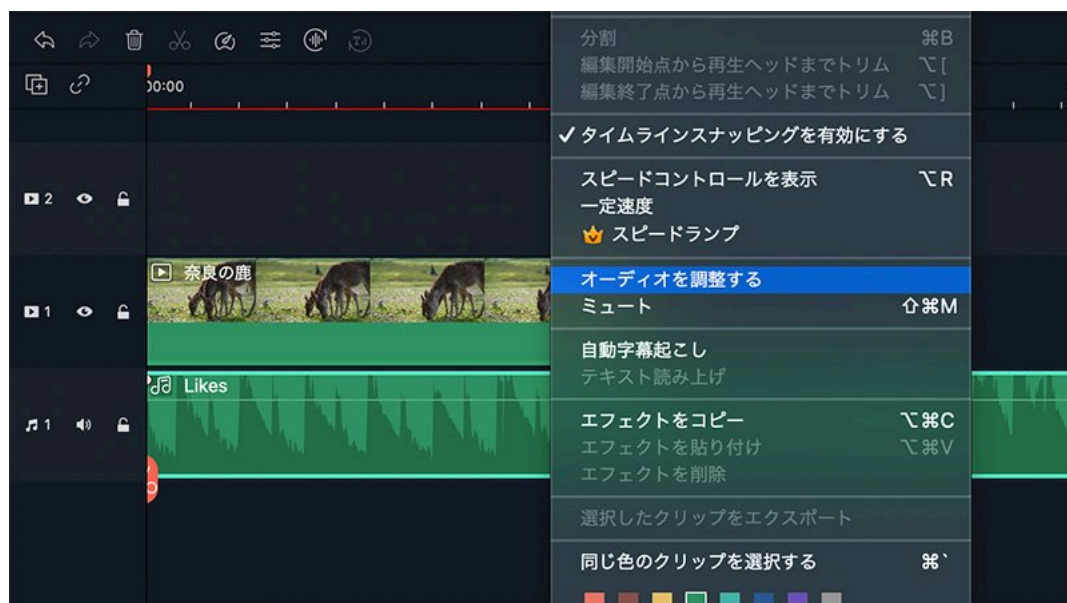
フェード長さ: フェードイン/フェードアウトの長さをコントロールし、徐々にかつスムーズなトランジション、または素早い切り替えを実現できま

12.3 ノイズ除去

自動ノイズ除去機能は、効率的にバックグラウンドノイズを除去する助けになります。こちらが適用する手順になります。

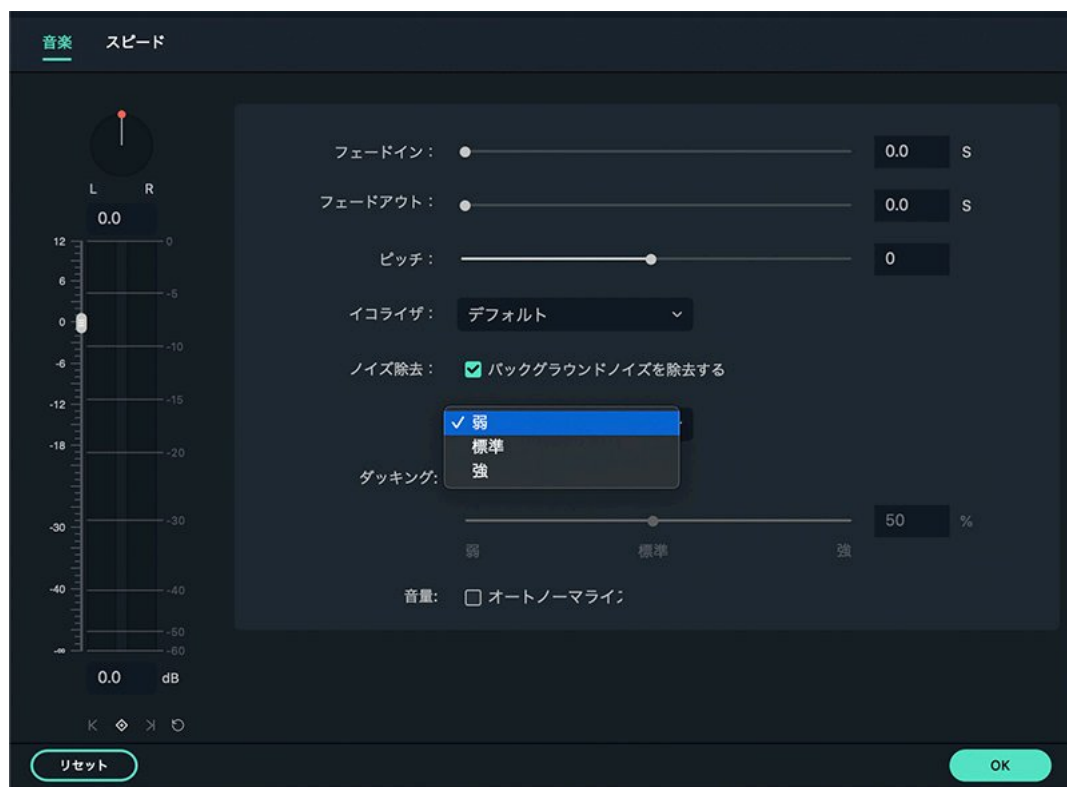
1バックグラウンドノイズを除去したい動画クリップを選択します。

2右クリックして**オーディオを調整する**を選択します。



オーディオの調整を見つける

3**ノイズ除去**オプションを見つけて**バックグラウンドノイズを除去する**を選択します。ノイズの音量を**弱**、**標準**、**強**で調整することができます。



ノイズレベルを調整する

12.4 AIポートレート (Mac)

人工知能技術を搭載していることにより、AIポートレートは自動的に動画や画像内の人物を検出し、ワンクリックだけで背景を削除することができ、追加して新しい背景を入れ替えたり、クリエイティブなエフェクトを追加して目立つ動画コンテンツを作ることができます。

AIポートレートの使い方

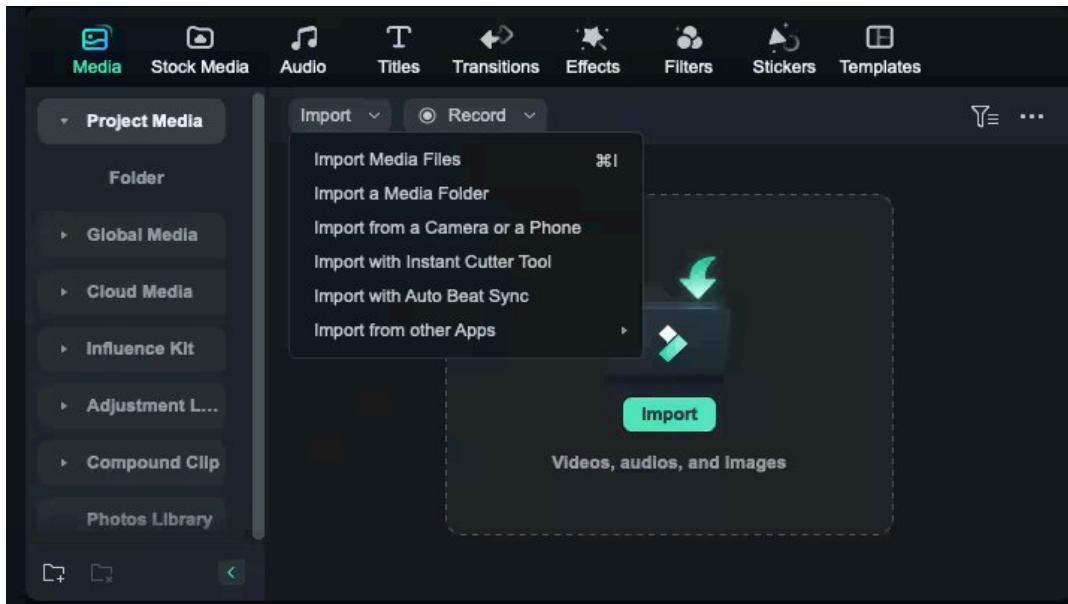
目次

- 01 メディアファイルをインポートして、タイムラインに追加する
- 02 AIポートレートを有効にする
- 03 映像をプレビューして調整する
- 04 ボディエフェクトを追加する

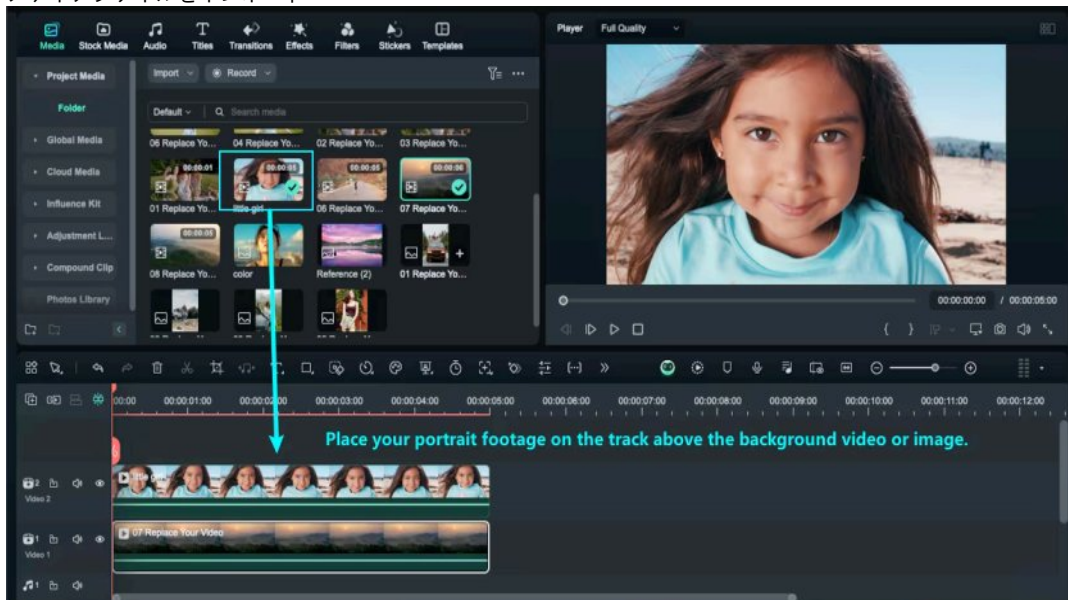
05 エクスポートして、シェアする

ステップ1: メディアファイルをインポートして、タイムラインに追加する

Filmoraがすでにインストールされている場合は、プログラムを開き、新しいプロジェクトを作成します。背景動画とポートレート映像をメディアアラ



メディアファイルをインポート

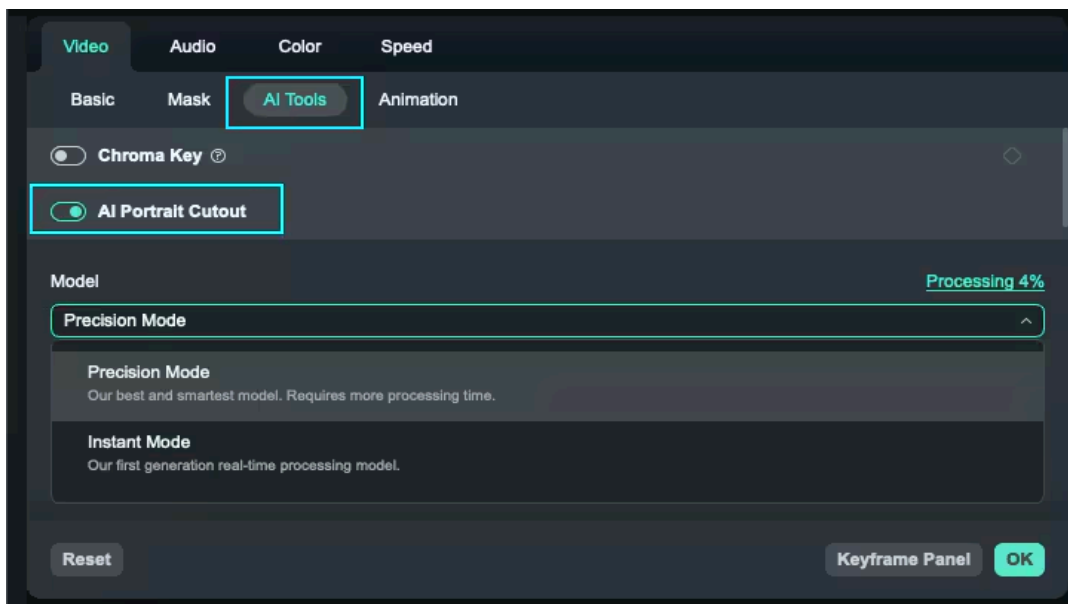


タイムラインに追加する

ステップ2: AIポートレートを有効にする

タイムラインのクリップをダブルクリックして編集パネルを開き、**AIポートレート**の横にあるチェックボックスをオンにします。また、最初にタイ
AIポートレートには2つのモードがあります。

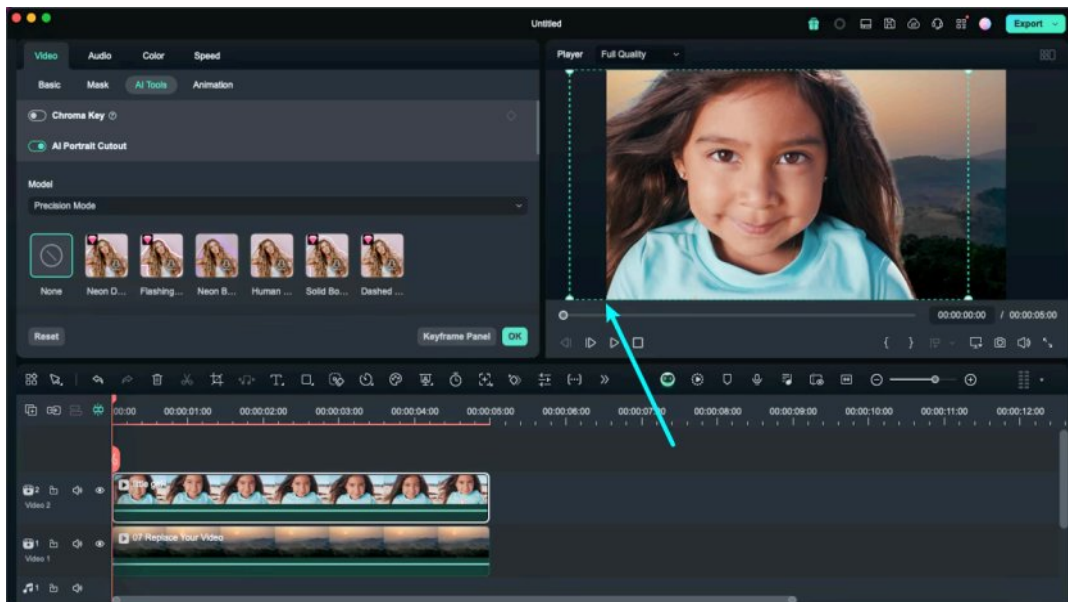
- **シンプルモード**: ワンクリックで背景を削除し、キャラクターのエッジをはっきりさせるのに最適です。
- **詳細モード**: 髪の毛のような複雑な半透明オブジェクトを処理することができ、より細かく背景を除去することができます。



AIポートレートを有効にする

ステップ3: 映像をプレビューして調整する

AIポートレート機能を有効にすると、Filmoraは自動的にポートレート映像の背景を透明にします。動画をプレビューして、ポートレートの位置を調



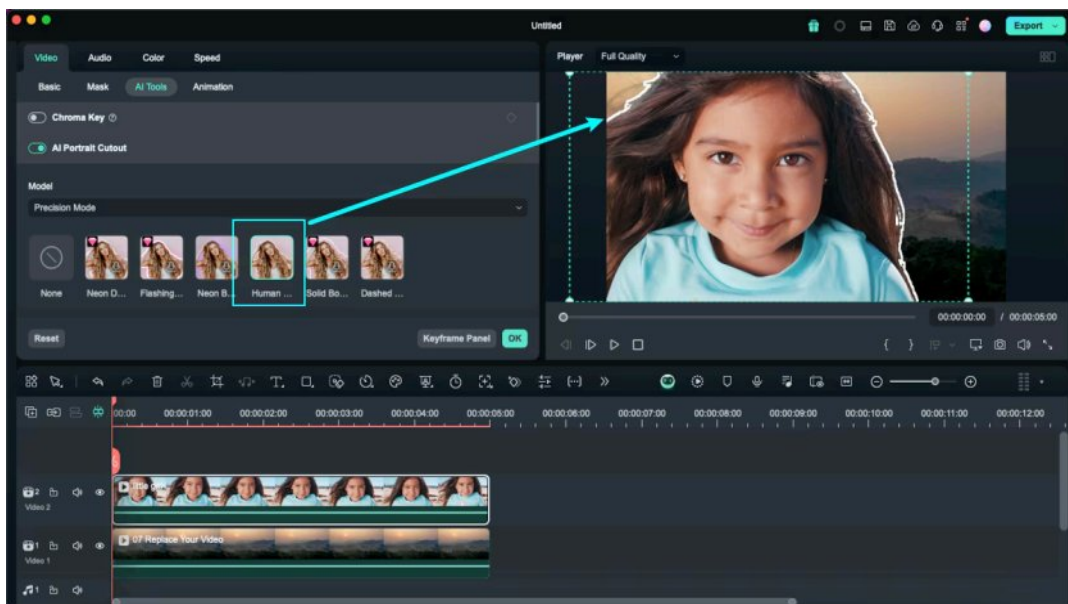
映像をプレビューして、調整する

ステップ4: ボディエフェクトを追加する

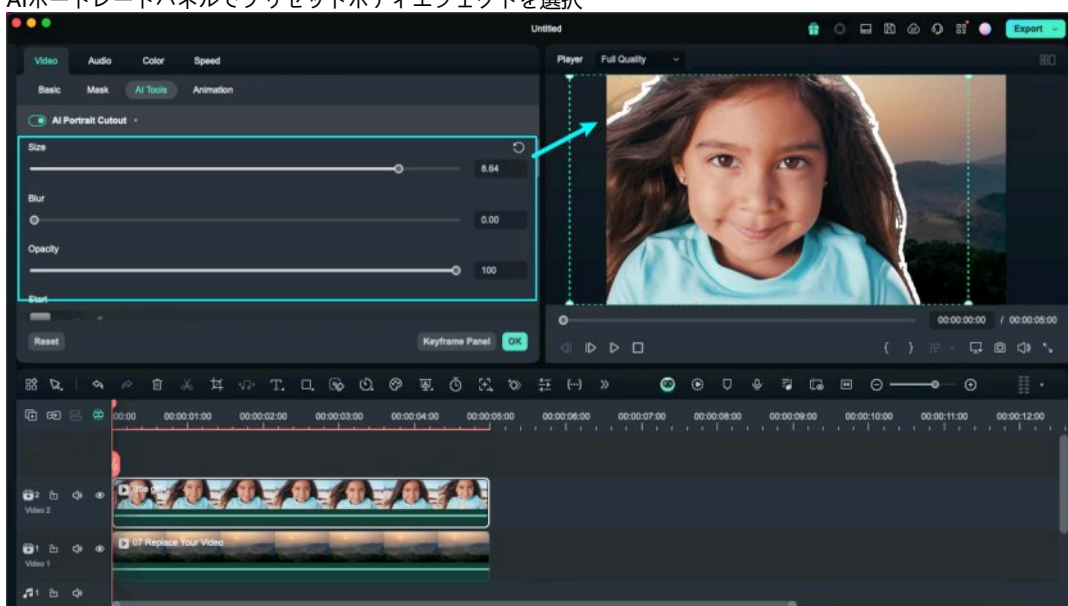
ボディエフェクトは被写体の外観を強調、変更、またはスタイリッシュにするために使用できます。

ボディエフェクトを追加します。

方法1: AIポートレートパネルでプリセットボディエフェクトを選択し、必要に応じてパラメータを調整します。

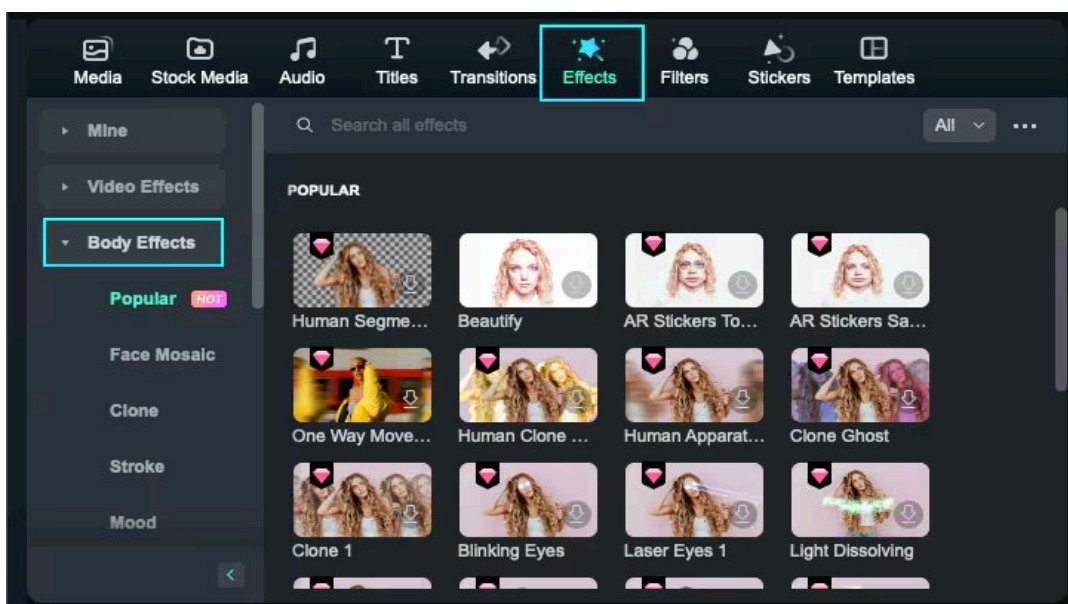


AIポートレートパネルでプリセットボディエフェクトを選択



パラメータを調整

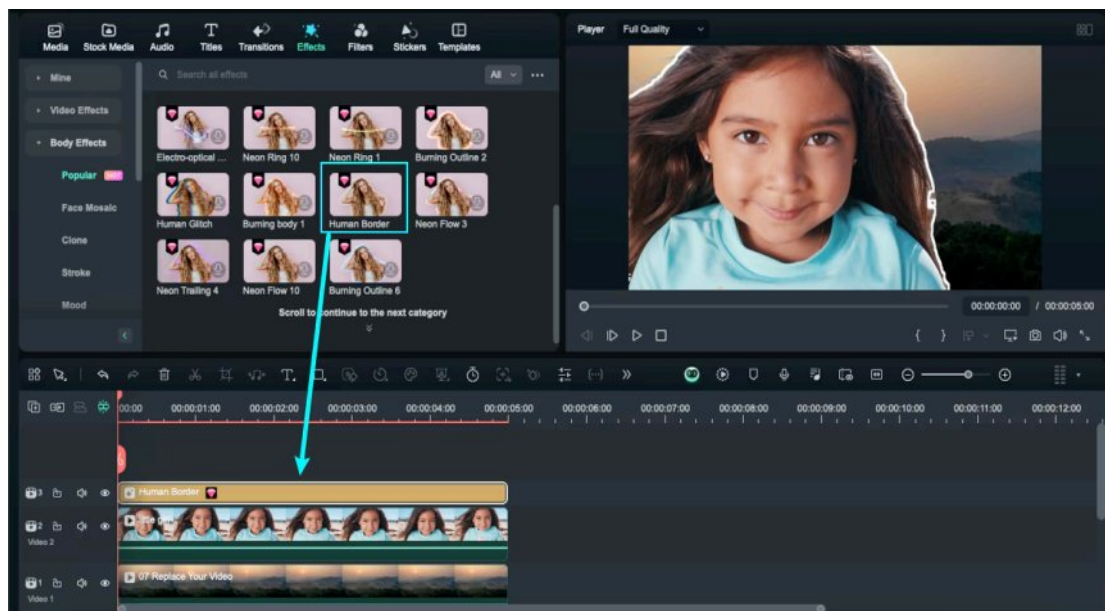
方法2: 上部ツールバーの「エフェクト」>「ボディエフェクト」を開きます。ここに、すべてのボディエフェクトが表示されます。ボディのサムネアイコンをクリックします。



ボディエフェクトを追加

ボディエフェクトをプレビューします。

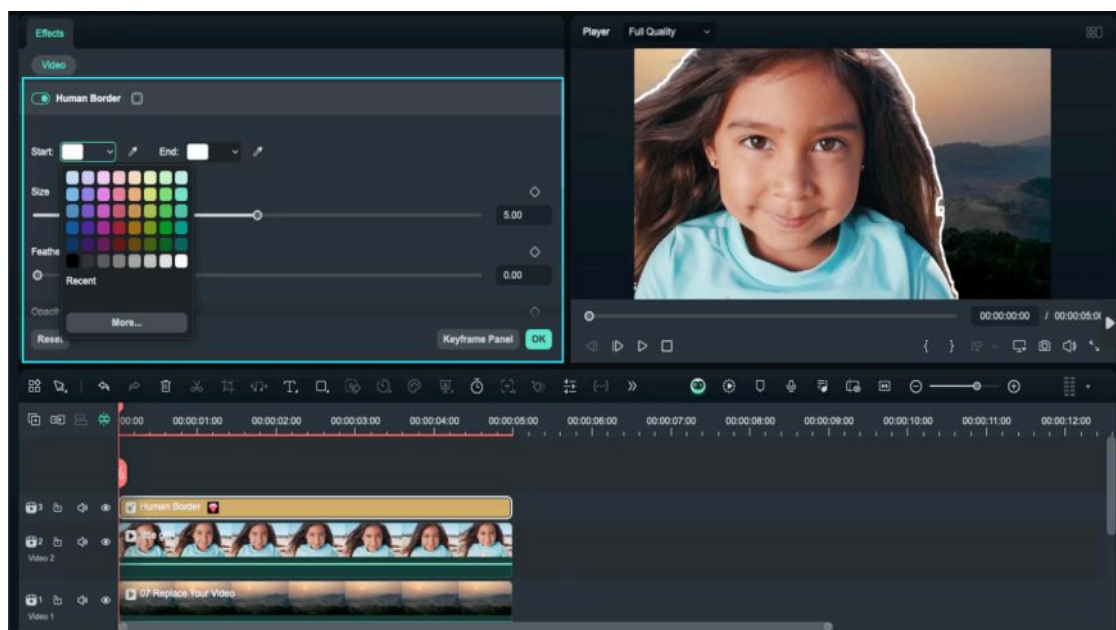
動画クリップの長さに合わせて、エフェクトを長くしたり短くします。動画を再生して、仕上がりを確認します。複数のエフェクトをタイムライン



ボディエフェクトをプレビュー

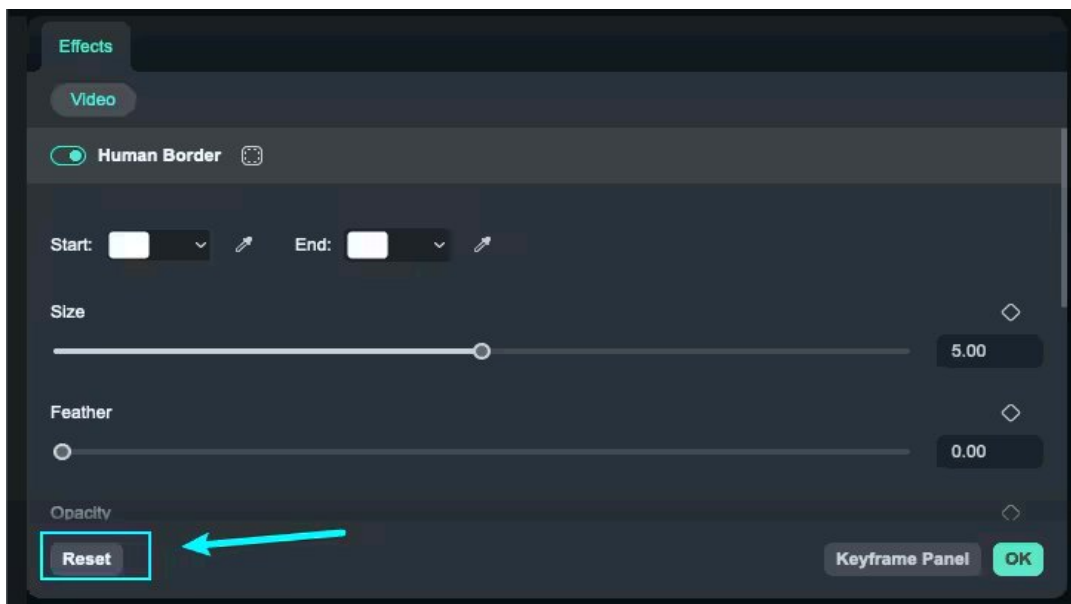
ボディエフェクトを調整します。

エフェクトの設定を調整して、ご希望の仕上がりにします。エフェクトによって、設定が異なります。タイムラインで追加されたエフェクトをダブル



ボディエフェクトを設定

設定を変えたい場合には、値ボックスの横にあるリセットボタンをクリックします。



ボディエフェクトの設定をリセット

ボディエフェクトを削除します。

エフェクトを削除するには、3つの方法があります。

- 不要なポートレートエフェクトを選択し、**削除**ボタンをクリックします。
- 複数のエフェクトを削除するには、**Ctrl**をクリックして一度に複数のエフェクトを選択し、**削除**をクリックします。
- エフェクトを右クリックし、**削除**を選択します。



ボディエフェクトを削除

ステップ5: エクスポートして、シェアする

編集が完了したらエクスポートをクリックし、保存したいフォーマットを選択します。

12.5 オートリフレーム

異なるアスペクト比用のオートリフレーム

オートリフレーム機能は、動画内を移動するオブジェクトを検出し、自動でそれを切り取って即座に異なるアスペクト比に適用させます。これまで必要が頻繁にある場合、この機能が動画作成の効率を大幅に改善してくれます。

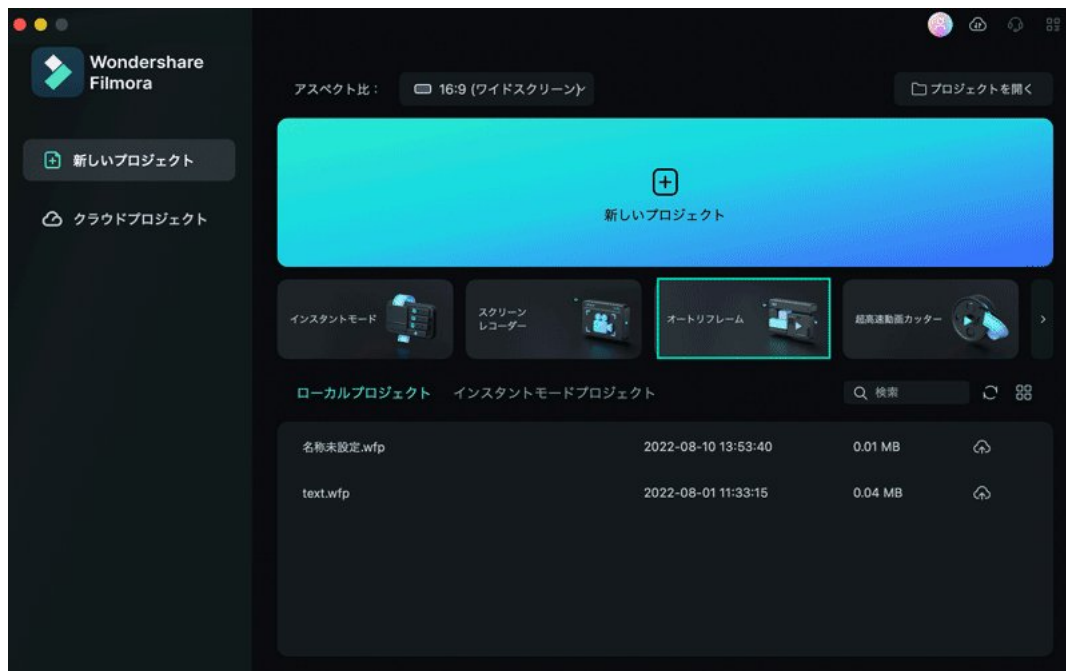
このガイドでは、シーケンスのリフレームにこの上級機能を使用する方法について説明します。

Mac版Filmoraでオートリフレームを使用する方法

Mac版Filmoraでオートリフレーム機能を適用する方法は2通りあります。

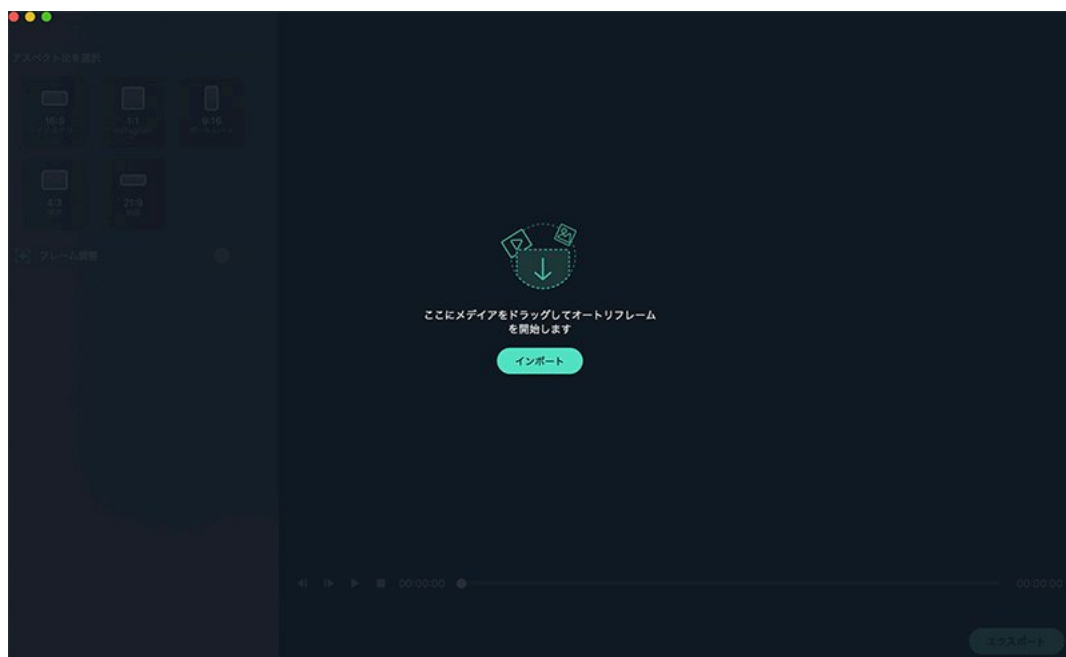
方法1:

お使いのMacデバイスでFilmoraを起動し、**オートリフレーム**を選択します。



オートリフレームを選択

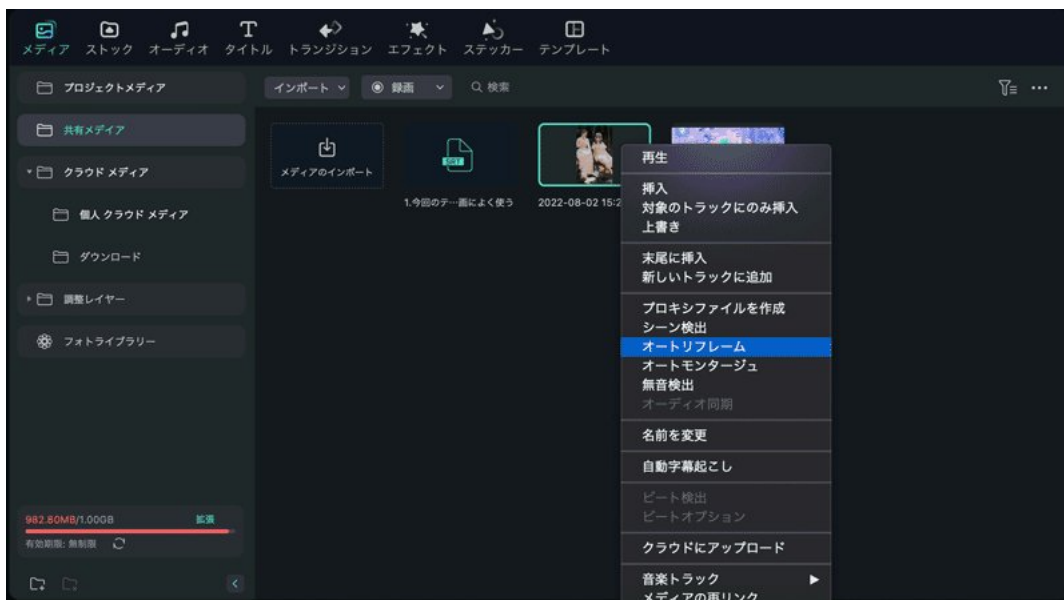
切り取りたい動画クリップをドラッグする、または**インポート**ボタンを選択して動画クリップをインポートします。



動画をインポートしてオートリフレームを実行する

方法2:

Filmoraを起動して**新しいプロジェクト**を選択します。動画クリップをメディアエリアにドラッグし、右クリックしてポップアップメニュー上で**オー**

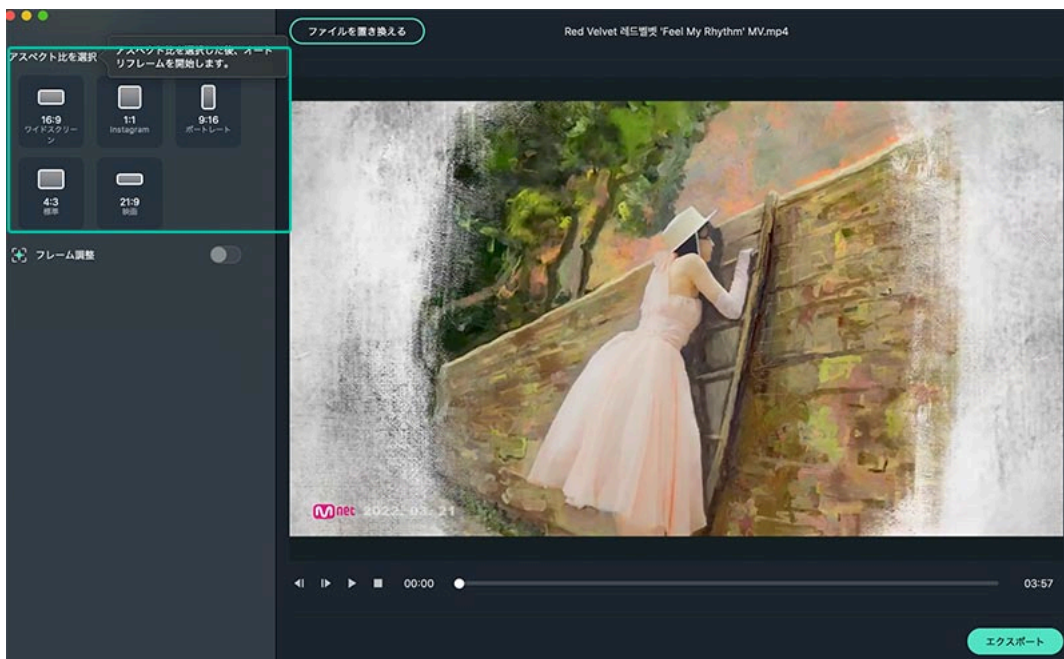


オートリフレームを見つける

ツールにクリップをインポートした後、以下の手順に従って異なるアスペクト比で自動的に切り取ることができます。

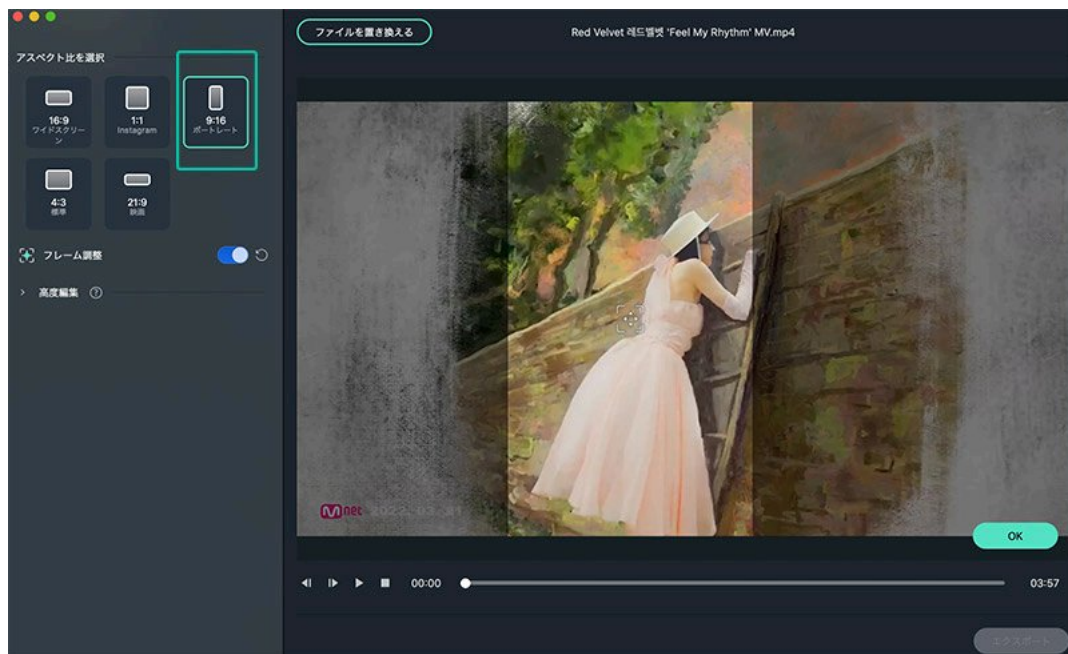
1 手順1: 必要なアスペクト比を選択すると自動的にリフレームプロセスが開始されます。

- 5つのアスペクト比オプションが用意されています：ワイドスクリーン (16:9)、Instagram (1:1)、標準(4:3)、映画 (21:9)



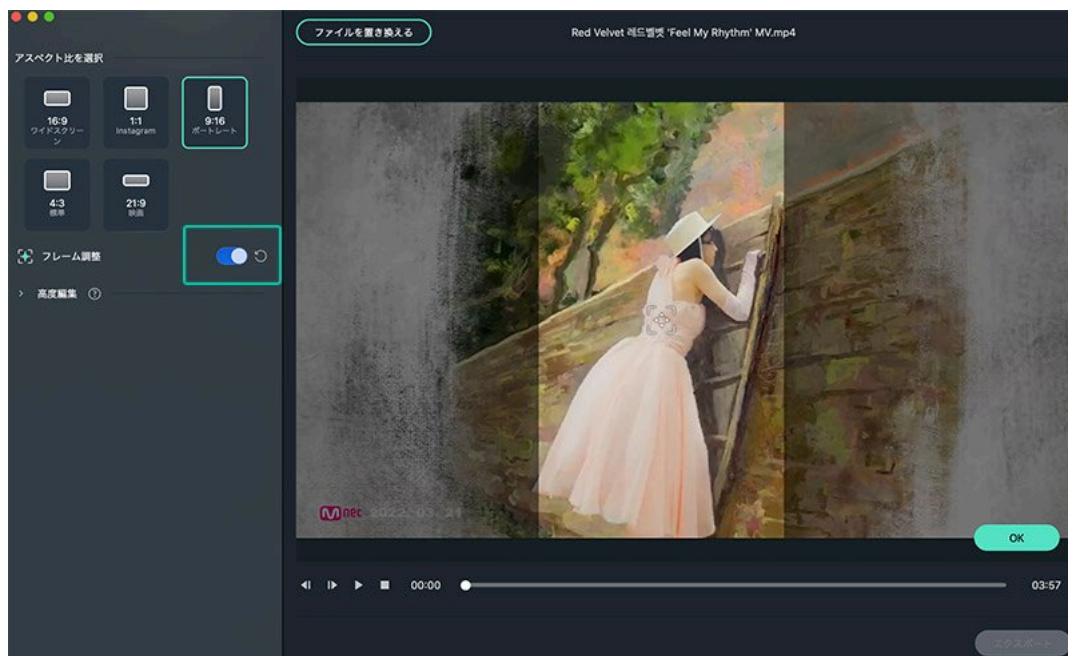
5つのアスペクト比オプション

- リフレーミングが開始されると、プレビュー画面で結果が確認できるようになります。この時点ではフレームの外側の動画は非表示になってい



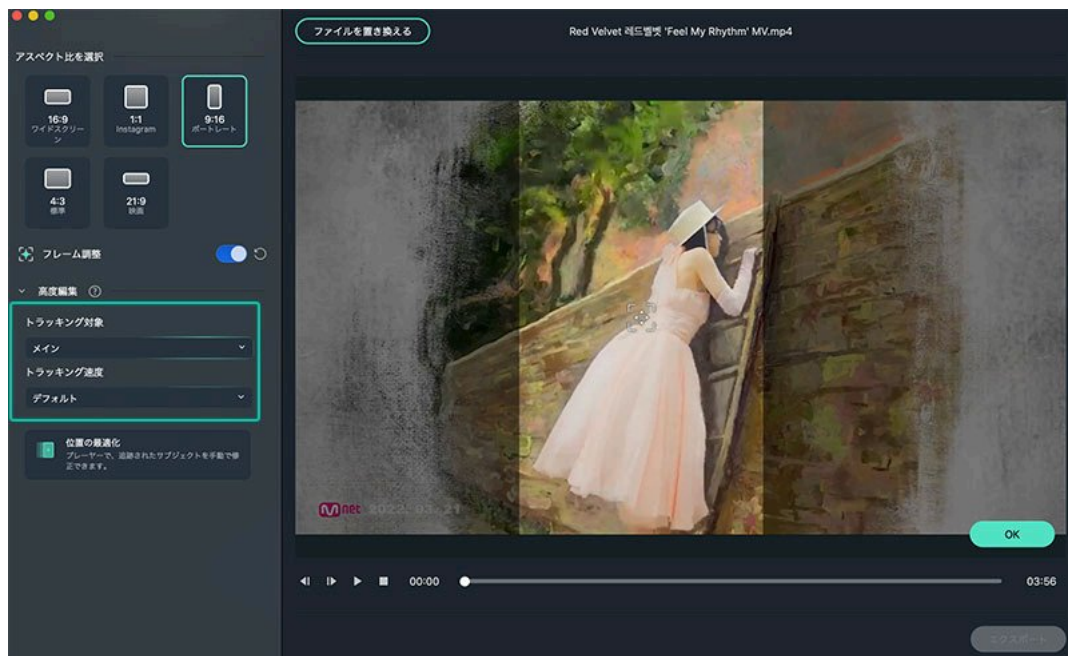
アスペクト比の選択

2 手順2: フレームを調整したい場合は、右側にある**フレーム調整**切り替えボタンをクリックします。必要に合わせてフレームを修正し、OKをクリック



フレームの調整

3 手順3: **フレーム調整**の**高度編集**タブをクリックすることでトラッキング対象とトラッキング速度を変更することもできます。

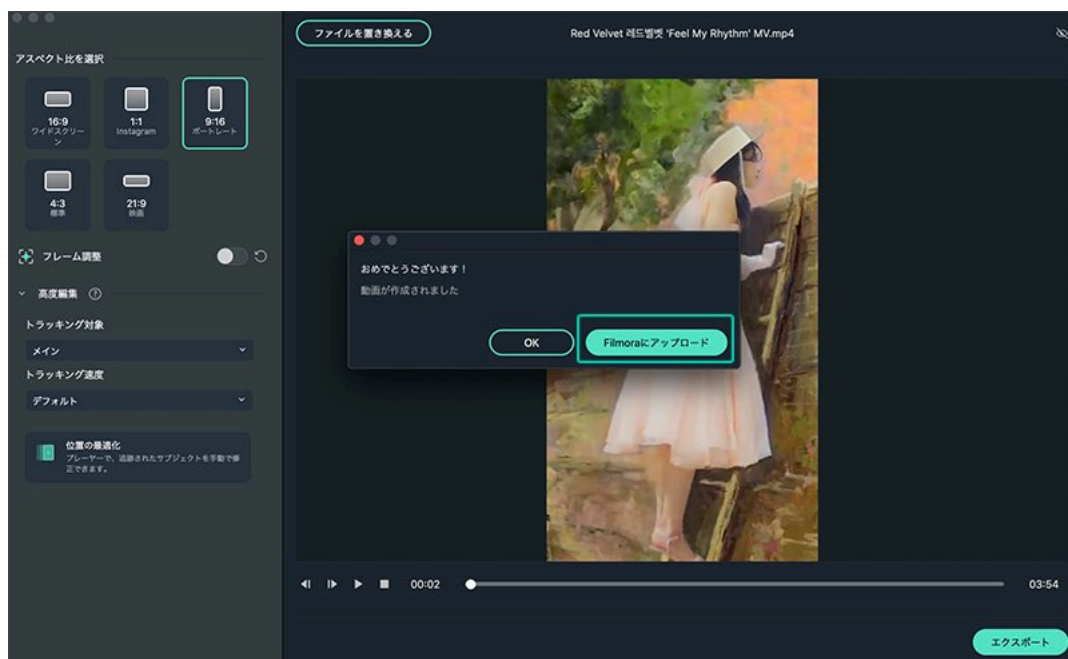


オートリフレームの高度編集

4 手順4:調整とリフレーミングが完了したらエクスポートボタンをクリックして作品を保存します。

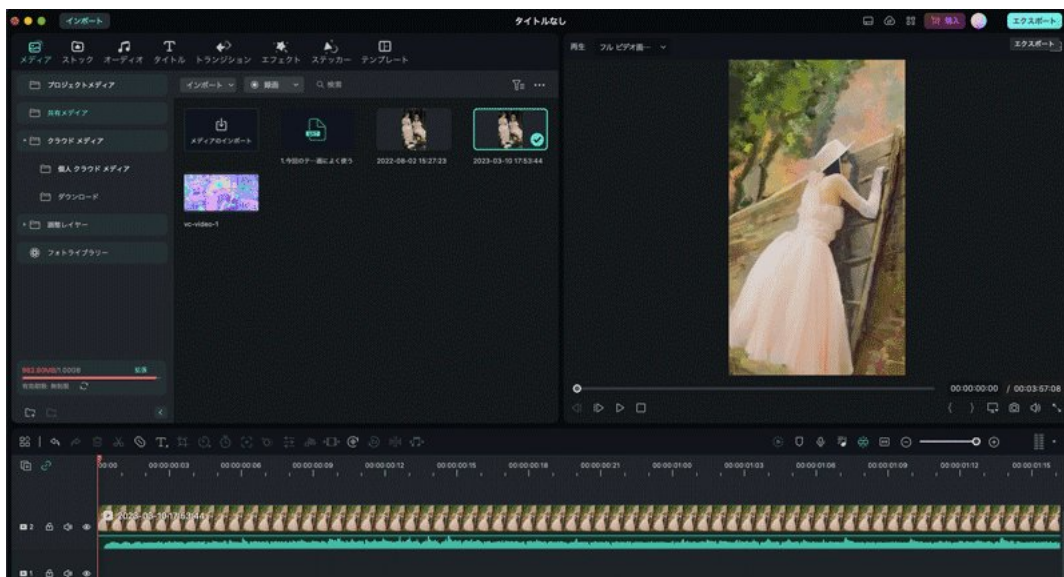
リフレームされた動画を編集したい場合は以下の手順に従ってください。

5 手順5:動画が作成される際に**Filmora**に**アップロード**ボタンをクリックします。動画はFilmoraのメディア画面に自動でインポートされます。



Filmoraにアップロード

6 手順6: タイムラインに動画クリップをドラッグしてさらに編集を続けることができます。音楽やタイトル、エフェクト、またはトランジションを



リフレーミング後に動画を編集する

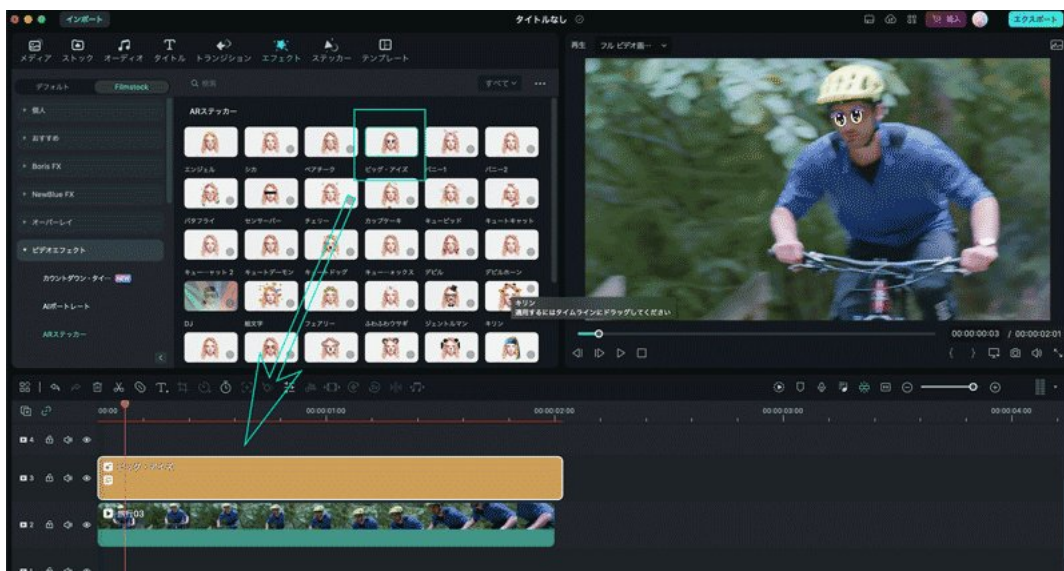
手順7: 編集が完了したら、**エクスポート**ボタンをクリックして動画を保存し、共有します。

12.6 ARステッカー

動画にARステッカーを追加する

Mac版Filmoraでは39個のファニーステッカーがリリースされており、動画編集に楽しさを提供しています。ネコやクマ、パンダ、コアラ等の可愛くこのガイドでは、それらの可愛いステッカーの追加方法について学びます。

- 1 タイムラインに編集したい動画クリップをドラッグ&ドロップします。
- 2 エフェクトセクションに移動してARステッカーをクリックすると、可愛いステッカーがたくさん表示されます。
- 3 1つを選んでダブルクリックし、プレビュー画面で確認します。エフェクトに満足したら動画トラックにドラッグ&ドロップして適用します。



動画にARステッカーを適用する

- 4 上記の手順を繰り返して複数のARステッカーを動画に追加することができます。
- 5 編集が完了したら、**エクスポート**ボタンをクリックして作品を保存します。

注:

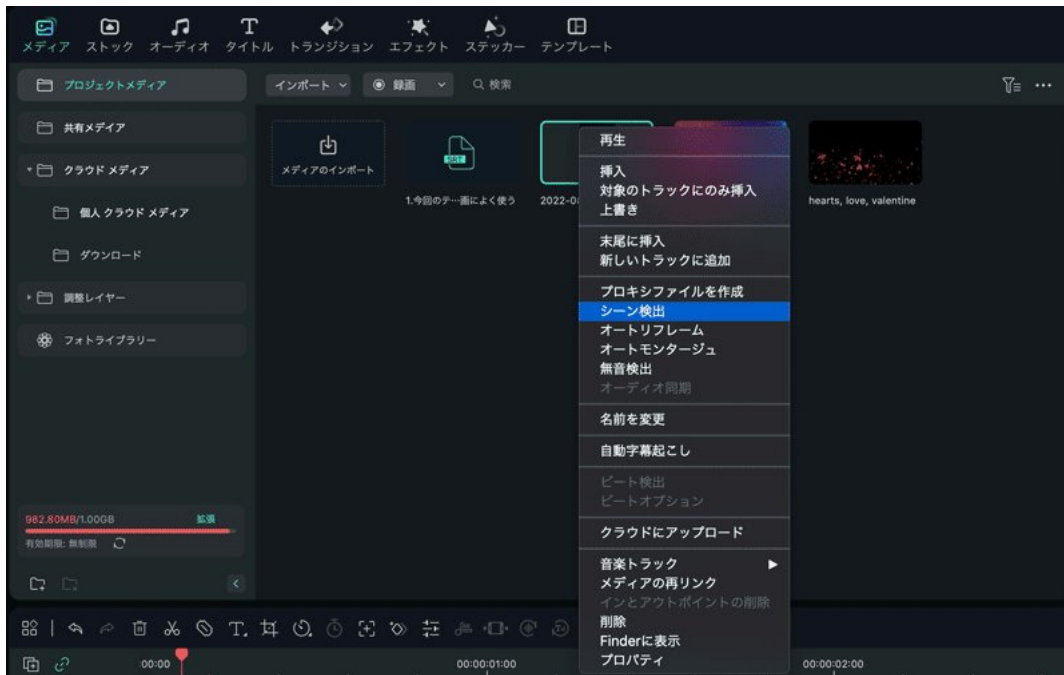
適用されたARステッカー付の動画をエクスポートするには、Filmoraの有料版が必要になります。

Filmora 13 基本操作ガイド

12.7 シーン検出

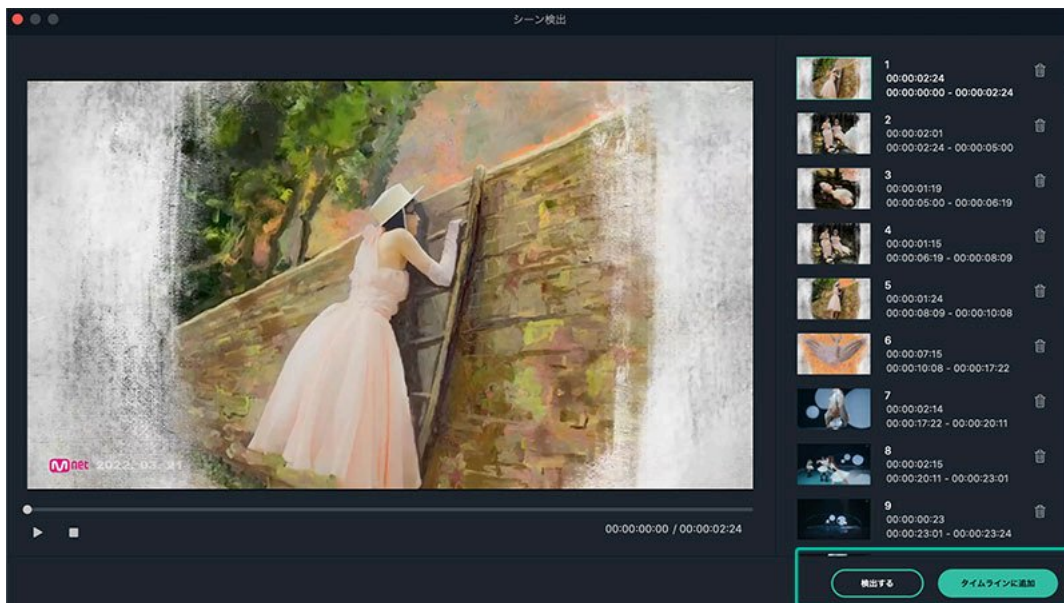
シーン検出機能では、動画全体を検出してシーンごとに分割し、ベストな部分を抽出します。ブレている部分やぼけている部分等を切り分けます。

1 メディアファイルをインポート後、右クリックして**シーン検出**を選択します。



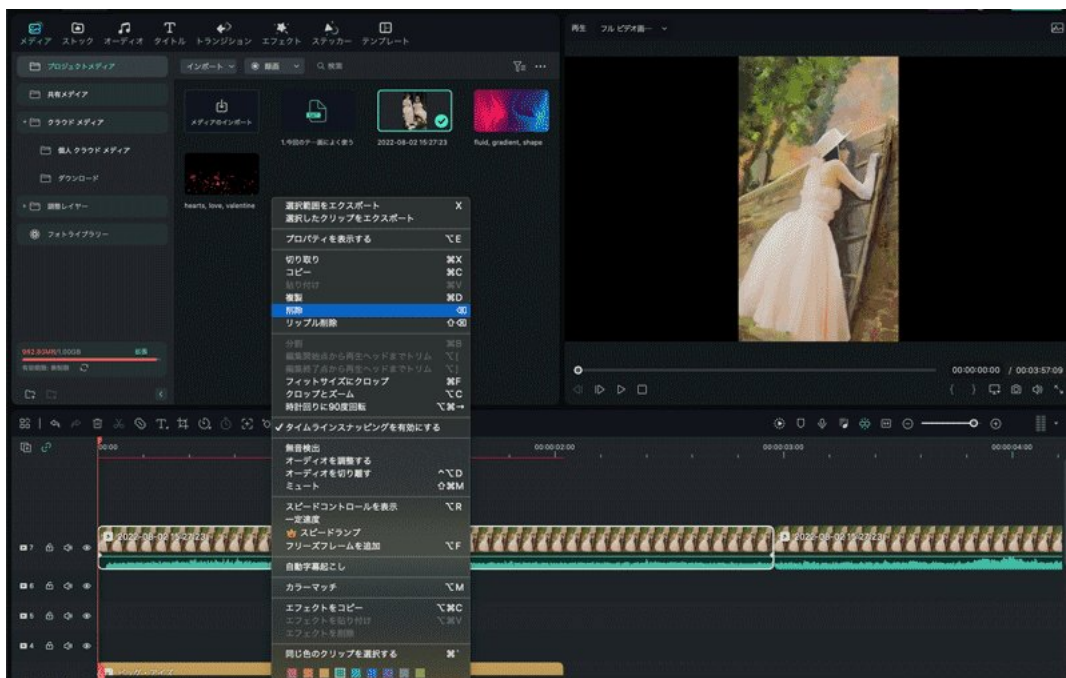
シーン検出を選択する

2 ポップアップ画面で**検出する**をクリックします。これで動画が複数の異なるクリップに分割されます。**タイムラインに追加**をクリックします。



シーン検出を開始する

3 これで不要な部分の選択を開始することができます。右クリックして削除を選択する、または直接削除ボックスをクリックして削除します。



不要な動画クリップを削除する

12.8 無音検出

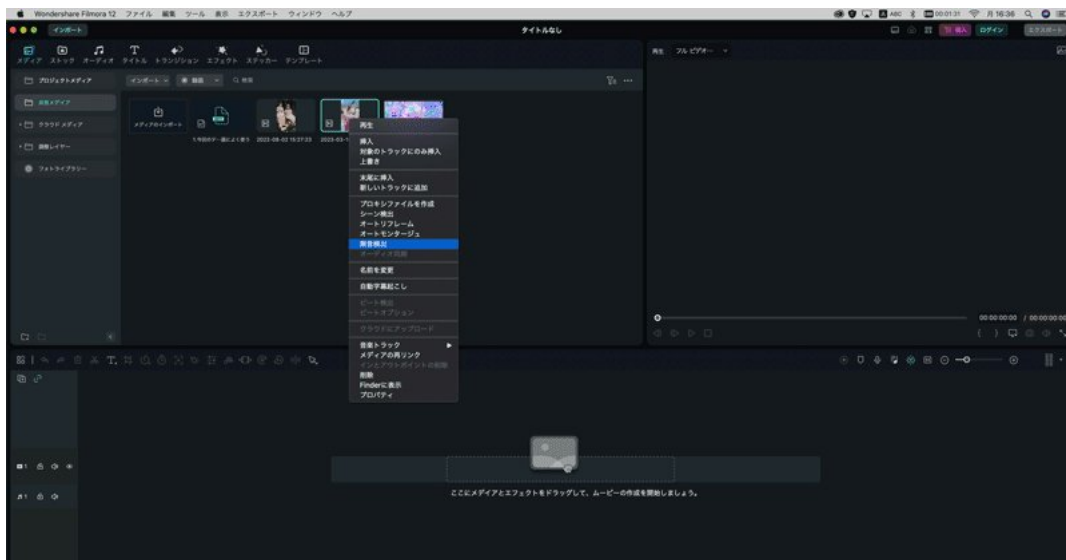
目次

01 無音検出

無音検出

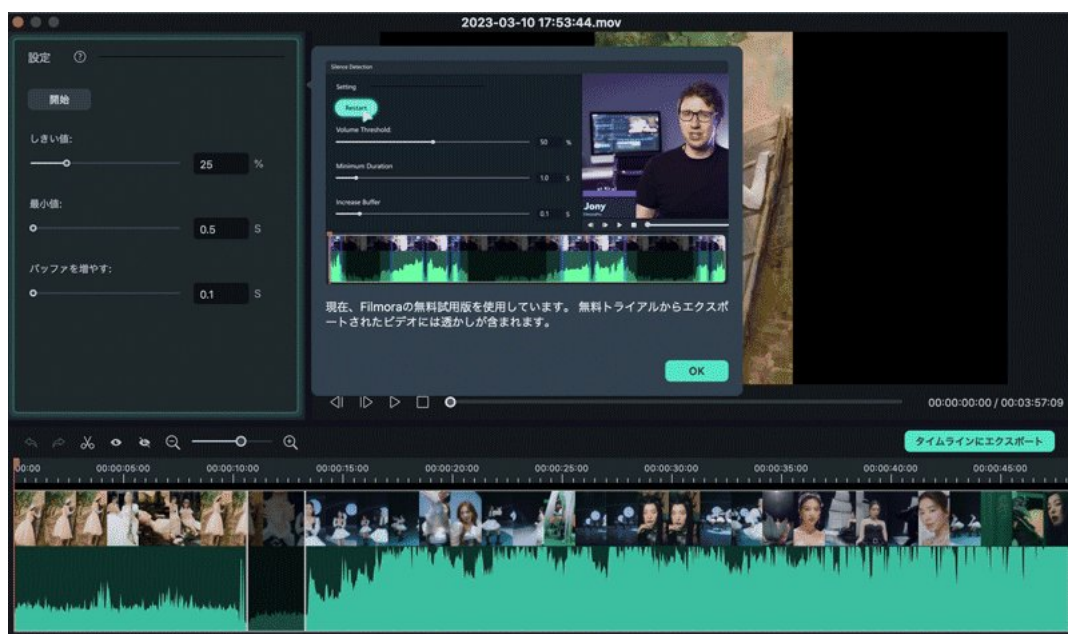
無音検出は、動画から無音ポーズを自動的にスキャンして削除します。ここでは、Filmoraの無音検出機能の使い方を説明します：

動画をFilmoraにインポートした後、動画を右クリックして「無音検出」オプションを選択します。



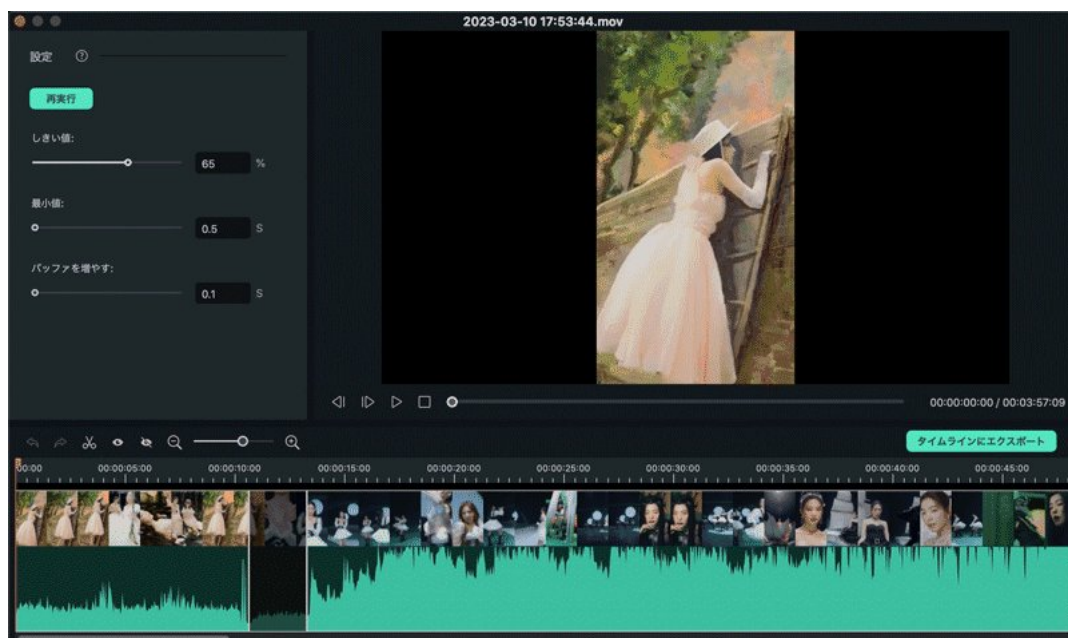
無音検出

設定パネルが表示されます。しきい値、最小期間、およびバッファ領域を調整できます。



無音検出設定

プロセスが開始されます。処理が終了したら、[タイムラインにエクスポートする]をクリックできます。これで、動画をプレビューできるようにな



無音検出調整

12.9 オートモンタージュ

インターフェイスから [オートモンタージュ] をクリックするか、動画を右クリックして、Filmora の [オートモンタージュ] オプションを見つけます

12.10 スマートカットアウト

このガイドでは、数回クリックするだけで、AI スマートカットアウトを使用して画像またはビデオから被写体を切り取る詳細な手順を示します。

AI スマートカットアウトは、ターゲット画像のエッジを正確に識別するために何千回もトレーニングされています。きれいで滑らかで鮮明なエッジ

目次

01MacでAIスマートカットアウトを画像に適用する

02MacでAIスマートカットアウトを動画に適用する

MacでAIスマートカットアウトを画像に適用する

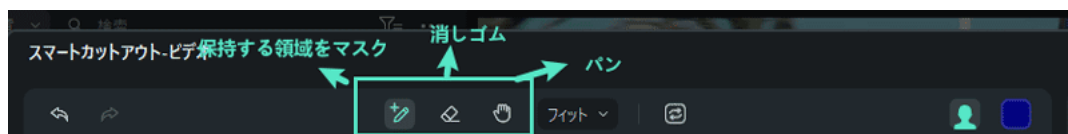
Macでスマートカットアウトを使って画像を加工するには、以下のステップを踏んでください。

Step 1: Filmoraを起動したら、コンピュータまたはライブラリから画像をタイムラインドラッグします。

Step 2: 画像をワンクリックし、ビデオタブの**AIツール**を選択します。その横にあるボタンをクリックして、スマートカットアウト機能を開きます。

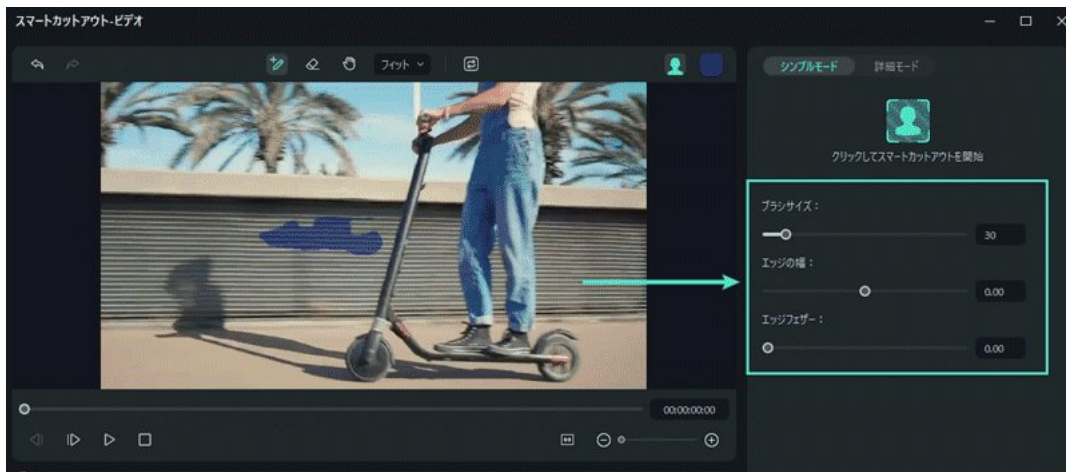


Step 3: マスクアイコンで必要な被写体を描き、消しゴムアイコンで調整します。パンアイコンは、画像を調整したい場所に正確に移動させるために

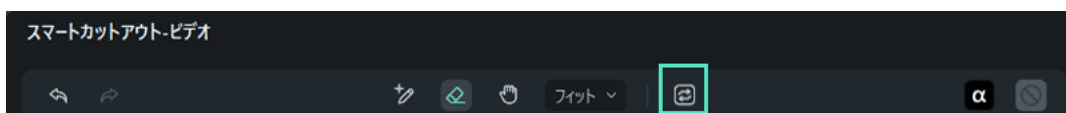


Filmora には、一部の機能を変更するためのシンプルで高度なモードも用意されています。インターフェイスの右側にあるスマートカットアウトの

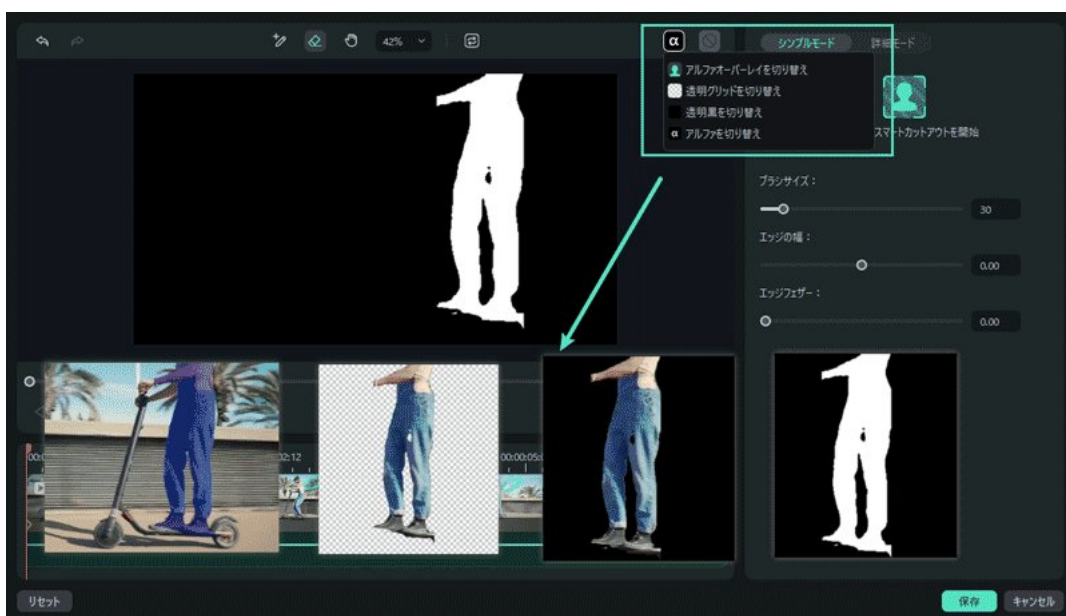
- 必要な被写体を描くときに、この設定で**ブラシサイズ**を変更することができます。デフォルトは30で、1~300の範囲で設定できます。
- **エッジの幅**とは、保持したい被写体を囲む余白のことです。デフォルトは0ですが、-100から100の範囲で設定できます。
- **エッジフェザー**を使用すると、厳しいエッジを調整することができ、画像をブレンドするのに適した方法であり、特に髪を扱うときに必要です



ヒント: Filmoraでは、下の画像でマークされているように、「マスクの反転」アイコンをクリックすることで、選択した被写体を保持するか、背景:



Step 4: インターフェイスの上側にあるプレビューモードアイコンをクリックして、背景を設定します。設定は、アルファオーバーレイ、透明グリッ



Step 5: [保存] をクリックして変更を保存します。

MacでAIスマートカットアウトを動画に適用する

以下の手順に従って、Mac でこのツールを使用できます。

Step 1: Filmora を起動して動画を追加します。

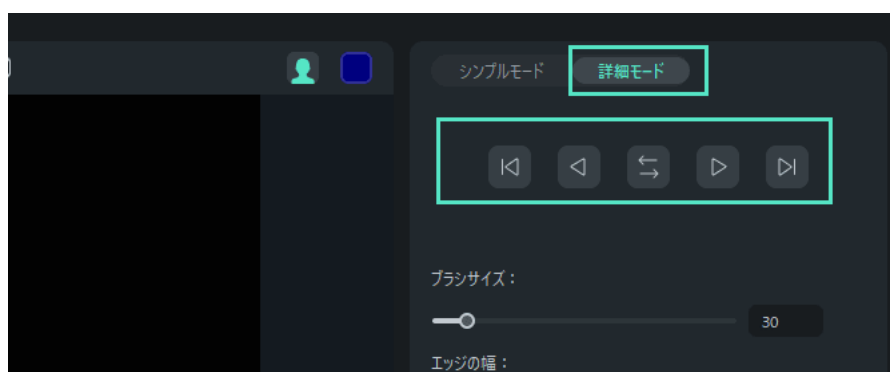
Step 2: 「ビデオ」 > 「AIツール」セクションで「スマートカットアウト」機能を探し、開きます。セクションの中央にある「クリックしてスマート

Step 3: 動画内の被写体を描きます。必要に応じて「エッジの太さ」と「エッジの特徴」を設定し、「シンプルモード」タブのバストアイコンをクリ

Step 4: 右上のプレビューモードアイコンをクリックして、動画の背景を変更します。シンプルモードセクションでクリックしてスマートカットアウト



Step 5: また、Filmoraでは、詳細モードセクションの設定により、動きを追跡することができます。追跡するオブジェクトを調整する必要性に応じ



Step 6: プレビュー後、「保存」をクリックして変更を適用します。

AIスマートカットアウトの使い方

12.11 AI ノイズ除去

このガイドは、マウスを数回クリックするだけで、不快なバックグラウンドサウンドを除去するのに役立ちます。動画内の音声聞き取りにくい場合、AI ノイズ除去は不要なノイズや音楽を簡単にキャンセルすることを目的とした、よく設計されたアルゴリズムに基づいています。

AI ノイズ除去

目次

- 01MacでAI ノイズ除去を適用する
- 02AI ノイズ除去を調整する
- 03AI ノイズ除去を再編集

MacでAI ノイズ除去を適用する

以下の手順に従って、オーディオクリップのノイズを除去します。

Step 1: 処理に必要なものを選択する

Filmoraを起動し、処理インターフェースにビデオとオーディオを追加します。ノイズを除去したいビデオまたはオーディオクリップをクリックしま



Step 2: 詳細な調整を設定する

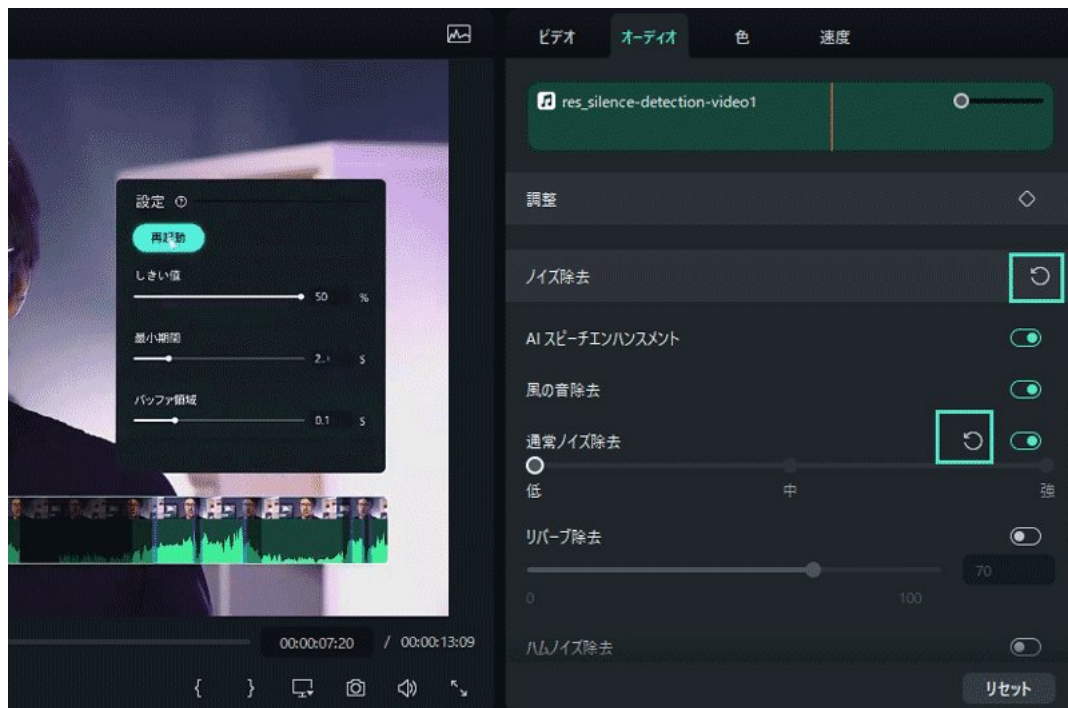
設定ウィンドウを一番下までスクロールさせると、「ノイズ除去」の項目があります。ニーズに応じて、通常ノイズ、ハム除去、風の音除去、ヒス除去を保存します。

AI ノイズ除去を調整する

- **通常ノイズ**は、音声の一部全体、または一部の単発のクリックやポップを修正する際によく使われる機能です。レコード盤の映像のクラックが劣化する危険性があります。
- **ハムノイズ**とは、ハムやヒス音のことを指します。ハム除去は、照明や電子機器に起因する電源ラインのハム音を取り除くが、過度に共鳴した
- 屋外で撮影された映像には、必ずと言っていいほど風切り音が存在します。風切り音除去機能の起動を選択すると、映像に含まれるすべての風
- 問題となるヒスは一般的な不要なノイズの一つですが、**ヒス除去**を起動することで特定し回避することができます。ノイズの音量は-100~0、

AI ノイズ除去を再編集

ヒント: 変更を削除したい場合は、各ツールの右側にあるリフレッシュアイコンをクリックすると、特定の変更を削除できます。すべての変更をリセ



時間&コストを削減できるアイデア💡5選!

12.12 オーディオストレッチ (Mac版)

こちらのページでは、カットやフェードの追加、音楽のビートを並べ替えるなどの複雑な作業をすることなく、簡単に音声ファイルの長さを延長す
オーディオストレッチは、オリジナルの音楽の最初と最後はそのまま、途中をリミックスすることによって、音声を映像にマッチした時間まで瞬

目次

01使用方法

02オーディオストレッチをMacで使用する

03オーディオストレッチを再編集する

01 使用方法

オーディオストレッチは、多くの場面で大切な役割を果たします。

- 例えば、複数のシーンと異なる音楽クリップを含むVlogの場合、これらの短い動画を1つの動画にまとめる必要がありますが、オーディオスト
- また、同じ音楽が流れるVlogでも、音楽の長さと映像の長さが一致しないこともあり、長い動画を1つの音楽だけで対処する必要がある場合に

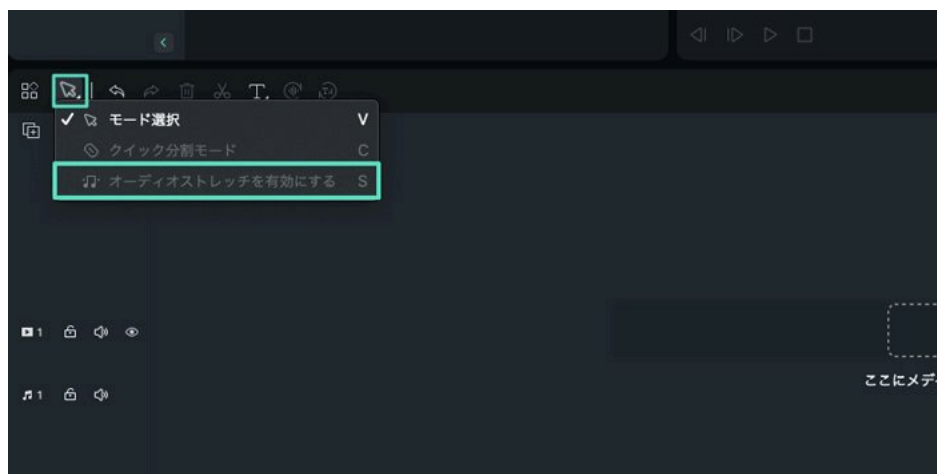
Windows/Mac版の全機

02 オーディオストレッチをMacで使用する

以下のステップに従って、簡単に音声の長さを変更することができます。

ステップ1：オーディオストレッチを有効にする

コンピュータでFilmoraを起動し、映像と音声をタイムラインに追加します。ツールバーのオーディオストレッチのアイコンをクリックします。



ステップ2：音声クリップの長さを変更する

長さを調整したい音声クリップをクリックします。タイムライン上にて音楽クリップの開始点または終了点を、前方または後方にドラッグします。

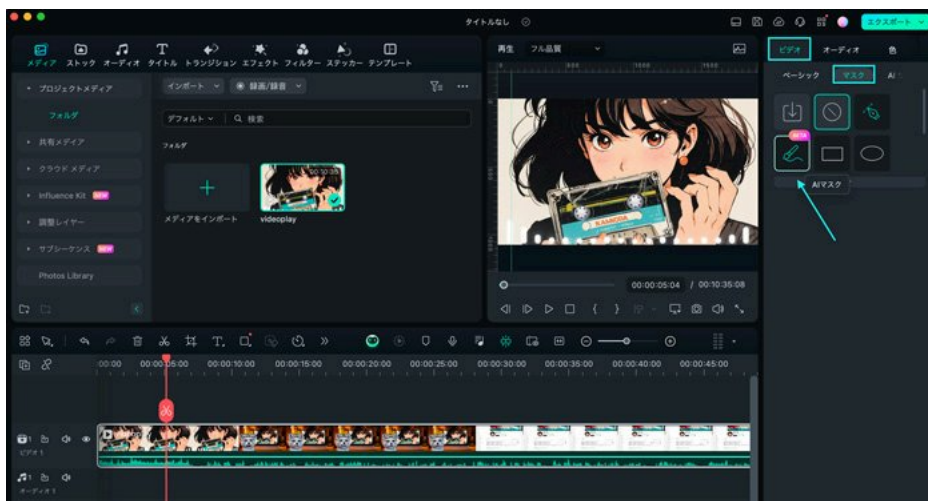


03 オーディオストレッチを再編集する

以下の手順で、音声の長さをリセットすることが可能です。

ステップ1：必要であれば長さを再編集する

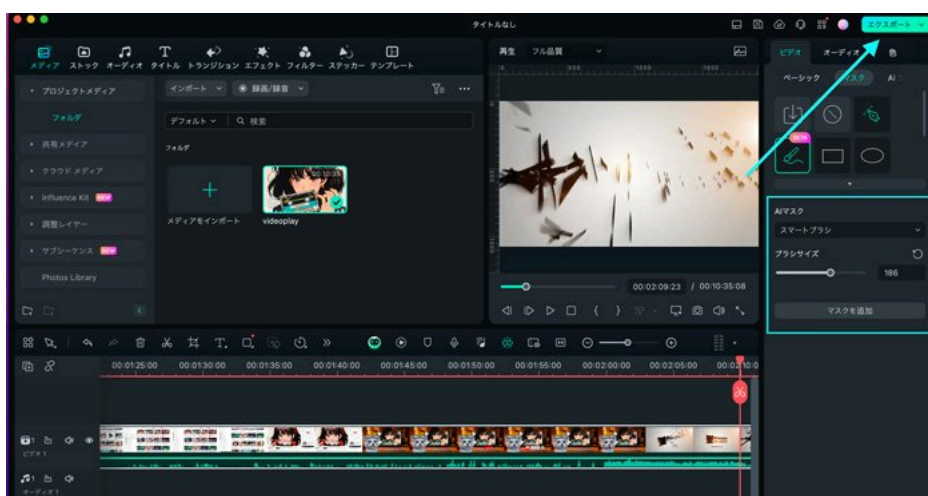
エフェクトを削除するには、クリップをマウスの右側でクリック（トラックパッドでは二本指で押下）して選択し、「オーディオストレッチを削除」
できます。



AIスマートマスクを開く

ステップ 3: AIスマートマスクを選択して編集

設定パネルの「AIマスク」項目をクリックして、ドロップダウンメニューを表示します。「スマートブラシ」、「人物を選択」、「被写体を選択」。



AIスマートマスクを編集して出力

12.14 AI スキントーン保護 (Mac版)

最新バージョンのFilmoraでは、一連の動画内で撮影された肌色を補正するAIスキントーン保護が導入されています。AIスキントーン保護を利用する

Macでスキントーン保護を有効にする

Filmoraで動画内の肌色を補正する手順を説明します。

ステップ 1: Filmoraをダウンロードして新規プロジェクトを作成

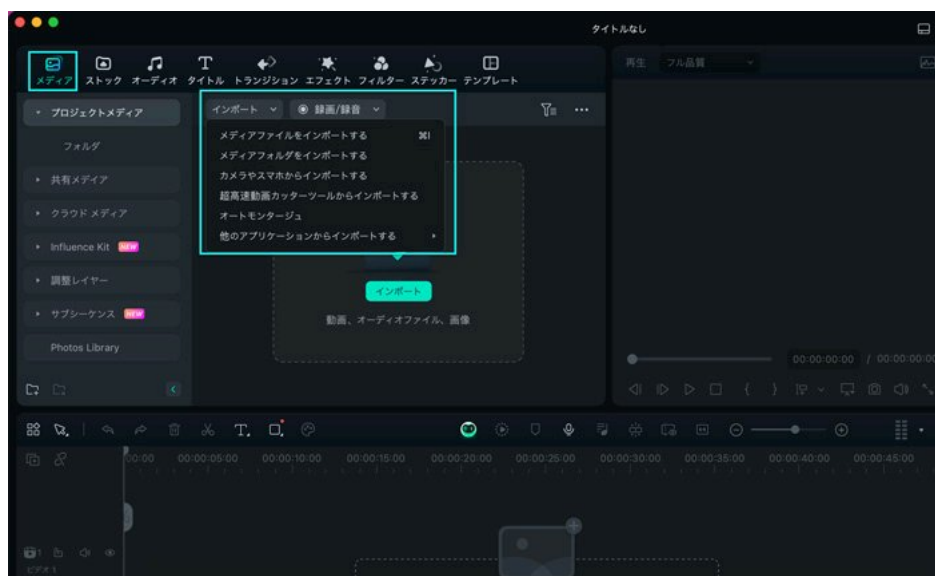
Mac版のWondershare Filmoraを起動します。インストールが完了したら、ログインまたはサインアップ後に表示されるメイン画面左のパネルにカ



新規プロジェクトを作成

ステップ 2: ファイルをインポートしてタイムラインに追加

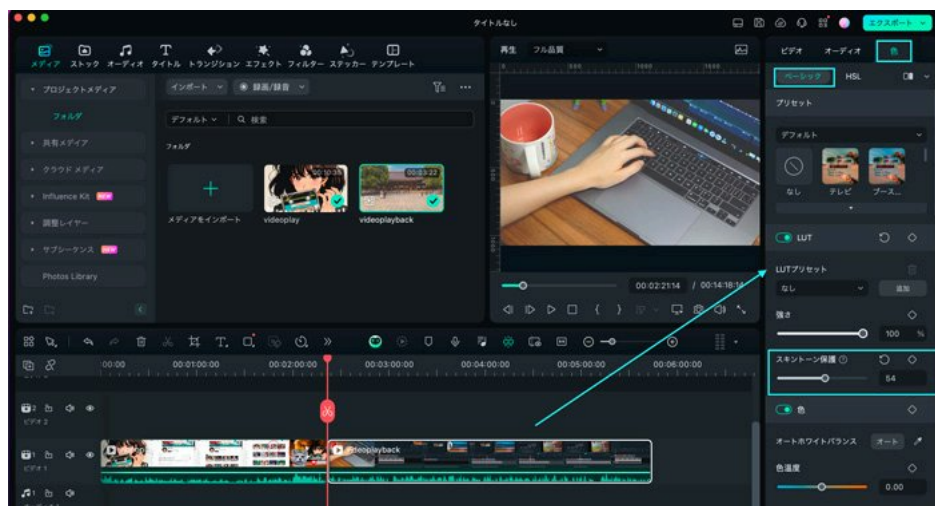
操作画面のカスタムツールバーから「メディア」タブを選択します。「プロジェクトメディア」の 카테고리から「インポート」ボタンをクリックします。



ファイルをインポートしてタイムラインに追加

ステップ 3: AIスキントーン保護を表示

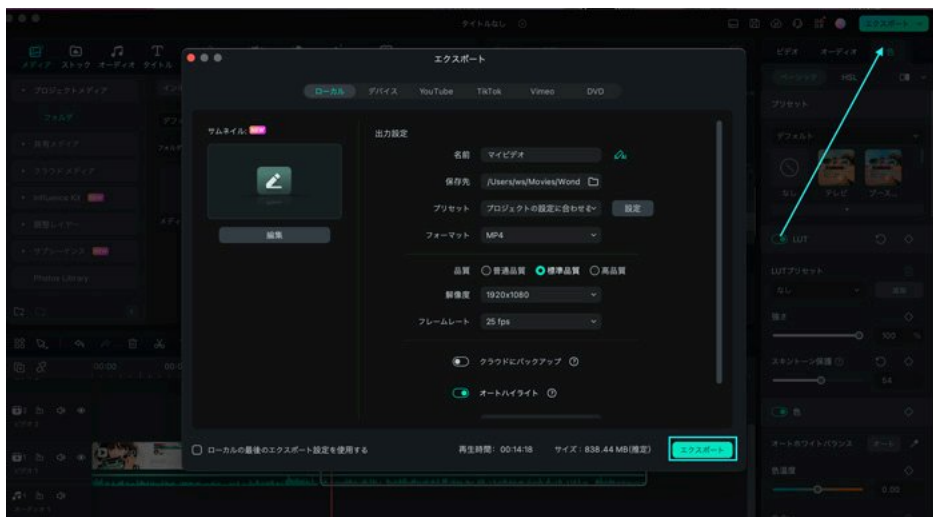
タイムラインに追加したクリップを選択します。右側の設定パネルにマウスのカーソルを移動して、「色」、「ベーシック」の順にタブを選択するように設計されています。



AIスキントーン保護を表示

ステップ 4: 編集した動画を出力

編集完了後、タイムラインのツールバーにある「レンダリングプレビュー」アイコンをクリックします。編集したメディアをプレビューして、問題が
ート」をクリックして編集したファイルをデバイスに保存します。



編集した動画を出力

12.15 AI テキストベース編集 (Mac版)

Filmora は AI 機能の改善と強化に取り組んでいます。最近導入された機能の 1 つは AI テキストベース編集です。この機能を使用すると、ユーザー

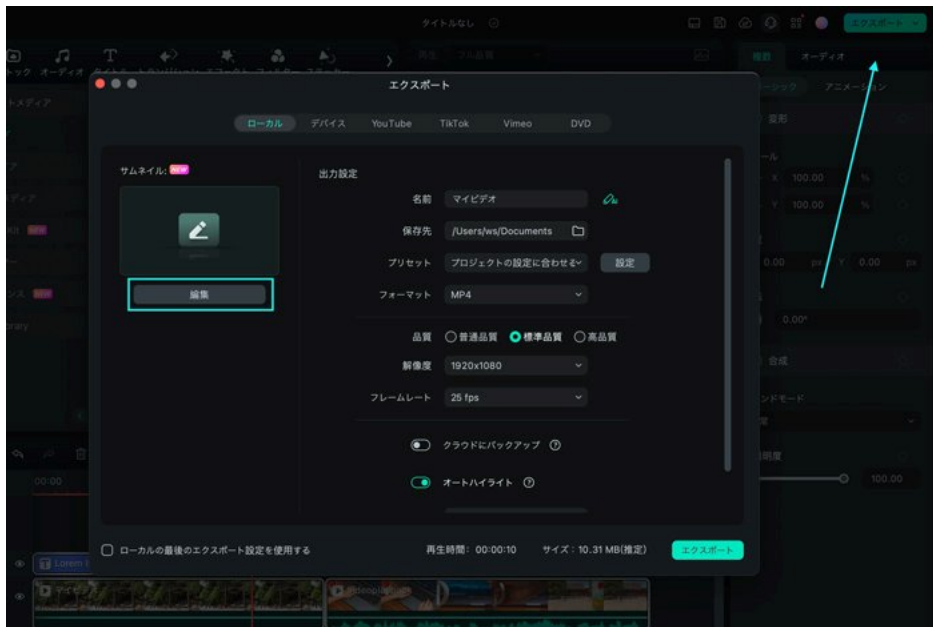
AI テキストベース編集を有効にする

このセクションでは、Filmoraで AI テキストベース編集を開始するための方法を解説します。

方法 1: メイン メニュー オプションを使用する

ステップ 1: AI テキストベース編集 を選択する

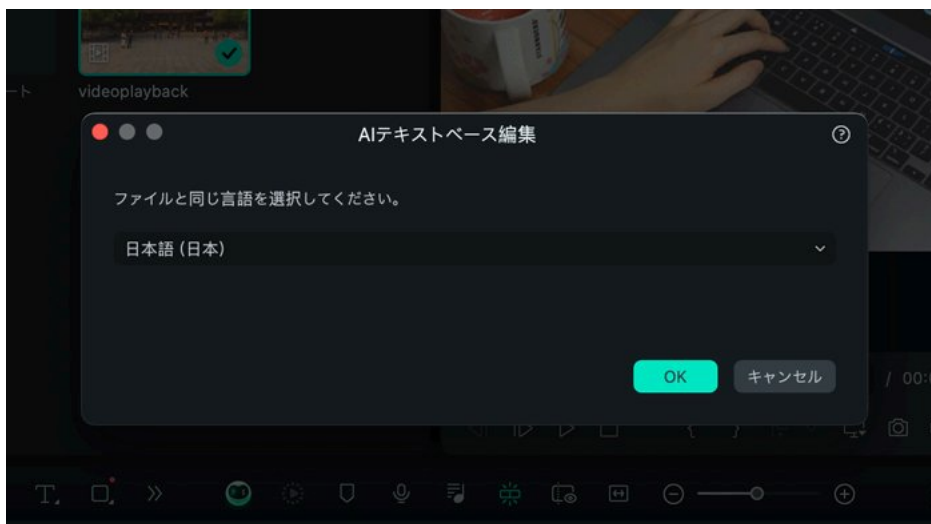
Filmora をデバイスにダウンロードしたら、アカウントを作成するか、アカウントにログインします。メインメニューに表示される多数のタブから



メイン画面で AI テキストベース編集 を選ぶ

ステップ 2: テキストベース編集を選択する

ファイルを選択して「Enter」キーを押すとウィンドウが開き、編集方法が表示されます。そこから、「テキストベース編集」を選択してから言語を



編集タイプを設定する

ステップ 3: テキストによる編集を開始する

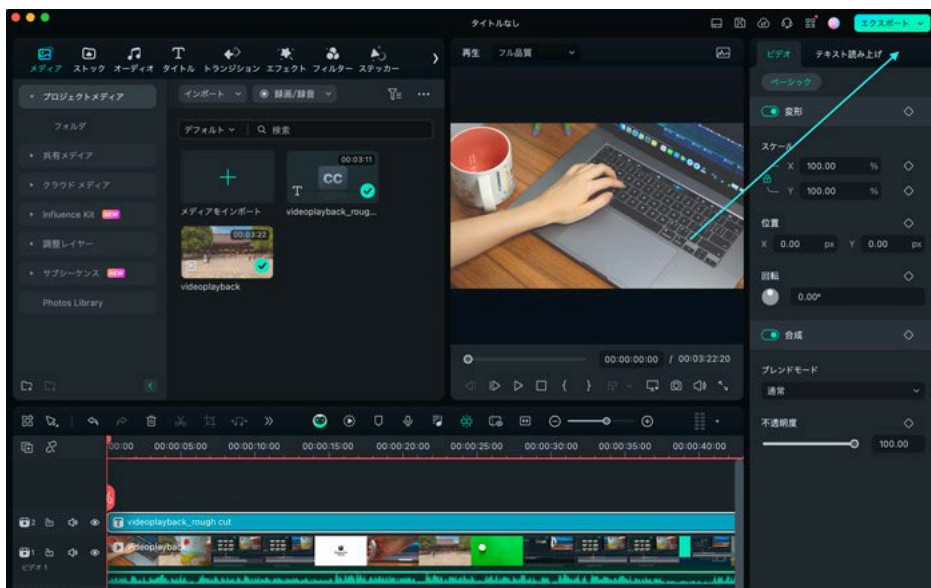
変換が完了すると、AI テキストベース編集のウィンドウが表示されます。テキストボックスから文章を調節して、クリップから特定の単語やフレークします。



テキストによる編集を開始する

ステップ 4: 編集したクリップをエクスポートする

動画がタイムラインに表示されます。そこからオーディオや映像を調整できます。プレビューを確認した後、問題なければ右上にある「エクスポート

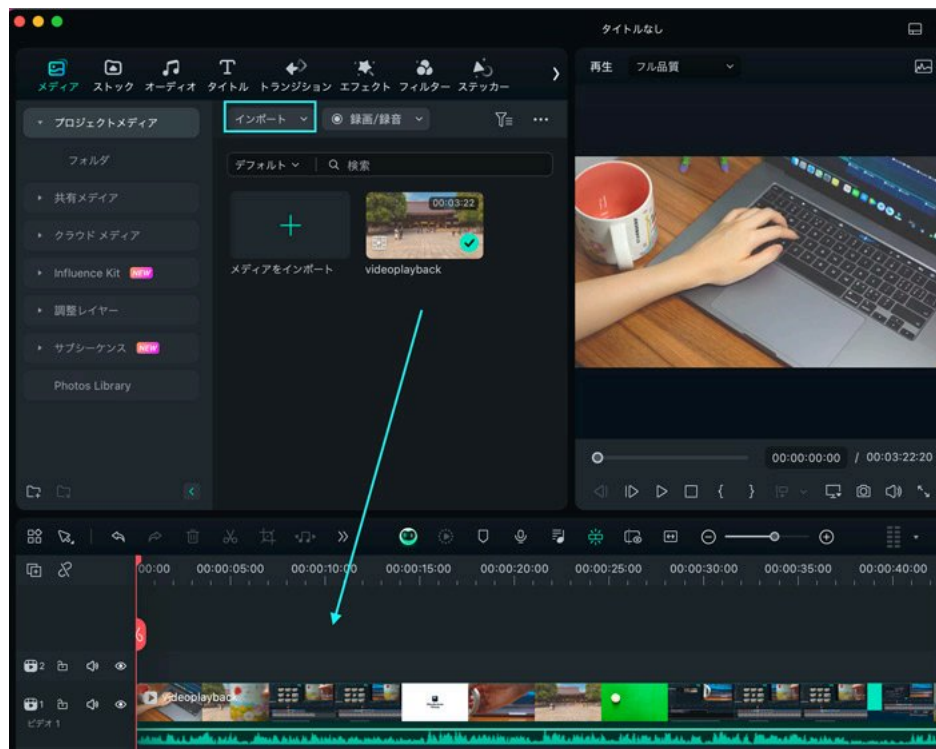


クリップをエクスポートする

方法 2: 上部のツールバーを使用する

ステップ 1: Mac に Filmora をインストールしてプロジェクトを作成する

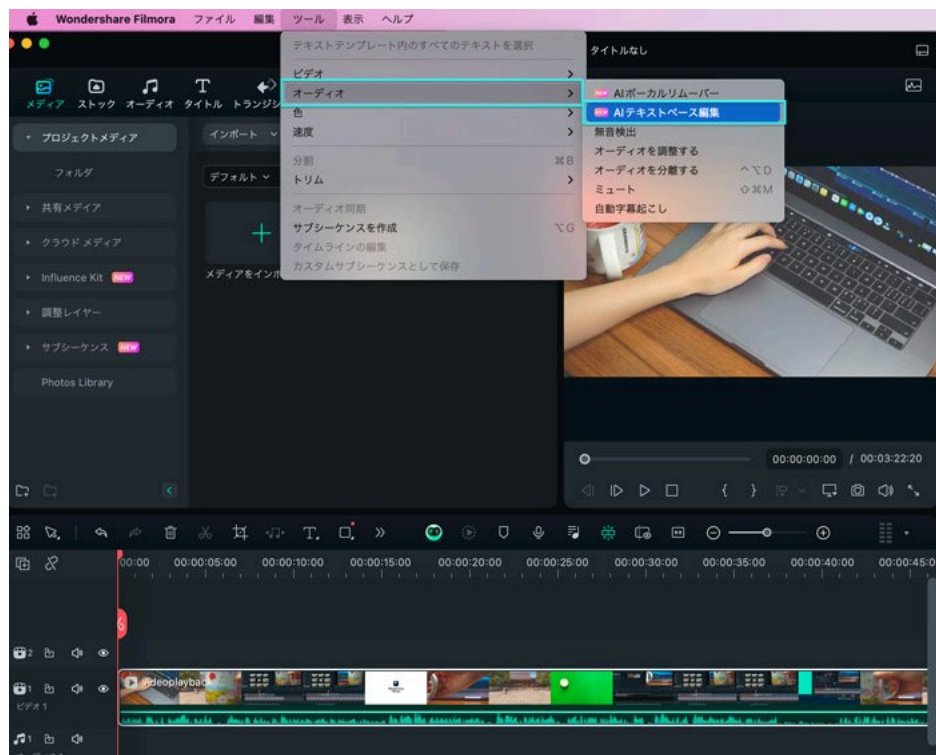
Mac に Filmora をダウンロードしたら、起動してログインします。AI 機能を使うためにログインが必要となります。メイン画面のタブから「新し



新しいプロジェクトを開く

ステップ 2: ファイルをタイムラインにドラッグアンドドロップする

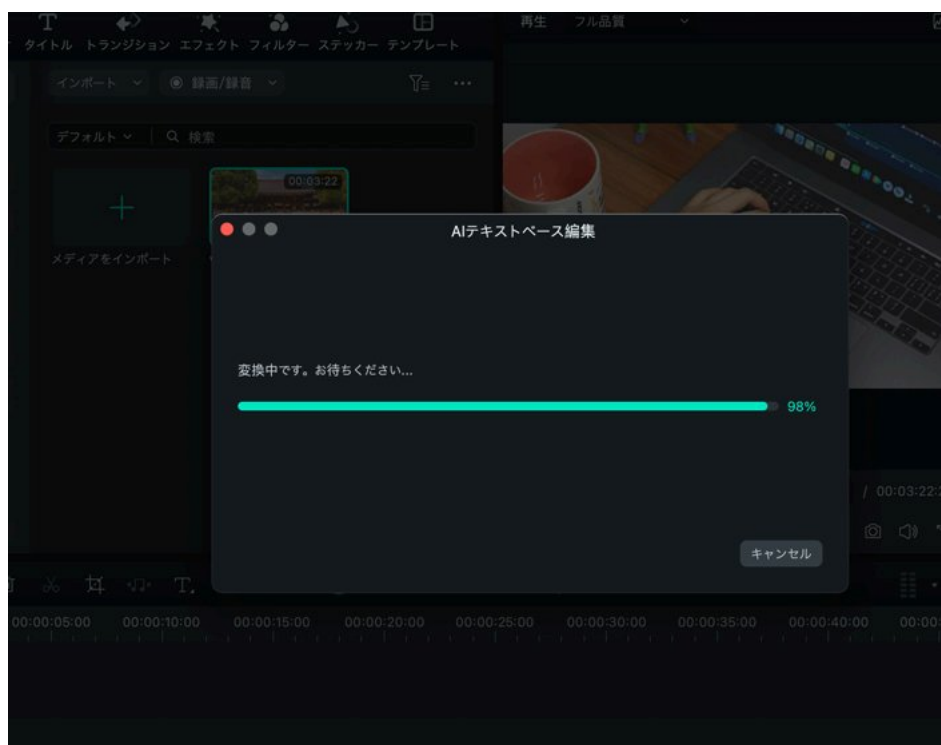
Filmora の編集ウィンドウに入ったら、カスタムツールバーの「メディア」タブをタップし、「インポート」をクリックしてデバイスから Filmora に
Filmora の編集ウィンドウに入ったら、カスタムツールバーの「メディア」タブをクリックし、「インポート」をクリックしてデバイスから ファイ



タイムラインにクリップを追加する

ステップ 3: AI テキストベース編集にアクセスする

次に、タイムライントラック内にあるクリップをクリックし、上部のツールバーに移動します。そこから、「ツール」タブをクリックし、ドロップ



ツールからAI テキストベース編集にアクセスする

ステップ 4: メディア クリップを転写する

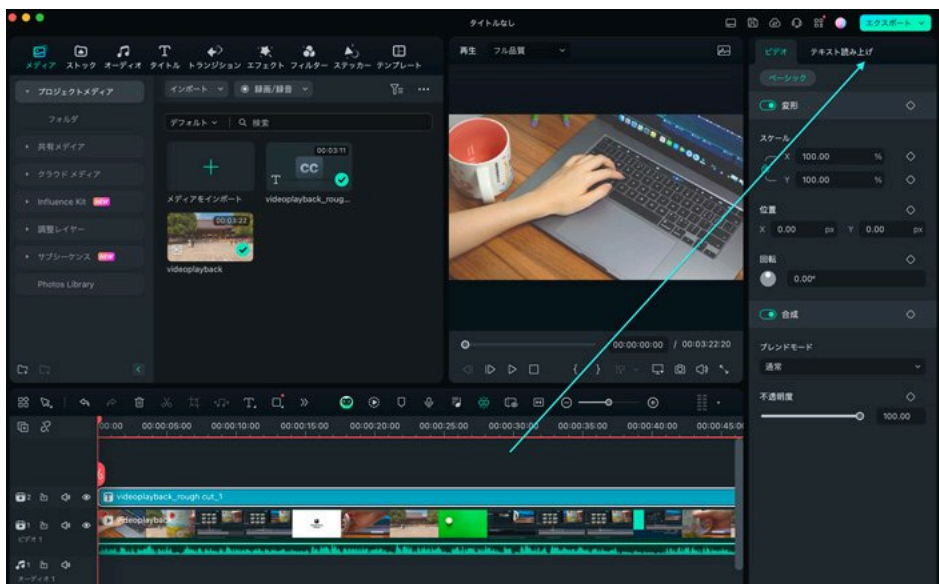
画面に小さなウィンドウが表示され、さまざまなオプションが表示されます。そこから「テキストベース編集」を選択し、文字起こしする言語を定



AI テキストベース編集を適用

ステップ 5: テキストから動画を編集する

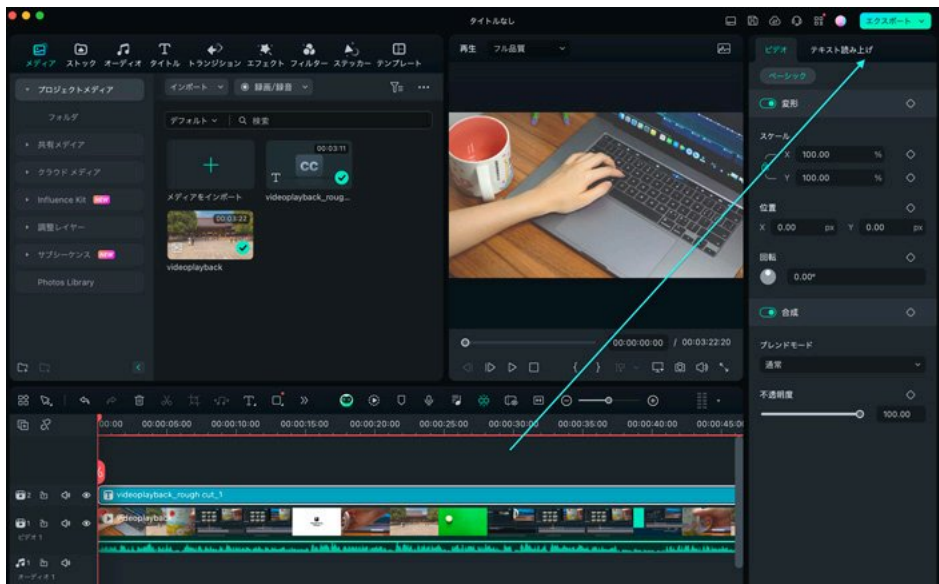
新しく表示されたウィンドウから、テキストを変更してクリップの編集を開始します。ここでは、品質を損なうことなく映像から無音の間を自動的



編集してエクスポート

ステップ 6: 動画をエクスポートする

動画がタイムラインにエクスポートされたら、ウィンドウの左上にある設定パネルから変更を加えます。変更を行った後、「エクスポート」をクリック



動画をエクスポートする

方法 3: タイムラインのツールバーを使用する

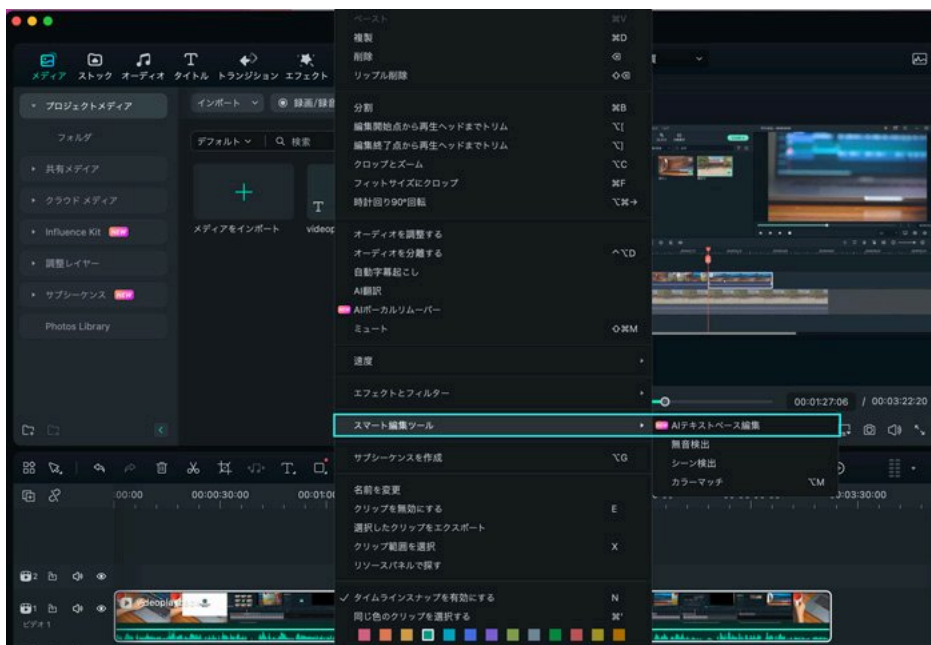
新しいプロジェクトを作成してメディアをインポートした後、カーソルを使用してクリップをタイムラインにドラッグアンドドロップします。タイ



ツールバーからAIテキストベース編集をアクセス

方法 4: タイムライン上のオプションパネルを使用する

メディアクリップがインポートされてタイムラインに表示されたら、それを選択して右クリックします。サイトに表示されるドロップダウンニュー



タイムライン上AIテキストベース編集をアクセス

12.16 AIサムネイルエディター (Mac版)

サムネイルは動画の内容を示すために重要です。Filmora では、ユーザーがエクスポートウィンドウを通じてサムネイルを生成できるようになりました。ここでは、この機能について詳しく解説しています。

Windows/Mac版の全機

目次

- 01動画からサムネイルを作成する
- 02ローカルソースからサムネイルを作成する

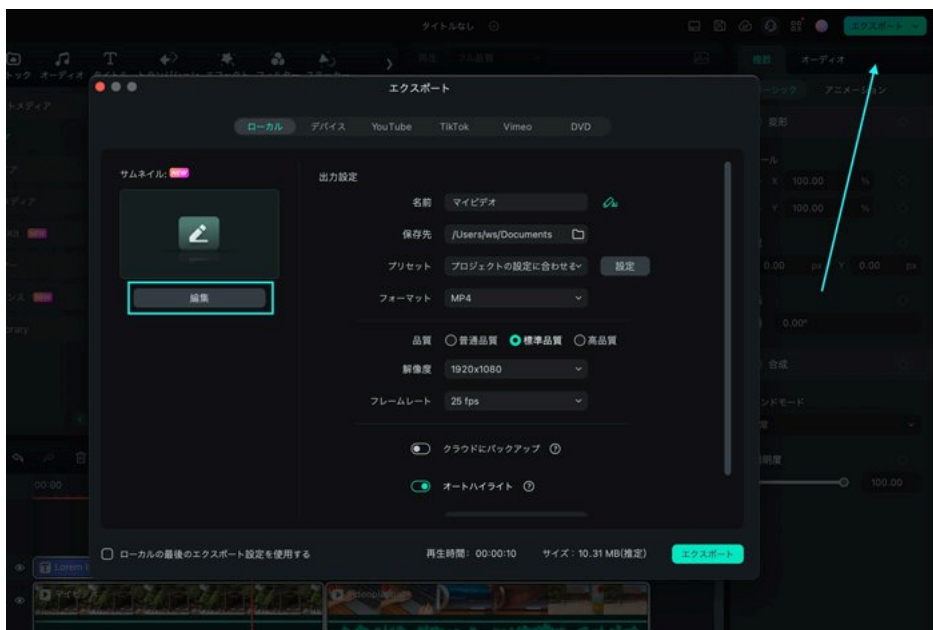
動画からサムネイルを作成する

2つの方法のうち 1 つは、動画内のサムネイルとしてフレームを選択することで、これを行うにはさらに2つの方法があります。

方法 1: エクスポート ウィンドウを使用する

ステップ 1: エクスポートウィンドウを使用する

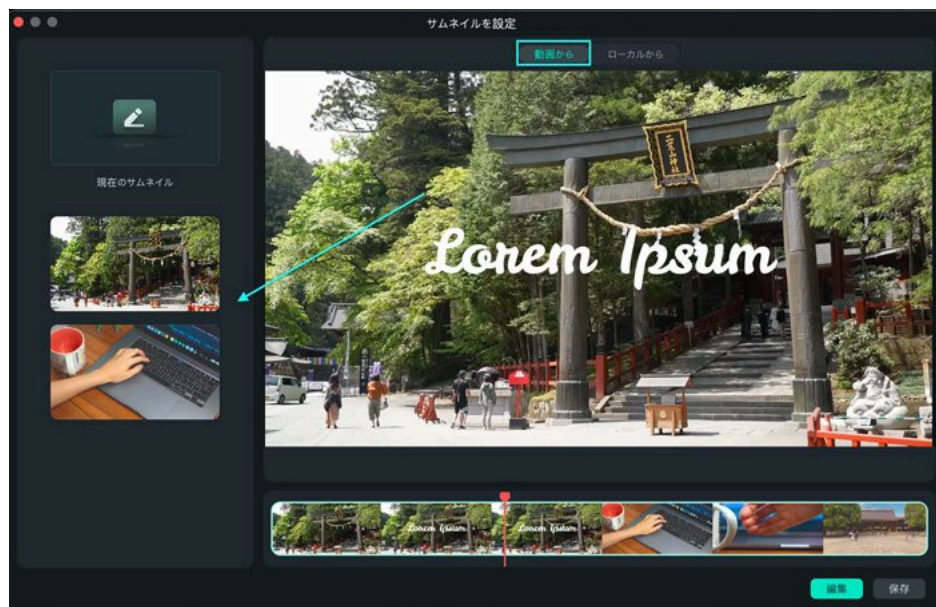
ウィンドウを編集した後に「エクスポート」ボタンをクリックすると、左側にあるサムネイルから「編集」をクリックしてください。



エクスポートウィンドウを使用する

ステップ 2: サムネイルを選択またはカスタマイズする

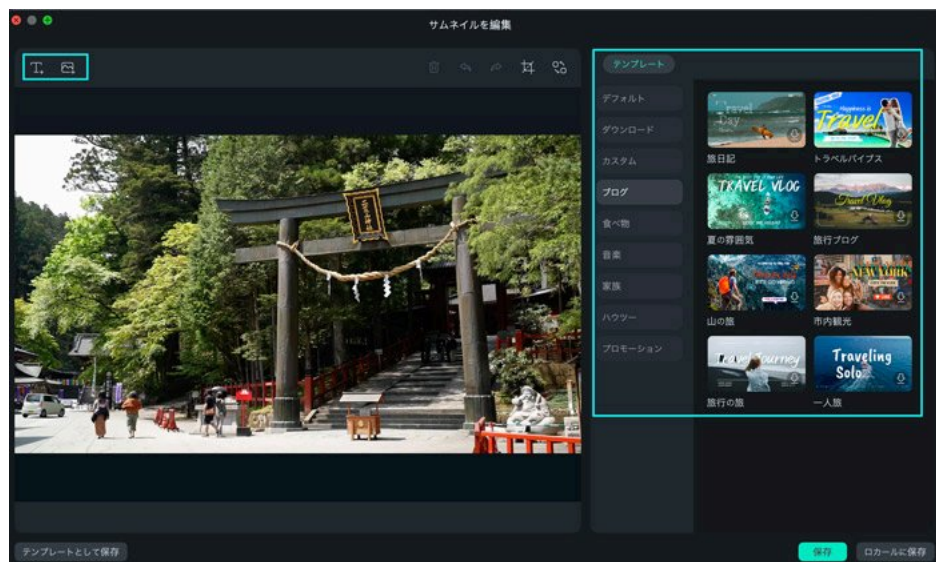
サムネイル設定ウィンドウが表示されると「動画から」タブにて、AI が適切なサムネイル の生成を開始します。 AI によって生成されたサムネイル



動画からサムネイルを選ぶ

ステップ 3: サムネイルテンプレートとタイトルを選択する

サムネイル編集ウィンドウが表示され、さまざまなテンプレートを試すことができます。これらのテンプレートは動画の種類ごとに分類されており



サムネイルテンプレートを交換する

ステップ 4: サムネイルをデバイスにエクスポートする

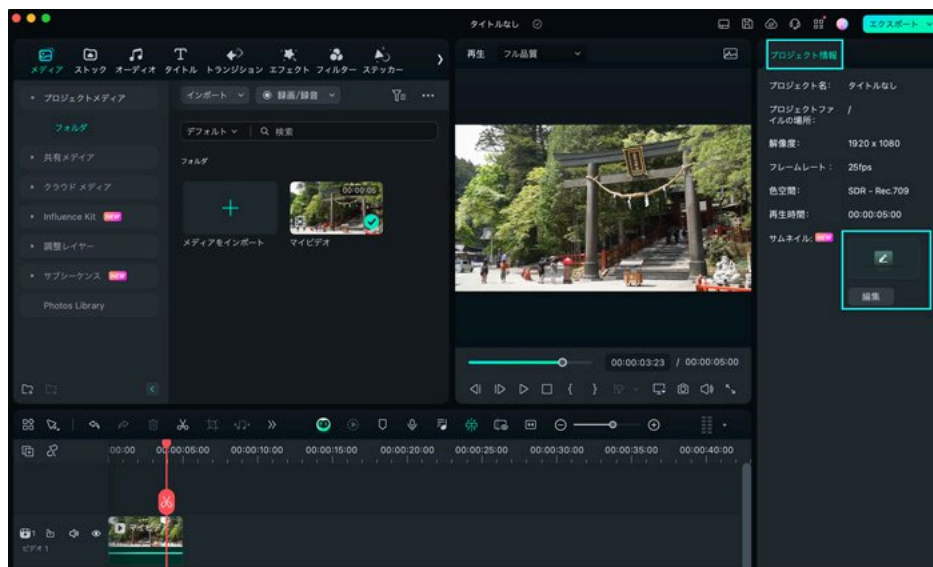
エクスポートウィンドウに戻り、サムネイルが表示されます。生成されたサムネイル画像の下左側にある「サムネイルを先頭に追加」を有効にし



動画をエクスポート

方法 2: プロジェクト情報パネルを使用する

タイムラインでクリップの選択を解除すると、メイン編集インターフェイスの右側に「プロジェクト情報」パネルが表示されます。このパネルには



プロジェクト情報パネルを使用する

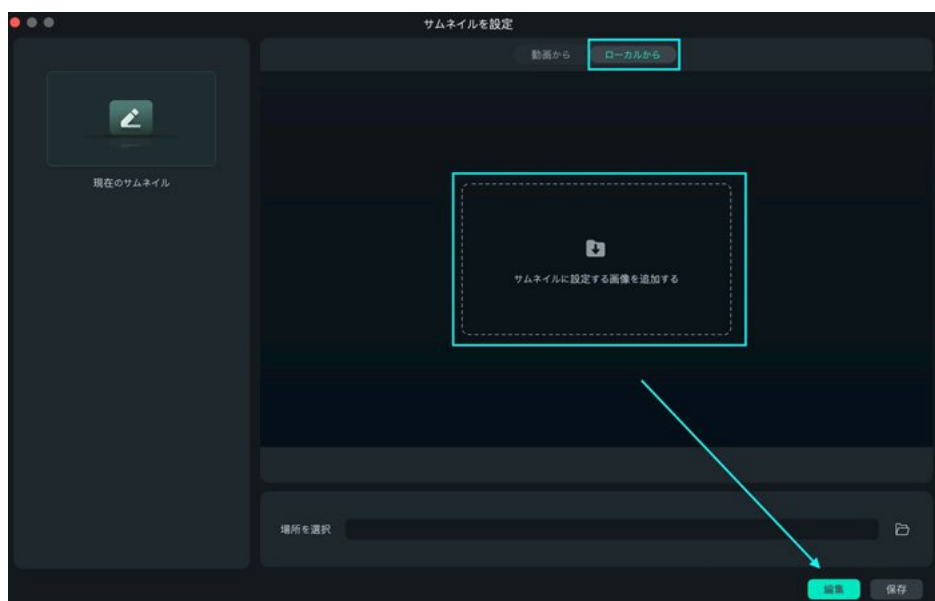
ローカルソースからサムネイルを作成する

AI が生成したサムネイルを適用することもできますが、ユーザーは自分のデバイスに保存されているサムネイルを追加することもできます。そのた

方法 1: エクスポート ウィンドウを使用する

ステップ 1: ローカルタブにアクセスする

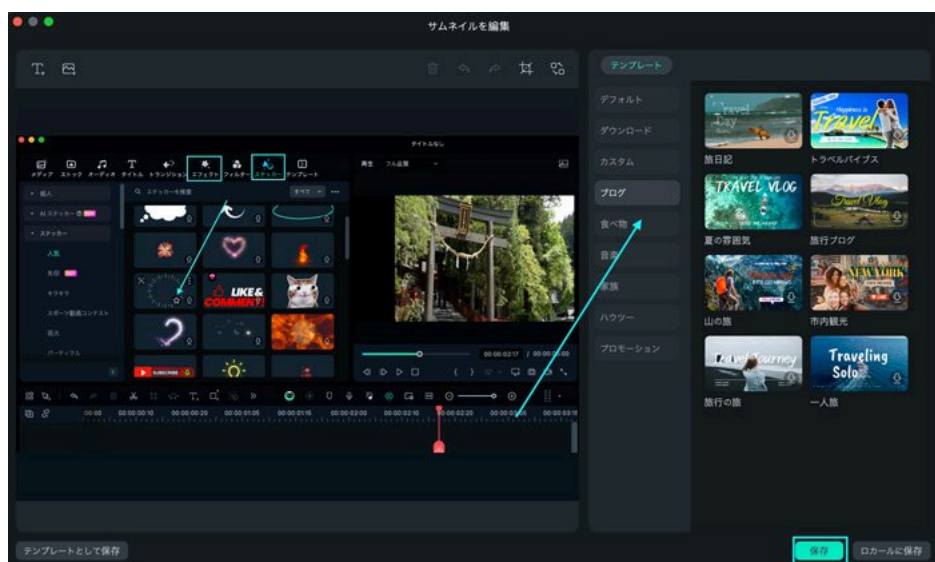
動画を編集した後、「エクスポート」ボタンをクリックし、エクスポートウィンドウの上部にある「ローカル」タブを選択します。エクスポートします。画像を追加し、「編集」をクリックしてサムネイルの生成を続行します。



ローカルイメージをインポート

ステップ 2: 適切なテンプレートを選択する

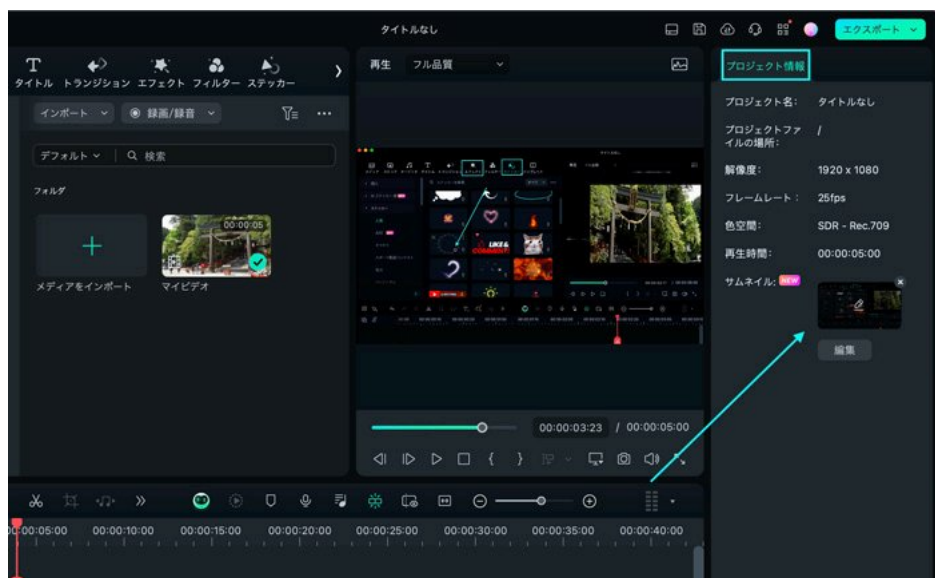
新しいウィンドウが表示され、動画のテンプレートを選択できます。トリミングしたり、別の写真に置き換えたりするなど調整して「保存」ボタン



サムネイルでテーマを選ぶ

方法 2: プロジェクト情報パネルを使用する

サムネイルを編集するもう 1 つの方法は、編集ウィンドウ内の任意の場所をダブルクリックすることです。これにより「プロジェクト情報」パネル



プロジェクト情報パネルを使用する

12.17 AIボーカルリムーバー (Mac版)

動画の中に含まれる音声だけを削除することで、よりクオリティの高い作品を作ることができます。ここでは、Filmora (Mac版) で使えるBGMから

ポイント: FilmoraバージョンV14.9.0以降、最大1時間までの動画でAI音声分離機能を無料で利用できます。

目次

01方法 1: タイムライン画面から開く

02方法 2: ツールバーから開く

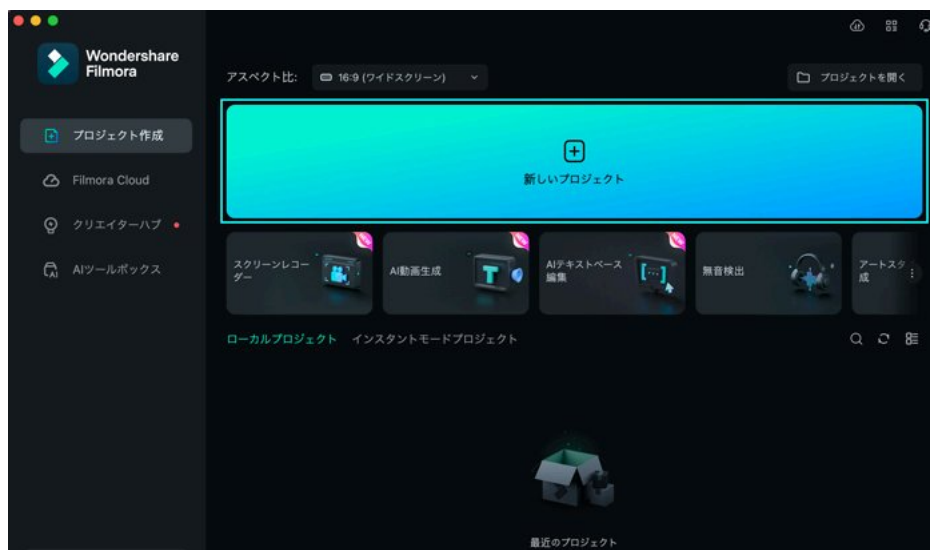
AIボーカルリムーバー機能の使い方

この機能では、最新鋭のAI技術を活用して、動画から音声を取り除く処理を行います。Filmoraのボーカルリムーバー機能の使い方について、順を追

方法 1: タイムライン画面から開く

ステップ 1: Filmoraで「新しいプロジェクト」を作成する

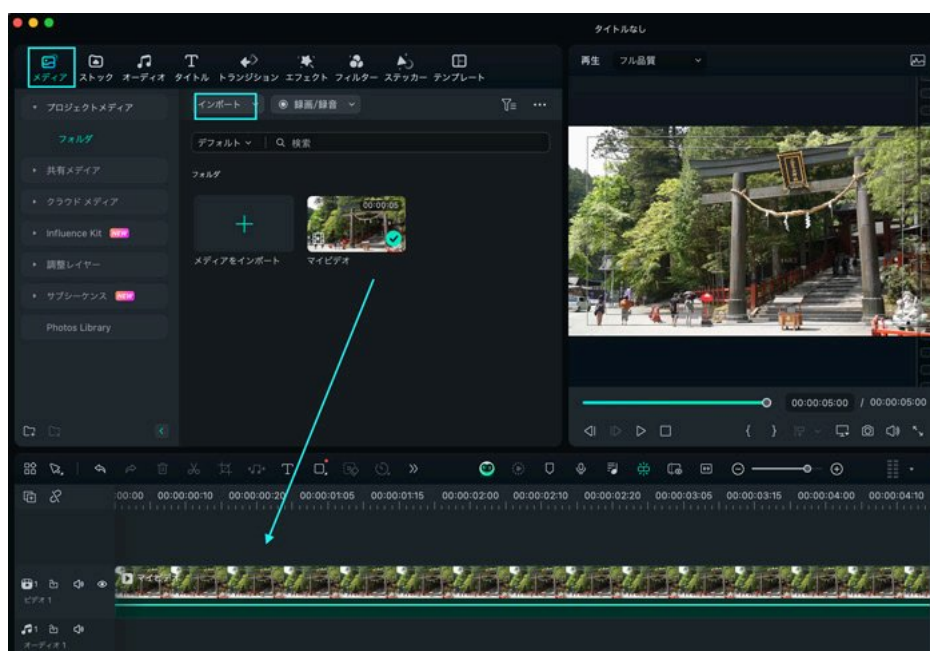
MacにFilmoraのインストールが完了したら、Filmoraを起動します。アカウントへログインするか新規アカウントを作成したら、メイン画面にある



新しいプロジェクトを作る

ステップ 2: 動画をタイムラインへ追加する

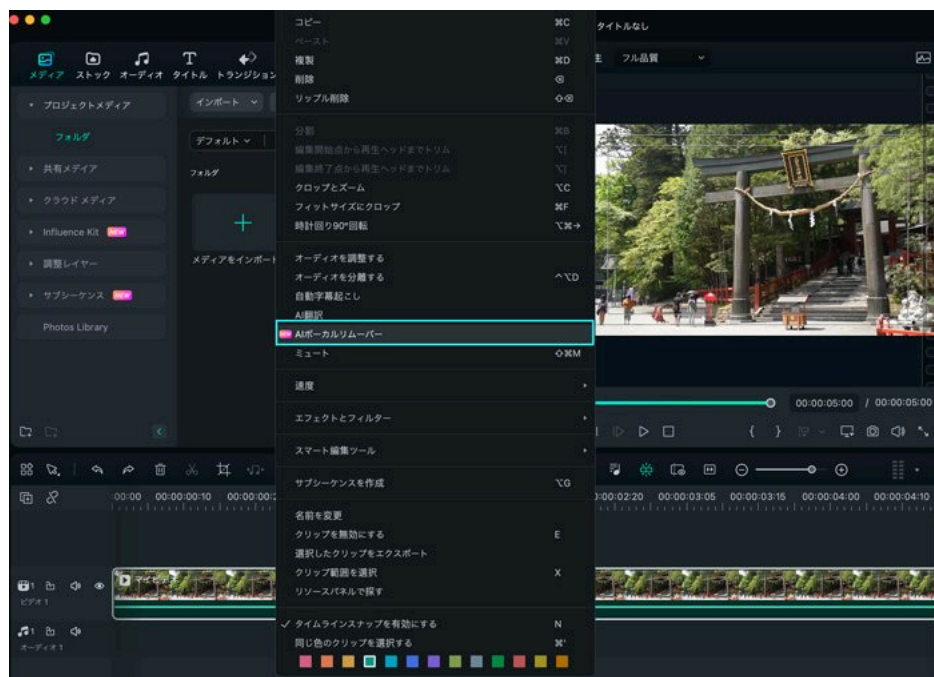
Filmoraのメイン画面にある「メディア」項目を開き、「インポート」ボタンをクリックして動画をインポートします。メディアライブラリ内にファ



動画をタイムラインへ追加する

ステップ 3: ボーカルリムーバー機能を使う

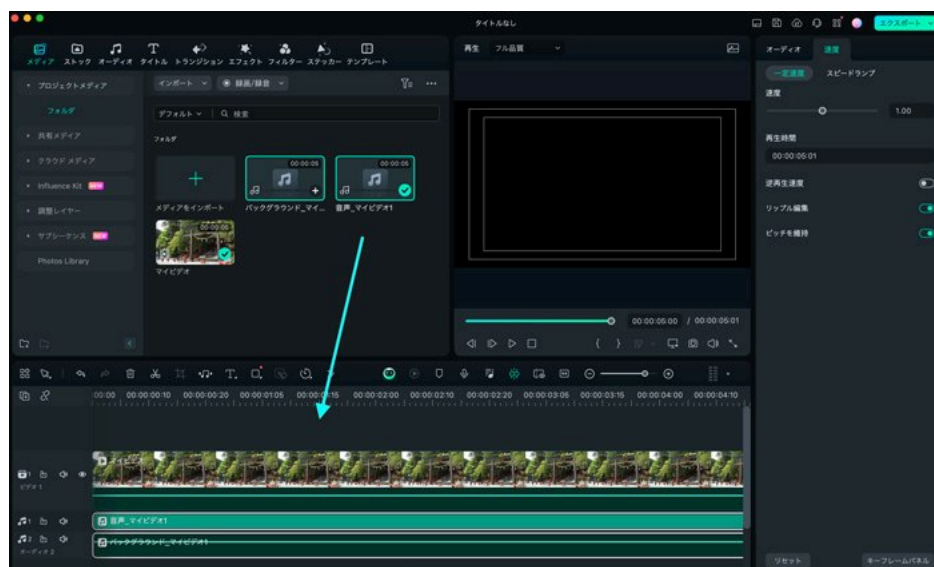
タイムライン上でクリップを選択し、右クリックします。ドロップダウンメニューから「AIボーカルリムーバー」を選択します。解析処理の進捗画



ボーカルリムーバー機能を使う

ステップ 4: 音声を編集してエクスポートする

音声除去されたら、タイムライン上にオーディオクリップが2つ追加されます。1つは「バックグラウンド」クリップ、もう1つは「音声」クリップ



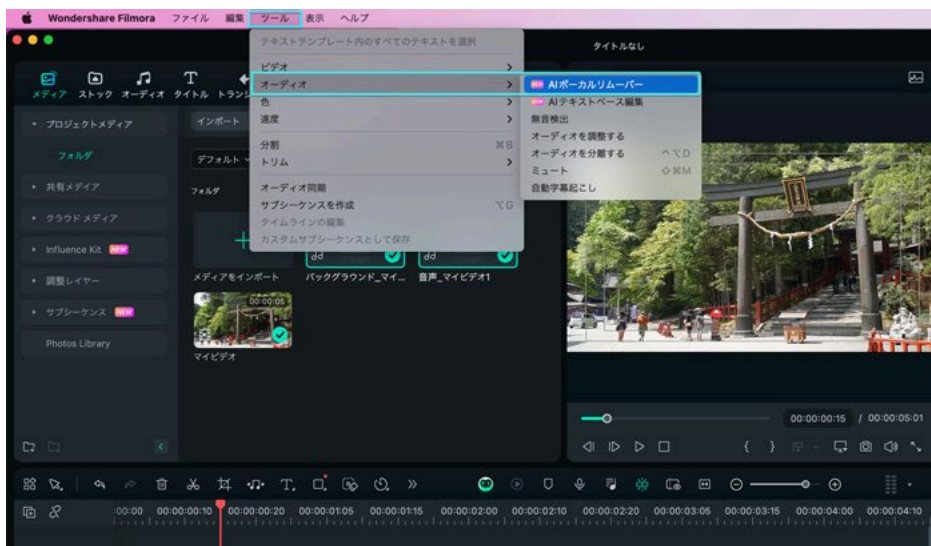
音声を編集してエクスポートする

注記: Filmoraバージョン15ではAIボーカルリムーバーが「高速モード（単一ボーカルトラック）」と「詳細モード（複数ボーカルトラック）」の新しいマルチスピー

方法 2: ツールバーから開く

ステップ 1: ボーカルリムーバーを使えるようにする

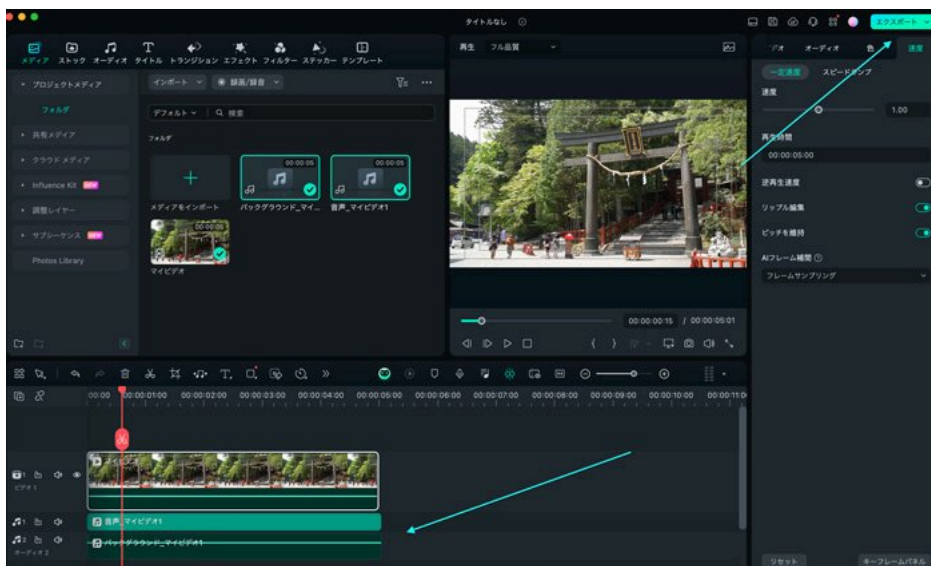
タイムライン上にクリップを挿入したら、画面上部にあるツールバーを開きます。「ツール」タブからドロップダウンメニューを表示させ、「オーディオ」を選択することができます。



ツールバーからAIボーカルリムーバーを使う

ステップ 2: 音声クリップをエクスポートする

処理が完了したら、タイムライン上に2つのオーディオクリップが追加されます。「音声」という名称のオーディオクリップを編集した後、「エクスポート」ボタンをクリックして、オーディオクリップをデバイス上に保存することができます。



ボーカルを除去してエクスポート

AIボーカルリムーバーの使い方

12.18 AI Copilot編集機能 (Mac版)

動画編集にもAIがアシストしてくれる機能が付きものとなりましたが、FilmoraのV13アップグレードでは、「AI Copilot」というAIアシスタントが

目次

01方法 1: タイムライン画面から開く

02方法 2: タイムラインのドロップダウンメニューを使う

AI Copilot編集機能の使い方

Filmora (Mac版) のメイン画面からこの機能を開くには、2種類の方法があります。

方法 1: タイムライン画面から開く

ステップ 1: Filmoraで「新しいプロジェクト」を作成する

Filmoraを起動したら、メイン画面にある「新しいプロジェクト」ボタンをクリックすると、Filmoraの編集画面が表示されます。



新しいプロジェクトを作成する

ステップ 2: AI Copilotアイコンを選択する

編集画面のタイムラインへカーソルを動かし、ツールバー上にある「AI Copilot」アイコンを選択します。



AI Copilotアイコンを選択する

ステップ 3: AI Copilotへ質問する

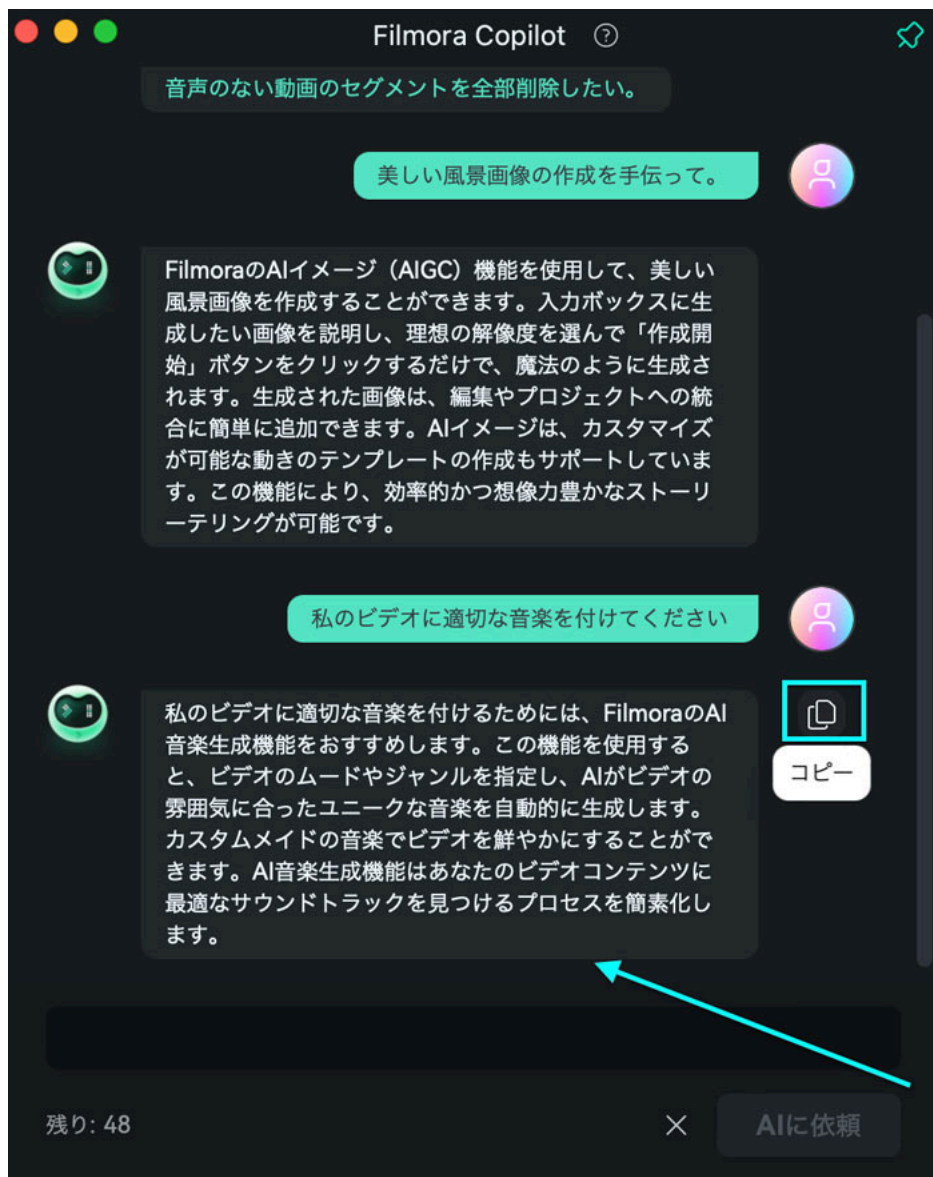
続いてFilmora Copilotウィンドウが表示されるので、AIアシスタントへ動画編集に関する質問ができます。AIは、動画編集に関するあらゆる質問を



AI Copilotへ質問する

ステップ 4: 進歩した編集を行う

FilmoraのAICopilot機能は、ユーザーが作品を作りやすくしてくれることはもちろんですが、目的に応じてこの機能を有効活用することもできます。クックするだけで、Filmoraの特定の機能へ簡単に切り替えてくれます。回答をコピーしたい場合は、同じウィンドウ内にある「コピー」アイコンをク



質疑応答で各機能にアクセスする

方法 2: タイムラインのドロップダウンメニューを使う

ステップ 1: Filmoraでプロジェクトを開く

このAIソフトを使用するには、Filmoraを開き、メインメニューから「プロジェクトを開く」を選択します。デバイスのローカルフォルダからメディ



プロジェクトを開く

ステップ 2: AI Copilotのオプションを選択する

Filmoraのメイン画面が開いたら、タイムラインのトラック上にあるインポート済みクリップを選択します。続いて、そのクリップを右クリックし、

12.19 AI動画生成機能 (Mac版)

Filmoraは他の動画編集ソフトと差別化を図るために、常に機能性やディスプレイをアップデートしています。最近版では、テキストプロンプトから

AI動画生成の操作手順

このセクションでは、FilmoraのAI動画生成を使ってスクリプトから動画を生成する方法を簡単に説明します。

ステップ 1: Filmoraを起動してAI動画生成を選択

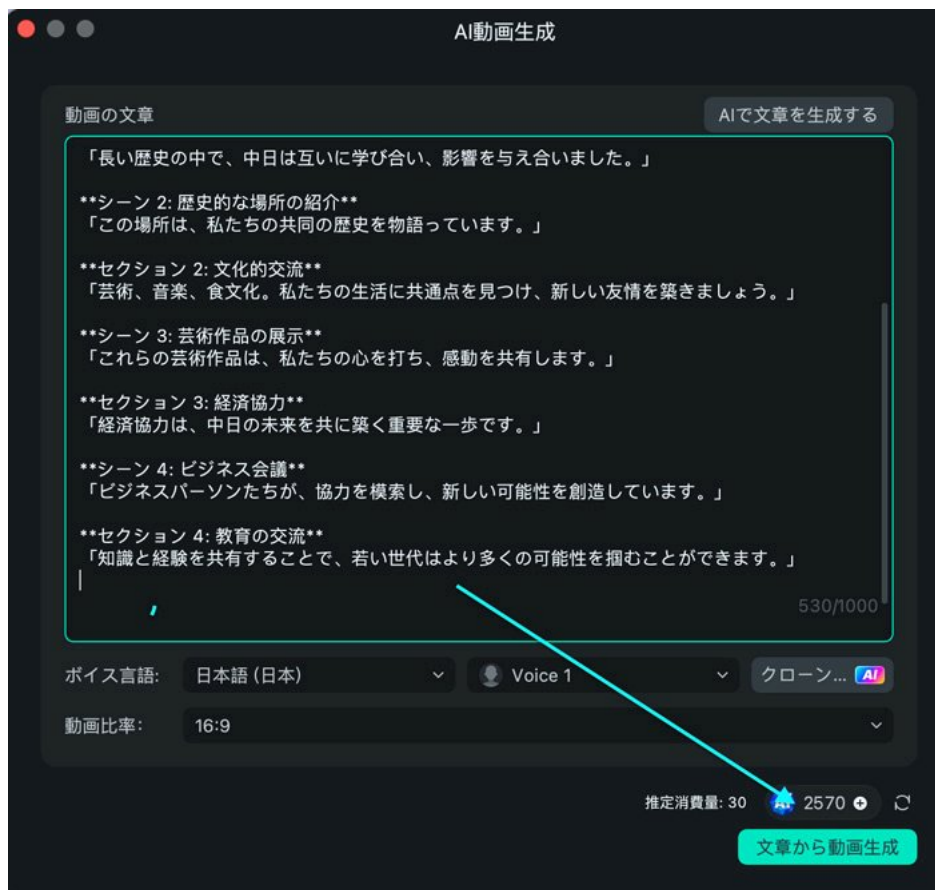
Filmoraをダウンロードしたら、起動してメイン画面を開きます。メイン画面が表示されたら、「**AI動画生成**」タブを選択します。



AI動画生成を選択

ステップ 2: プロンプトからAI動画生成

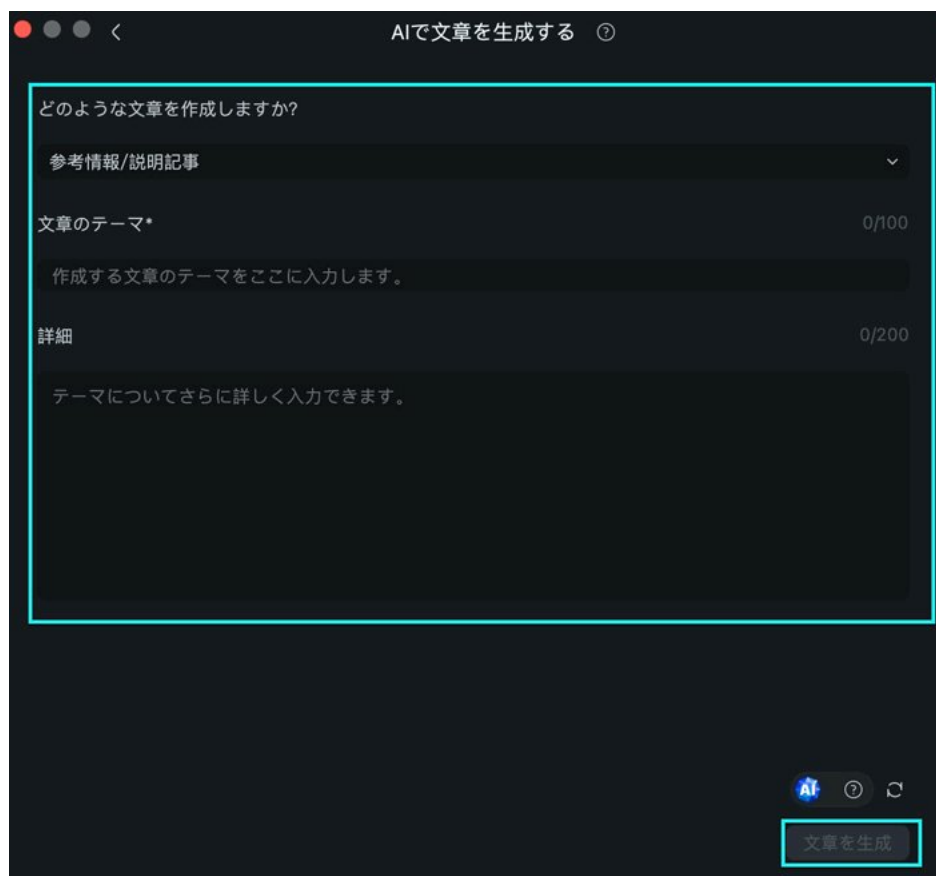
AI動画生成画面を起動したら、「**動画の文章**」ボックスに最大で1000文字までのプロンプトを入力します。次に、「**文章の言語**」、「**動画比率**」、



プロンプトからAI動画生成

ステップ 3: AIで文章を生成する

動画生成用の文章に満足できない場合は、AIで動画生成用の文章を作成できます。同一画面内の「AIで文章を生成する」ボタンをクリックしてください。をクリックすると、動画生成用にカスタマイズされたAIスクリプトが生成されます。



AIで文章を生成する

ステップ 4: 動画をプレビューしてダウンロード

生成された動画は、Filmoraの編集タイムラインに追加されます。プレビュー画面で動画を確認し、必要であれば修正を行います。「エクスポート」



動画をプレビューしてダウンロード

AI動画生成

12.20 AI翻訳(Mac)

Wondershare FilmoraのAI翻訳機能は、複数の言語ソースをご希望の言語に効果的に翻訳することができます。Filmora MacのAI翻訳機能へのアクセ

Filmoraで動画を翻訳する方法

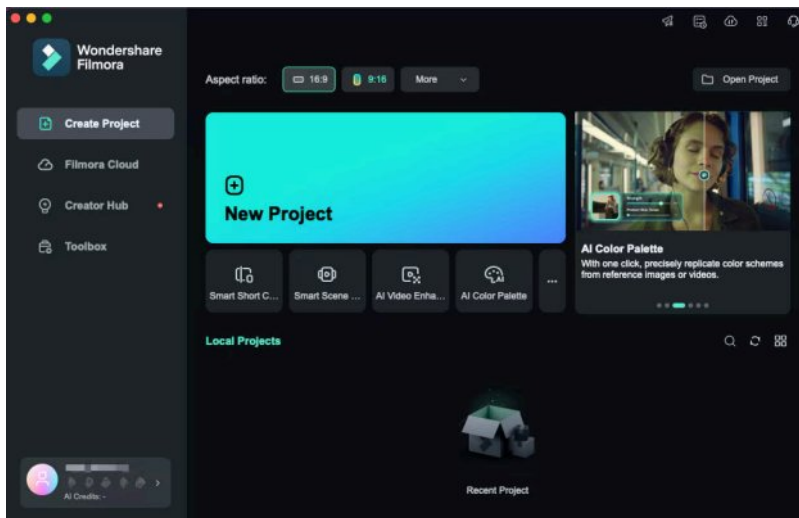
- 01 Wondershare Filmoraでプロジェクトを開始する
- 02 AI翻訳にアクセスする

03 Filmoraで動画を翻訳する

04 翻訳された動画の完成と仕上がりの確認

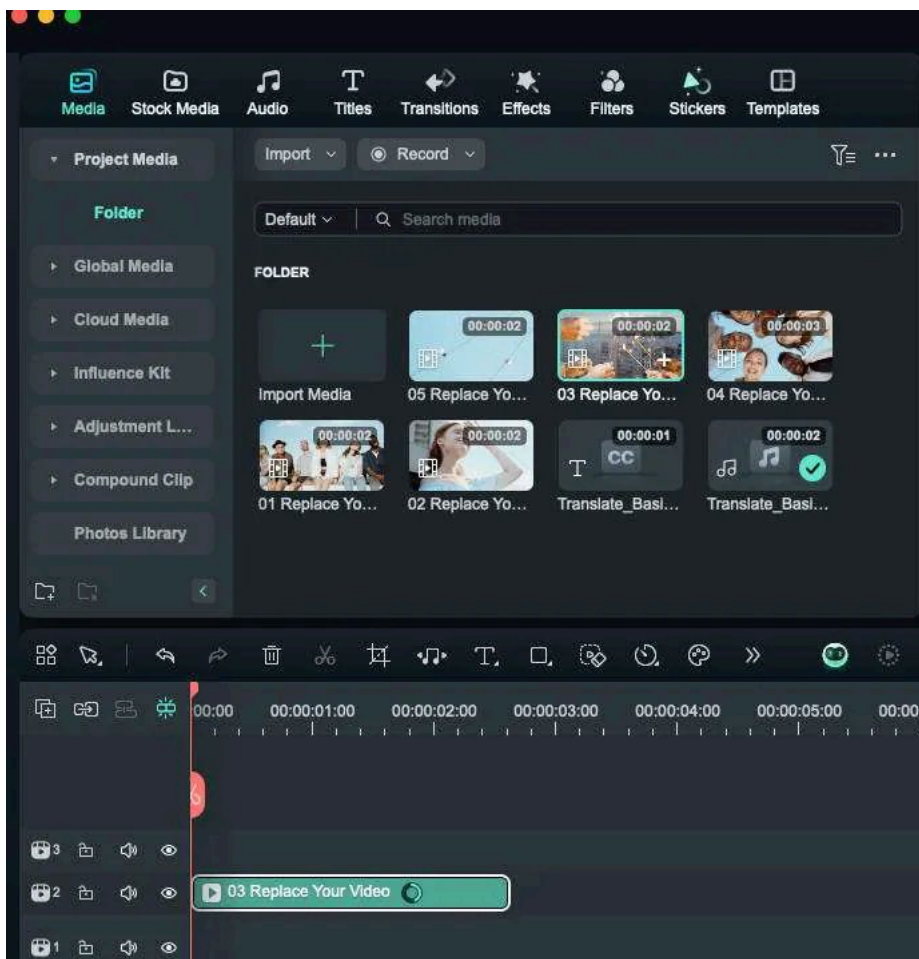
ステップ1: Wondershare Filmoraでプロジェクトを開始する

macOSにFilmoraの最新バージョンをインストールし、メインインターフェイスにアクセスします。「新しいプロジェクト」ボタンを押し、編集ウ

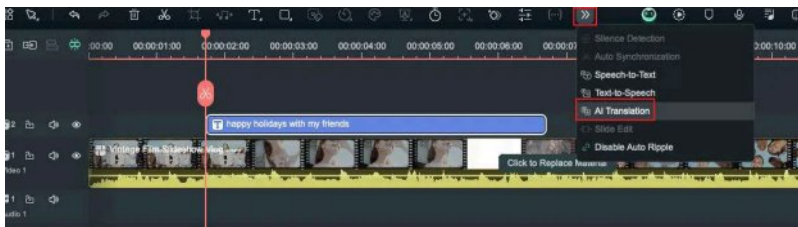


ステップ2: AI翻訳にアクセスする

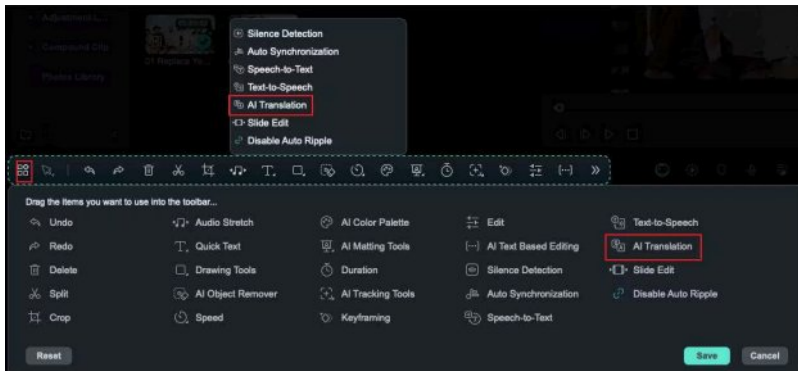
メディアパネルに行き、「インポート」オプションを使って、メディアをインポートします。メディアをタイムラインセクションにドラッグし、カ-



同時に「Control + クリック」キーを押して、拡張リストを見つけます。次に、リストから「AI翻訳」オプションを選び、クリックしてプロセスを

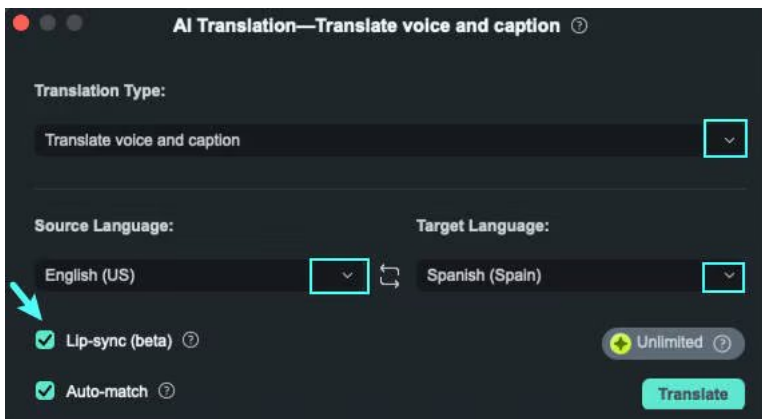


または、タイムラインパネルの上のツールバーに移動することもできます。そこから「AI翻訳」アイコンをクリックします。



ステップ3: Filmoraで動画を翻訳する

AI翻訳をクリックした後、翻訳設定のパラメータを設定する必要があります。



- **翻訳タイプを選択:** ご要望に合わせて、「音声とテキストを翻訳」か「テキストのみ翻訳」かを選択できます。
- **翻訳言語を設定:** ソース言語とターゲット言語を選択します。

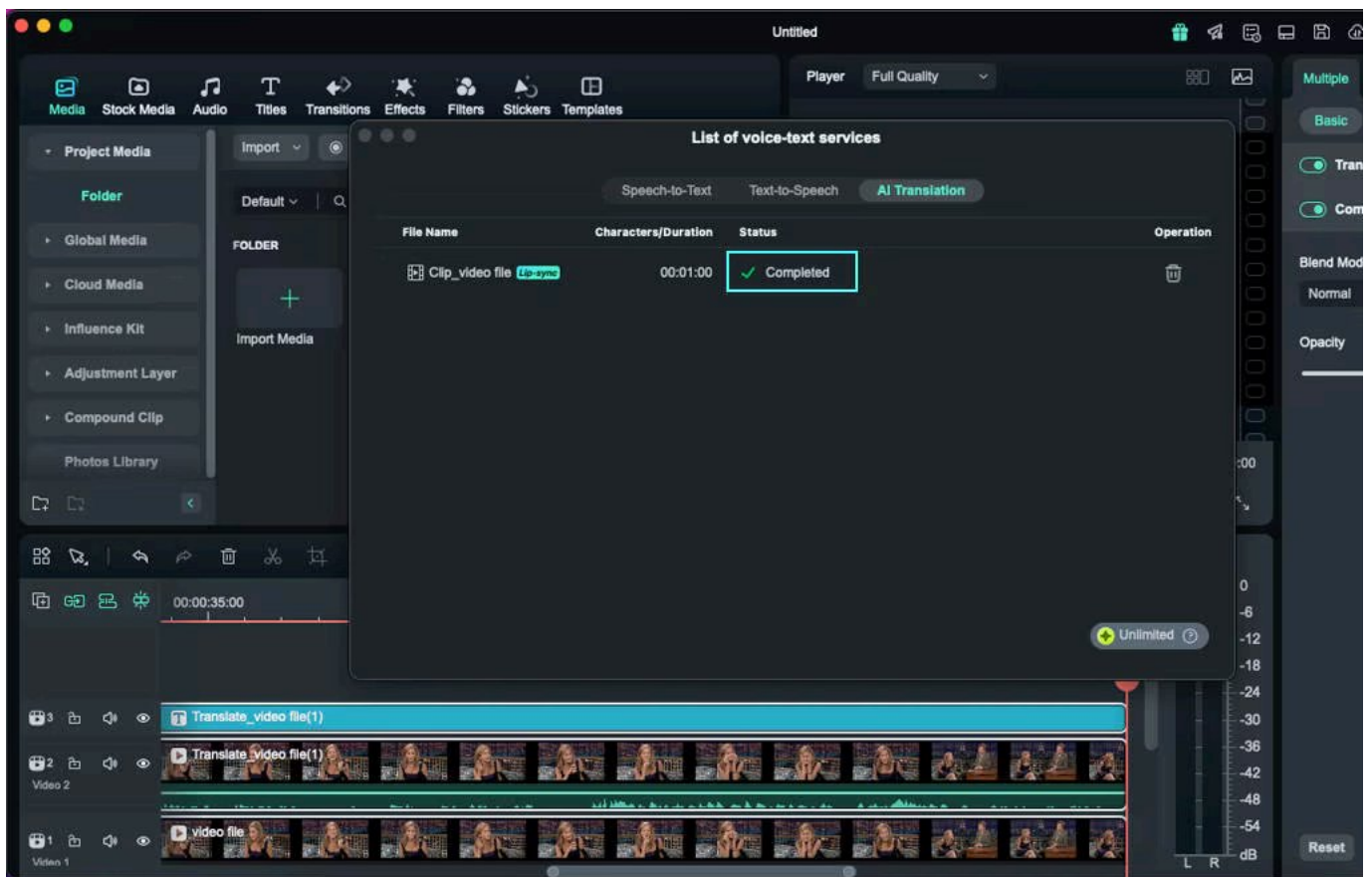


注意: 音声とテキストを組み合わせた翻訳では、Filmoraはスペイン語、ドイツ語、イタリア語など**23**のソース言語に対応しています。翻訳中

- **オートマッチ:** チェックを入れることで、書き起こしをタイムラインに合わせることができます。(このオプションはデフォルトでオンになっています)
- **リップシンク (ベータ版):** 新しくリリースされた機能で、話し手の唇と音声同期させます。翻訳タイプで「音声とテキストを翻訳」をクリック

ステップ4: 翻訳された動画の完成と仕上がりの確認

「翻訳」ボタンをクリックすると、翻訳状況を示す別の画面が表示されます。「完了」ステータスが表示されたら、画面を閉じて翻訳結果を確認し



12.21 AIボイスクローン (Mac)

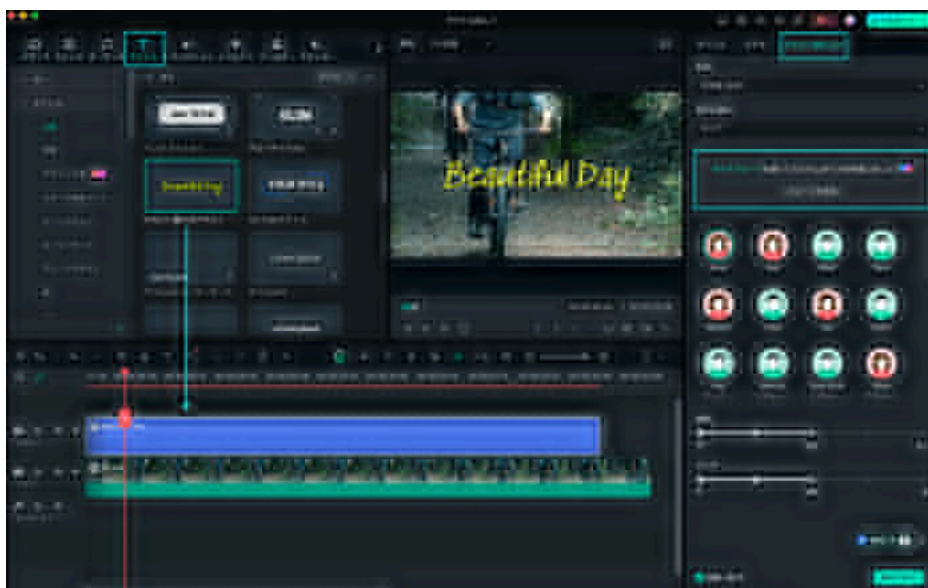
AIを活用したボイスクローンツールがFilmoraのシステムに追加され、編集者はテキスト読み上げ機能用に音声を複製できるようになりました。さらにことに重点を置いています。

Wondershare FilmoraでAIボイスクローンを作成する方法

Wondershare Filmoraはボイスクローン生成機能を提供しており、動画向けのボイスに適したプロモーションをサポートします。この機能の適切な

Step 1. FilmoraでAIボイスクローン生成ツールにアクセスする

Wondershare Filmora Macを起動したら、新しい動画プロジェクトを設定し、「インポート」ボタンでメディアをインポートします。動画をタイム

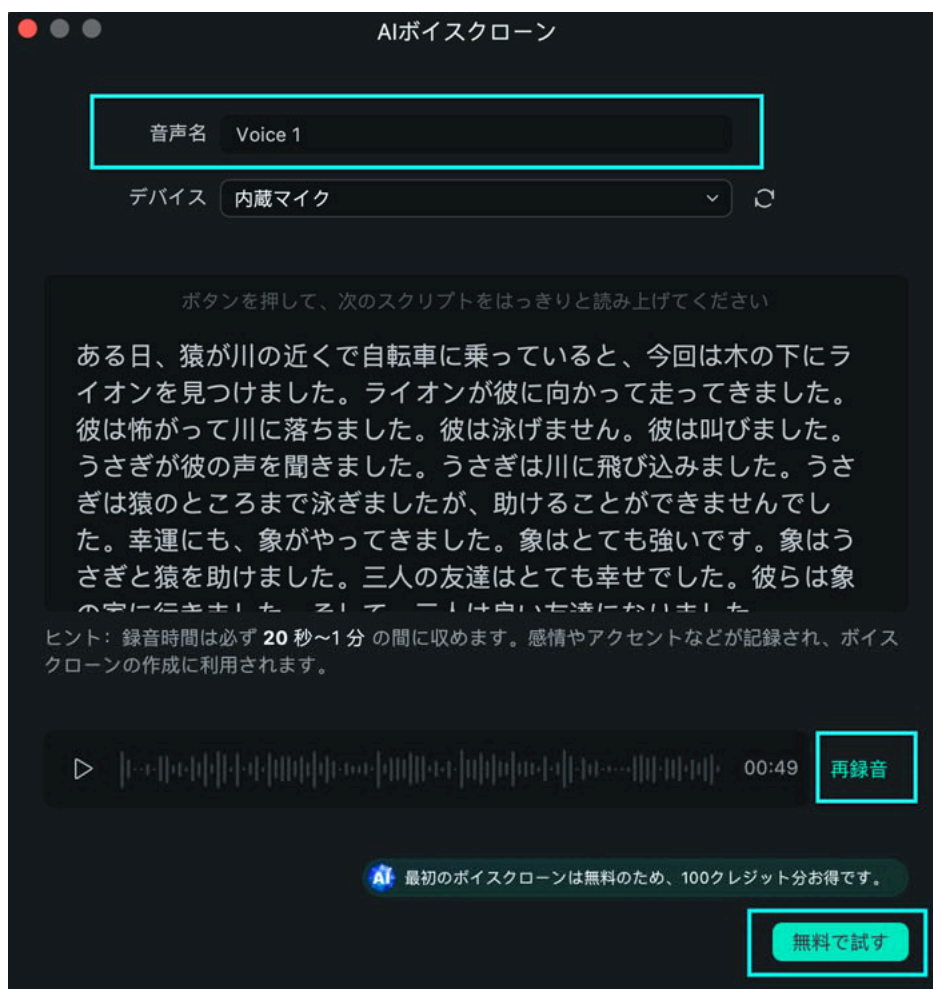


テキストから新しい動画を作成する場合でも、FilmoraのAIボイスクローン生成オプションにアクセスすることができます。メインのホーム画面で「**ローンの作成**」ボタンがあります。



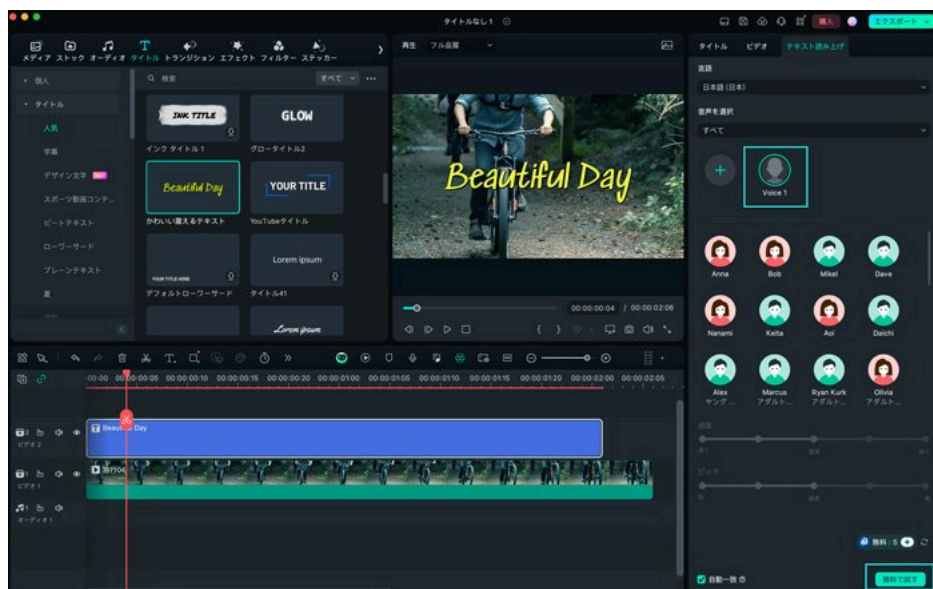
Step 2. ボ이스クローンを録音する

「クローンの作成」を選択すると、まずこの機能の利用規約に同意するよう促されます。同意する場合は、「同意音声を録音」をクリックし、次のように話し始めます。



Step 3. Mac版FilmoraでAIボイスクローンを作成する

ボイスクローンを生成するには、2つのパラグラフを読み上げる必要があります。音声の名前を入力した後、「**クローンを作成**」ボタンをクリックし



Step 4. ボイスクローンを使って、テキスト読み上げ機能を適用する

プラットフォームが音声を処理し、ボイスクローンが生成されると、右側のパネルに表示されます。ボイスクローンを選択し、「**生成**」をクリックし



12.22 AIステッカー (Mac)

ステッカーは、動画コンテンツに追加すると全体的な見栄えを良くすることができる効果的な要素です。Filmoraはステッカーを生成するAI機能が搭載されています。

Wondershare Filmora MacでAIステッカー機能を利用する方法

AIでステッカーを作成したい方のために、Filmora MacでAIステッカーを作成する方法をご紹介します。

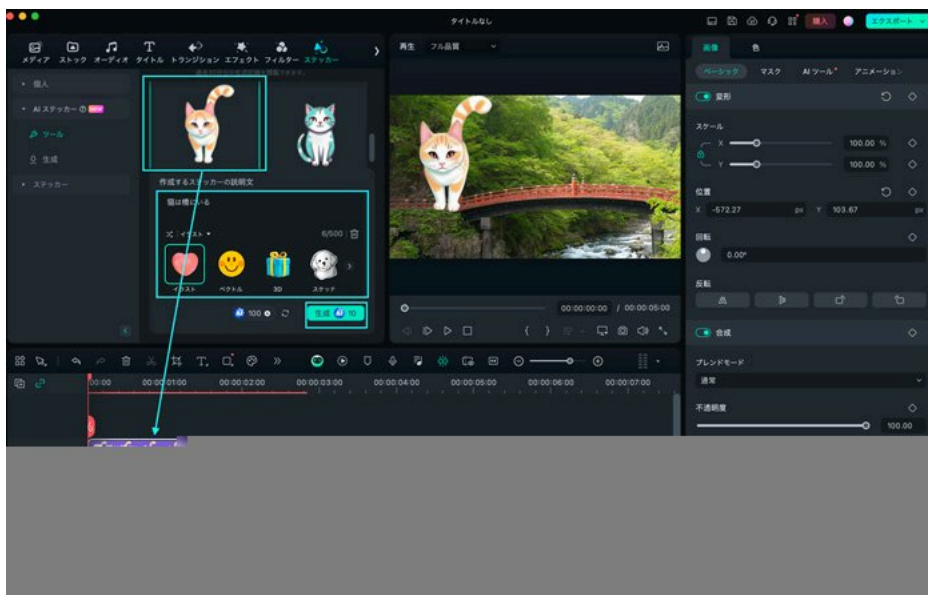
Step 1. Filmora MacでAIステッカー機能を開く

新規プロジェクトを作成し、動画コンテンツをタイムラインに追加したら、上部ツールバーの「ステッカー」タブに進みます。左側のパネルに「AI」



Step 2. プロンプトを追加し、AIを使用してステッカーを生成する

新しいウィンドウで、ステッカーを生成するための適切なプロンプトを500文字以内で入力し、利用可能なオプションからスタイルを選択します。生成されたステッカーは動画に貼り付けます。



12.23 AIオブジェクトリムーバー (Mac版)

AIオブジェクトリムーバーは、静止しているオブジェクトや動いているオブジェクトを動画から簡単に消去することができます。

AIオブジェクトリムーバーの使い方

手順

01 Wondershare Filmoraにファイルを追加する

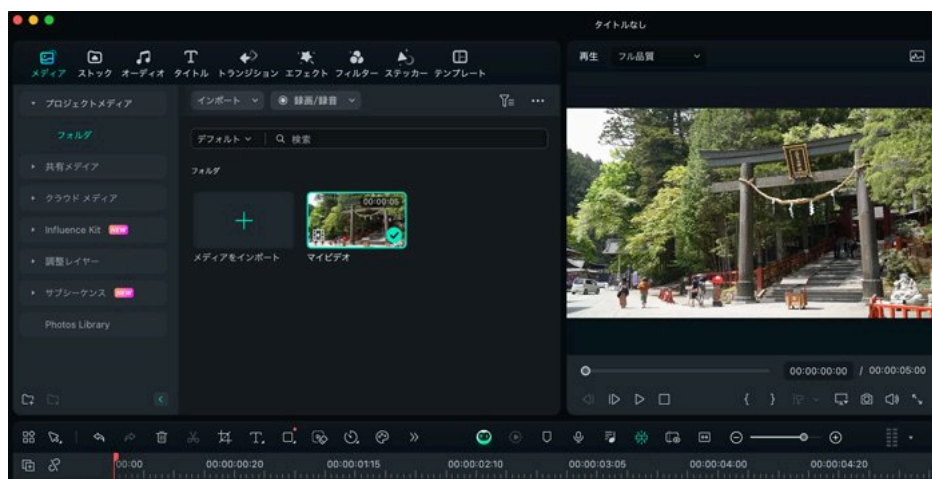
02 AIオブジェクトリムーバーに移動する

03 スマートブラシを使用して、オブジェクトを消去する

04 結果をプレビューして適用する

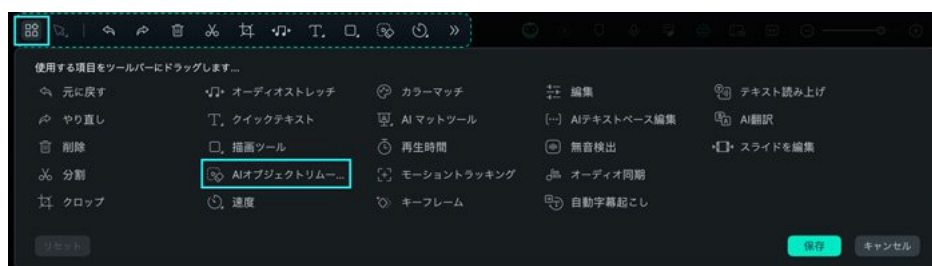
Step 1: Wondershare Filmoraにファイルを追加する

まず、動画ファイルをWondershare Filmoraにインポートし、タイムラインに追加します。



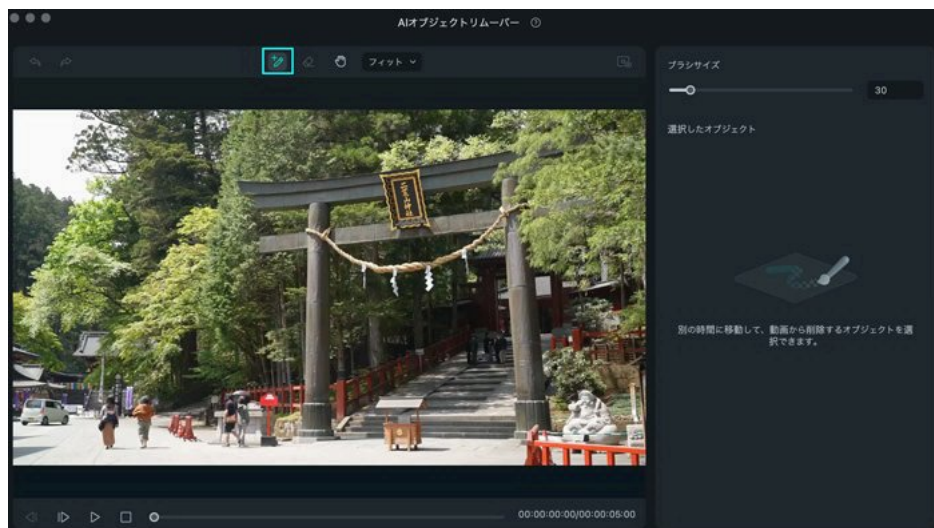
Step 2: AIオブジェクトリムーバーに移動する

ツールボックスをクリックし、メニューバーからAIオブジェクトリムーバーに移動します。次に、タイムラインのツールバーにドラッグします。



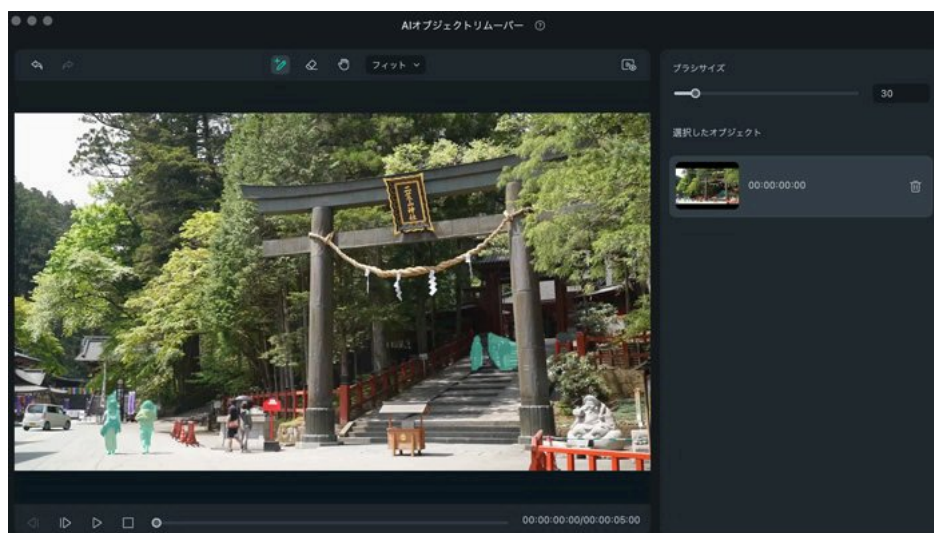
Step 3: スマートブラシを使って、オブジェクトを消去する

動画を選択し、編集タイムラインで**AIオブジェクトリムーバー**を選択します。クリックすると、編集前のウィンドウに**スマートブラシ**、**消しゴム**、

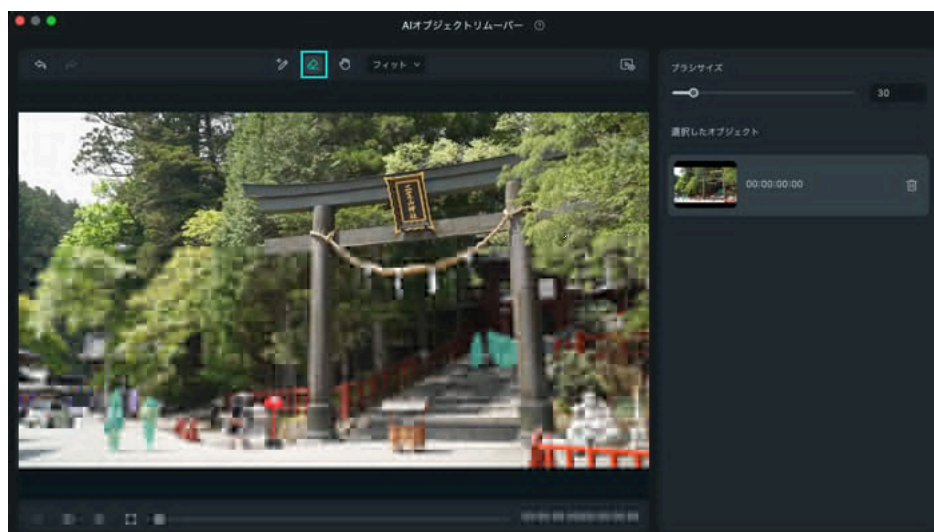


- **スマートブラシ**: 消去したい単一、または複数のオブジェクトを描画します。
- **消しゴム**: 誤って描画されたオブジェクトを消去します。
- **パン**: 動画を簡単にパンして、消去したいオブジェクトをより正確に選択できます。

スマートブラシで消去したいオブジェクトを描画します。

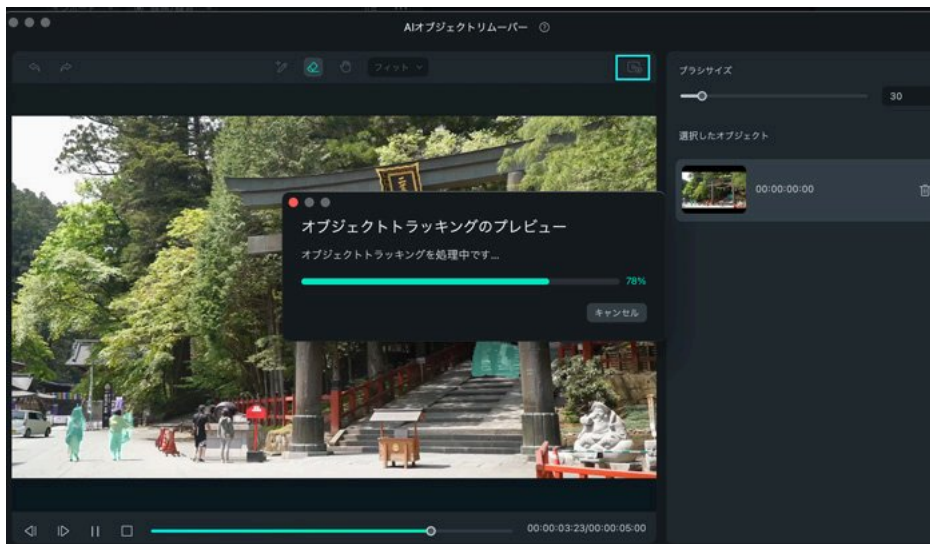


選択したオブジェクトを**消しゴム**で正確に調整します。



Step 4: プレビューして適用する

領域を選択した後に動画をプレビューし、**適用**ボタンをクリックして適用します。



ブラシサイズ



30

選択したオブジェクト



00:00:00:00



AIクレジット: 2480

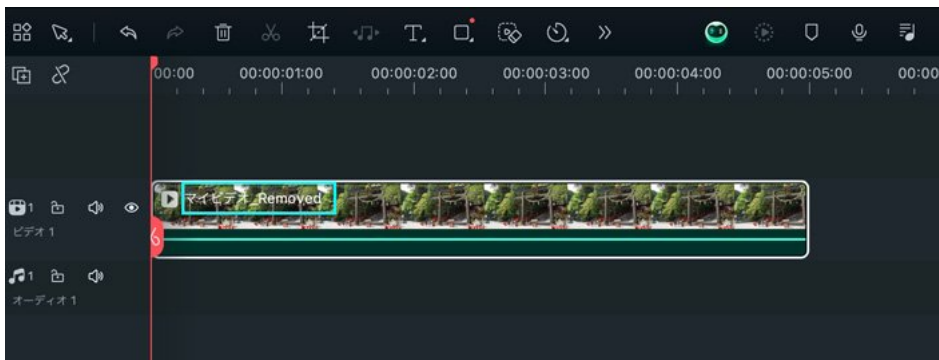


削除



30

そして、タイムライン上の動画からオブジェクトを消去するプロセスが表示されます。



プロセスが完了したら、動画を再生します。問題なければ**エクスポート**します。

12.24 AIスマート検索 (Mac版)

AIスマート検索を使えば、多くのビデオクリップから特定の顔やビジュアルエレメント、ダイアログを効率的に検出し、タイムラインにドラッグし

AIスマー

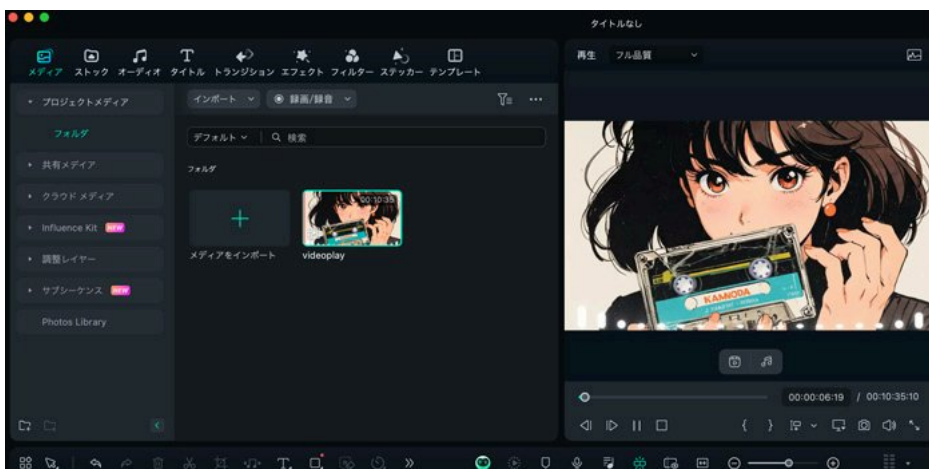
AIスマート検索の使い方

インデックス

- 01ビデオクリップをインポートする
- 02スマート検索を有効にする
- 03任意の単語を入力して検索する
- 04ビデオクリップをタイムラインに追加する

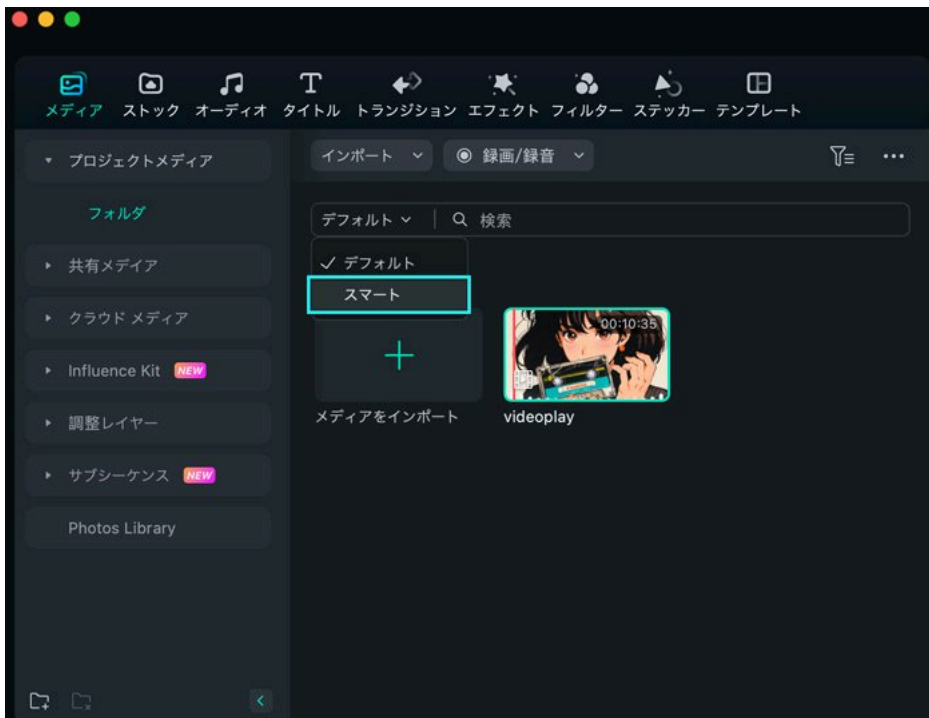
Step 1: ビデオクリップをインポートする

まず、Wondershare Filmoraに複数のメディアファイルを**インポート**します。



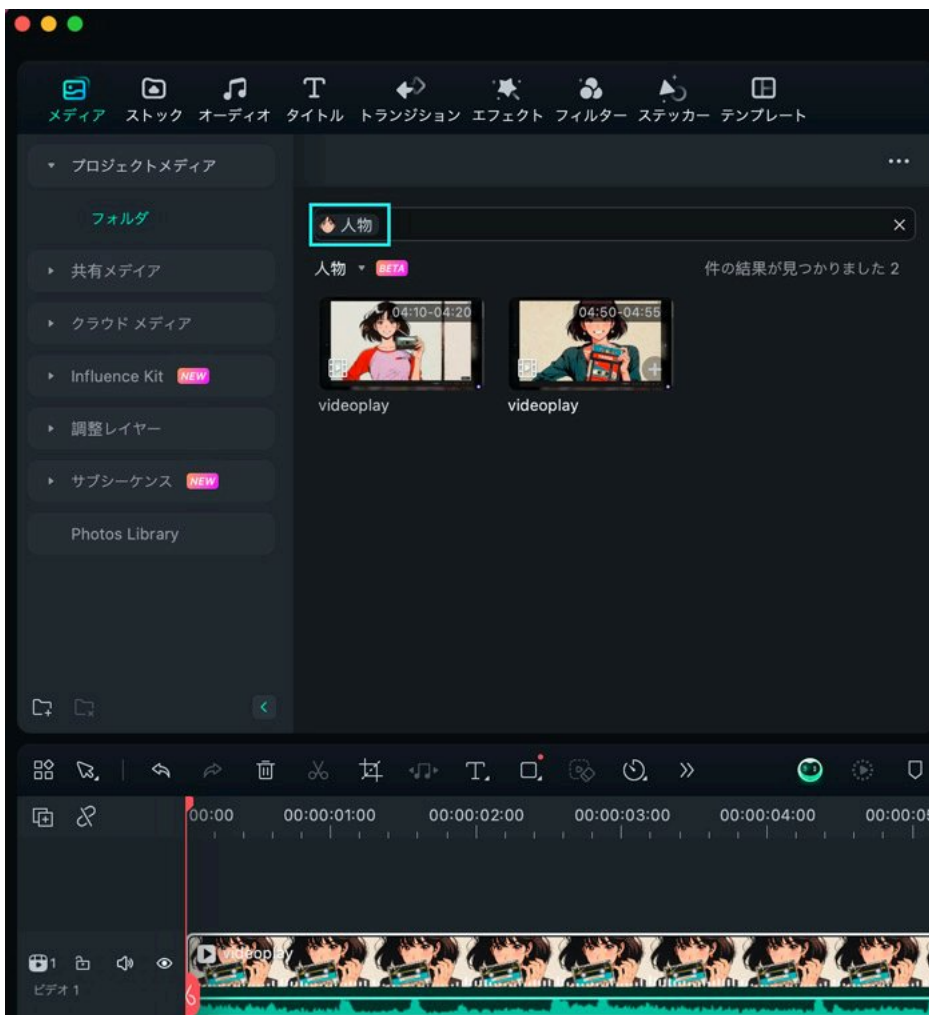
Step 2: スマート検索を有効にする

Wondershare Filmoraにビデオクリップをインポートした後、ワークスペースにデフォルトが表示されます。**デフォルト**をクリックし、ドロップリ



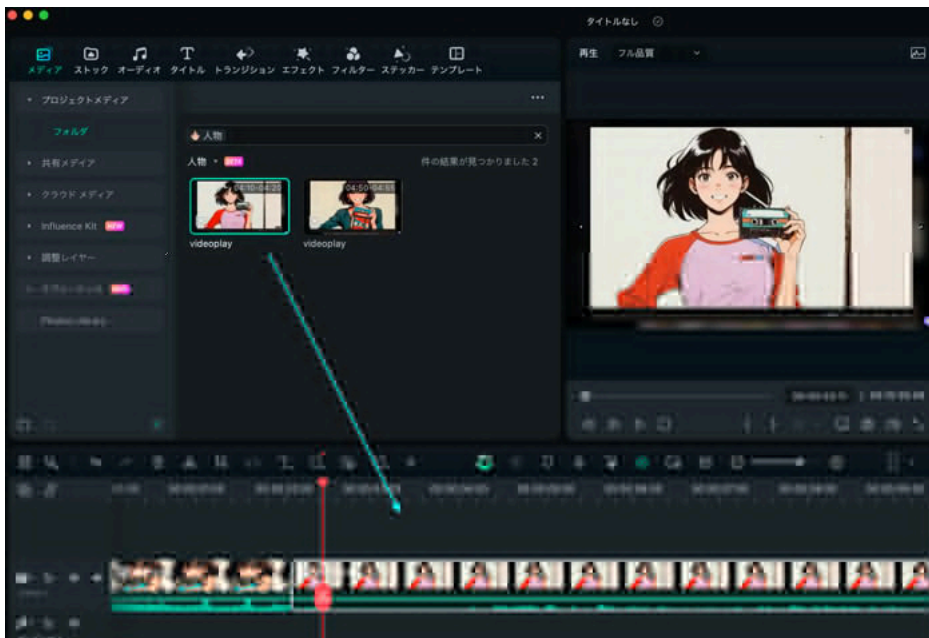
Step 3: 任意の単語を入力して検索

ボックスに検索したい単語を入力し、キーボードの**リターン**ボタンを押します。すべてのビデオクリップからエレメントを検索し、すぐに結果を生



Step 4: ビデオクリップをタイムラインに追加する

生成されたビデオクリップを再生し、問題ないかどうかをチェックします。タイムラインに追加して、さらなる編集を行うことができます。



12.25 動画ノイズ除去(Mac)

ノイズのある動画はたくさんお持ちですか？ 明るさ、コントラスト、彩度を手で調整するのは面倒ですか？ Filmoraの新機能、**動画ノイズ除去機能** マスターし、ノイズだらけの動画にさよならしましょう！

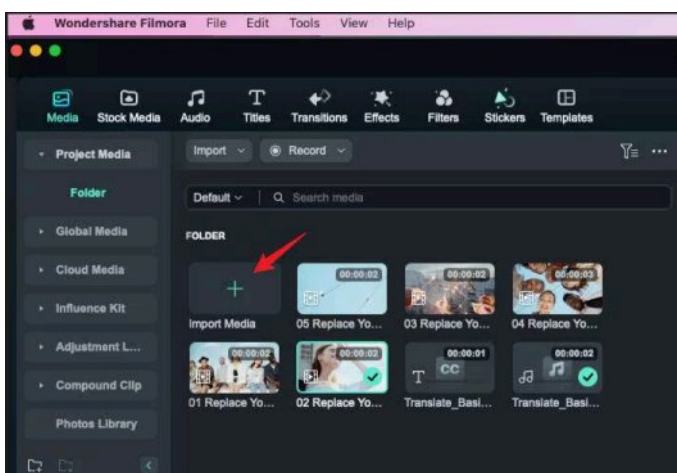
MacでFilmoraの動画ノイズ除去機能の使い方

目次

- 01 動画をWondershare Filmoraにインポートする
- 02 アップロードしたクリップをタイムラインに追加する
- 03 クリックするだけで動画のノイズを除去する
- 04 ノイズ除去された動画を確認をして、エクスポートする

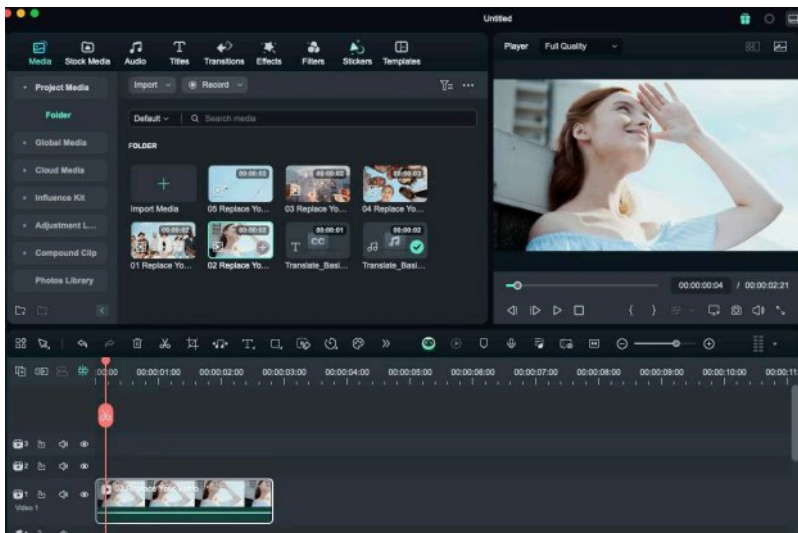
ステップ1: 動画をFilmoraにインポートする

インポートボタンをクリックし、ノイズ除去をしたい動画をFilmoraにアップロードします。



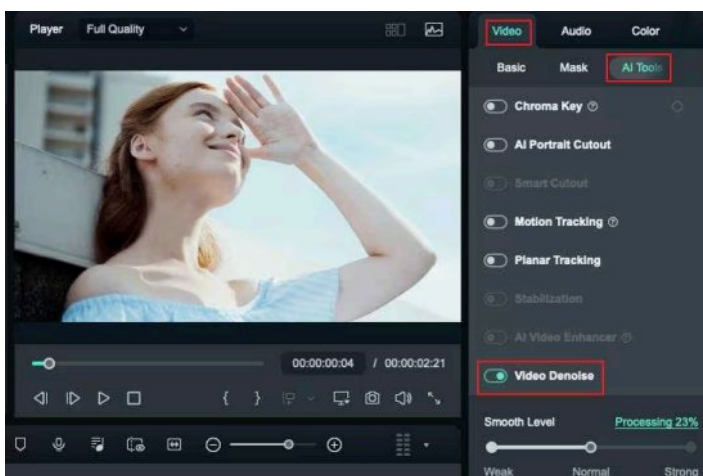
ステップ2: アップロードしたクリップをタイムラインに追加する

動画をタイムラインに**ドラッグ&ドロップ**します。または、追加ボタンをクリックすることもできます。

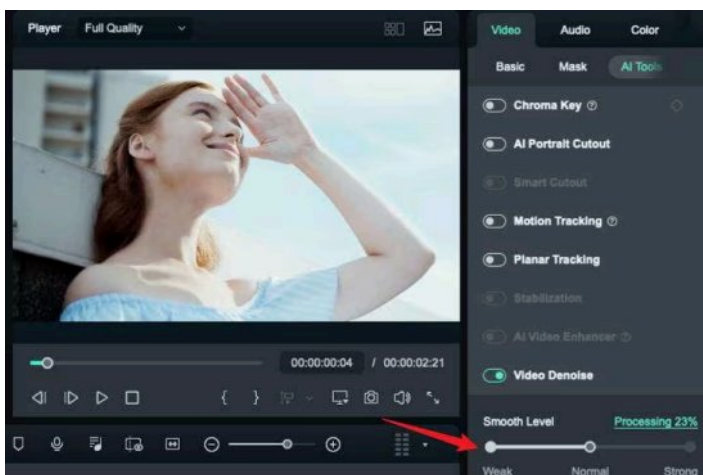


ステップ3: クリックするだけで動画のノイズを除去する

動画クリップからビジュアルノイズを除去するには、タイムライン上でクリップを右クリックし、右のツールバーで「ビデオ」を見つけます。AIツ

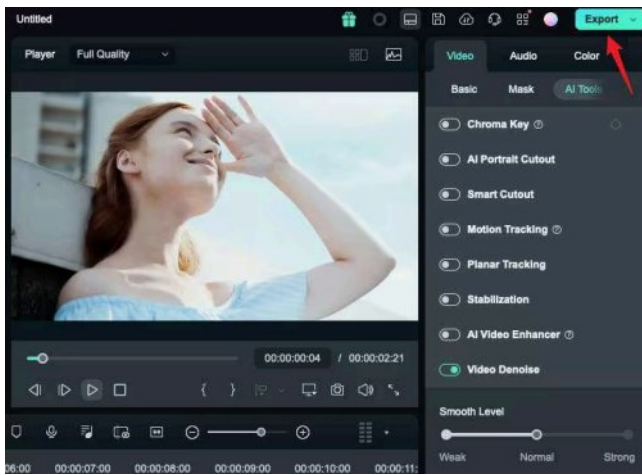


3つのノイズ除去モード（低、通常、強）を選択できます。レベルを調整するには、スライダーを動かします。



ステップ4: ノイズ除去された動画の確認をして、エクスポートする

プロセスが完了したら、動画をプレビューして、仕上がりに問題がないかを確認できます。最後に、動画をエクスポートし、保存場所を選択します。



最新AI技術で動画を美しく！動画高画質化・音声補正・動画ノイズ除去

12.26 AIサウンドエフェクト(Mac)

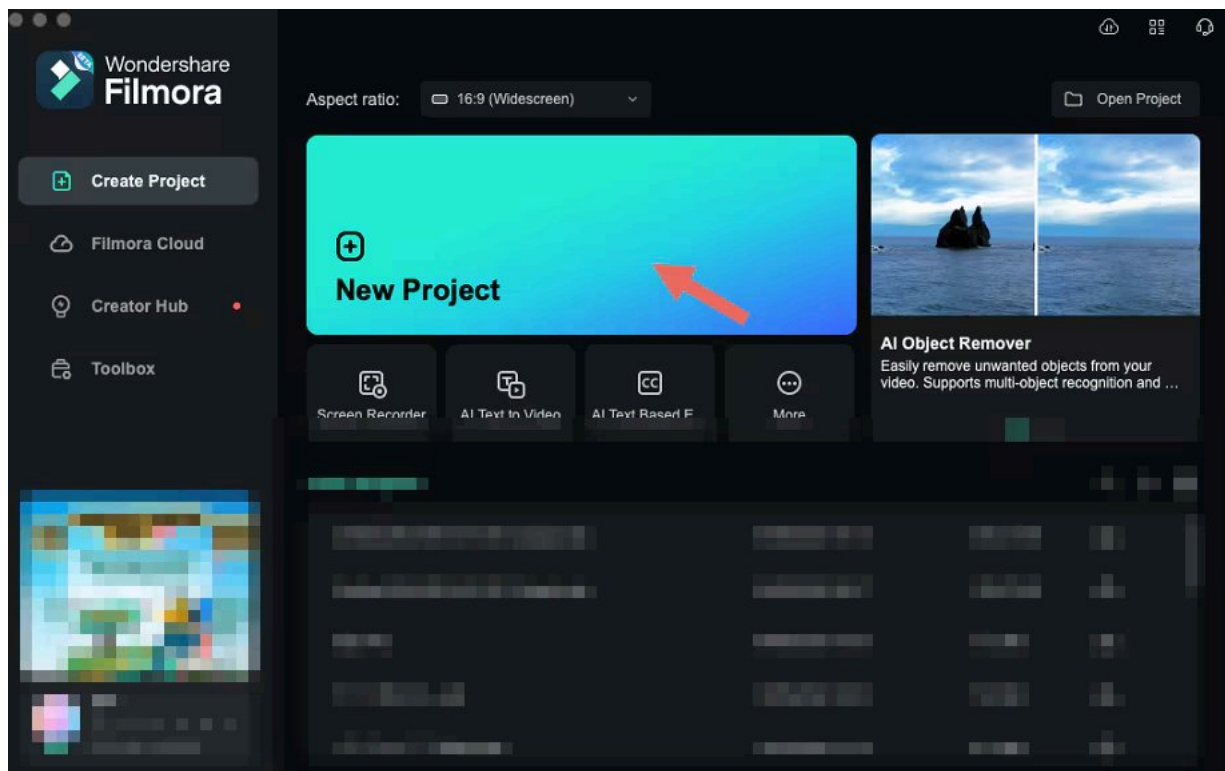
効果音は動画制作に欠かせません。AIサウンドエフェクトを使えば、動画用にパーソナライズされた音声をすばやく作成できます。キーワードを入力

Filmoraを使って、MacでAIサウンドエフェクトを作成する

FilmoraのAIを使って、AIサウンドエフェクトを作成する手順をご説明します。

ステップ1: Filmoraを開き、新しいプロジェクトを開始する

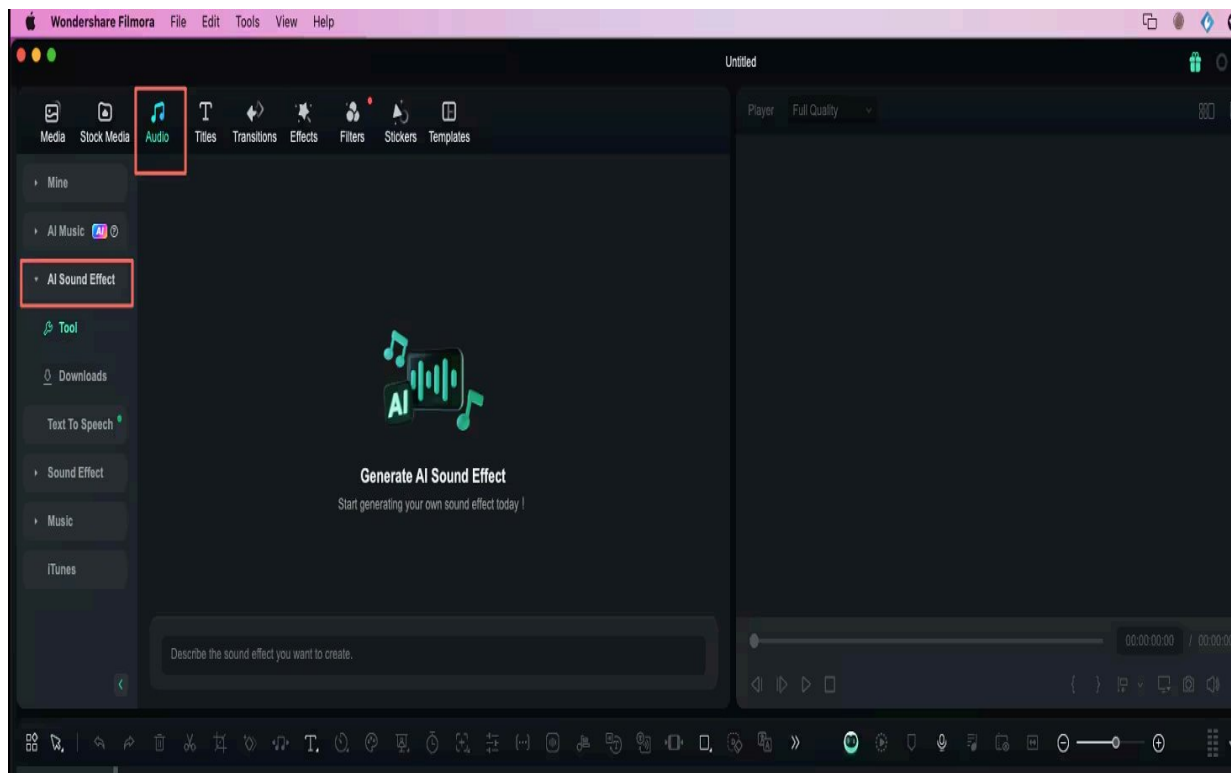
Filmoraをダウンロードして起動したら、ログインするかアカウントを作成します。メインメニューの「新しいプロジェクト」をクリックし、編集を



「新しいプロジェクト」をクリック

ステップ2: AIサウンドエフェクト機能にアクセス

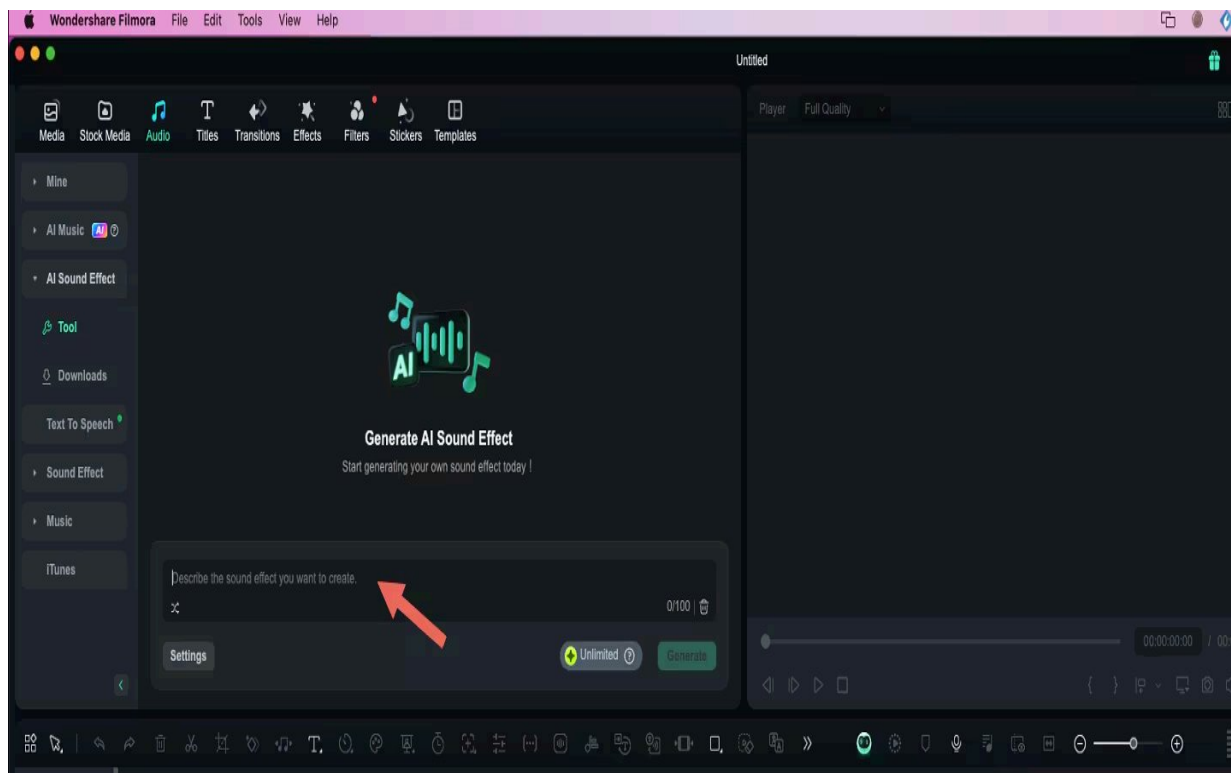
カスタムツールバーの「オーディオ」タブをクリックします。左側のパネルで「サウンド・効果音」を選択します。



「サウンド・効果音」をクリック

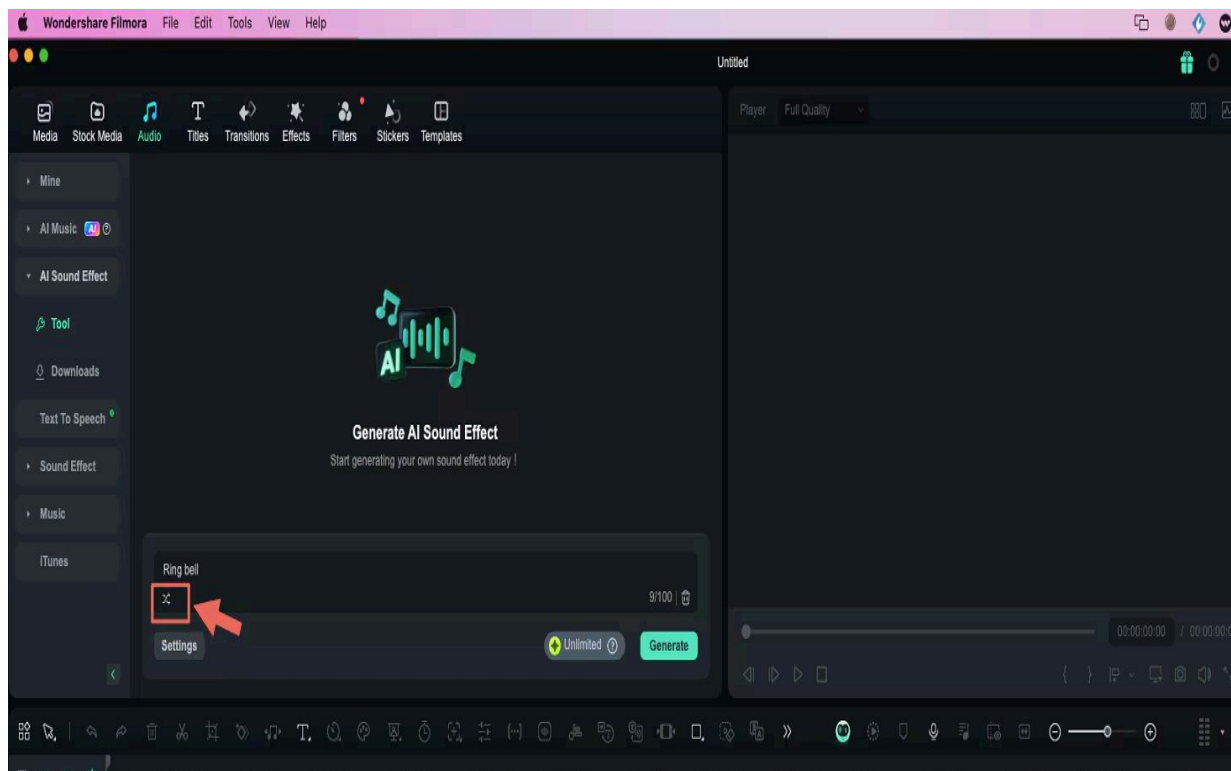
ステップ3: サウンドエフェクトをパーソナライズし、生成を開始する

作成したいサウンドエフェクトを入力します。



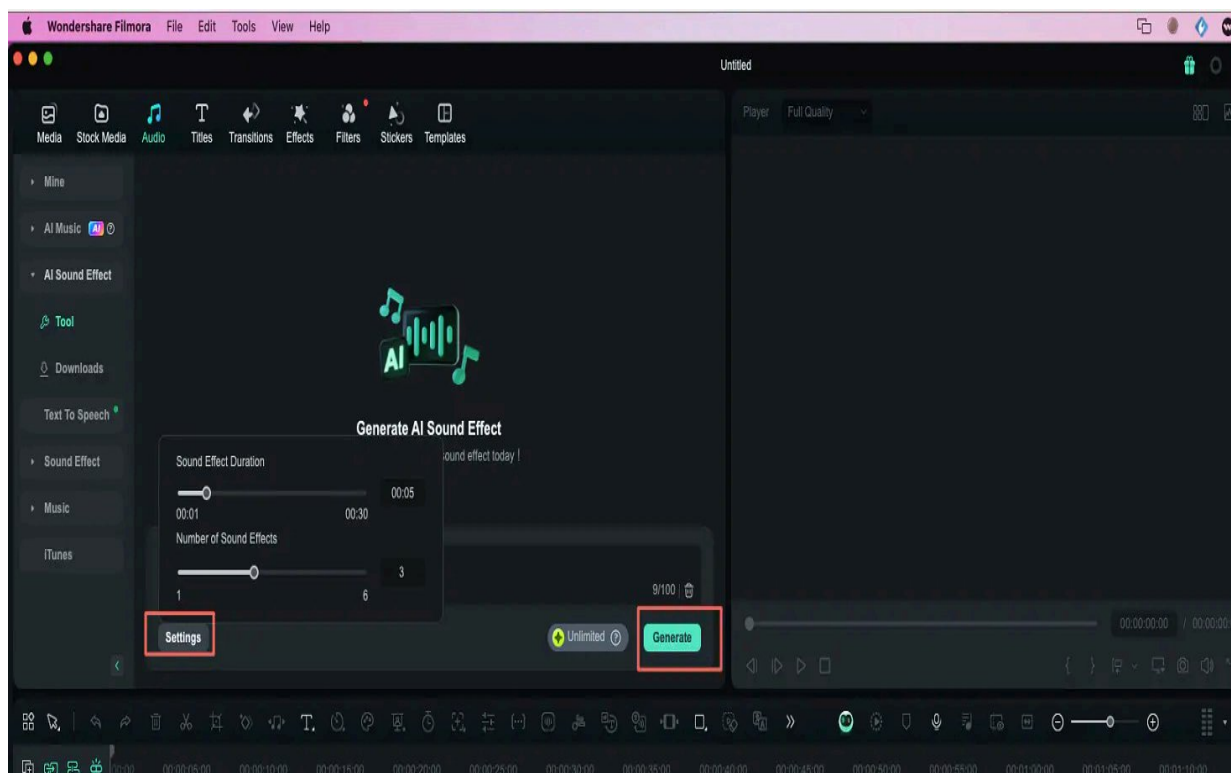
作成したいサウンドエフェクトを入力

または、希望するサウンドエフェクトの説明を入力します。



希望するサウンドエフェクトの説明を入力

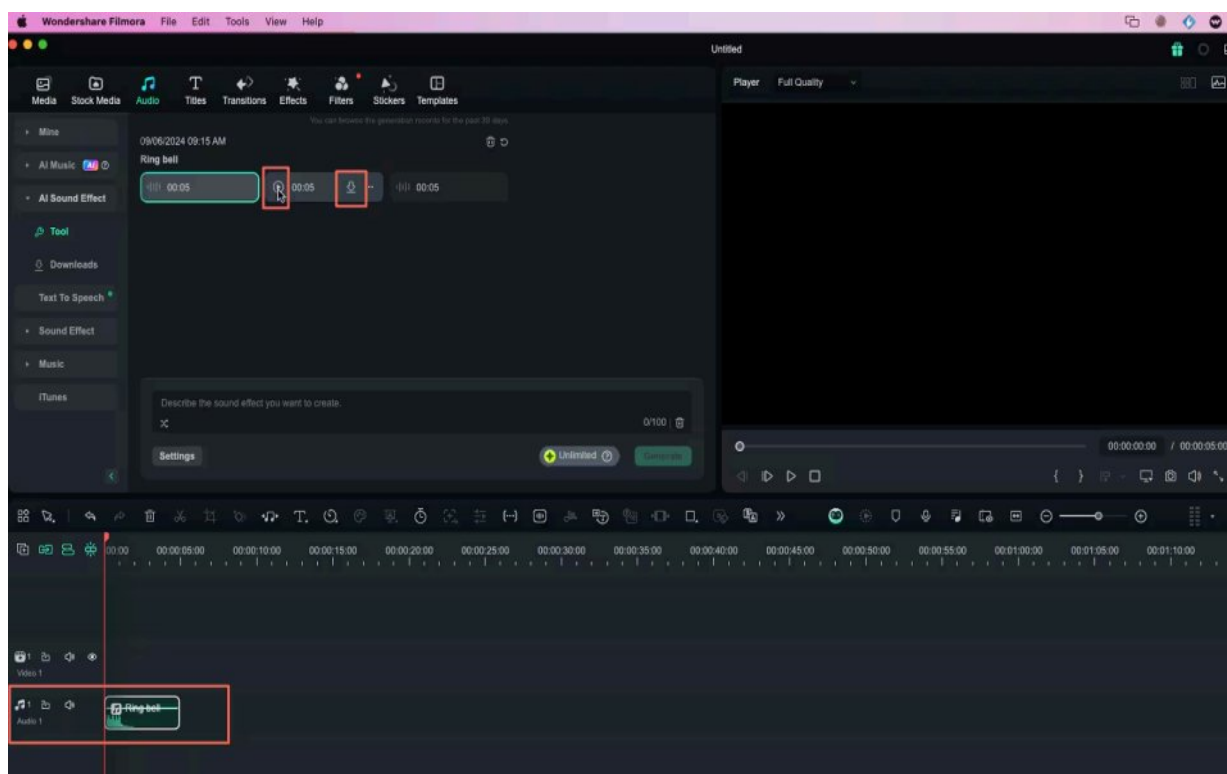
「設定」をクリックし、効果音の時間と量を設定し、「生成」をクリックします。



「生成」をクリック

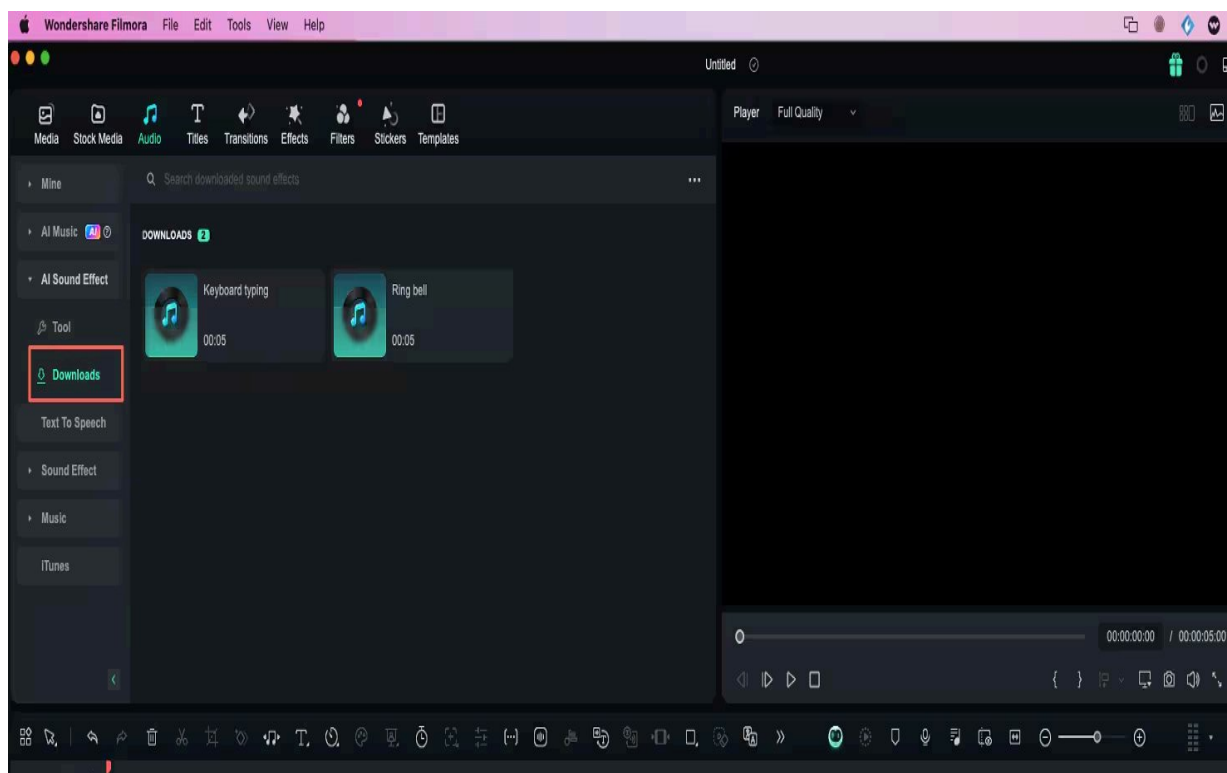
ステップ4: AIが生成したサウンドエフェクトをダウンロードする

AIがサウンドエフェクトを生成すると、同じウィンドウに表示されます。サウンドエフェクトをクリックしてプレビューし、下向きの矢印アイコン？



生成されたサウンドエフェクトをダウンロード

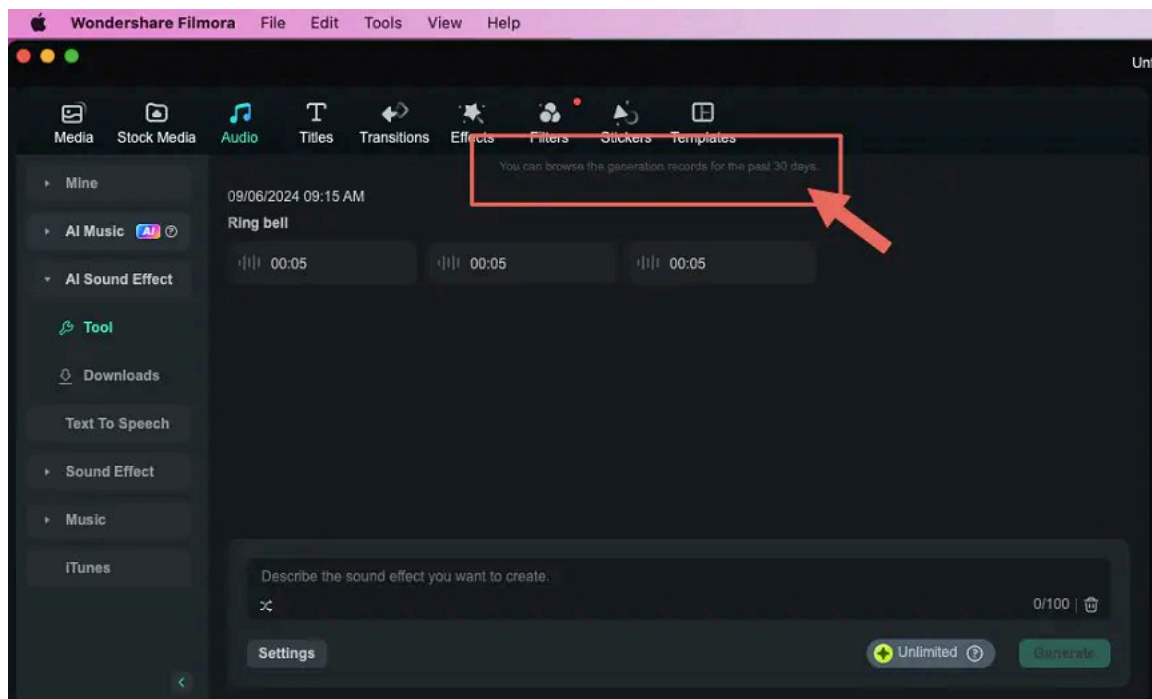
ポイント: ダウンロードしたサウンドエフェクトは「ダウンロード」で見ることができます。



ダウンロードを見る



注意: 生成されたサウンドエフェクトは30日間しかダウンロードできません。ご希望のサウンドエフェクトが作成できた場合は、速やかにダウンロ



生成されたサウンドエフェクトを保存

フィモーラ14登場! 最新AI機能で高品質・効率的な動画編集を実現! マルチカメラ編集・AI動画補・AI顔モザイク | Wondershare Filmora

12.27 平面トラッキング(Mac)

平面トラッキングは映像編集やビジュアルエフェクトのテクニックで、映像内の平面の動きを追跡するものです。平面トラッキングを使用すると、トラッキング対象のオブジェクトの遠近法に合わせて形状を変えながら、固定された映像や画像が動くようになります。

このガイドでは、Mac向けの動画で平面トラッキングを使用する方法をご紹介します。

目次

- 01 メディアファイルをインポートして、タイムラインに追加する
- 02 平面トラッキングを見つける
- 03 平面トラッキングを選択する
- 04 リンクするエレメントを選択する
- 05 リンクされたエレメントのパラメータを調整する
- 06 エクスポートして、共有する

ステップ1: メディアファイルをインポートして、タイムラインに追加する

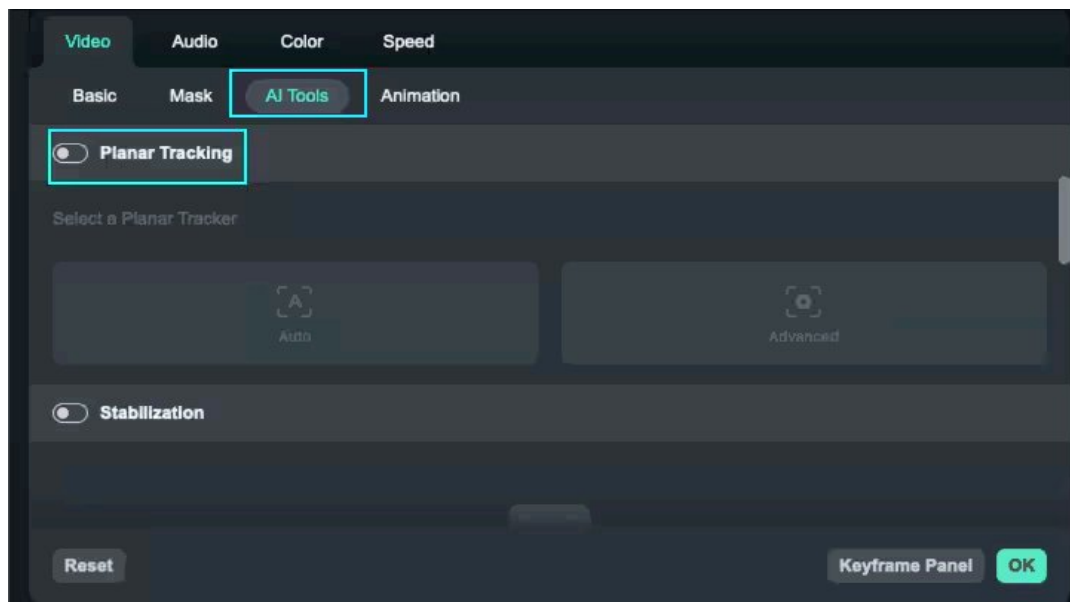
MacでWondershare Filmoraを開き、メディアファイルをインポートして、タイムラインに追加します。



メディアファイルをインポート

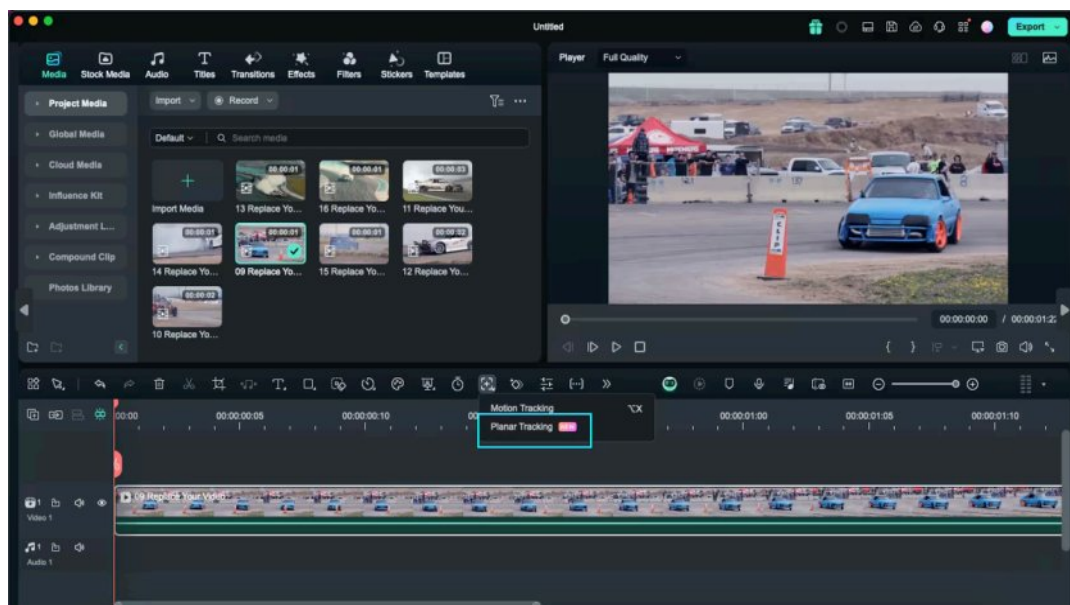
ステップ2: 平面トラッキングを見つける

方法1: タイムライン上のクリップをダブルクリックして編集パネルを開きます。**ビデオ > AIツール**に移動し、**平面トラッキング**の横にあるボタンを



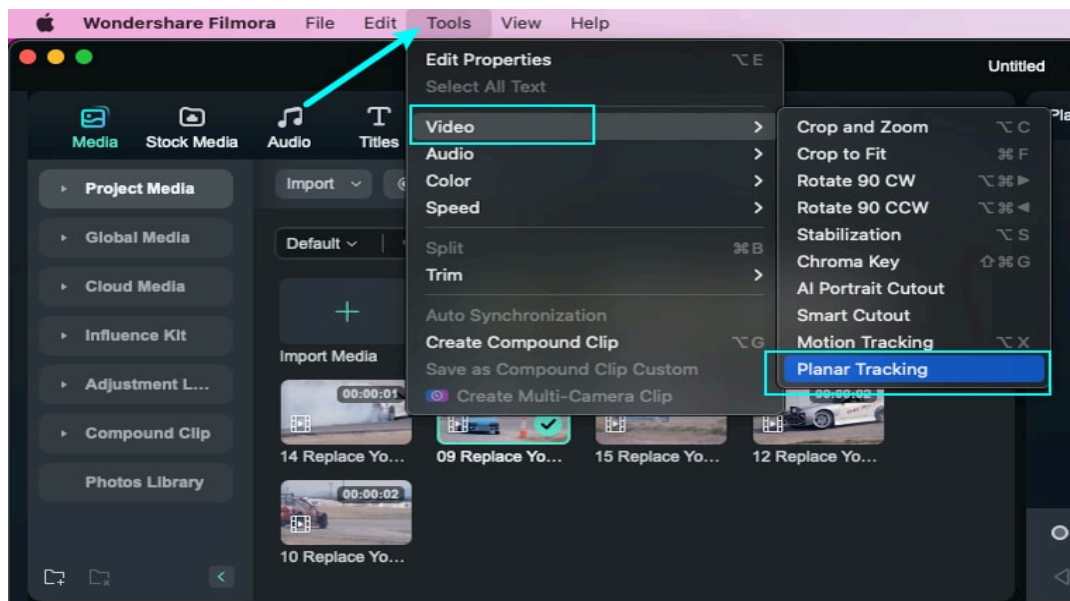
編集パネルから平面トラッキングを見つける

方法2: タイムラインの下の方のツールバーのトラッキングアイコンをクリックし、トラッキングアイコンをクリックしてから、**平面トラッキング**を選択



ツールバーから平面トラッキングを見つける

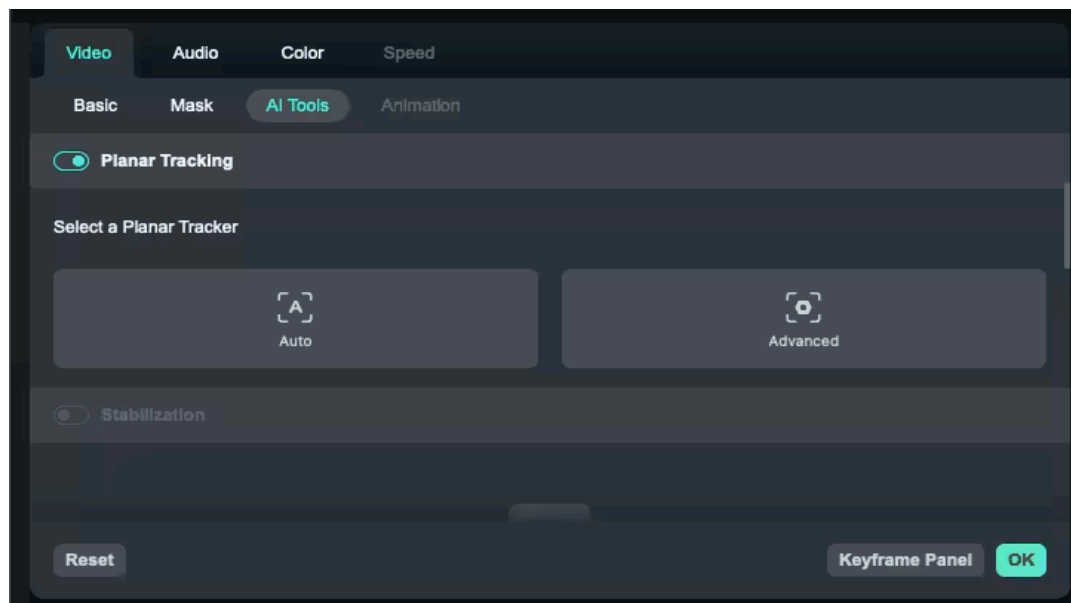
方法3: 上部のメニューバーでツールをクリックし、**ビデオ > 平面トラッキング**を選択します。



ツールから平面トラッキングを選択

ステップ3: 平面トラッキングを選択する

2つの平面トラッキングモードがあり、ニーズに最適なものを選びます。

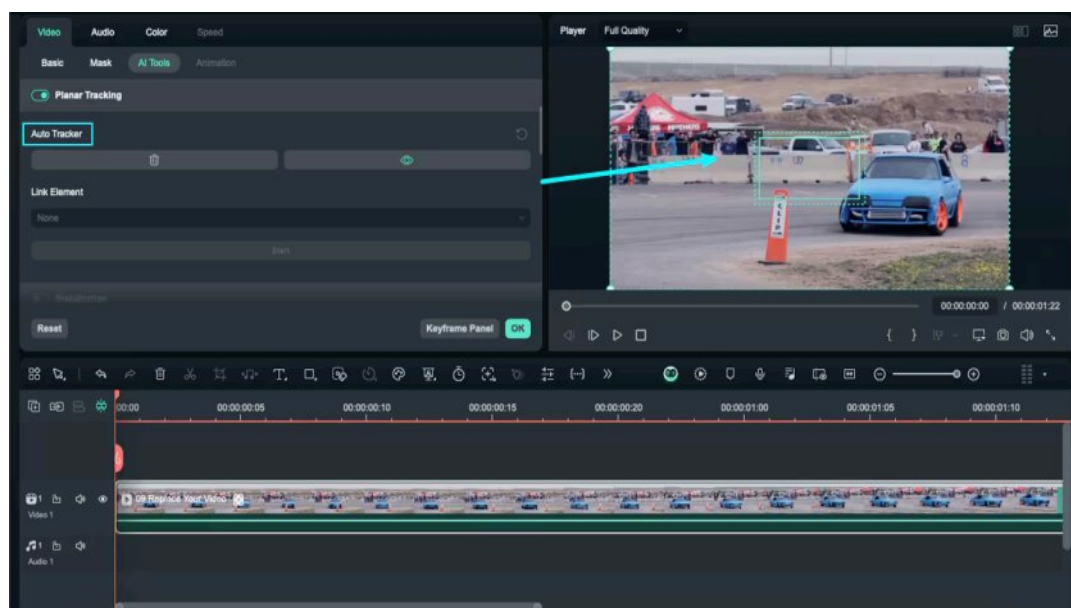


平面トラッキングモード

オート平面トラッキングモード

トラッキングポイントの選択と調整

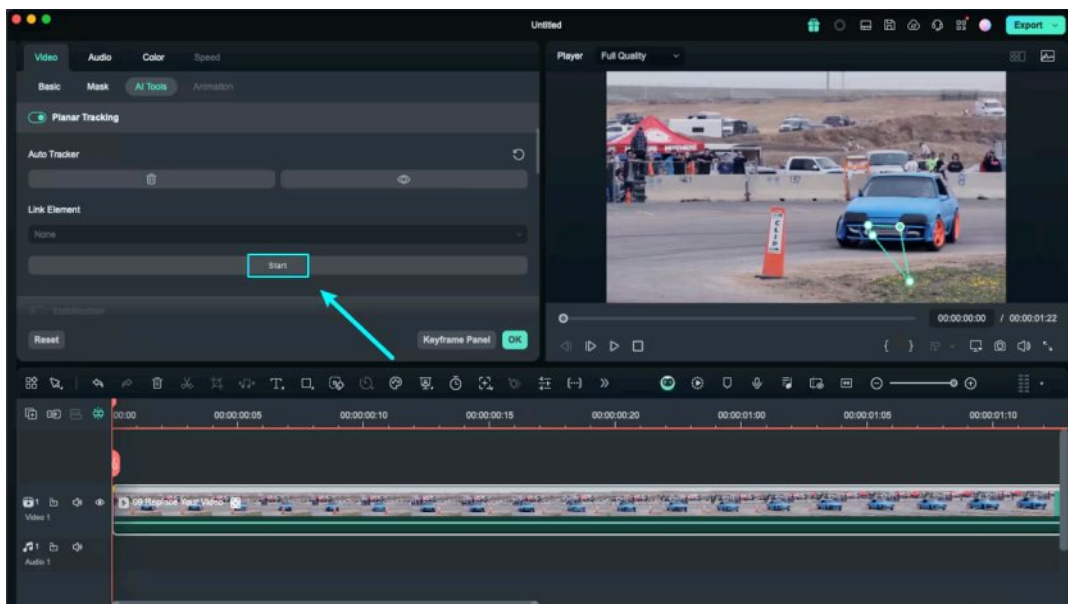
平面トラッキングを見つけたら、パネルの「オート」をクリックします。プレビューウィンドウで、トラッキングするターゲットを選択し、それに



トラッキングポイントの選択と調整

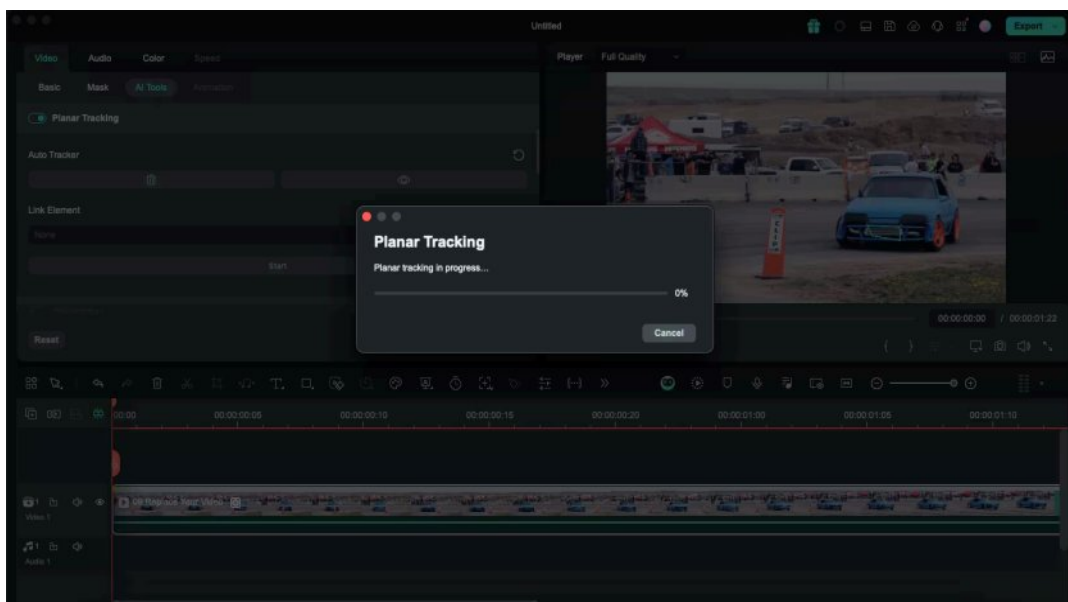
平面トラッキングを開始する

トラッキングポイントを調整したら、「開始」をクリックしてトラッキングを開始します。



平面トラッキングを開始

レンダリングモードに入ります。レンダリングモードはタイムライン上の1つのクリップのレンダリングにのみ対応しています。



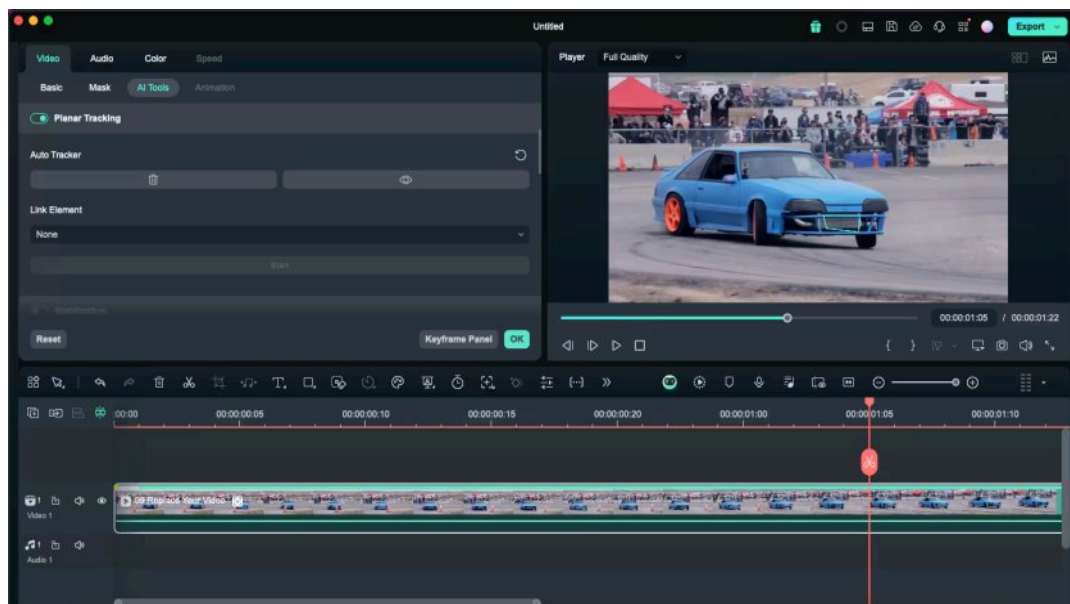
レンダリングモード

注意:

この処理中には、タイムライン上のクリップはグレイアウトし、選択も移動もできなくなります。

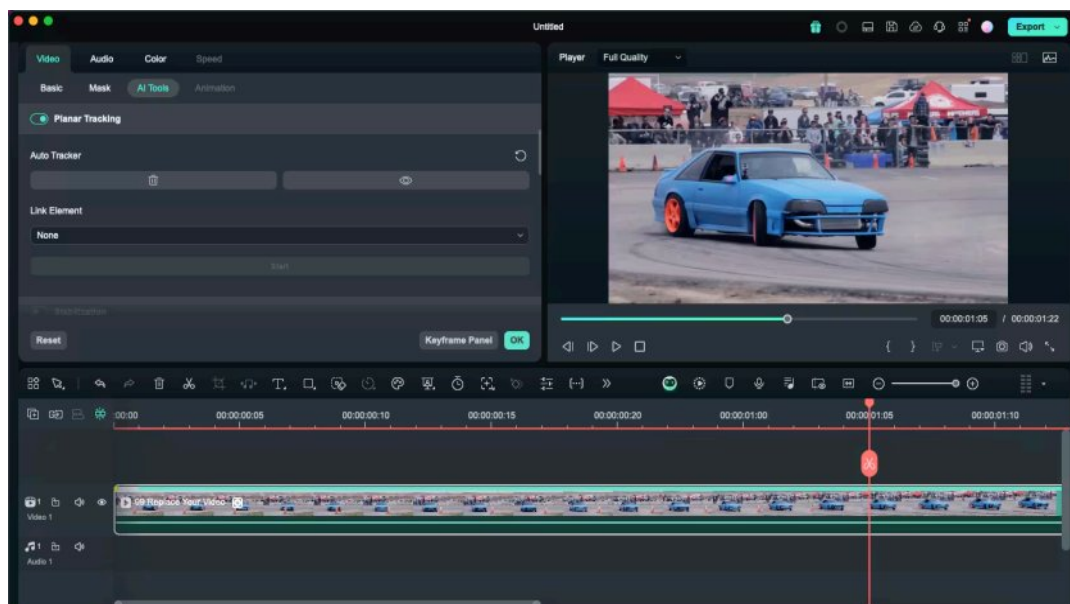
トラッキングポイントを確認する

トラッキングが完了したら、タイムライン上で動画を再生し、4つのトラッキングポイントがターゲットオブジェクトを正しくトラッキングしている



トラッキングポイントを確認

設定パネルでトラッカーを**非表示**または**表示**かを選択できます。

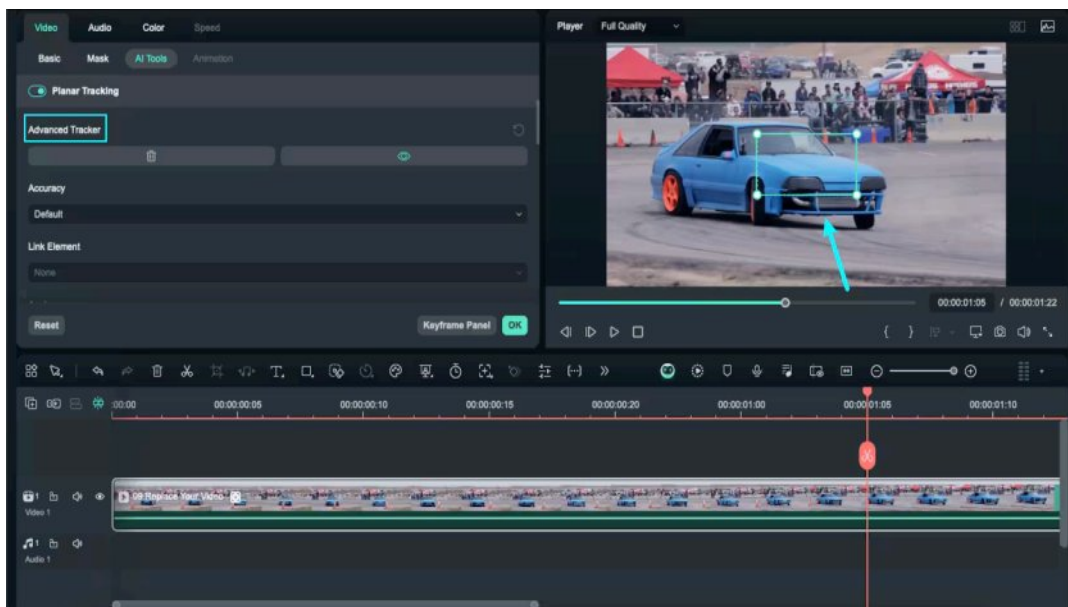


トラッカーを**非表示**または**表示**

高度平面トラッキングモード

トラッキングポイントの選択と調整

パネルの**高度**をクリックします。プレビューウィンドウで、トラッキングしたいターゲットを選択し、4つのトラッキングポイントを調整します。

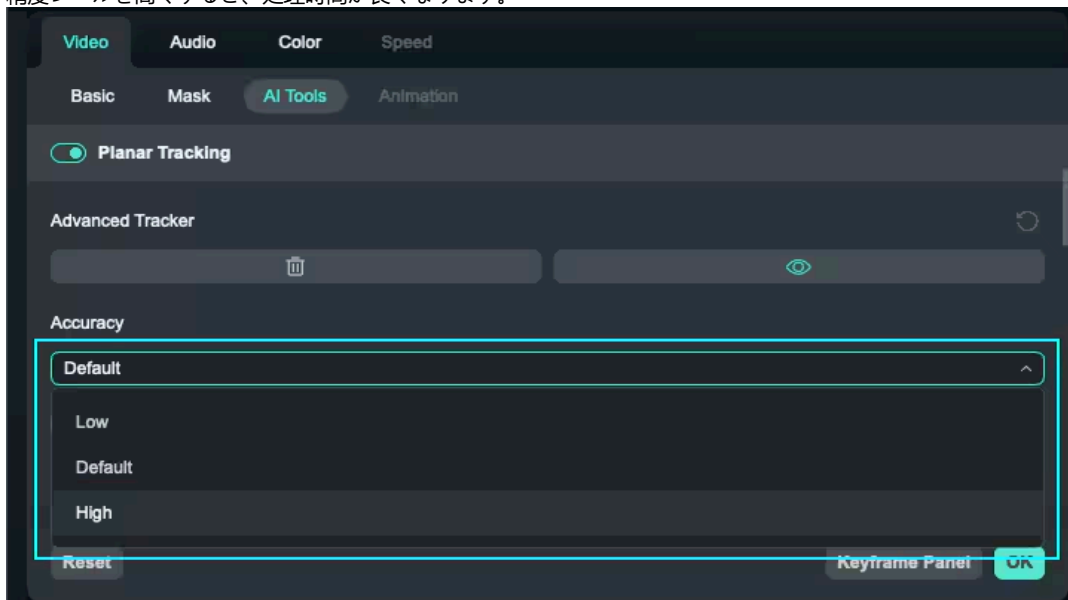


トラッキングポイントの選択と調整

パネルで精度レベルを調整することもできます。

注意:

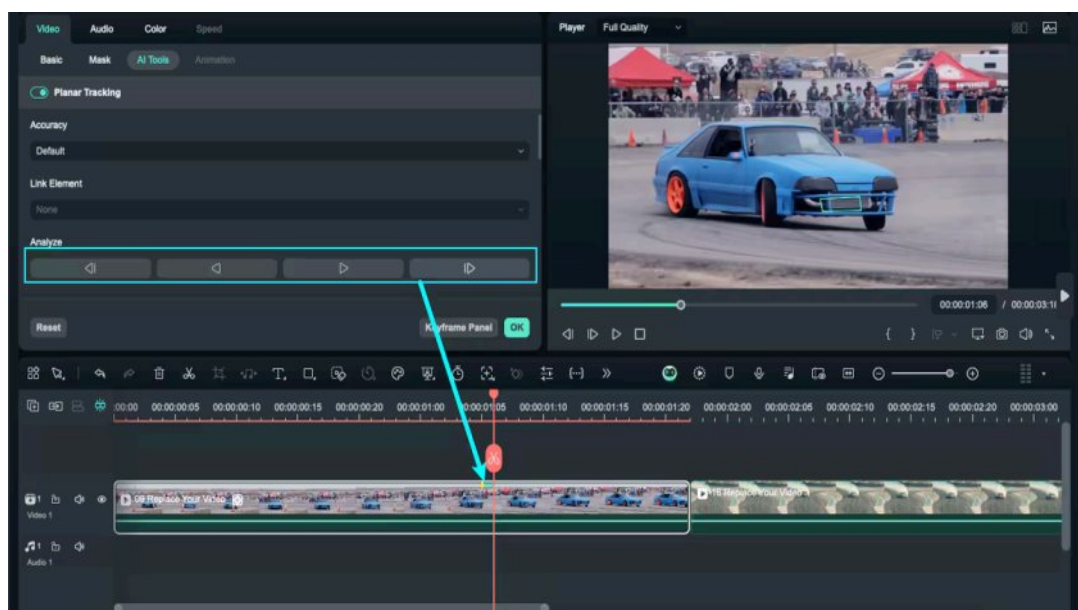
精度レベルを高くすると、処理時間が長くなります。



精度レベルを調整

平面トラッキングを開始する

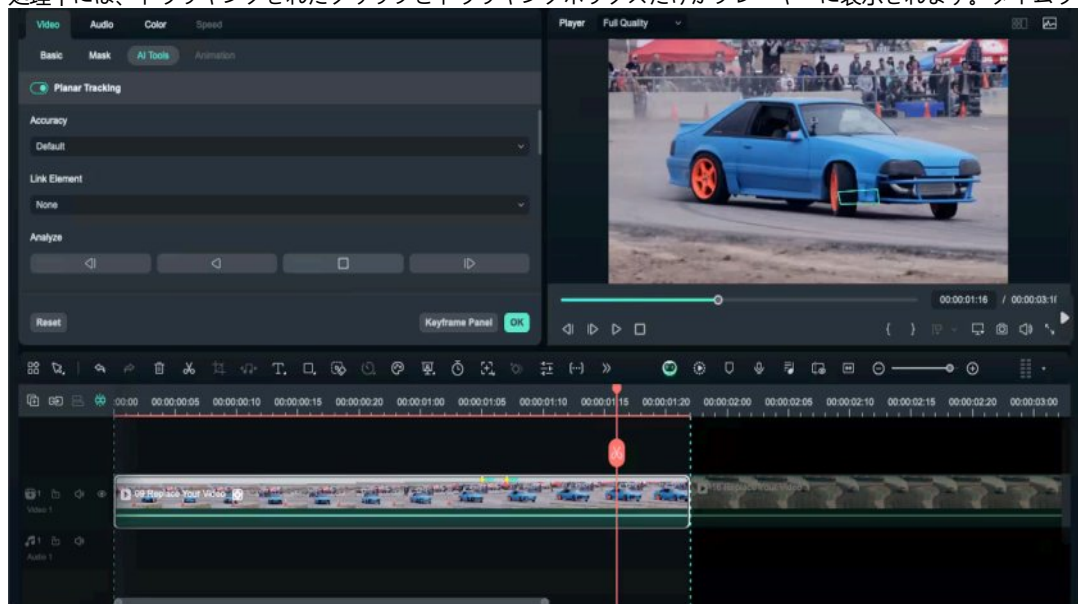
4つのオプションがあります。動画に最適なオプションを選択して、トラッキングを開始します。揺れが大きい映像の場合は、フレームごとの解析を



平面トラッキングを開始

注意:

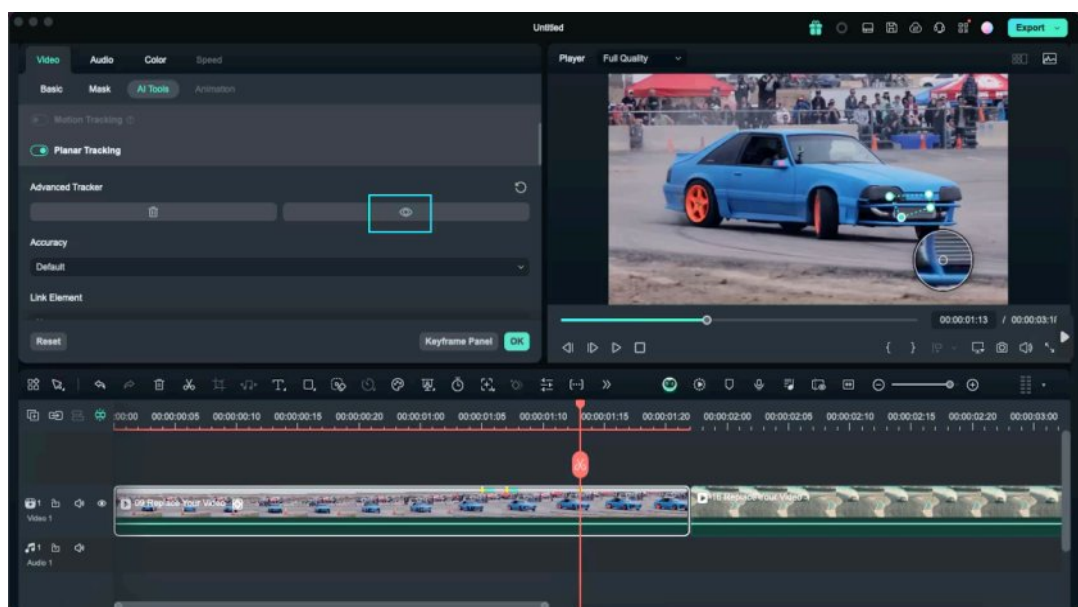
処理中には、トラッキングされたクリップとトラッキングボックスだけがプレーヤーに表示されます。タイムラインはグレイアウトされ、トラッキ



レンダリングモード

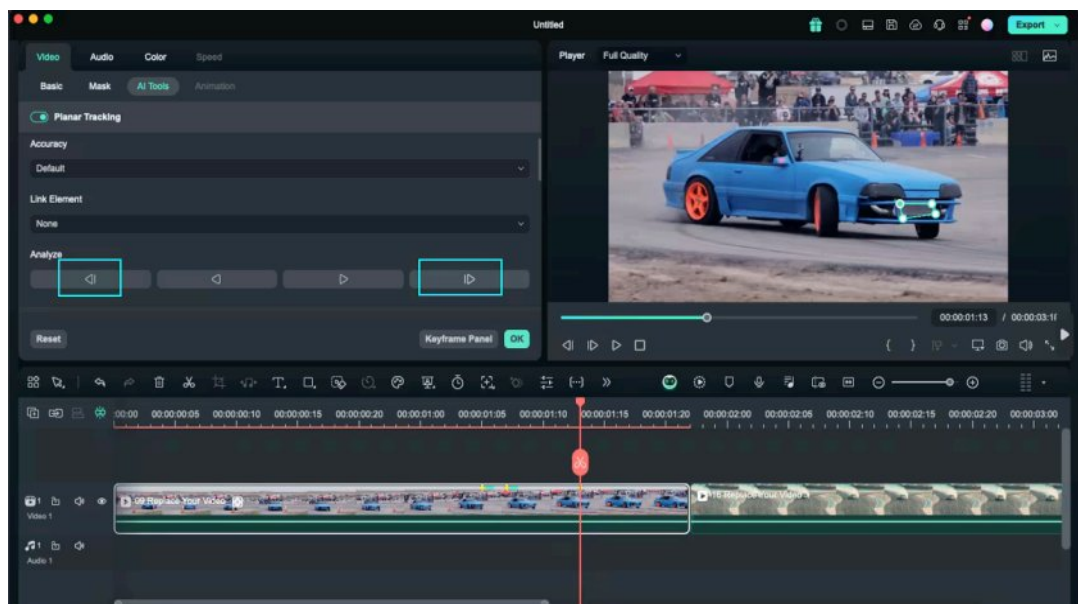
トラッキングポイントを確認する

トラッキングが完了したら、タイムライン上で動画を再生し、**4つのトラッキングポイント**がターゲットオブジェクトを正しくトラッキングしている



トラッキングポイントを確認

トラッキングをやり直したい部分については、エラーが最初に現れたフレームから調整し、再分析することができます。揺れが大きい動画の場合、：

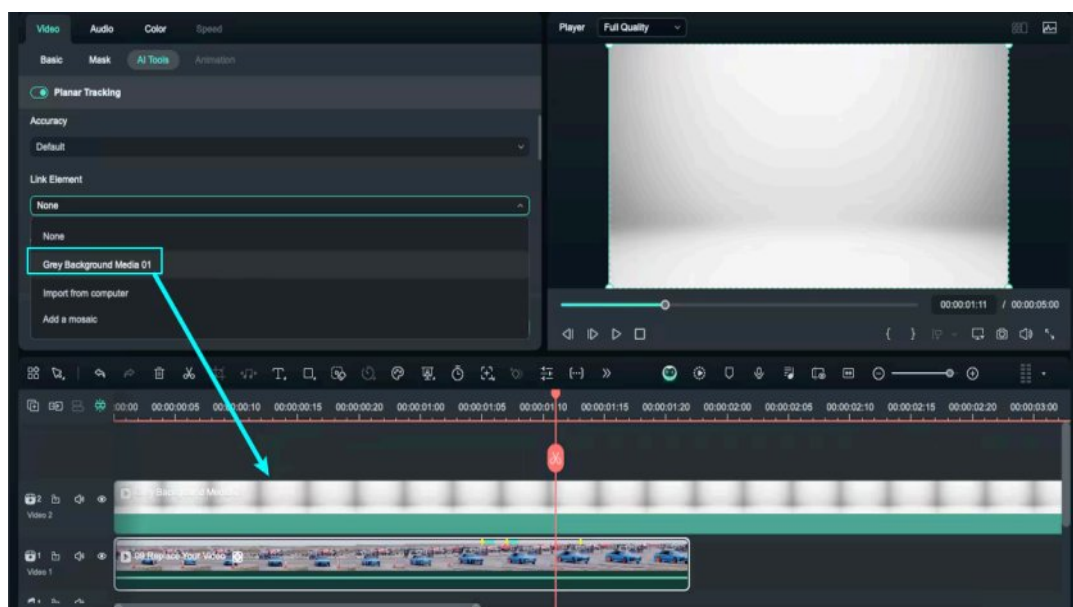


トラッキング結果を確認

ステップ4: リンクするエレメントを選択する

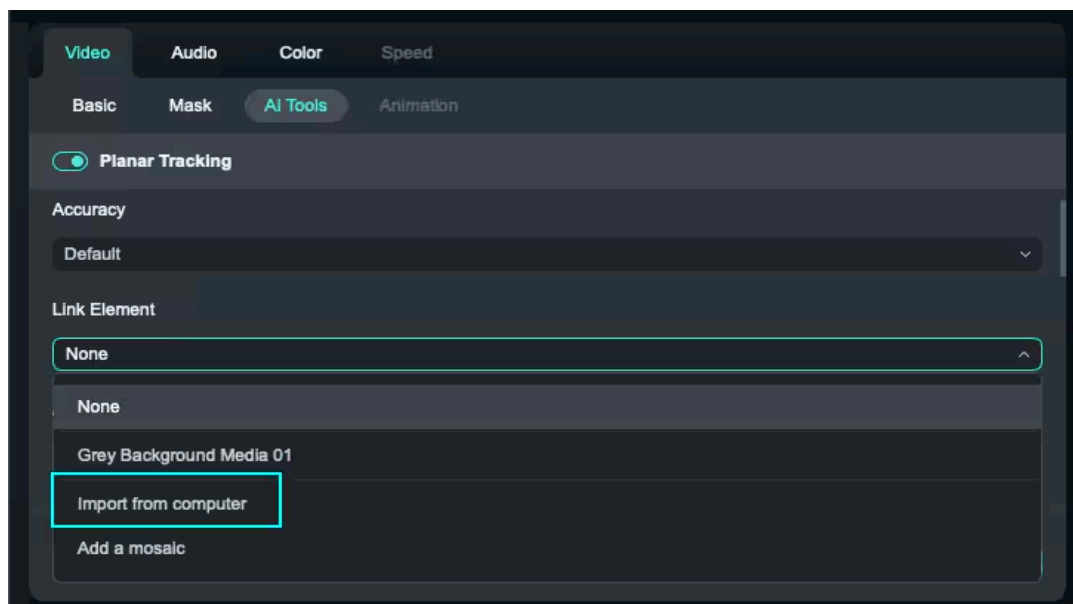
コンピュータからメディアをインポート、タイムラインクリップを選択、またはモザイクを適用することでエレメントをリンクすることができます。

タイムラインクリップ：タイムラインに動画や画像を追加したら、ドロップダウンメニューを使って、現在のクリップの上にあるクリップを選択し、



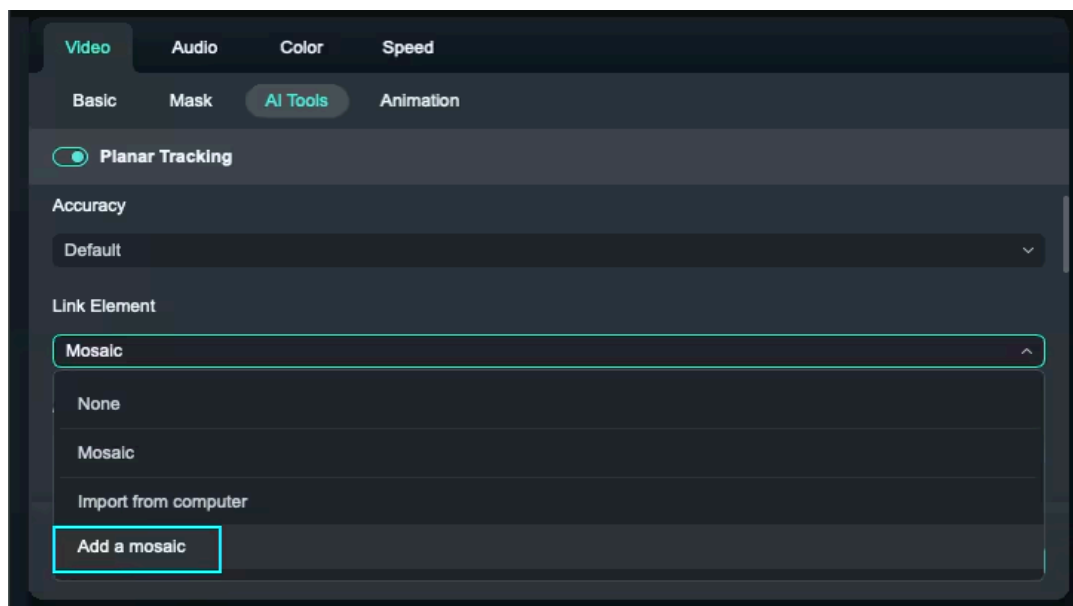
タイムラインクリップからインポート

メディアをインポートする: 「コンピュータからインポート」をクリックして、ローカルの動画や画像を追加します。



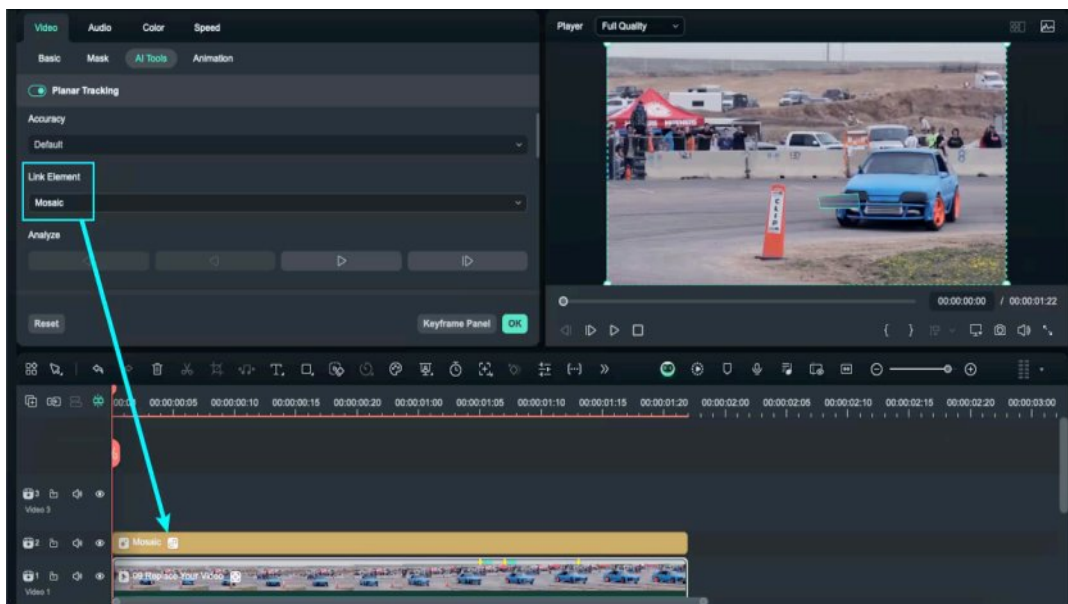
コンピュータからインポート

モザイク: 「モザイクを追加」をクリックして、適用します。



モザイクを追加

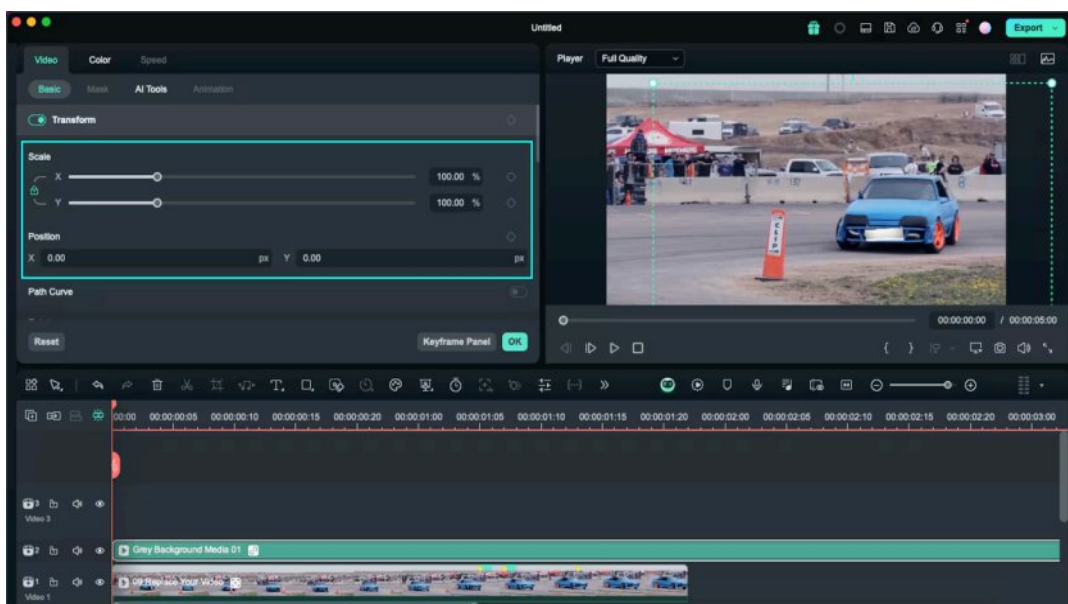
エレメントがリンクされると、「リンク」アイコンが表示されます。リンクされたクリップに「コーナーピン」プロパティを追加します。



リンクするエレメントを選択

ステップ5: リンクされたエレメントのパラメータを調整する

リンクされたエレメントを選択し、トランスフォームパラメータを調整して、ご希望のサイズとトラッキングプレーン上の相対位置を設定します(ス



リンクされたエレメントを調整

ステップ6: エクスポートして、共有する

編集が完了したら、エクスポートをクリックし、保存したいフォーマットを選択します。

平面トラッキング🌟動く動画にも簡単にはめ込み合成!

12.28 AI動画補正(Mac)

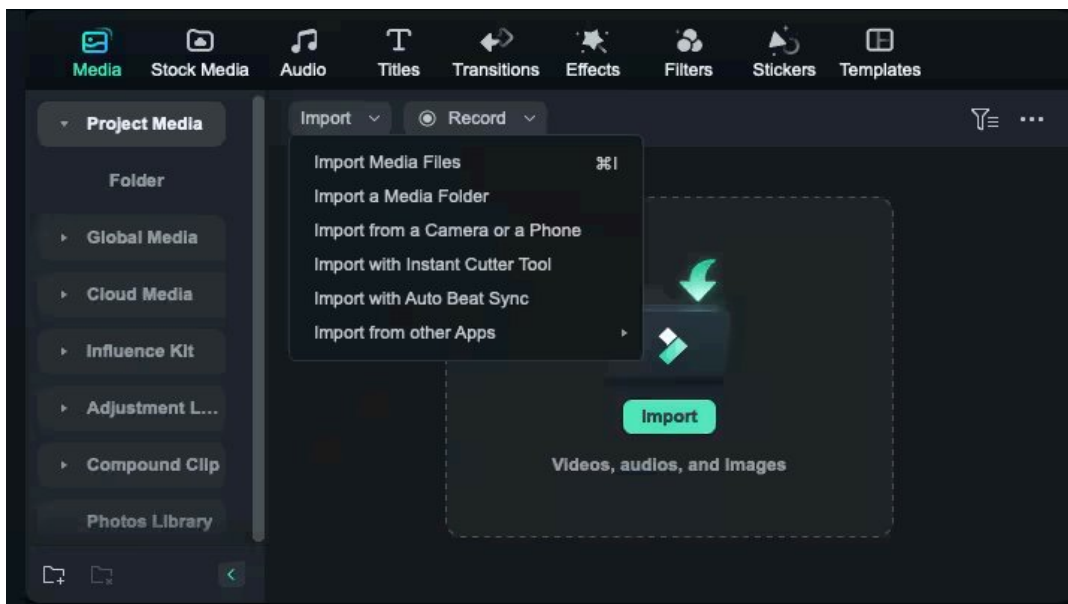
AI動画補正は古い低解像度の機材で撮影されたり、レンズが汚れていることが原因で、不鮮明でディテールが欠けている動画のために設計されています。動画の鮮明さに敏感な方やカラーグレーディングがお好きな方は、このガイドをご参考ください。

目次

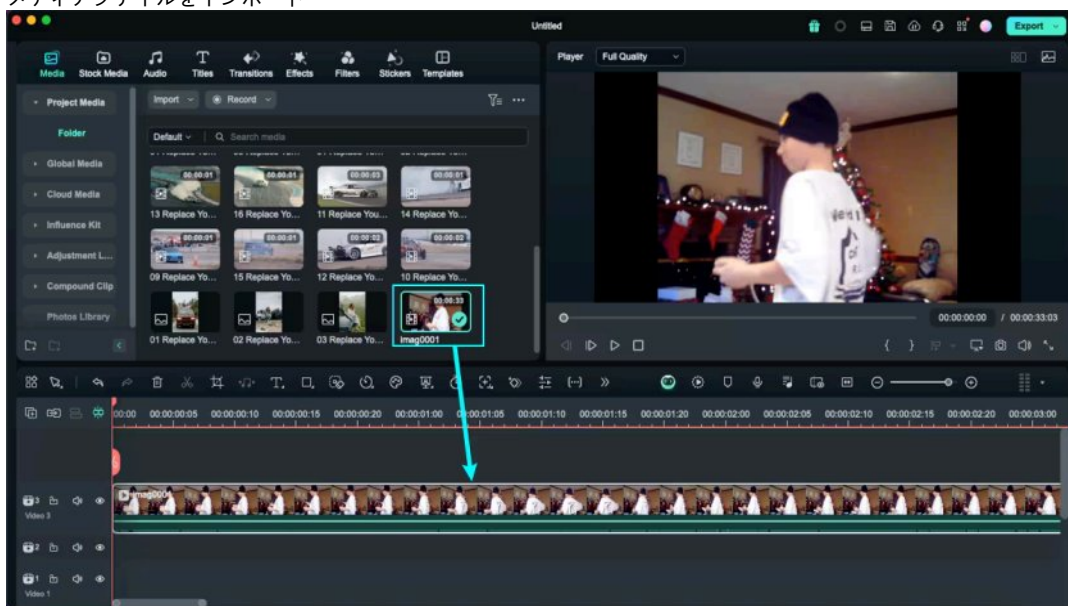
- 01 メディアファイルのインポートとタイムラインへの追加
- 02 AI動画補正を有効にする
- 03 補正された動画を確認する
- 04 エクスポートして、共有する

ステップ1: メディアファイルのインポートとタイムラインへの追加

Mac向けFilmoraを起動し、メディアファイルをインポートして、タイムラインに追加します。



メディアファイルをインポート



タイムラインに動画を追加

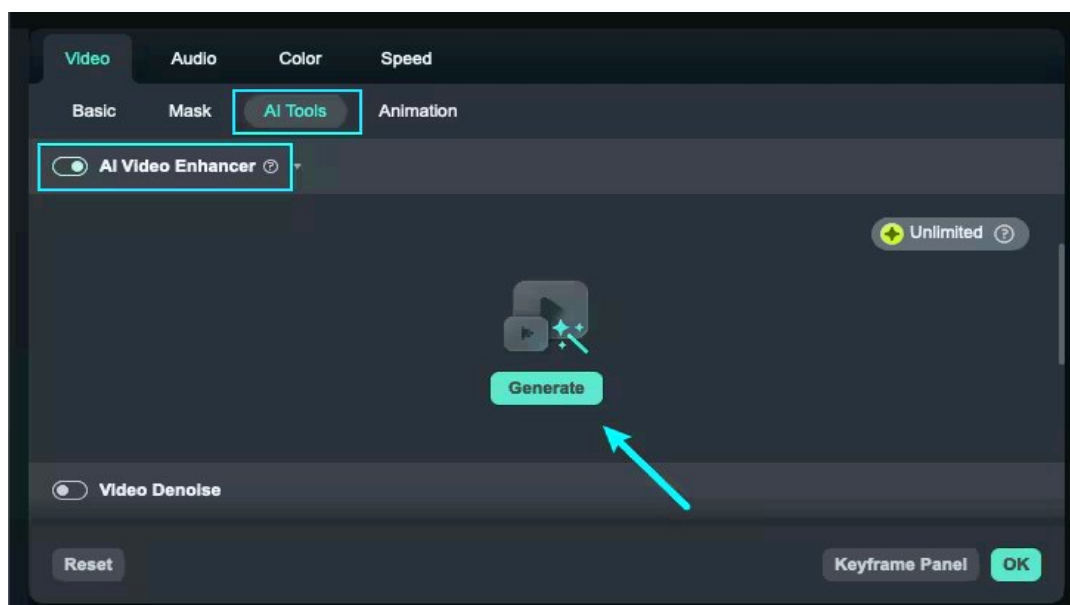
注意:

この機能は、メディアの解像度と時間によっては制約があります。

- 解像度が1080P以上のメディアの場合、ビデオクリップの再生時間は1分以内でなければなりません。
- 解像度が1080P以下の動画は3分以内である必要があります。

ステップ2: AI動画補正を有効にする

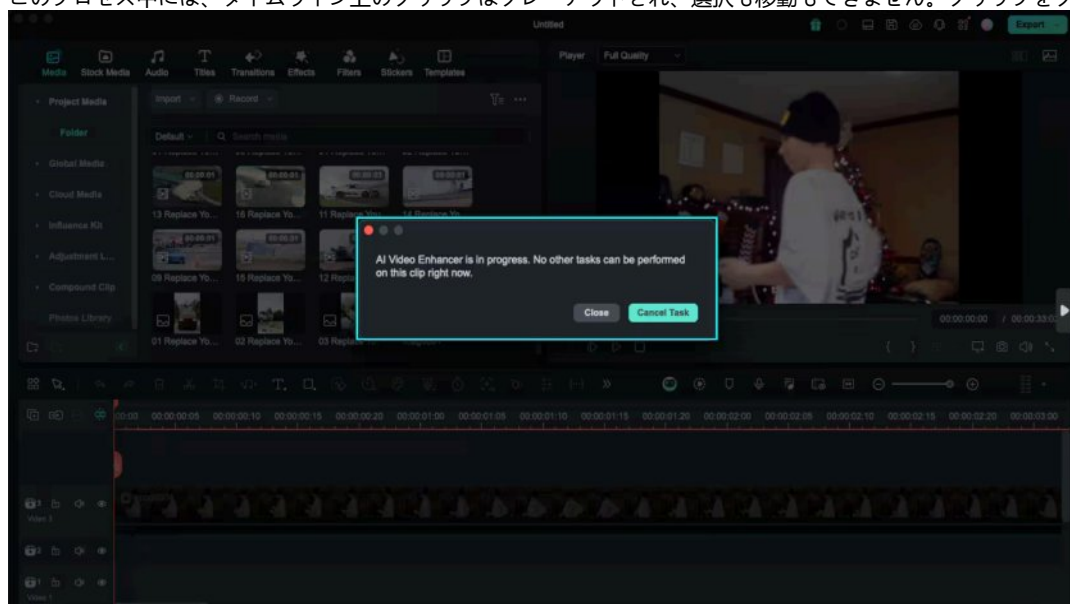
タイムライン上のクリップをダブルクリックして、編集パネルを開きます。次に、**ビデオ > AIツール**に移動し、**AI動画補正**の横にあるボタンをクリ



AI動画補正を有効にする

注意:

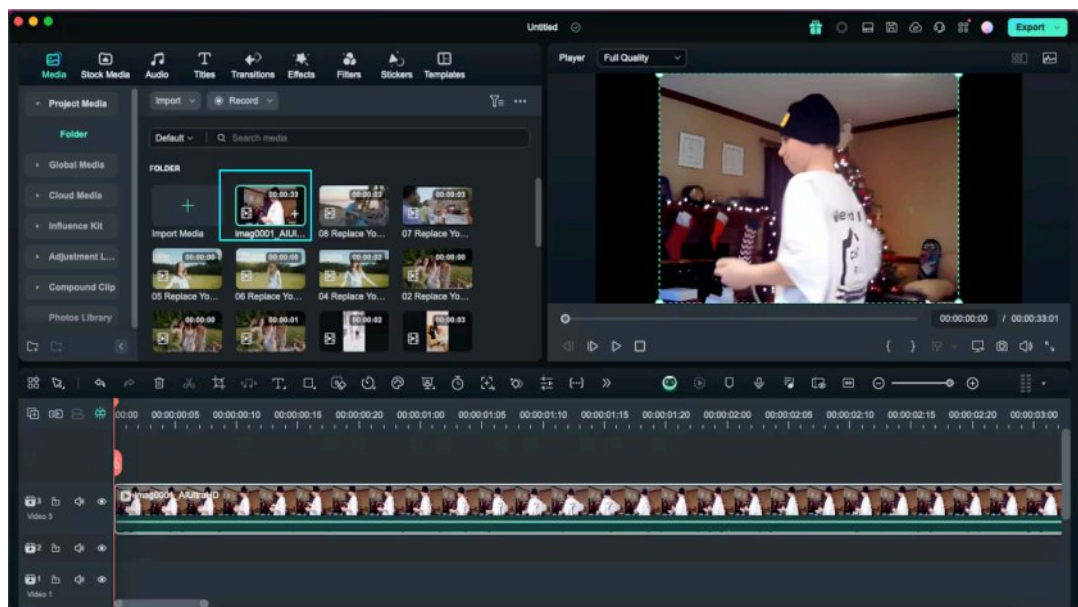
このプロセス中には、タイムライン上のクリップはグレイアウトされ、選択も移動もできません。クリップをクリックすると、タスクの中断ダイア



AI動画補正を処理

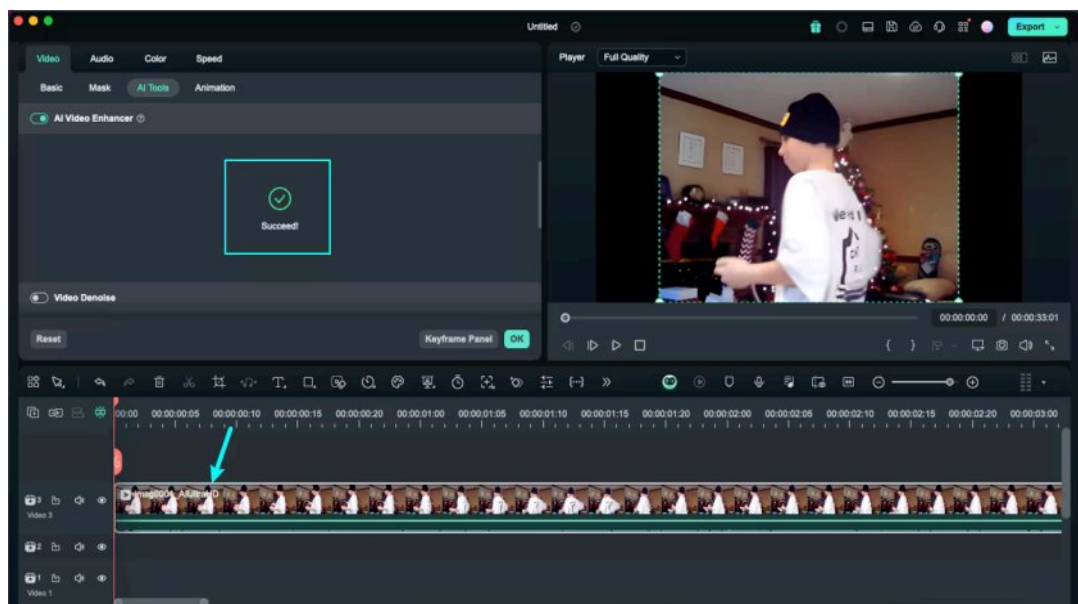
ステップ3: 補正された動画を確認する

補正処理が完了すると、クリップのUltra-HDバージョンが自動的に生成され、メディアエリアに表示されます。



補正された動画を確認

タイムラインもUltra-HDバージョンで更新されます。「再生」をクリックすると、プレビューウィンドウで仕上がりを確認できます。



補正された動画を確認

ステップ4: エクスポートして、共有する

編集が完了したら、**エクスポート**をクリックします。ご希望のフォーマットを選択し、最終的な動画を保存します。

最新AI技術で動画を美しく！動画高画質化・音声補正・動画ノイズ除去

12.29 AI顔モザイク (Mac)

AI顔モザイク機能は、動画や画像内の顔を自動的に認識し、保護するために設計された高度なツールです。インテリジェントなモザイクアプリケーション:

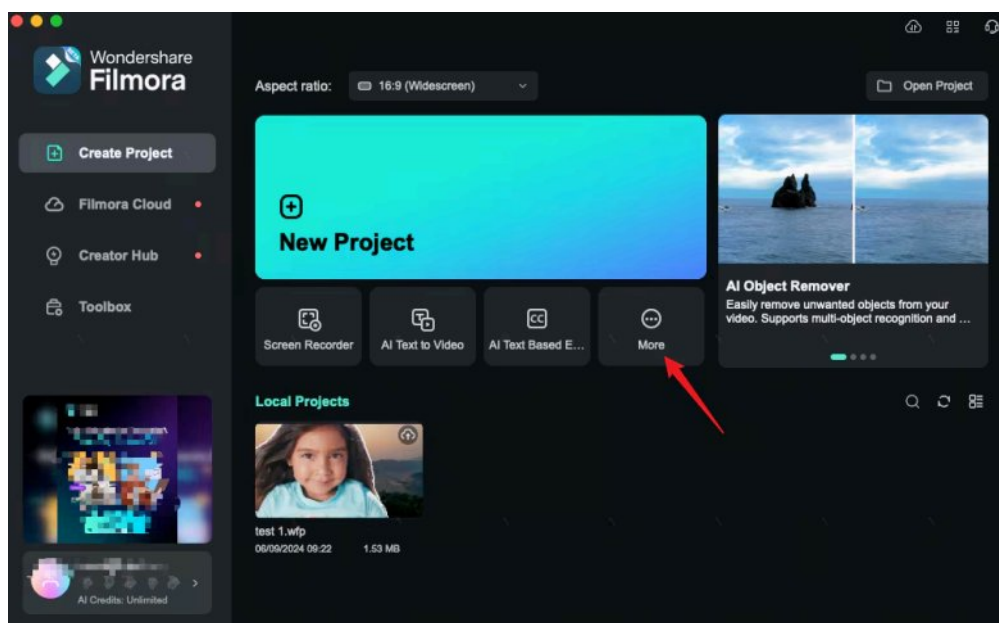
目次

- 01 AI顔モザイクを適用する
- 02 AI顔モザイクを調整する

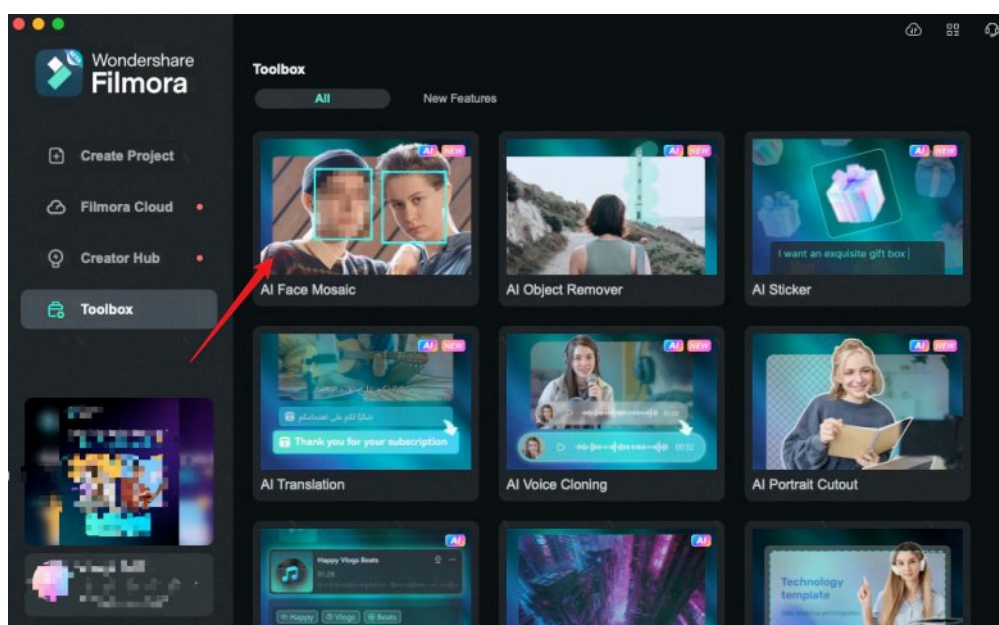
AI顔モザイクを適用する

WindowsでAI顔モザイク機能を適用する方法をご説明します。

1. Filmora を開いて「その他」をクリックすると、ツールボックスにアクセスできます。



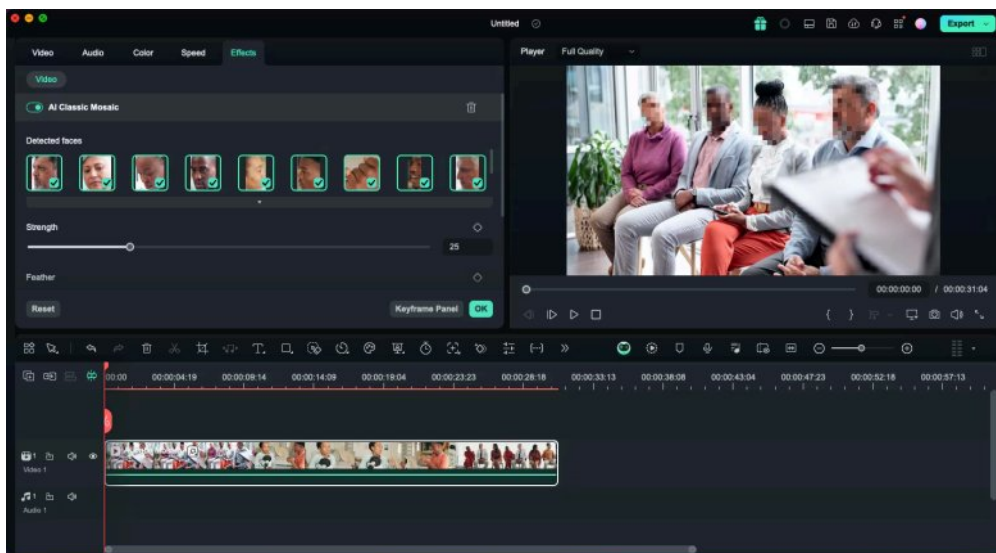
2. 「AI顔モザイク」でビデオまたは写真をインポートします。



3. 動画をインポートした後、Filmoraが自動的に動画を分析し、進行状況を確認できます。



4. 動画解析が完了すると、動画内に映っている顔が自動的にモザイク処理されます。

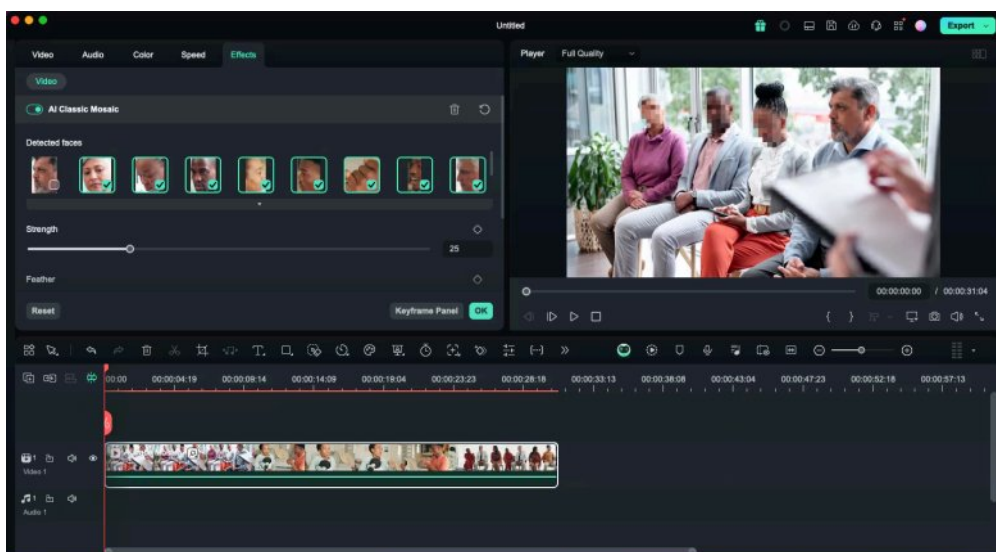


5. 顔以外の画面にもモザイクエフェクトを適用するには、「**反転**」を開きます。

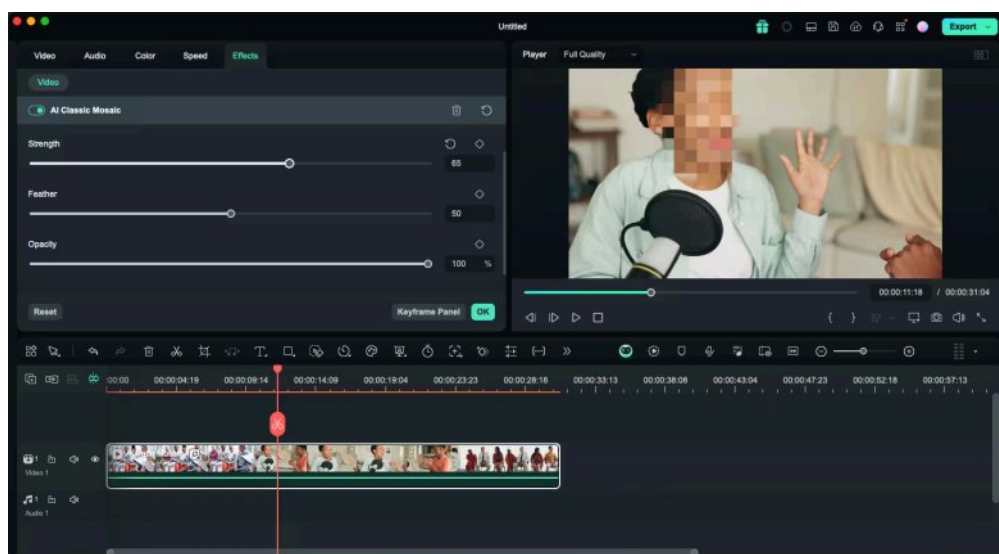
AI顔モザイクを調整する

モザイクエフェクトを適用する顔を選択し、強さ、ぼかし具合、不透明度を調整します。

1. モザイクがかからないように、顔の選択を**解除**します。



2. **強さ**、**フェザー**、**不透明度**を調整し、モザイクエフェクトを調整します。



フィモーラ14登場！最新AI機能で高品質・効率的な動画編集を実現！マルチカメラ編集・AI動画補・AI顔モザイク | Wondershare Filmora

12.30 AI音声補正(Mac)

このガイドでは、複雑な編集をすることなく、AIを使って簡単に録音した音声を補正する方法をご紹介します。

AI音声補正は自動的に音声の明瞭度とトーンを改善し、元のコンテンツを維持しながら、プロフェッショナルな仕上がりを簡単に実現します。

目次

- 01 活用事例
- 02 MacでAI音声補正を適用する
- 03 MacでAI音声補正を調整する

活用事例

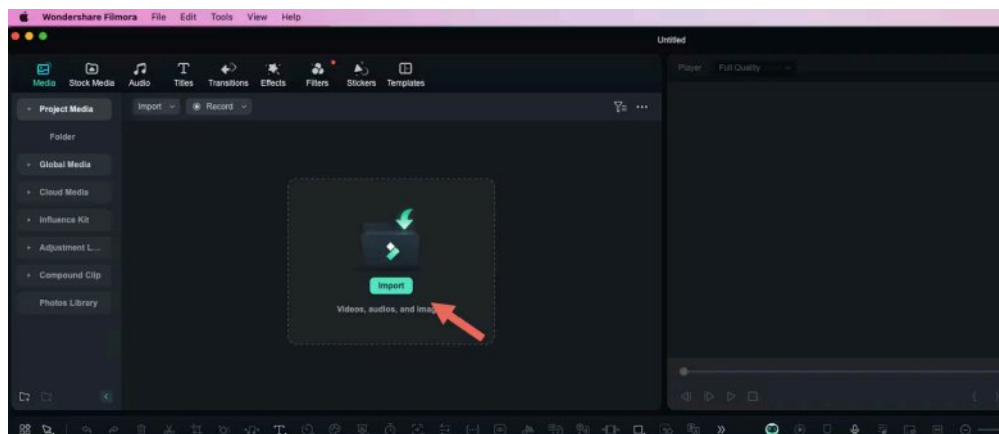
- **ポッドキャスト**: 音声の明瞭度と音質を向上させます。
- **動画**: 会話音声を補正して、オーディオを改善します。
- **ミーティング**: バーチャル会議の音声をクリアにします。
- **オーディオブック**: ナレーションをより明瞭にします。
- **オンラインコース**: 教育動画のナレーションを鮮明にします。

MacでAI音声補正を適用する

以下のガイドに従って、簡単に音声を補正します。

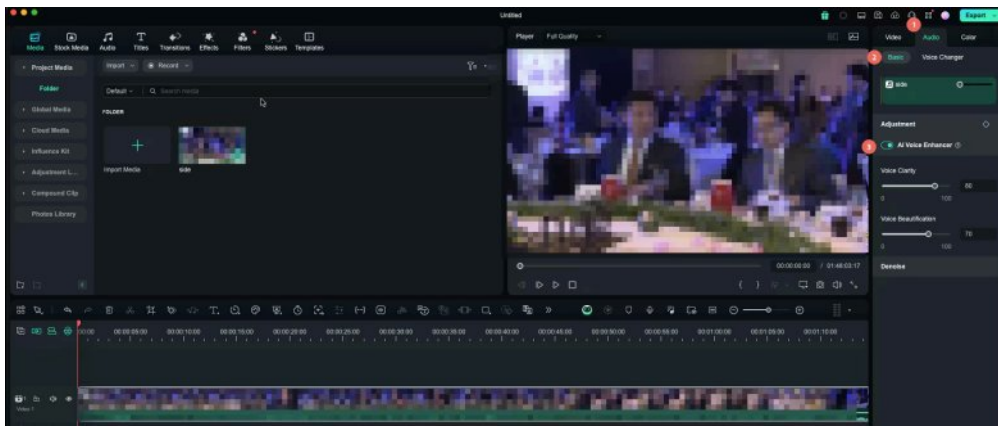
ステップ1: 必要な処理を選択

コンピュータでFilmoraアプリケーションを起動します。次に、プロンプトに従って動画またはオーディオを追加します。



ステップ2: AI音声補正機能を有効にする

オーディオ > ベーシック > AI音声補正をクリックし、AI音声補正を有効にします。

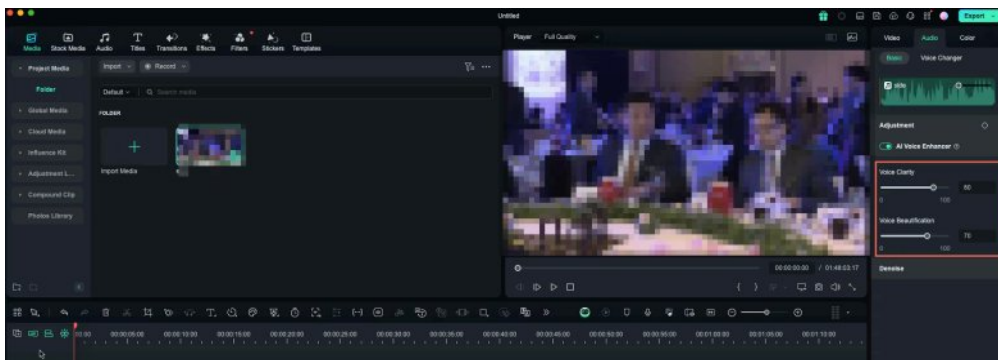


MacでAI音声補正を調整する

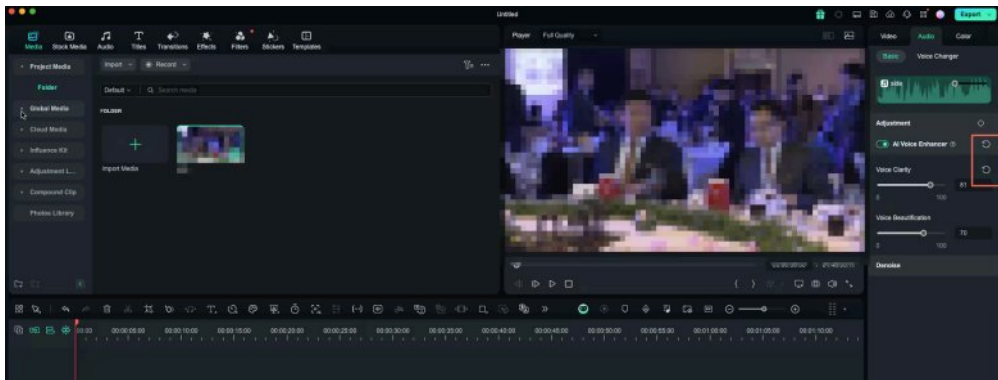
音声の明瞭さと音声美化のスライダーをドラッグして、レベルを調整します。

音声の明瞭さ: 背景のノイズを減らし、周囲の音や音楽を小さくして音声を明瞭にします。

音声美化: 声の太さと音量を強調し、より大きく響く音にします。



ポイント: 変更を削除したい場合は、各ツールの右側にある更新アイコンをクリックして、特定の変更を削除してください。



最新AI技術で動画を美しく！動画高画質化・音声補正・動画ノイズ除去

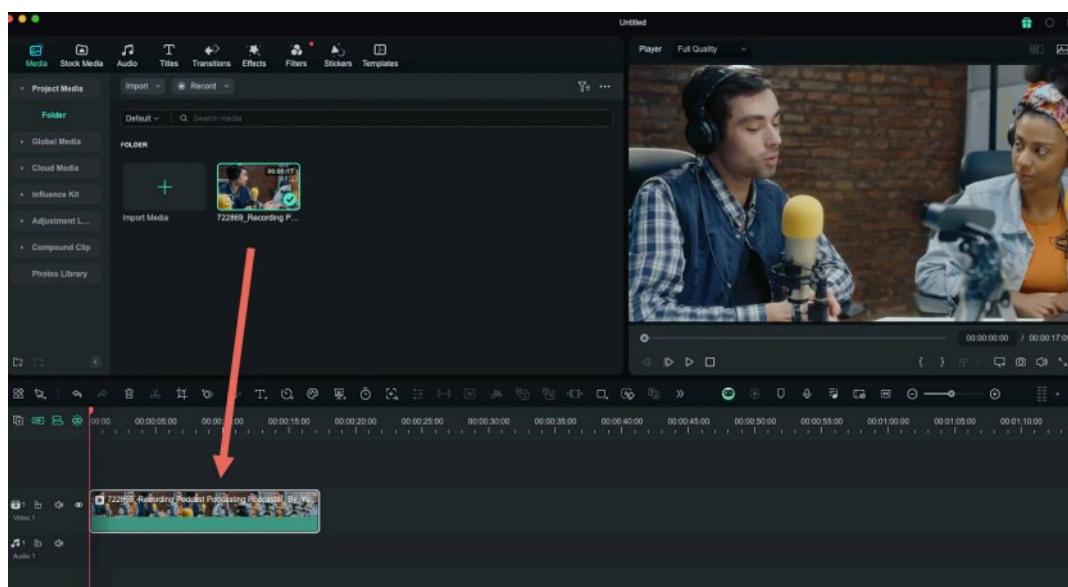
12.31 スマートBGMジェネレーター (Mac)

Filmoraは、動画編集を効率化するスマートBGMジェネレーターを提供しています。この最先端のツールは動画コンテンツを自動で分析し、最適なBGMを生成します。

Filmoraを使って、MacでBGMを作成する

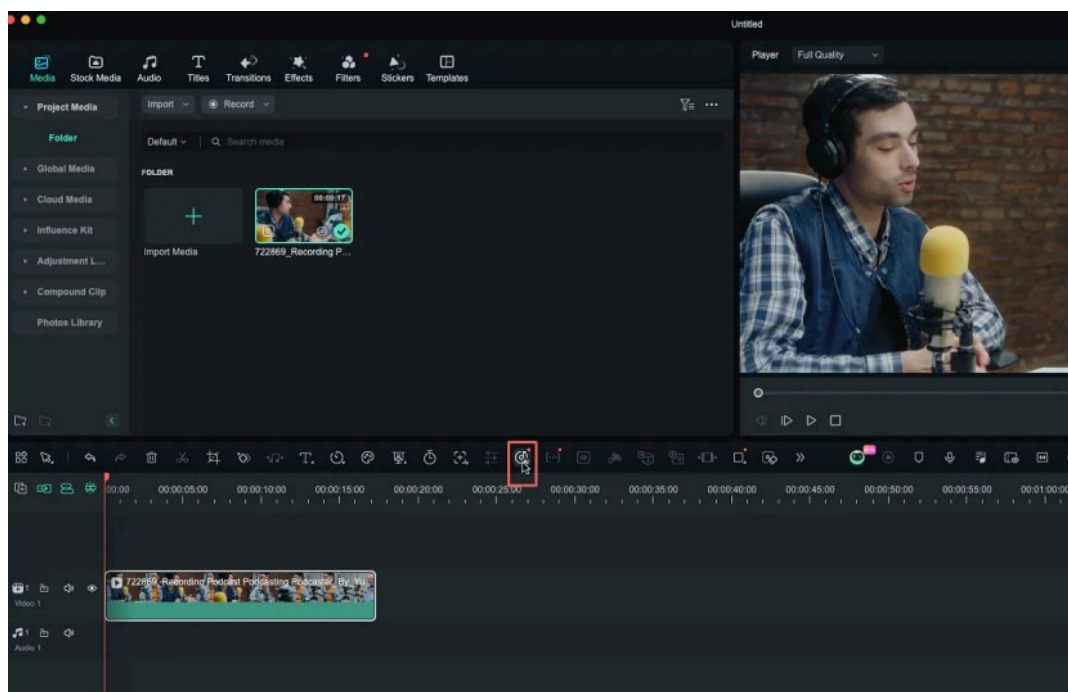
MacでスマートBGMジェネレーターを使用する方法をご紹介します。

1. Filmoraを開き、動画や画像をインポートして、タイムラインにドラッグします。

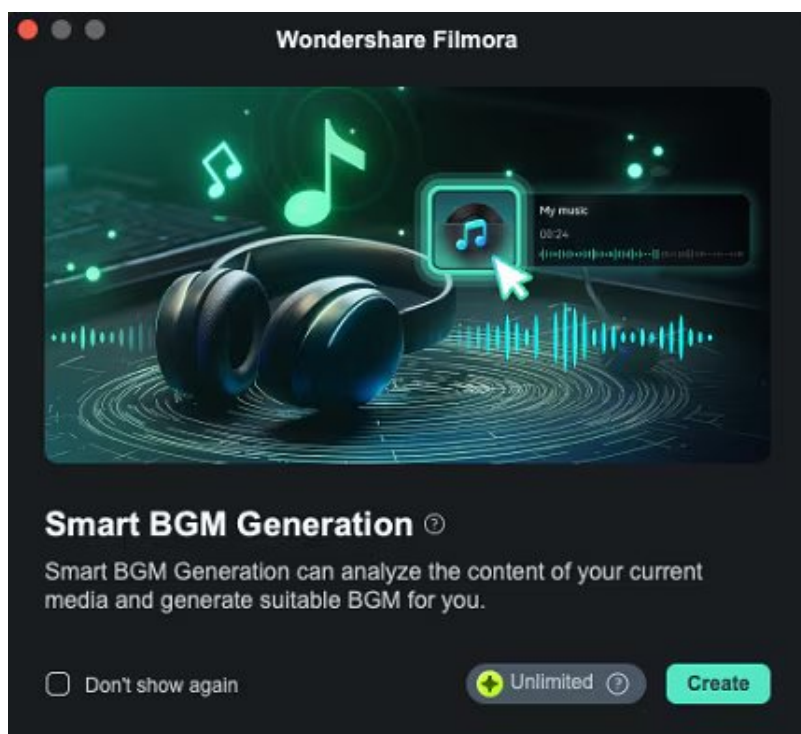


ファイルをインポート

2. 「スマートBGMジェネレーター」 > 「生成」をクリックします。

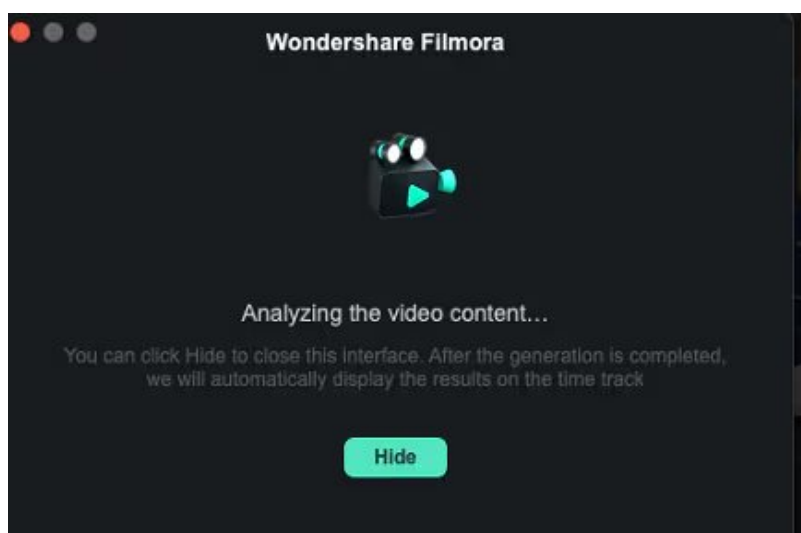


「スマートBGMジェネレーター」をクリック

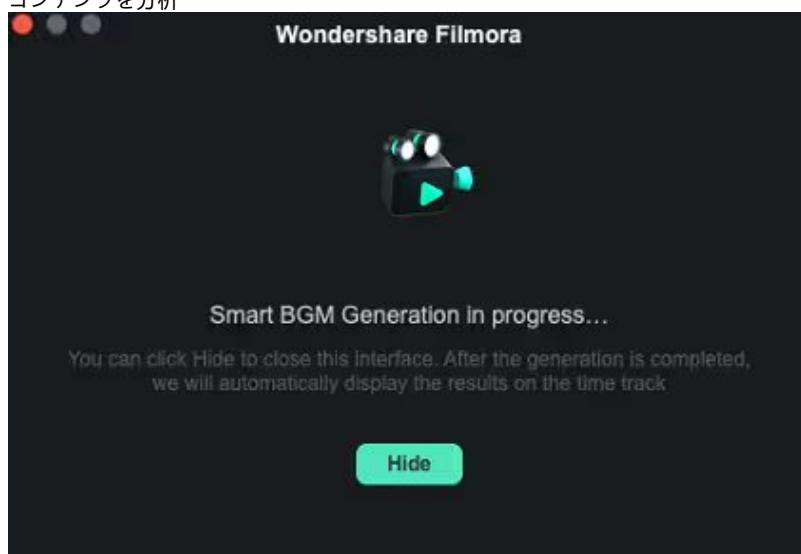


「生成」をクリック

3. 「生成」をクリックすると、動画コンテンツの解析とスマートBGMジェネレーターのマッチングが開始されます。

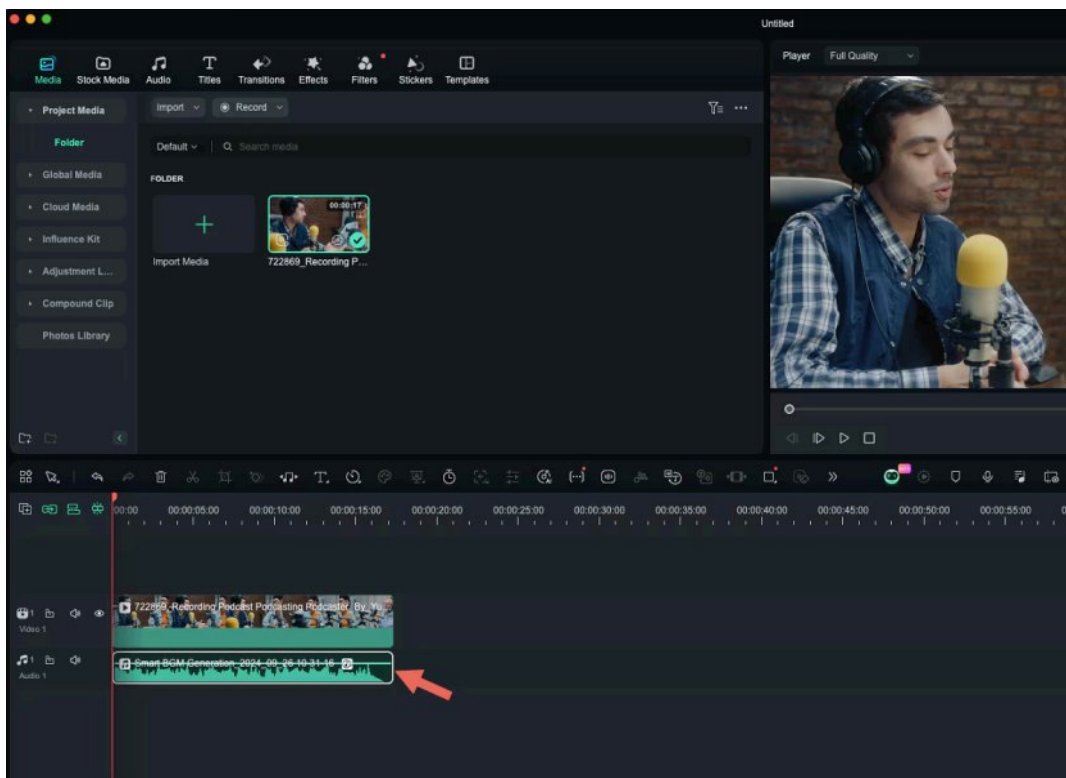


コンテンツを分析



BGMをマッチング

4. BGM生成が完了すると、タイムライン上に最適なBGMが表示されます。



BGMの完成

フィモーラ14登場! 最新AI機能で高品質・効率的な動画編集を実現! マルチカメラ編集・AI動画補・AI顔モザイク | Wondershare Filmora

12.32 スマートシーンカット(Mac)

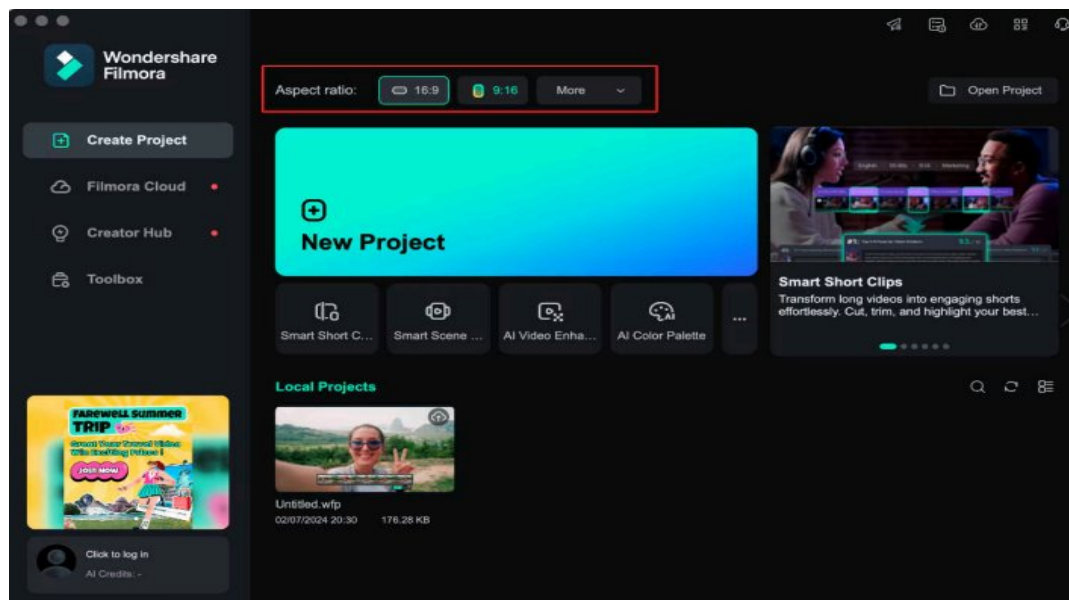
スマートシーンカットは動画のハイライトをキャプチャするために使用される動画編集技術です。主にラフカットの段階で使用され、長い動画から短くすることができます。

インデックス

- 01 ダウンロードして、適切なサイズを選択する
- 02 スマートシーンカットを探す
- 03 スマートシーンカットの機能ページに入る
- 04 進捗状況を確認し、エントリーを編集する
- 05 完成した動画を確認する
- 06 メインタイムラインで編集する
- 07 エクスポートして共有する

ステップ 1: ダウンロードして、適切なサイズを選択する

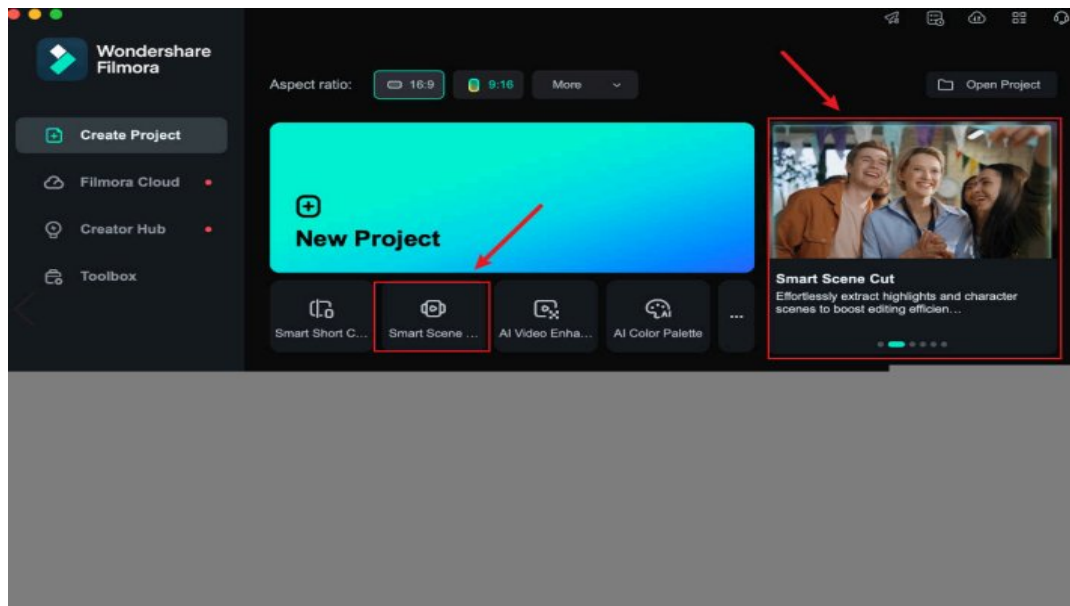
パソコンでFilmoraを起動します。起動ページで、インポートする動画のアスペクト比を選択します。



メディアファイルをインポート

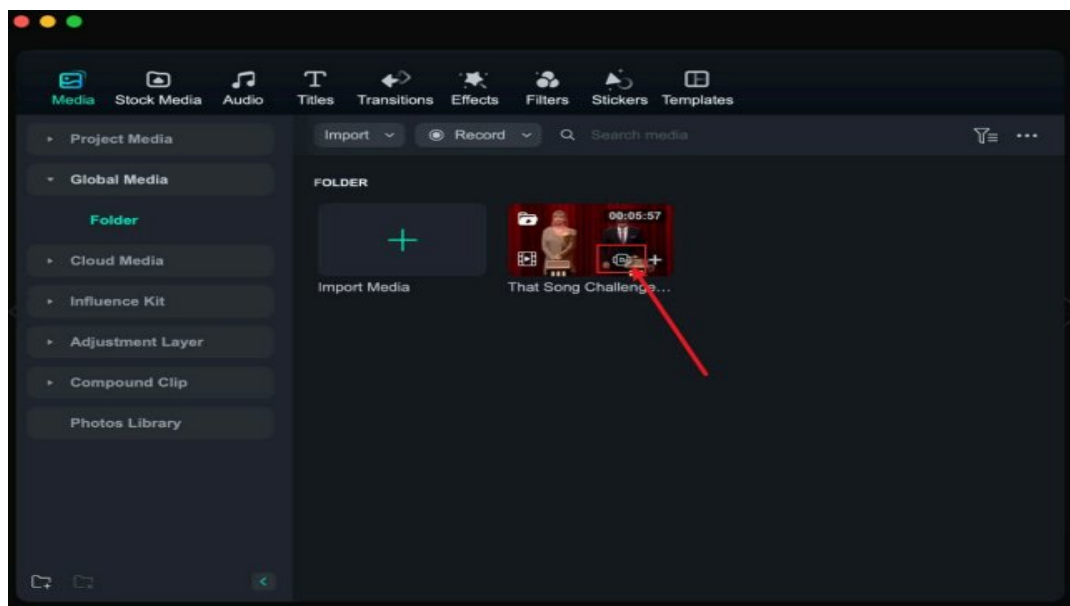
ステップ 2: スマートシーンカットを探す

方法 1: 起動ページにスマートシーンカット機能の選択ウィンドウが2つあります。それらをクリックすると、スマートシーンカットのインターフェース



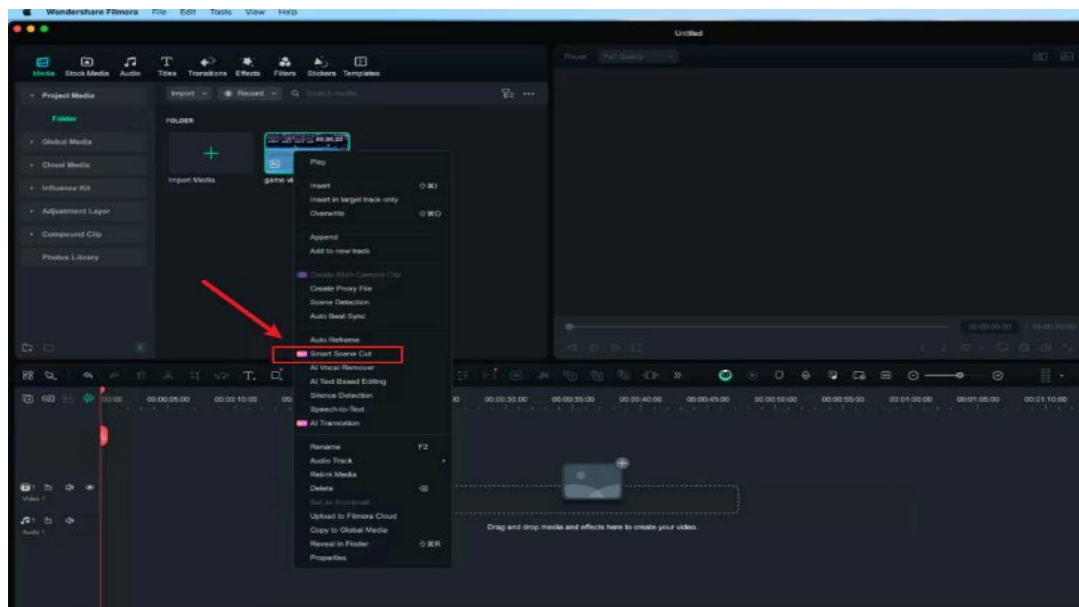
起動ページでスマートシーンカットを探す

方法 2: 動画をインポートして、動画のサムネイルにある「スマートシーンカット」オプションをクリックします。



動画のサムネイルからスマートシーンカットを探す

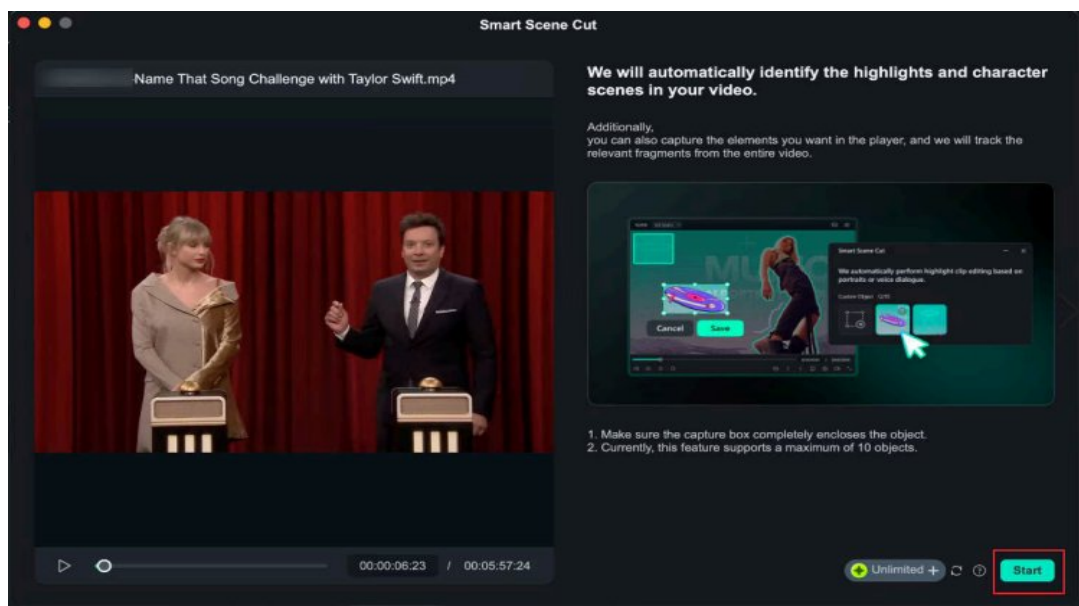
方法 3: 動画を右クリックします。「スマートシーンカット」を選択して、個別操作ができるインタフェースにアクセスします。



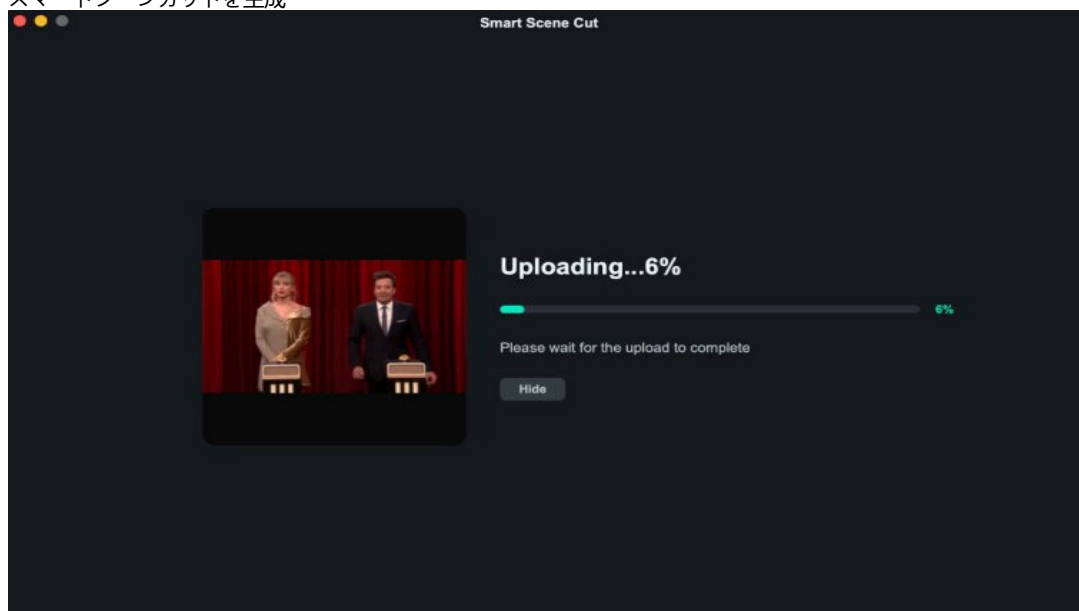
動画プロジェクトからスマートシーンカットを探す

ステップ 3: スマートシーンカットの機能ページに入る

新しいポップアップで「生成」をクリックし、アップロードが完了するまで待ちます。



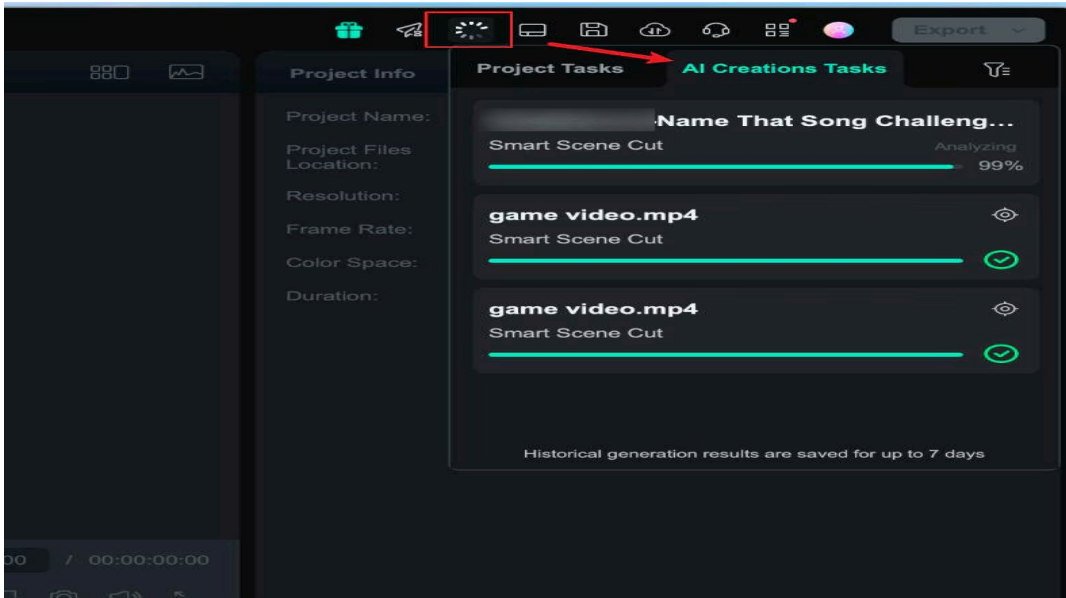
スマートシーンカットを生成



スマートシーンカットをアップロード

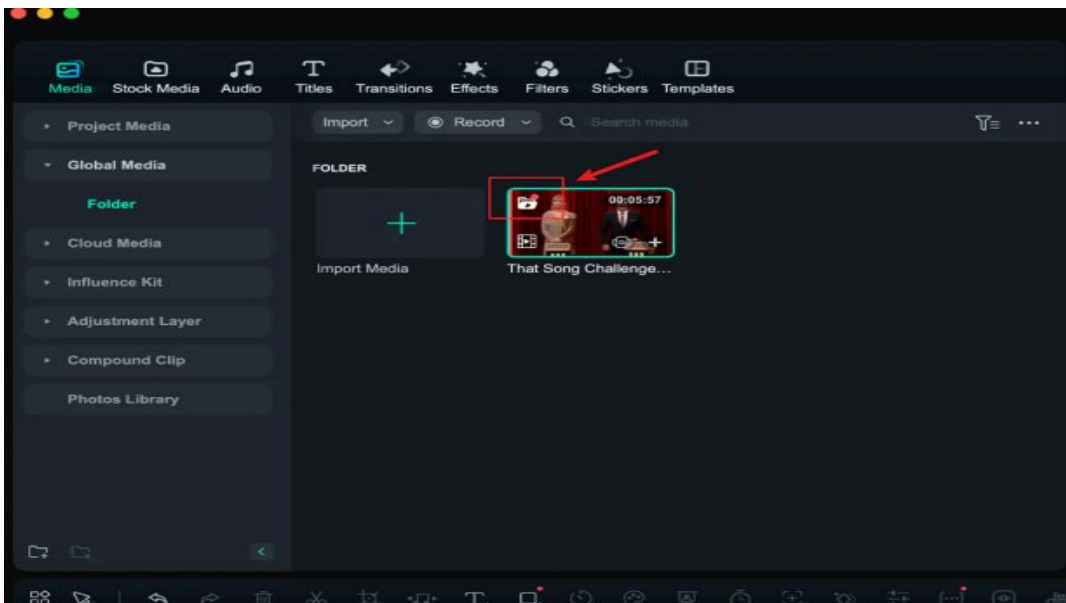
ステップ 4: 進捗状況を確認し、エントリを編集する

「非表示」をクリックして、ウィンドウを隠すことができます。「タスクリスト」>「AI 生成タスク」ウィンドウで、タスクの進捗状況を見ること



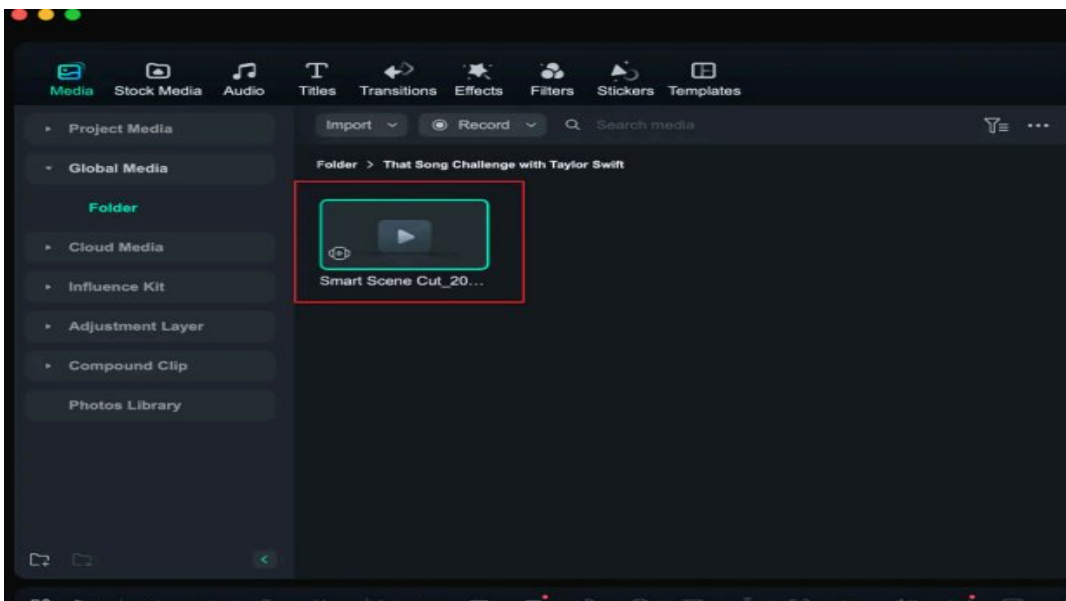
タスクリストで進捗状況を確認

「メディアフォルダ」の動画の左上にあるフォルダボタンをクリックすると、完了した結果を見ることができます。



メディアフォルダで完了した結果を探す

動画をダブルクリックすると、編集画面に入ります。



編集ページに入る

注意:

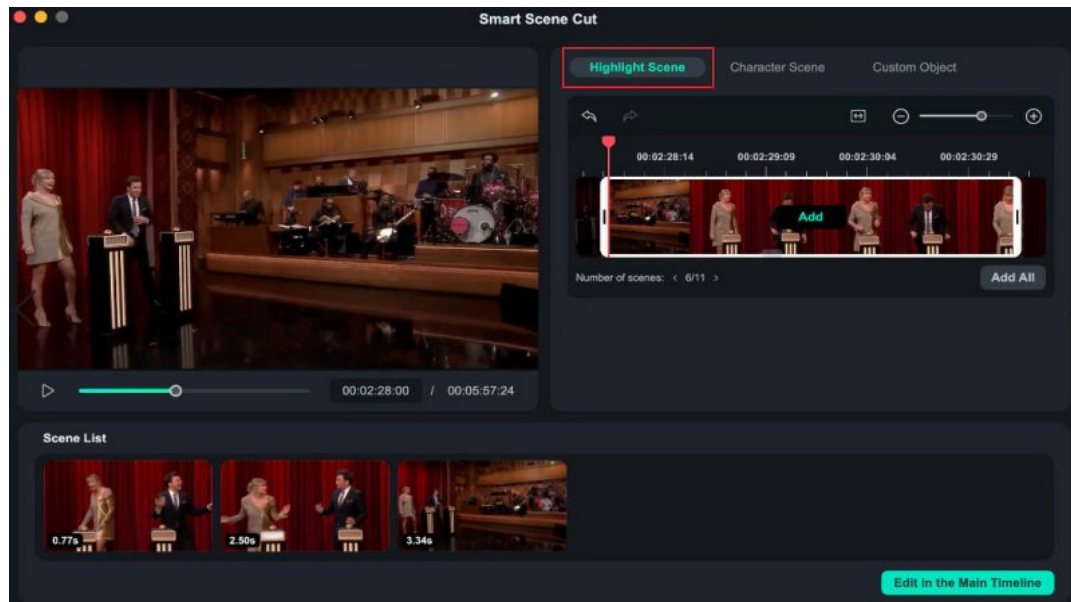
生成プロセス中に「非表示」をクリックしなければ、下記の結果プレビューページが直接表示されます。

ステップ 5: 完成した動画を確認する

スマートシーンカットの結果ページでは「ハイライトシーン」、「キャラクターシーン」、「カスタムオブジェクト」の3つの選択カテゴリを見る

ハイライトシーン

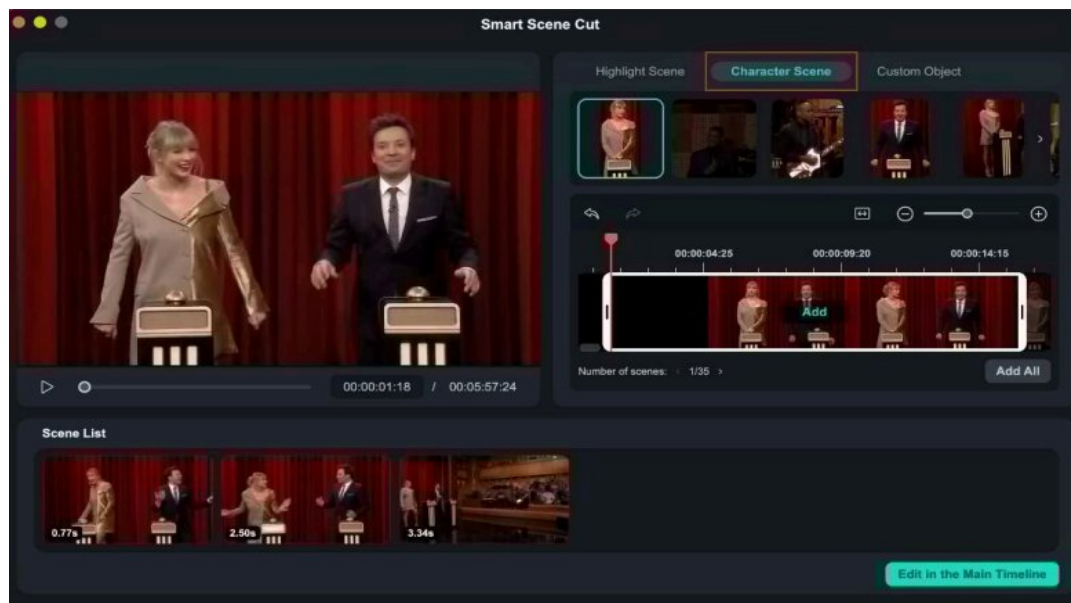
この機能はハイライトシーンを自動でキャプチャするのに使うことができます。印象的なセグメントを選択して、タイムラインに追加し、メイント



ハイライトシーン

キャラクターシーン

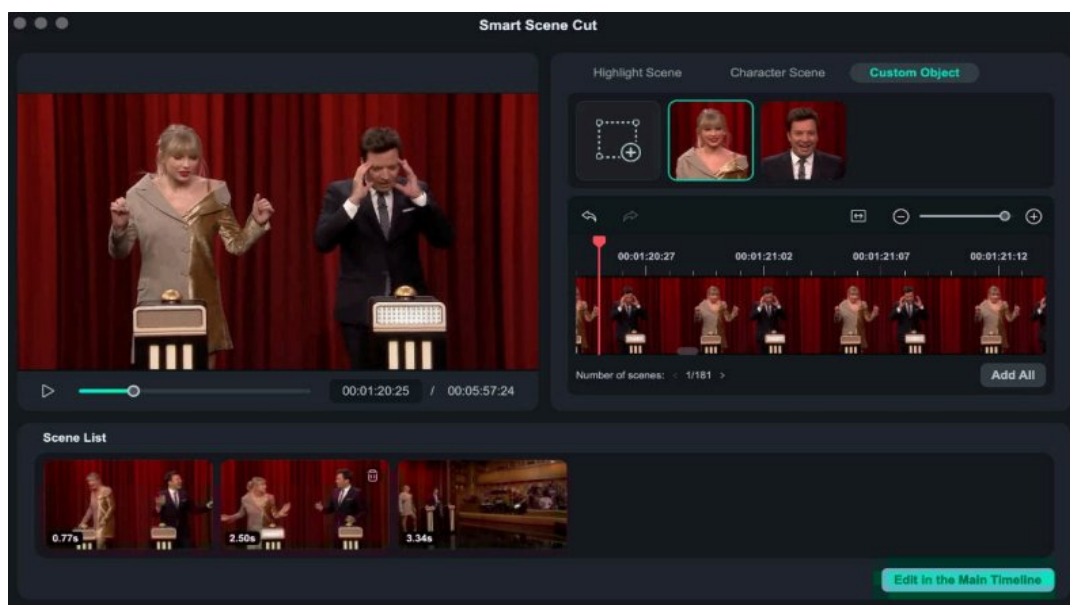
キャラクターシーンをもとに、重要なセグメントを強調したハイライトを自動で抽出します。



キャラクターシーン

カスタムオブジェクト

動画内で必要なカスタム要素をキャプチャすることもできます。Filmoraが動画全体から関連する部分を追跡します。



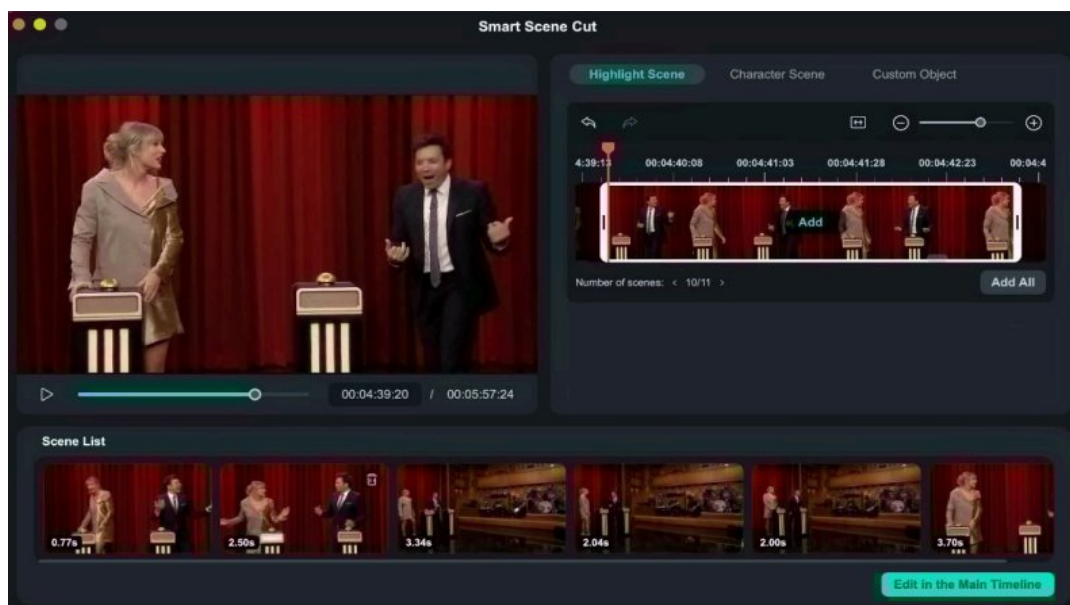
カスタムオブジェクト

注意:

最大10個のオブジェクトしか選択できません。

メインタイムラインで編集する

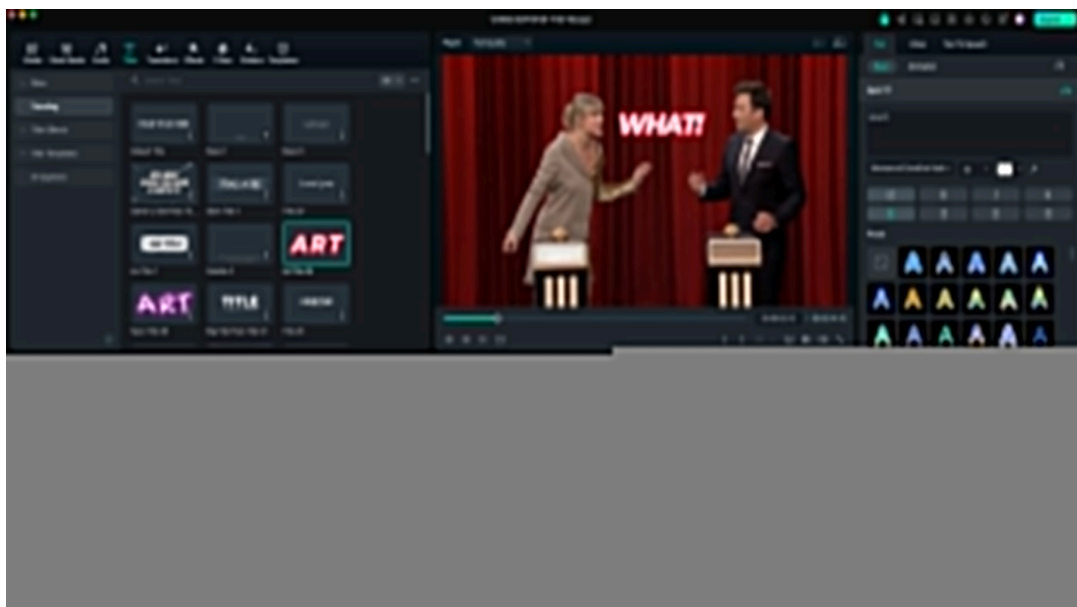
全てのシーンを選択した後、「メインタイムラインで編集」をクリックしてください。



メインタイムラインで編集

ステップ 6: メインタイムラインで編集する

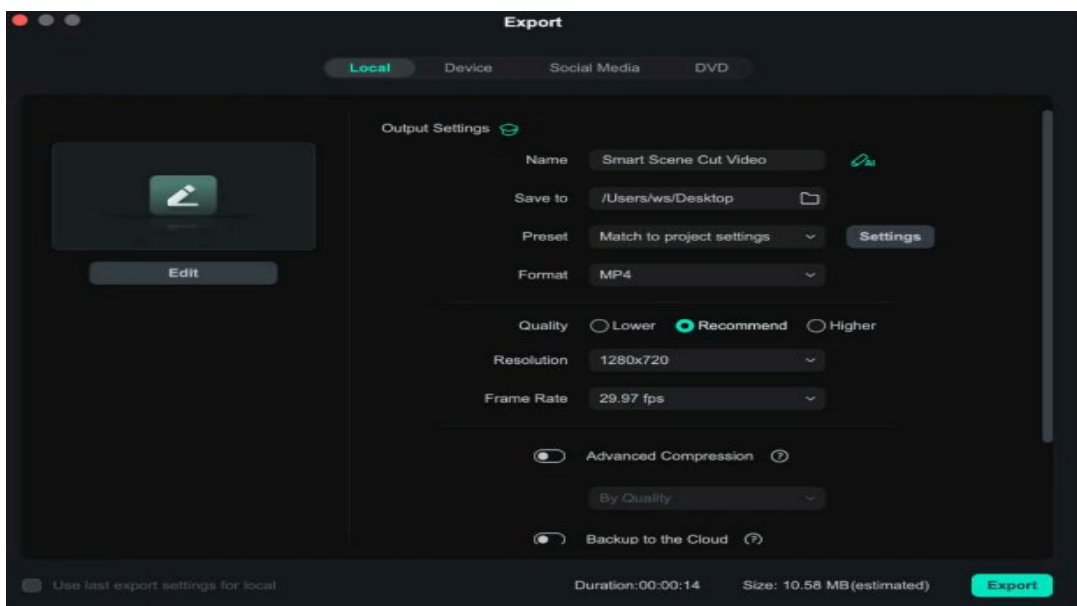
必要に応じて、ハイライトクリップをメインタイムラインで編集できます。例えば、テキスト、サウンドエフェクト、トランジションなどを追加す



メインタイムラインで編集

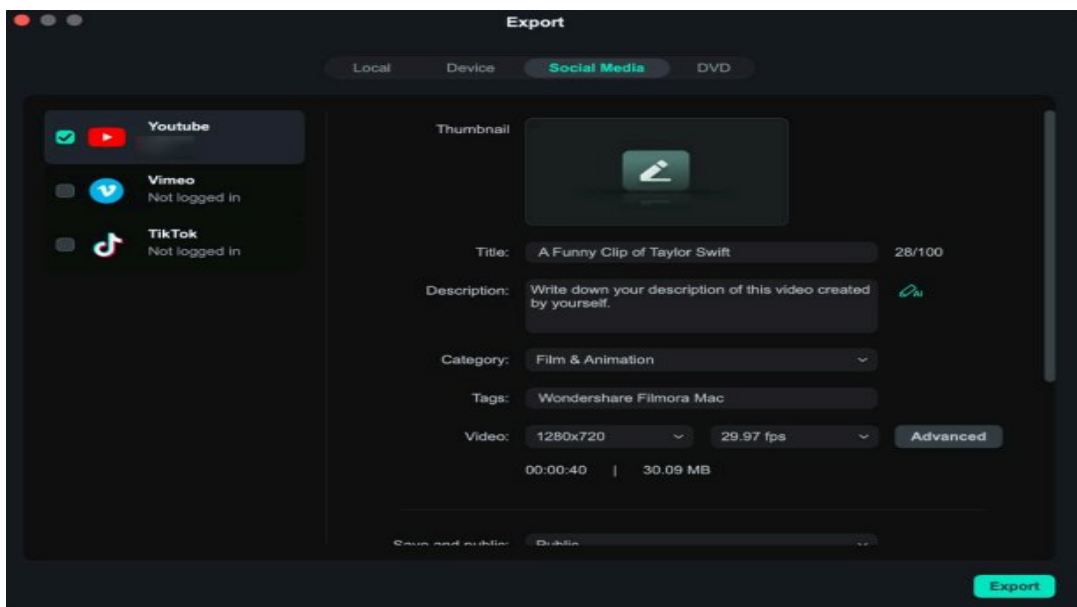
ステップ 7: エクスポートして共有する

保存先を選択し、フォーマットを「MP4」または他の動画フォーマットに設定します。必要に応じて、他のエクスポート設定を編集し、「エクスポート」をクリックして動画を共有します。



ローカルストレージに動画をエクスポート

ソーシャルメディアプラットフォームに直接インポートして、動画のサムネイル、タイトル、説明などをカスタマイズすることもできます。



12.33 スマートショートクリップ (Mac)

Macで長い動画を魅力的なソーシャルメディア対応クリップに簡単に変換する方法をお探しですか? Filmoraの**スマートショートクリップ**機能をチェック! このパワフルなツールは、映像の重要な瞬間を自動的に識別して編集プロセスを簡素化し、数回クリックするだけで魅力的なショートムービーを作

インデックス

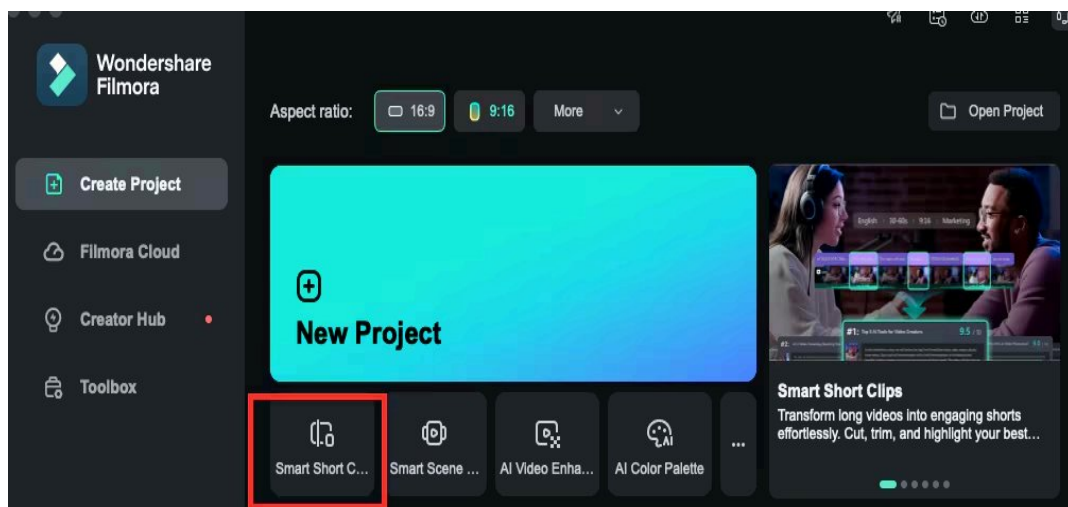
- 01 スマートショートクリップ機能にアクセスする
- 02 スマートショートクリップの使い方

スマートショートクリップ機能にアクセスする

>

エントリー 1

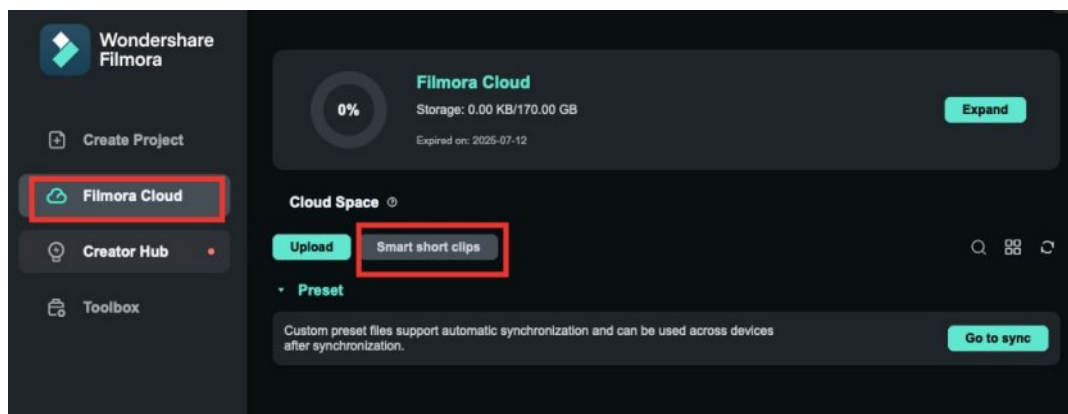
- Filmoraを開くと、「**新しいプロジェクト**」の機能一覧にスマートショートクリップがあります。



起動画面でのエントリー

エントリー 2

- 「**Filmora クラウド**」をクリックし、「**クラウドスペース**」のボタンからエントリーを見つけることができます。



Filmoraクラウドのエントリー

エントリー 3

- 「**ツールボックス**」をクリックし、機能カードにある「**スマートショートクリップ**」のエントリーを探るか、最新の**新機能**をチェックすること

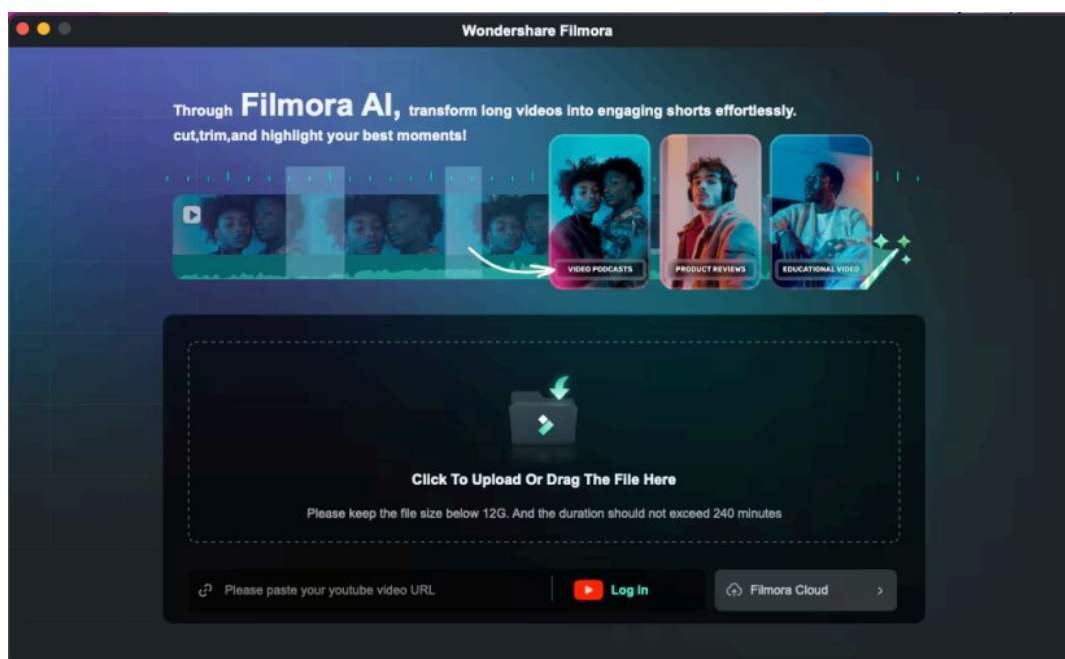
ツールボックスのエントリー

スマートショートクリップの使い方

ステップ 1: 動画をアップロードする

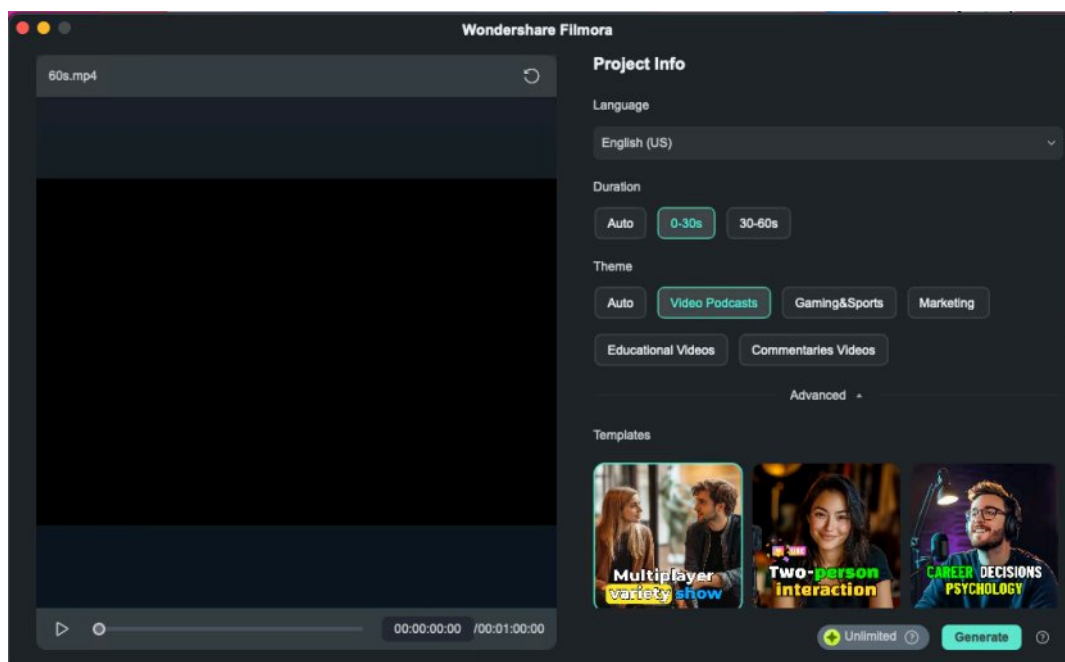
YouTube動画へのリンクを貼り付けるか、動画ファイルをアップロードするか、Filmora クラウドから直接ファイルを選択してFilmoraにアップロー

注意: YouTubeのURLを貼り付ける場合は、自分のYouTube動画を使用してください。



動画をアップロード

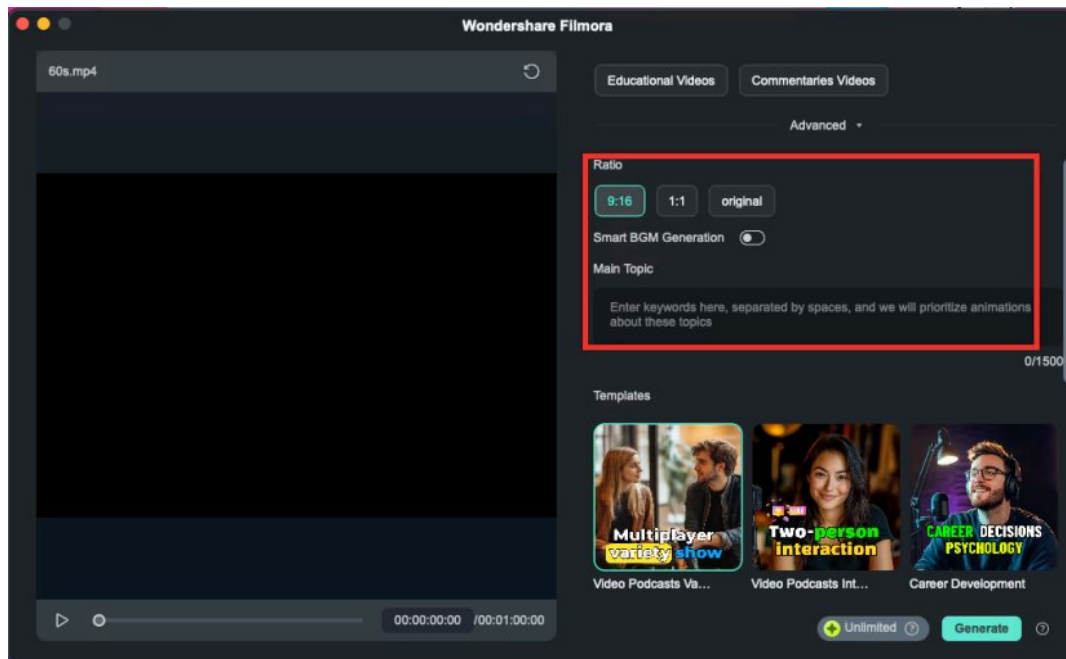
動画をアップロードする場合、動画ソースの言語を手動で選択する必要があります。また、デフォルトの設定を使用したくない場合は、デュレーション:



プロジェクト情報を入力

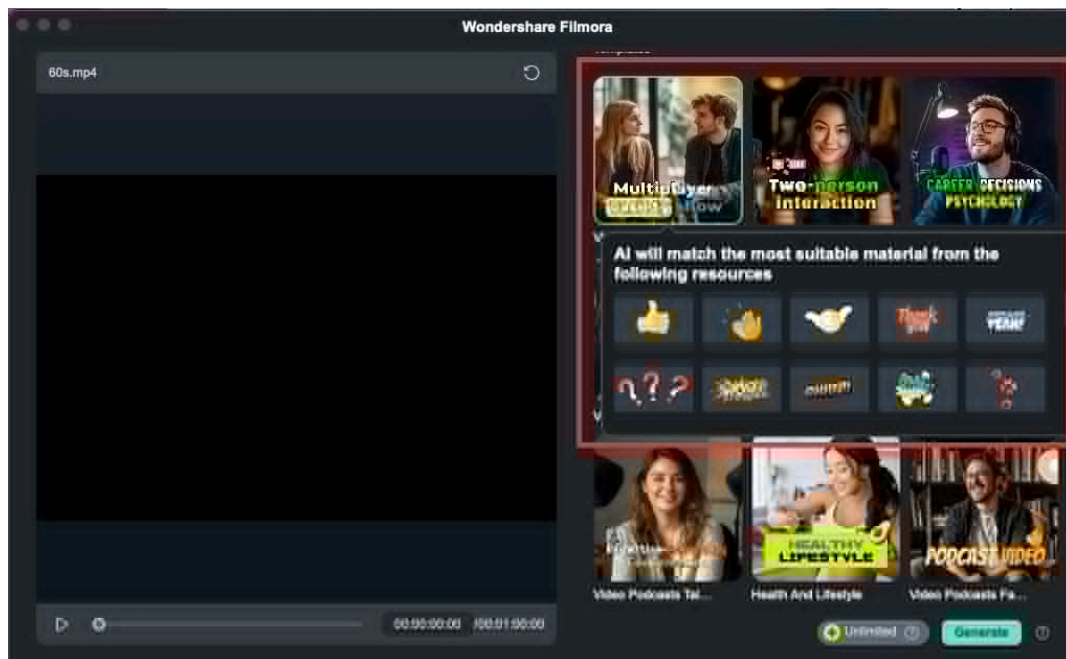
「詳細設定」メニューでアスペクト比を選択したり、「AI音楽」を有効にして、コンテンツに合った音楽を自動生成することができます。

ポイント: 「メイントピック」ボックスにコンテンツに関するキーワードをいくつか入力すると、AIが関連性の高いアニメーションを生成しやすくなります。



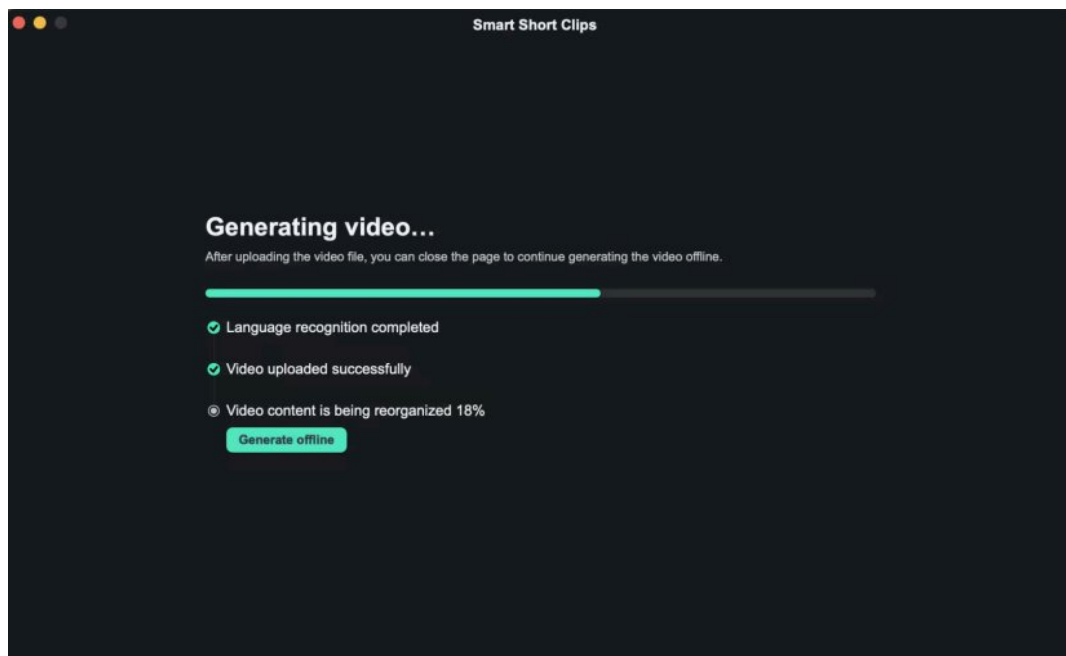
詳細設定にアクセス

豊富なテンプレートはさまざまなテーマで利用できます。下にスクロールすると、さまざまな高品質のショート動画テンプレートを見つけることができます。



豊富なテンプレート

ソフトウェアが動画ソースの言語を検出し、動画をアップロードするまでしばらくお待ちください。

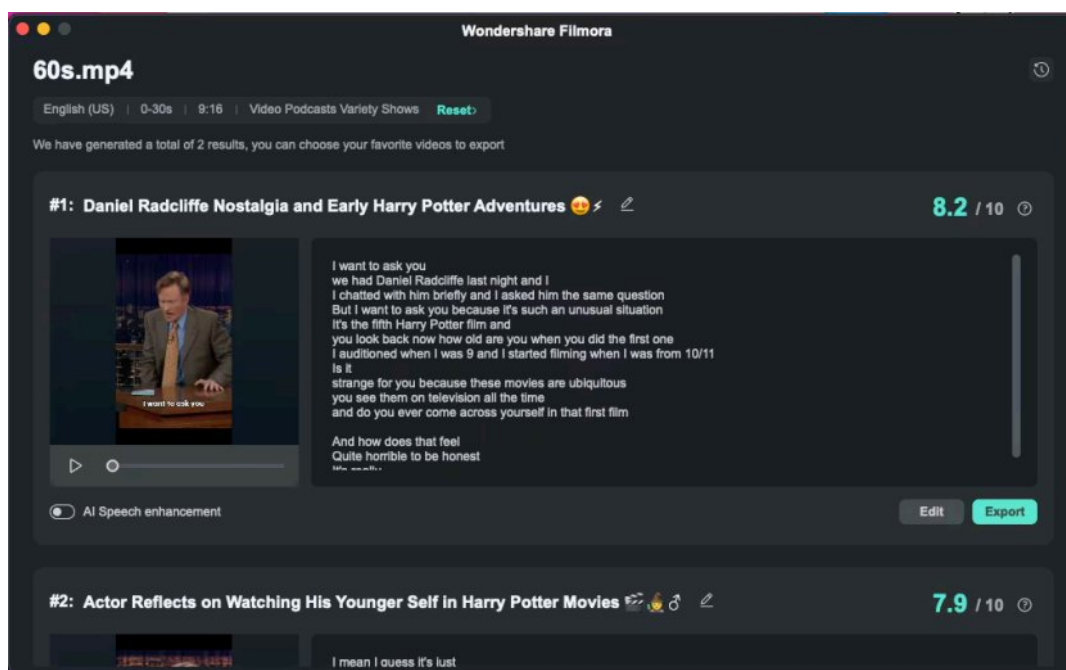


完了まで待つ

ポイント: 生成プロセス中、「戻る」をクリックして他の動画を編集することができます。さらに、動画が生成されると、通知メールが届きます。

ステップ 2: ショート動画を選ぶ

アップロードされた動画と選択された設定に基づいて、システムはいくつかの動画を生成し、プラットフォームのルールに基づいて評価します。

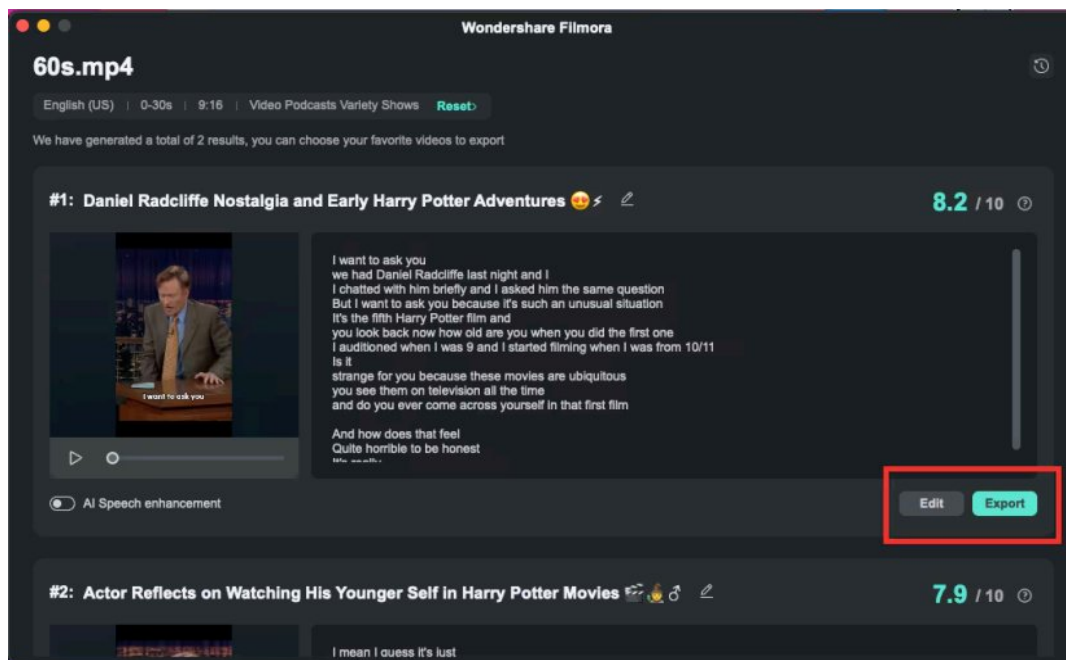


さまざまな動画を生成

ポイント:

- 「リセット」をクリックして、再生成することもできます。
- 「AI音声補正」を選択すると、ノイズ除去だけでなく、音声録音の品質を向上させることができます。

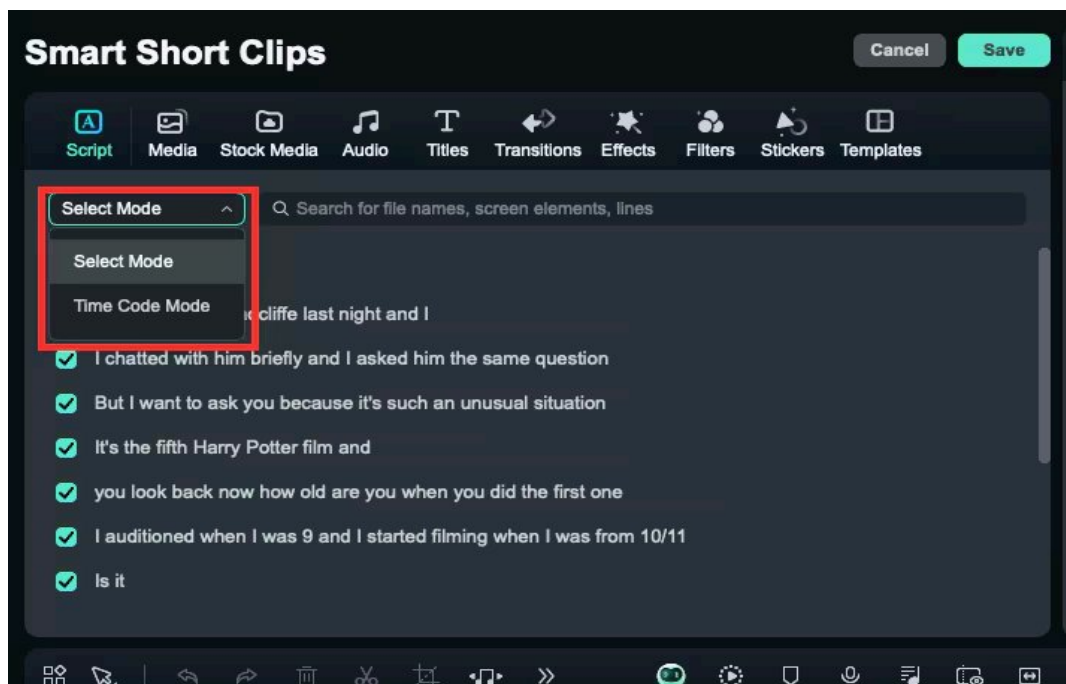
好きな動画クリップを選択し、直接エクスポートしたり、微調整することができます。



好きな動画クリップを選択

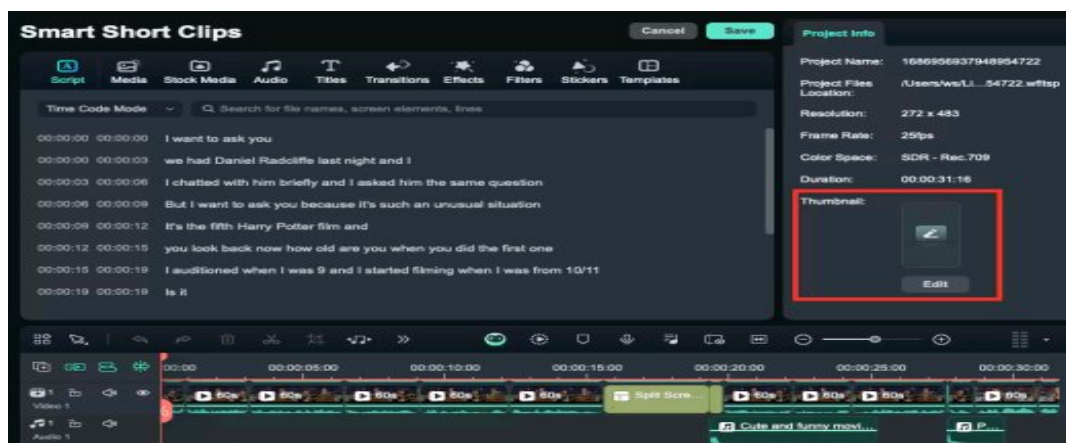
ステップ 3: 動画を編集する

「編集」をクリックすると、スマートショートクリップの編集パネルに入ります。「選択モード」で特定のキャプションの使用または非表示を選択し



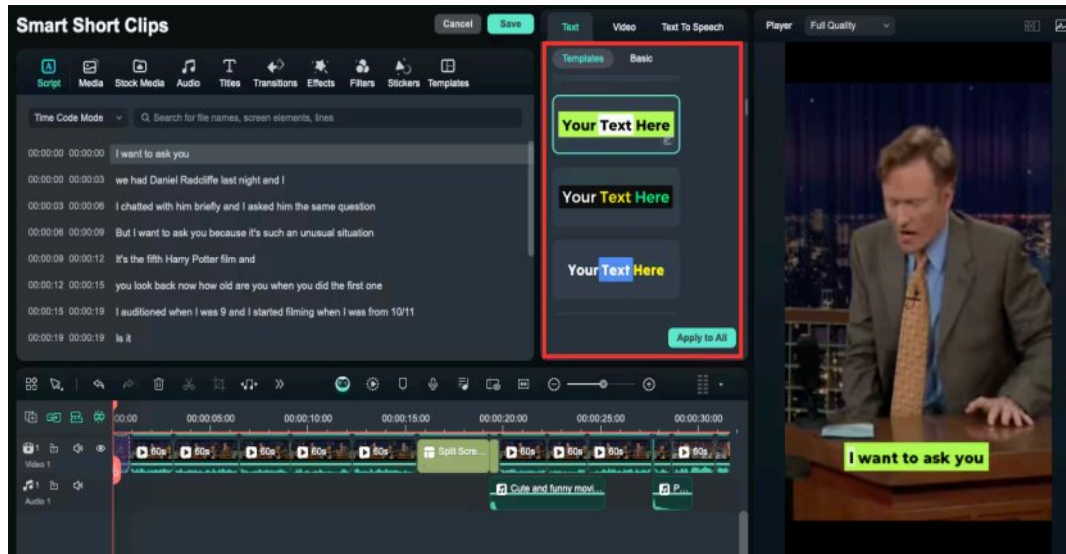
タイムコードモードを選択

ポイント: サムネイルを生成し、適切な場所を選択して編集することもできます。



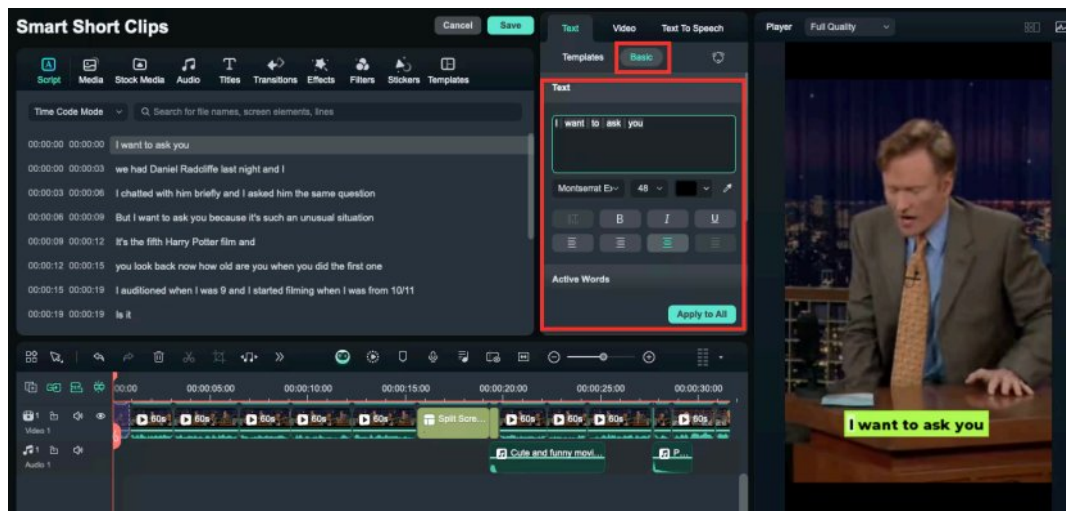
サムネイルを編集

クリップを選択して「テキスト」タブに移動すると、動画のテーマに合ったフォントスタイルに変更することもできます。次に「すべてに適用」を！



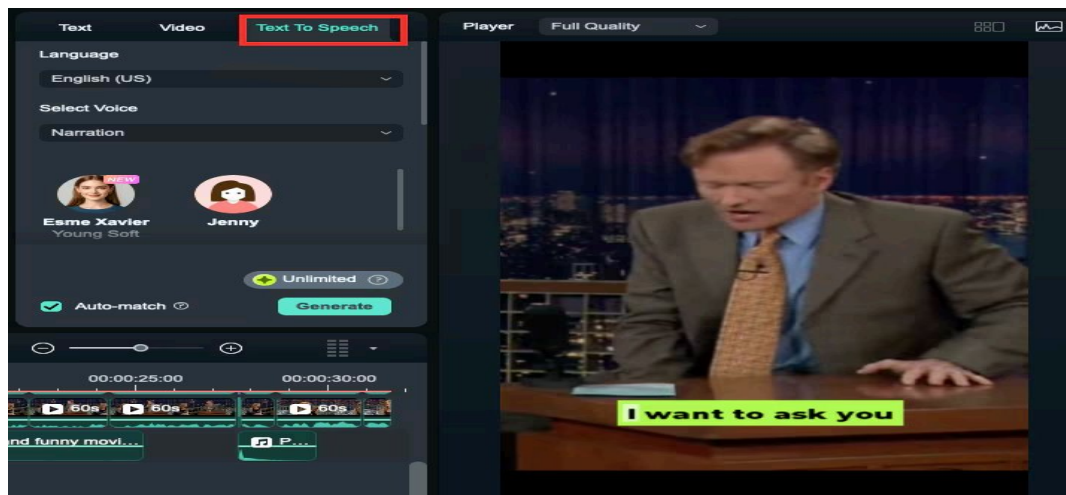
テキストテンプレートを選択

上部のツールバーには、タイトル、トランジション、エフェクト、フィルター、ステッカーなど、動画に追加できるテンプレートやリソースが多数！
テキストを変更するには、「テキスト」タブの「ベーシック」オプションに移動します。必要に応じてテキストを調整したり、結合したり、特定の



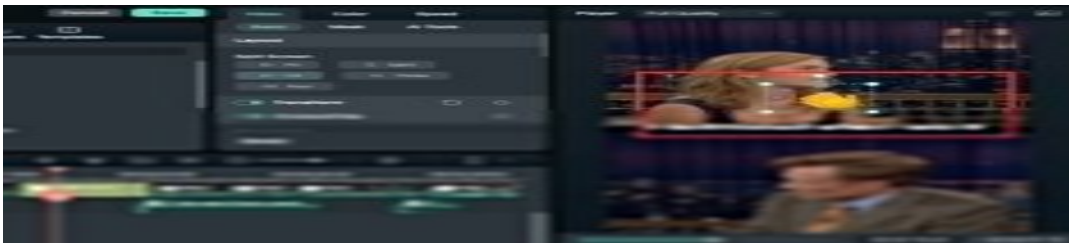
動画テキストスクリプトを編集

既存の音声を変更したい場合や動画にもっとセリフを追加したい場合は、テキスト読み上げ機能を使って、テキストから新しいナレーションを生成！



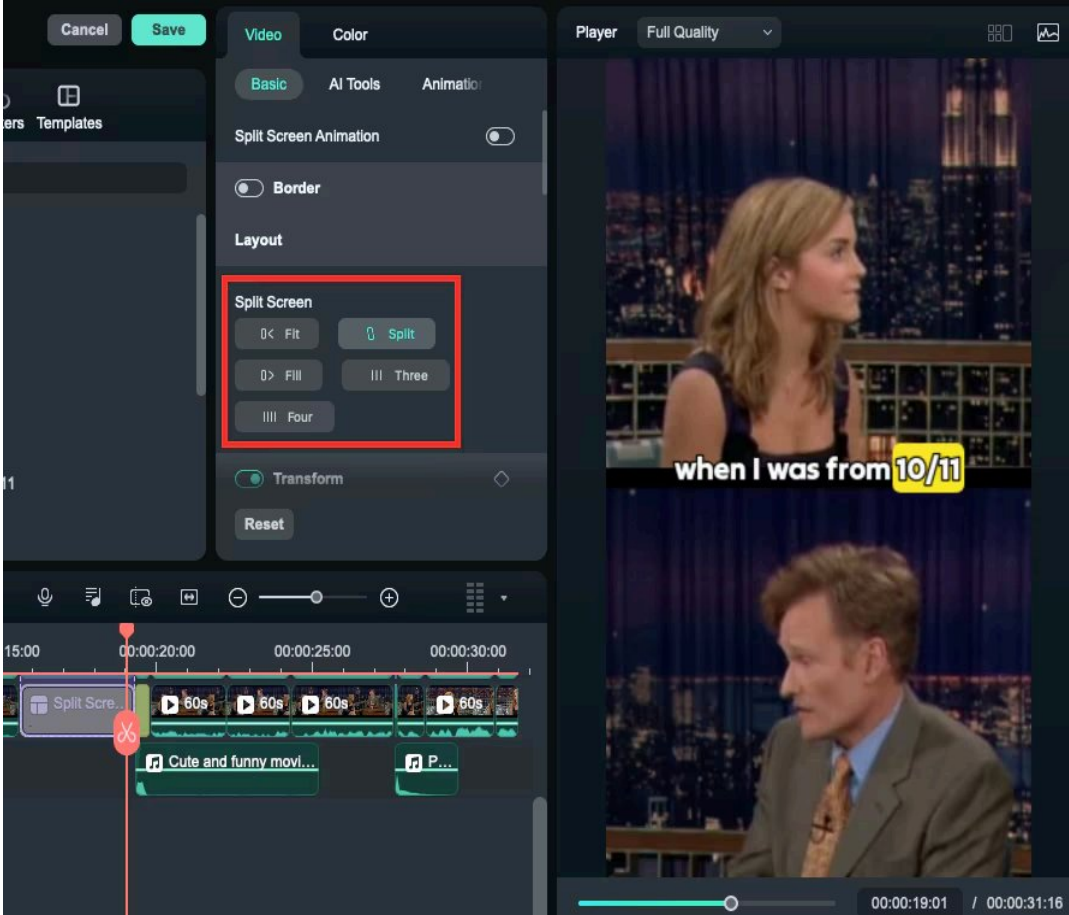
テキスト読み上げ

生成された動画のステッカーなどを削除したり、拡大・縮小して調整することもできます。



動画内のステッカーを編集

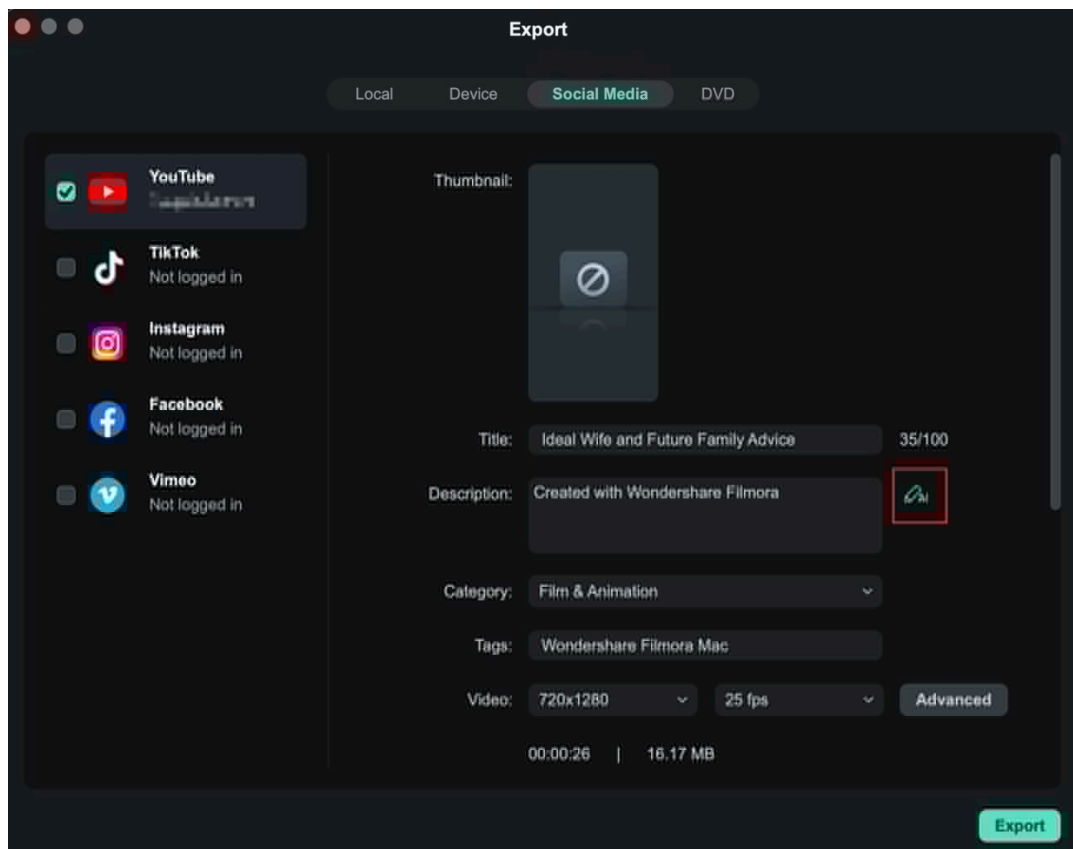
AIが特定の場面に応じて自動的に文字を認識し、適切な分割画面レイアウトで中央に配置します。



画面分割

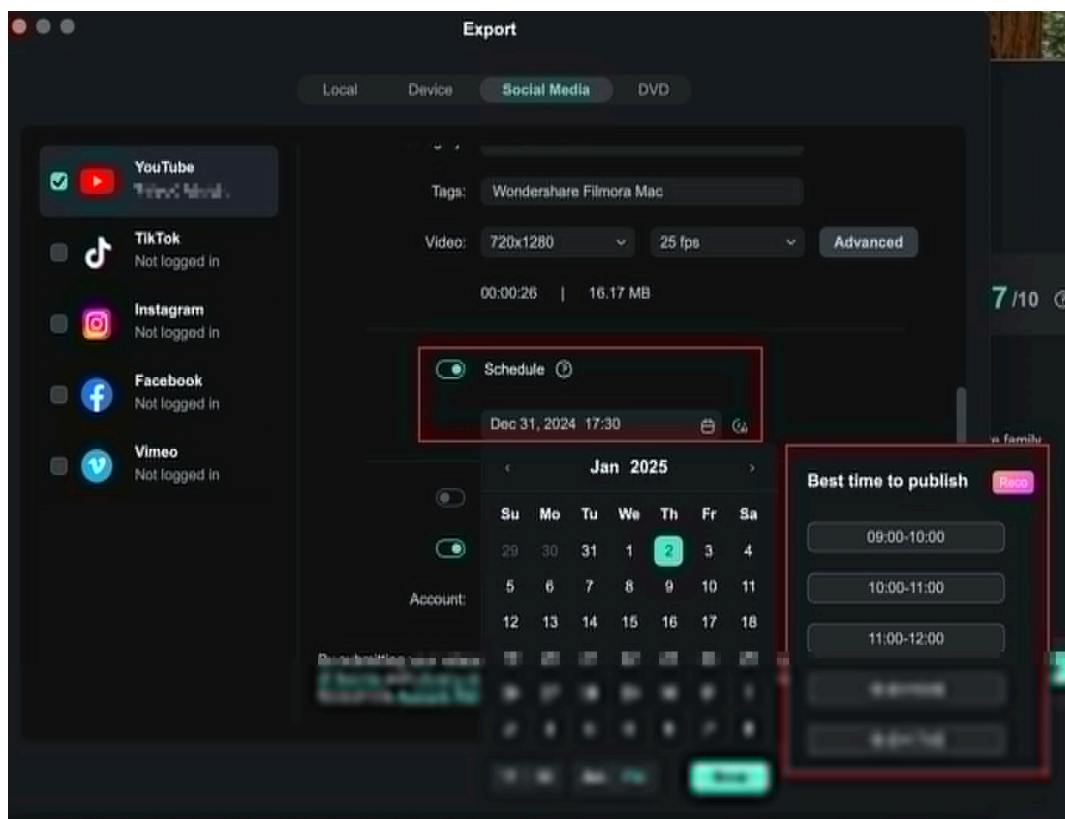
ステップ 4: ショート動画をエクスポートする

最後に、「エクスポート」ウィンドウを開き、動画をアップロードするソーシャルメディアプラットフォーム (YouTube、Vimeo、TikTok) を選択



動画をエクスポート

スケジュール投稿をしたい場合は、「スケジュール」オプションを有効にし、希望の日時を設定します。



動画を予約投稿

フィモーラ14登場! 最新AI機能で高品質・効率的な動画編集を実現! マルチカメラ編集・AI動画補・AI顔モザイク | Wondershare Filmora

12.34 オーディオから動画 (Mac)

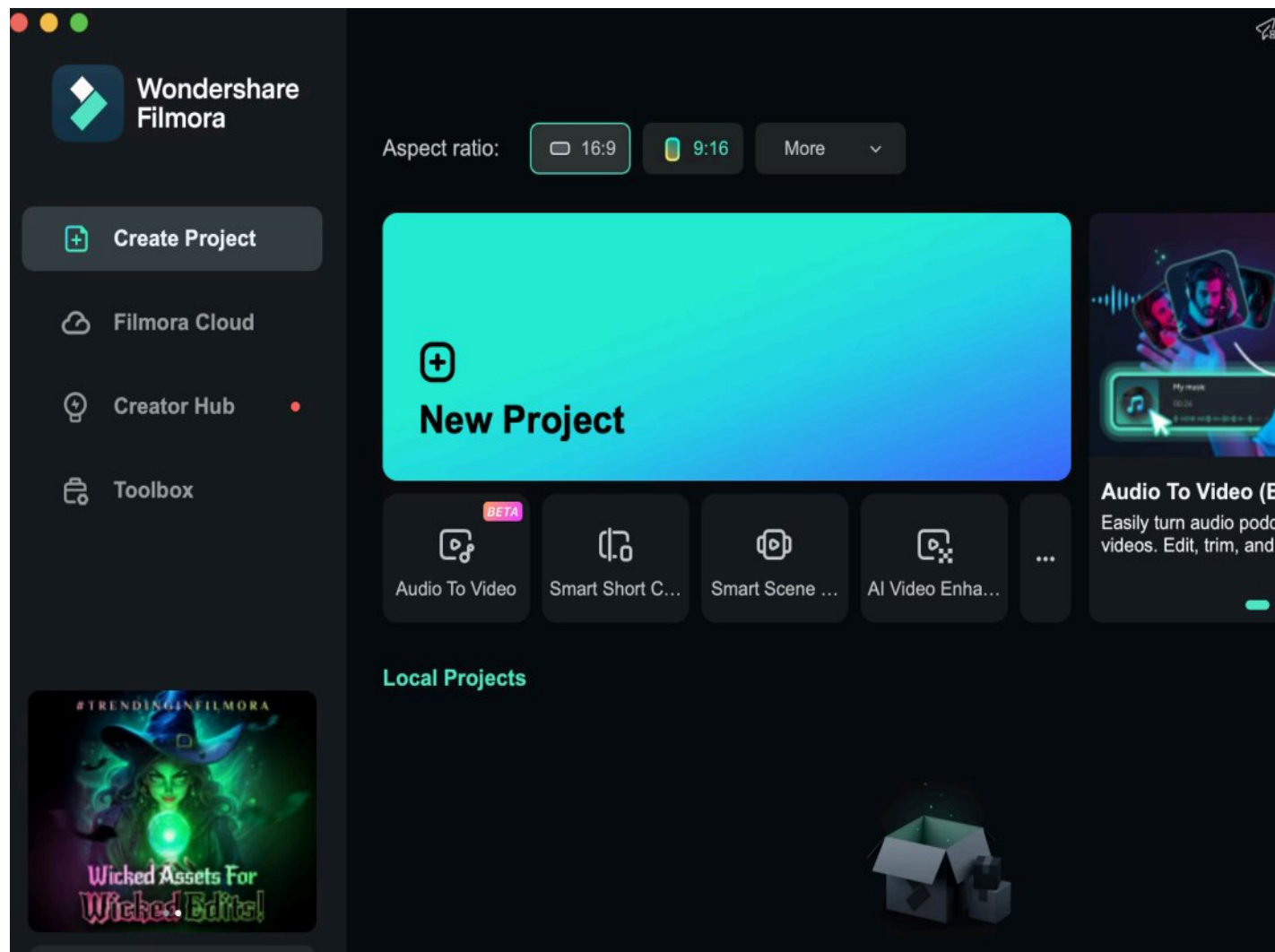
オーディオから動画はユーザーが音声をアップロードすると、AIがそれに合った動画コンテンツを自動で生成する技術テクノロジーです。AIが音声? この機能の詳細については、ガイドをご覧ください。

動画コンテンツの作成方法

ここでは、手順を追って説明します。

Step 1: Filmoraを起動し、「オーディオから動画」をクリックする

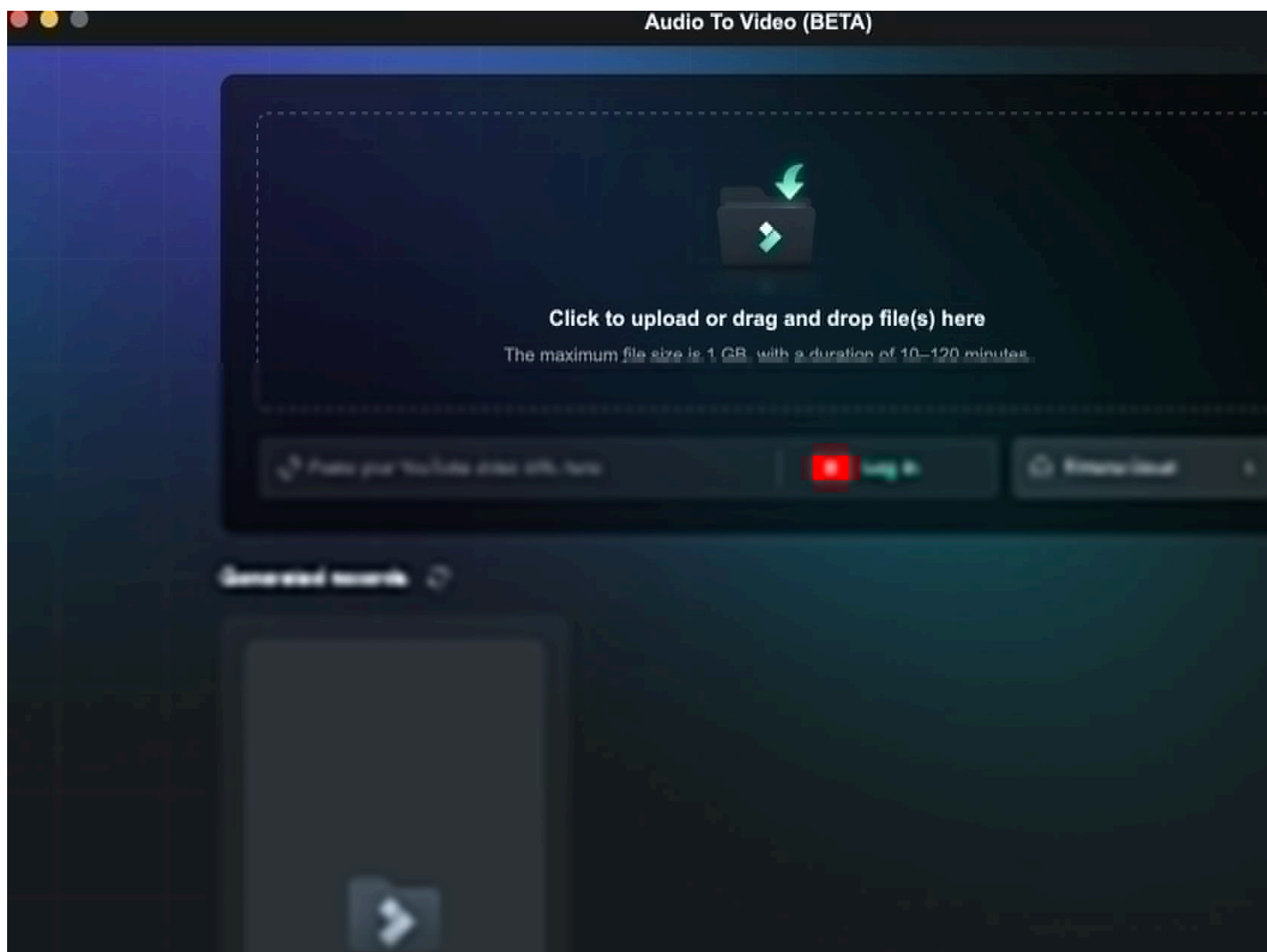
パソコンでFilmoraを起動し、起動画面の「オーディオから動画」オプションを選択します。



filmoraを起動する

Step 2: オーディオファイルをアップロードする

「オーディオから動画」を選択したら、オーディオファイルをアップロードするか、またはインターフェイスにドラッグ&ドロップすることができ



オーディオファイルをアップロードする

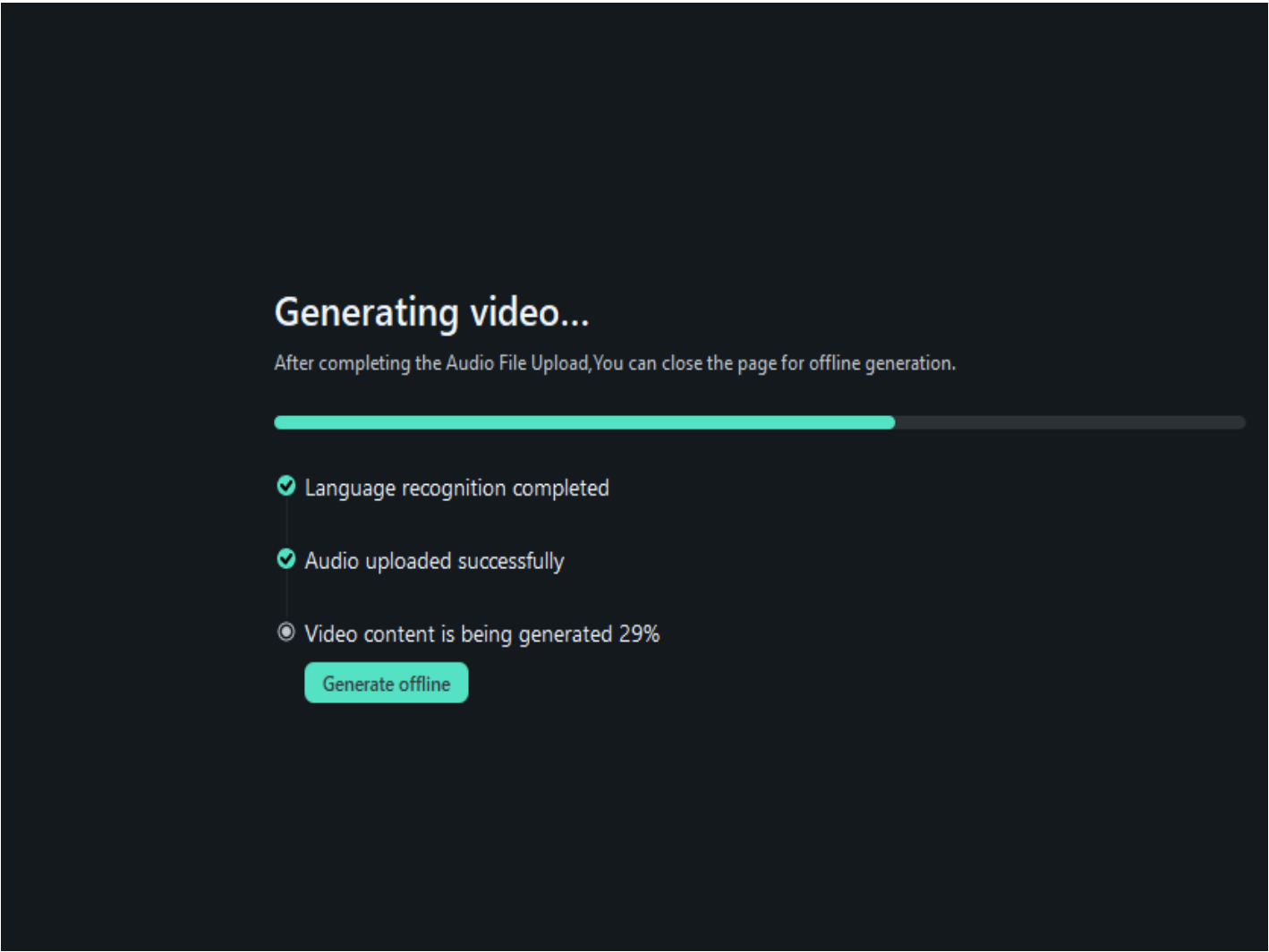
Step 3: 動画作成を開始する

音声ファイルをアップロードする場合、動画のソース言語を手動で選択する必要があります。また、コンテンツのタイプを指定し、アスペクト比、

「オーディオから動画」の設定をする

すべての設定が完了したら、「生成」をクリックしてください。

ポイント: 「オフラインで生成」を選択すると、バックグラウンドで動画コンテンツを作成することができます。



オフラインで生成する

Step 4: 動画を選択する

システムがアップロードされた音声と選択した設定に基づいて、複数の動画オプションを生成し、それぞれがプラットフォームのガイドラインに従

結果を表示する

ポイント:

- 「リセット」をクリックして再生成することもできます。
- 生成された動画のタイトルを変更することができます。

<

Harry Potter Stories for English Learners 12.mp3

English (US) | Auto | 9:16 | 3 | Auto | Silent Journey

Reset >

3 result(s) generated. Points are deducted based on the actual quantity generated. You can choose your favorite video(s) to export.

#1: Harry's Forbidden Forest Adventure

HARRY, RON,

00:00:00:00 / 00:01:53:09

They learn Voldemort is trying to steal the Philosopher's Stone to regain his power. Harry, Ron, and Hermione try to warn the teachers, but no one believes them. Determined, they decide to protect the stone themselves. They sneak through the corridors, dodging patrolling teachers and enchanted portraits. Their first challenge is getting past the fearsome three-headed dog, Fluffy. Hermione uses her extensive knowledge of spells to put Fluffy to sleep. Next, they encounter a room full of giant, deadly plants known as Devil's Snare. Ron helps them navigate through the vines with a fire spell. The trio then faces a field of enchanted keys that fly around like a swarm. Harry expertly catches the right key on his broomstick and unlocks the door. In the next room, they must win a deadly chess game where Ron sacrifices himself. They continue to a room with bottles containing a logic puzzle. Hermione solves the puzzle, identifying the potion that will let Harry move forward. Harry finally confronts Professor Quirrell, who has Voldemort inhabiting him. Using bravery and quick thinking, Harry grabs the Philosopher's Stone and escapes.

#2: Harry Potter and the Philosopher's Stone Adventure

Harry Potter and his friends, Ron and Hermione, discover a sinister plot led by a dark wizard to steal the Philosopher's Stone.

生成された動画のタイトルを変更する

Step 5: 動画を編集する

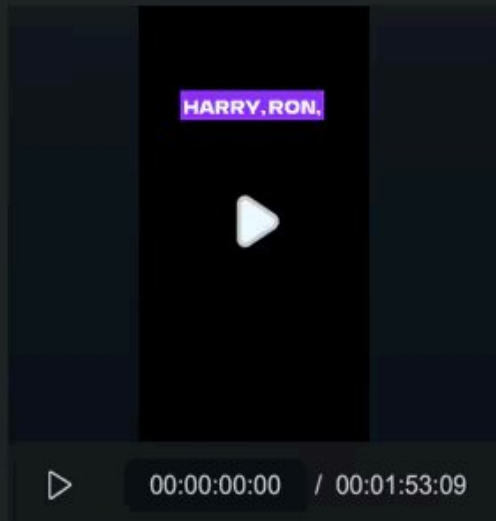
「編集」をクリックすると、編集パネルが開き、選択モードで特定のキャプションの表示/非表示を選択したり、タイムコードモードではタイムコード

< Harry Potter Stories for English Learners 12.mp3

English (US) | Auto | 9:16 | 3 | Auto | Silent Journey [Reset](#) >

3 result(s) generated. Points are deducted based on the actual quantity generated. You can choose your favorite video(s) to export.

#1: Harry's Forbidden Forest Adventure [✎](#)



They learn Voldemort is trying to steal the Philosopher's Stone to regain his power. Harry, Ron, and Hermione try to warn the teachers, but no one believes them. Determined, they decide to protect the stone themselves. They sneak through the corridors, dodging patrolling teachers and enchanted portraits. Their first challenge is getting past the fearsome three-headed dog, Fluffy. Hermione uses her extensive knowledge of spells to put Fluffy to sleep. Next, they encounter a room full of giant, deadly plants known as Devil's Snare. Ron helps them navigate through the vines with a fire spell. The trio then faces a field of enchanted keys that fly around like a swarm of bees. Harry expertly catches the right key on his broomstick and unlocks the door. In the next room, they must win a deadly chess game where Ron sacrifices himself. They continue to a room with bottles containing a logic puzzle. Hermione solves the puzzle, identifying the potion that will let Harry move forward. Harry finally confronts Professor Quirrell, who has Voldemort inhabiting him. Using bravery and quick thinking, Harry grabs the Philosopher's Stone.

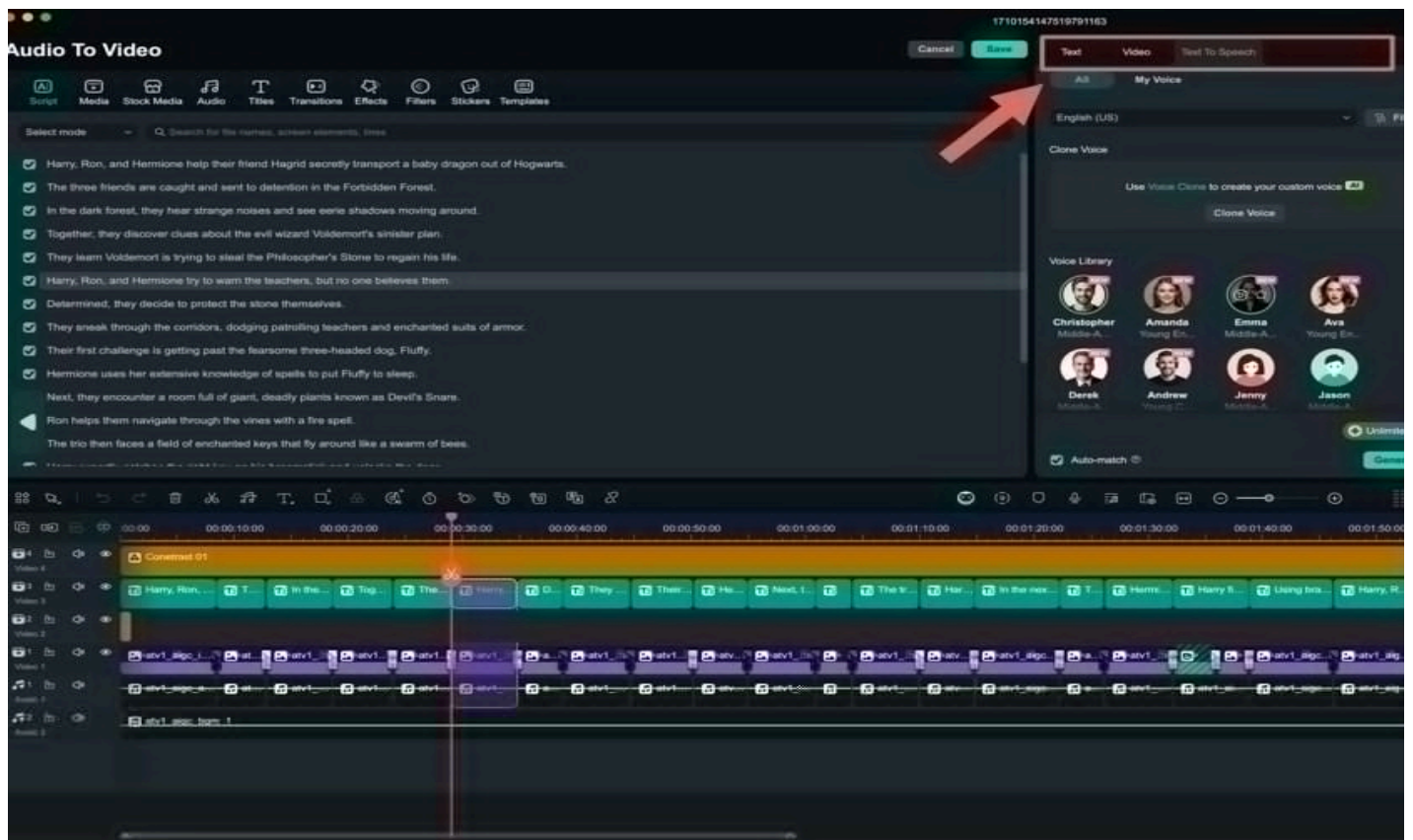
#2: Harry Potter and the Philosopher's Stone Adventure [✎](#)



Harry Potter and his friends, Ron and Hermione, discover a sinister plot to steal the Philosopher's Stone.

生成された動画を編集する

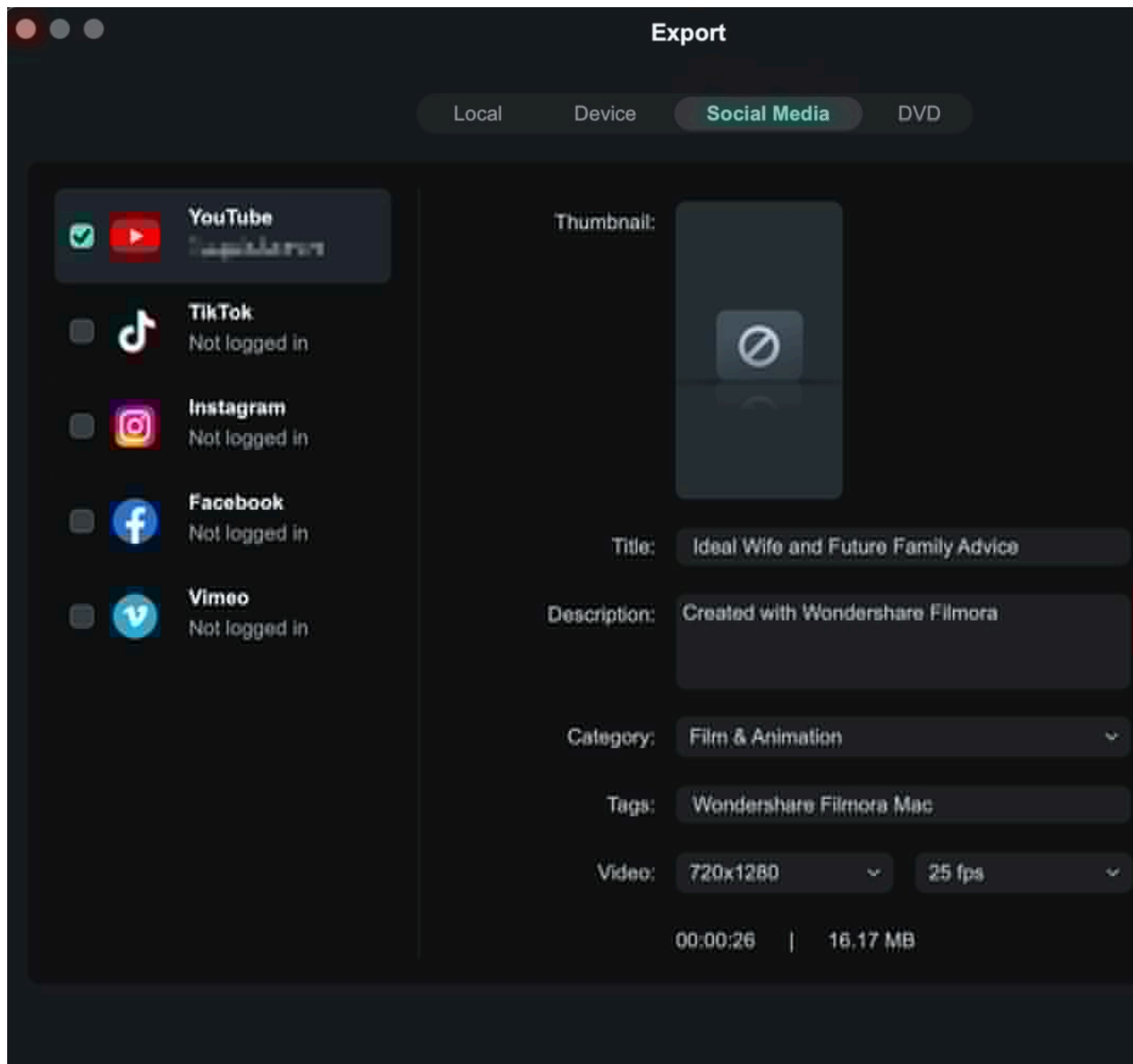
テキストと動画の両方を編集できます。現在の音声に満足できない場合や、さらにセリフを追加したい場合は、テキスト読み上げ機能を使ってテキストを追加できます。



テキストと動画を編集する

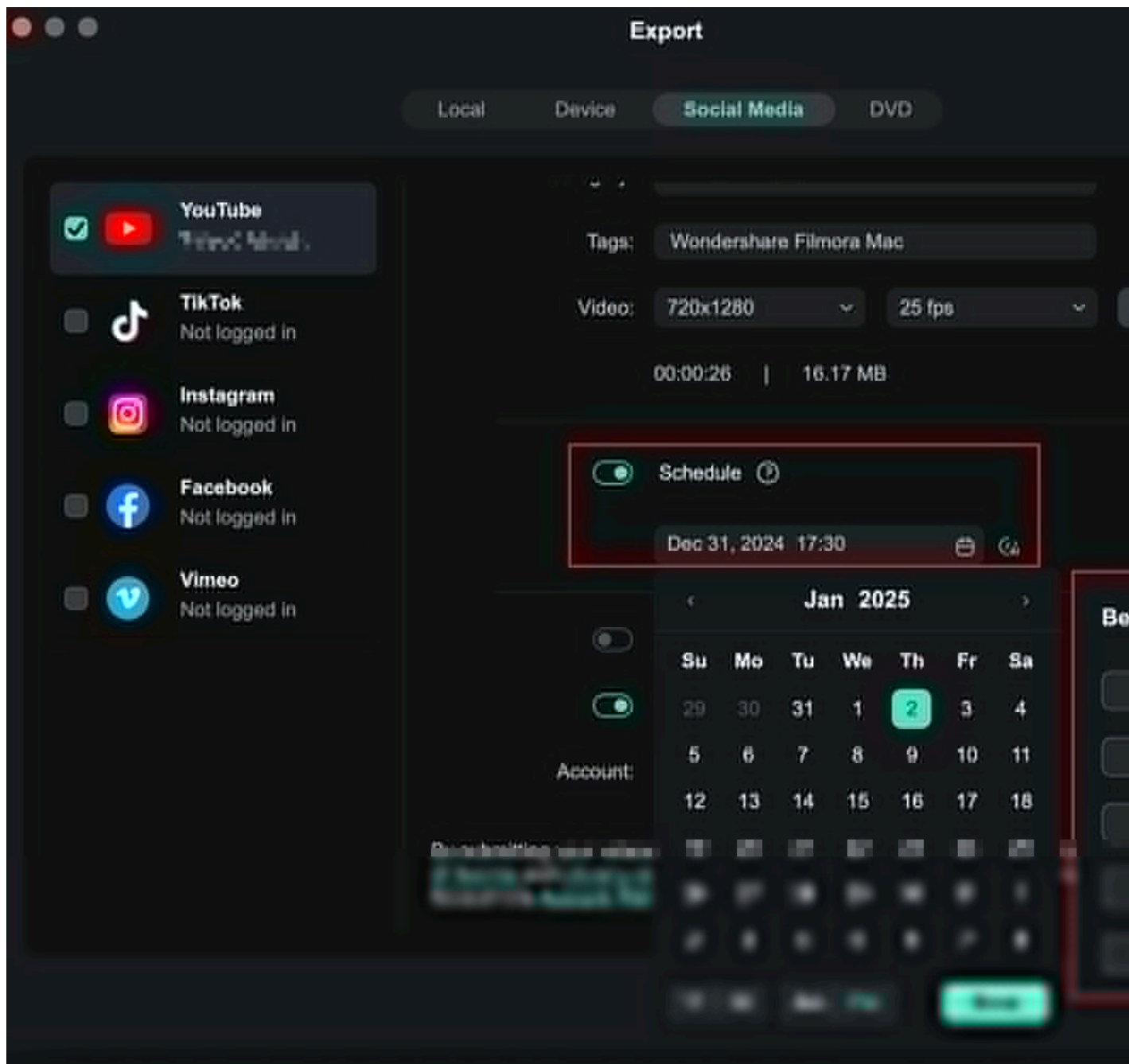
Step 6: ショート動画をエクスポートする

最後に、エクスポートウィンドウを開き、動画をアップロードするソーシャルメディアプラットフォーム（YouTube、Vimeo、TikTok）を選択し、



動画をエクスポートする

予約投稿をしたい場合は、スケジュールオプションを有効にし、希望の日時を設定します。



予約投稿をする

おさらいしょう！ 基本のオーディオ編集！ | Wondershare Filmora

12.35 画像から動画生成 (Mac版)

Filmora (Mac版) の「画像から動画生成」機能なら、普通の画像を傑作動画に変換！思わず目を引くビジュアルコンテンツを創造できます。最新のば、インポートしたコンテンツが変幻自在に大変身！ありとあらゆる動画に変換できます。

Filmora (Mac版) の「動画から画像生成」機能の使い方

エントリー1: 「動画生成」を開く

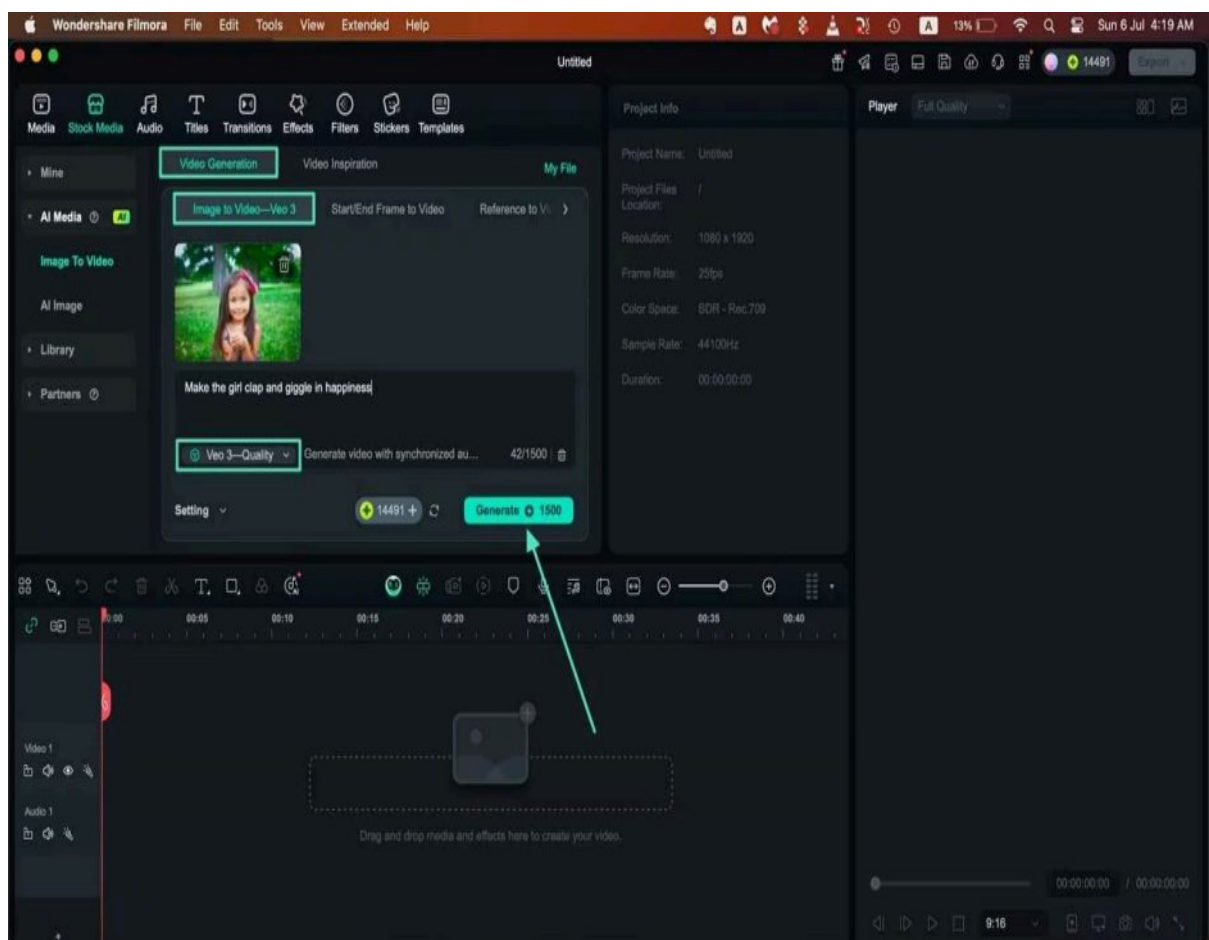
エントリー2: 「動画インスピレーション」を開く

エントリー1: 「動画生成」を開く

①「画像から動画生成 - Veo 3」モード

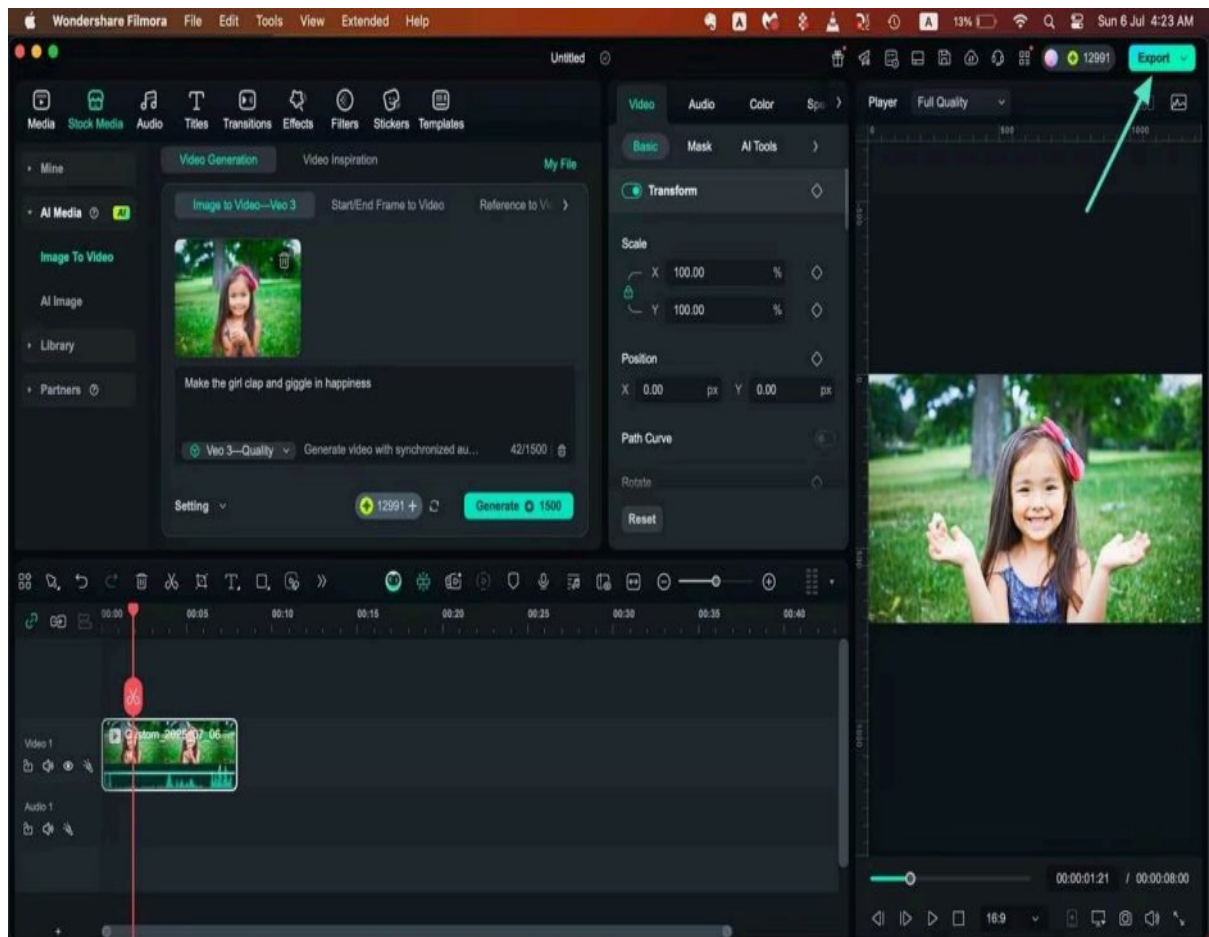
ステップ1: 「画像から動画生成 - Veo 3」を選択

まず、「ストック」の「画像から動画生成」に移動しましょう。次に、「動画生成」の「画像から動画生成 - Veo 3」を選んでください。変換した



ステップ2: 生成された動画をプレビュー&保存

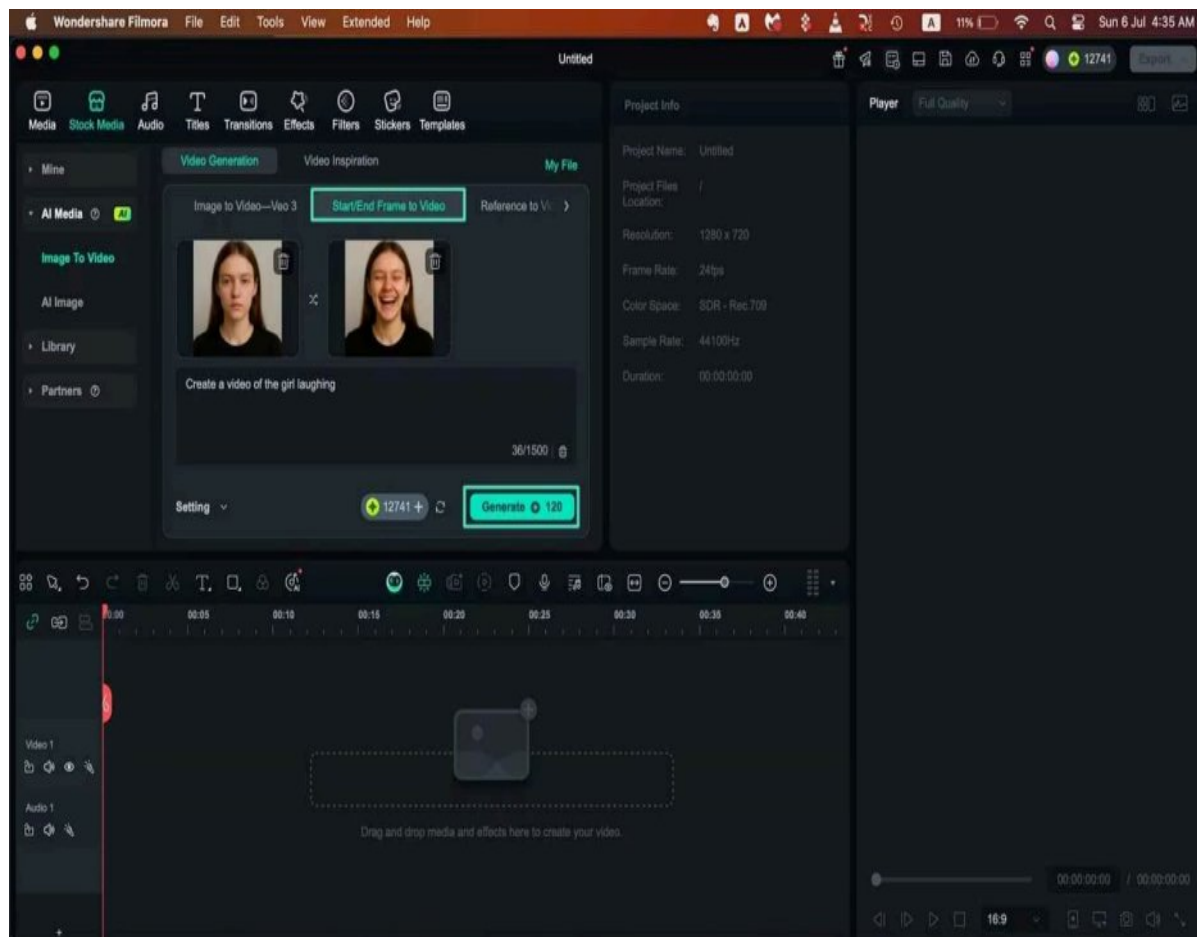
生成が完了した動画がプレビューウィンドウに表示されるので、プレビューしましょう。「エクスポート」ボタンを押せば、動画がMacに保存され、



②「開始/終了フレームから動画生成」モード

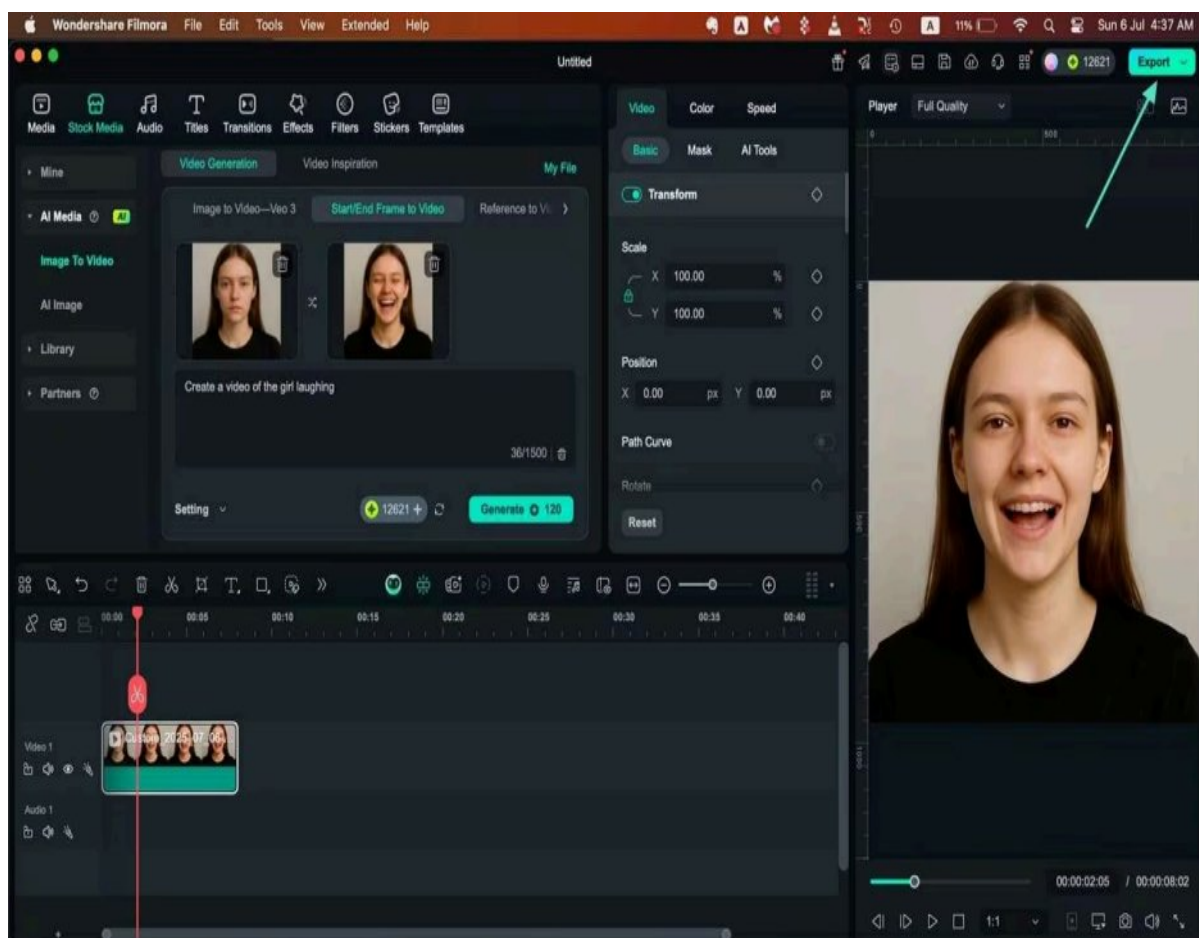
ステップ1: 開始フレームと終了フレームを読み込み、生成

「開始/終了フレームから動画生成」に移動し、開始フレームと終了フレームの画像を指定の枠の中に追加しましょう。次に、テキストプロンプトを



ステップ2: 動画を再生&エクスポート

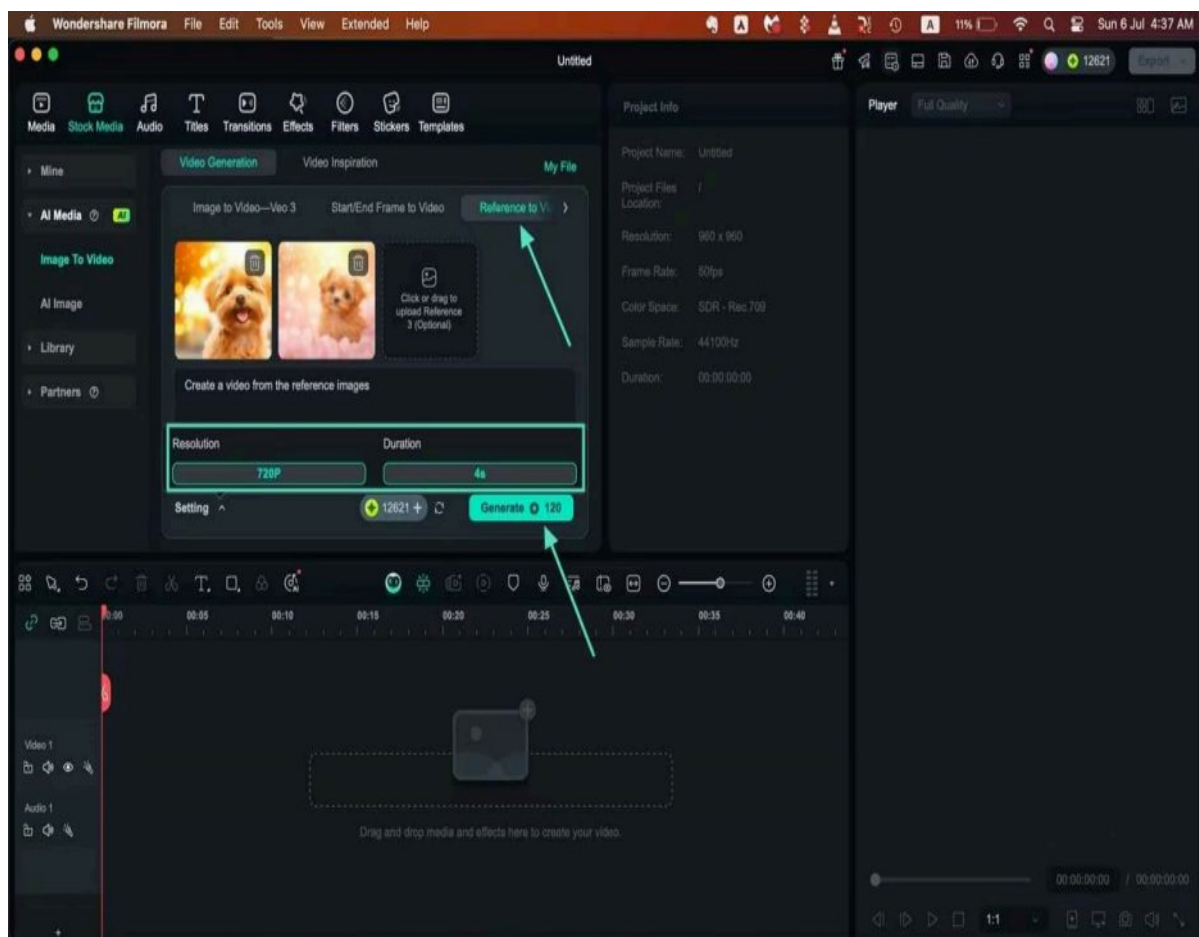
生成された動画に、必要であれば編集を加えましょう。「エクスポート」ボタンを押せば、デバイスに動画がエクスポートされます。



③「参照コンテンツから動画生成」モード

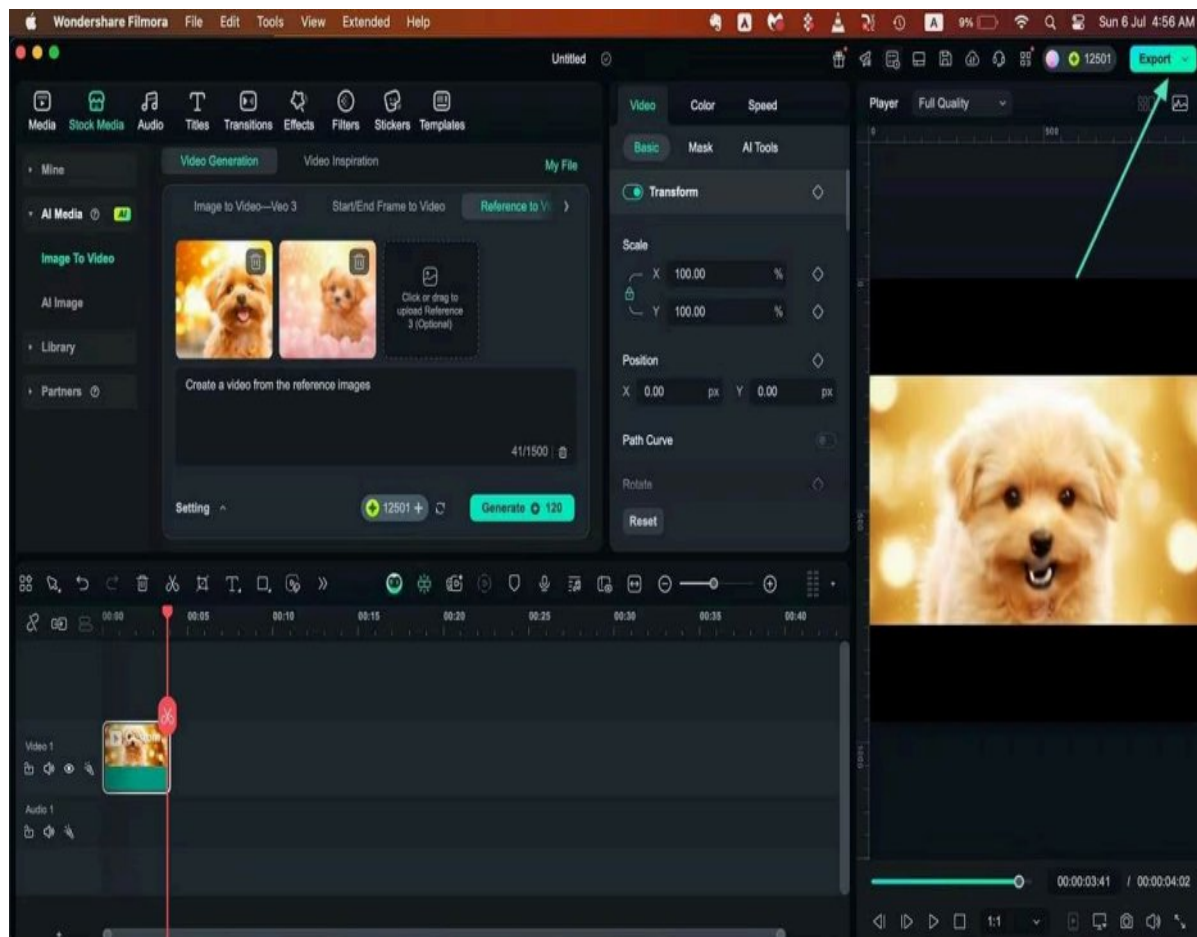
ステップ1: 参照画像を追加し、生成スタート

まず「参照コンテンツから動画生成」の枠の中に参照画像を追加し、テキストプロンプトを入力しましょう。次に、「解像度」と「再生時間」を選択



ステップ2: 動画に手を加え、保存

動画生成が完了したら、プレビューウィンドウで再生し、必要であれば編集しましょう。最後に、画面右上の「エクスポート」ボタンを押せば、動画



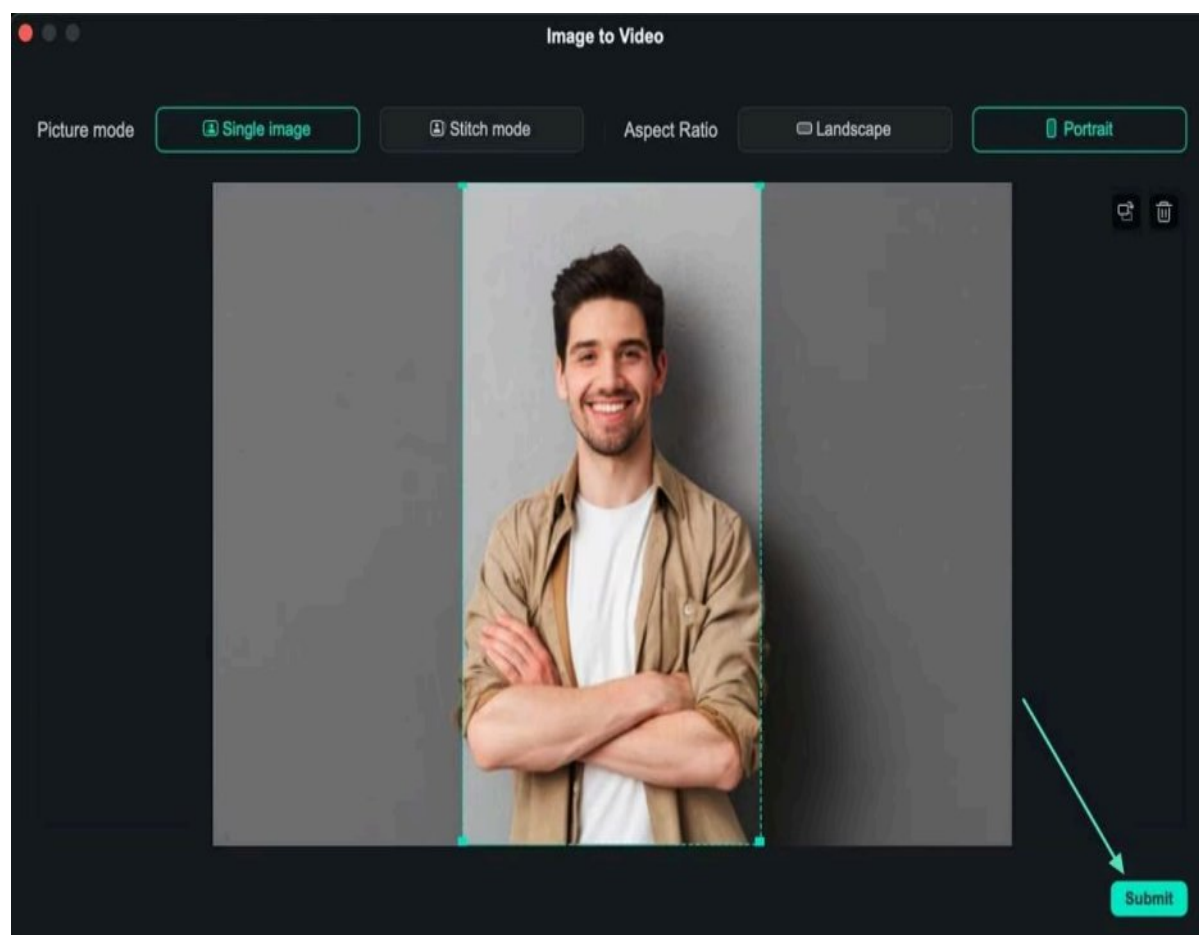
エントリー2: 「動画インスピレーション」を開く

ステップ1: 「動画インスピレーション」からテンプレートを選択

「動画インスピレーション」に移動し、ライブラリからテンプレートを選びましょう。クリックすると、プレビューウィンドウでプレビューを確認し

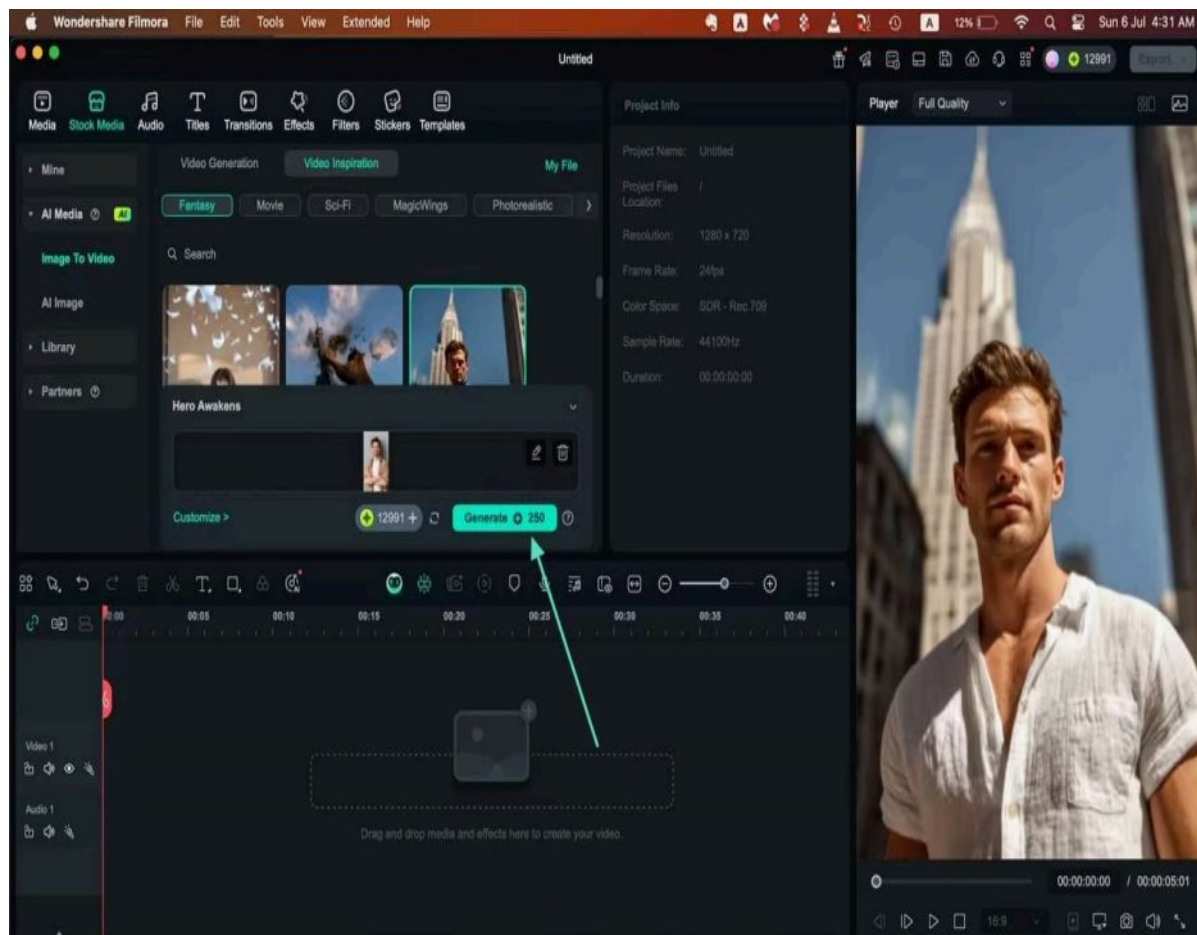
ステップ2: 動画を挿入し、アスペクト比を選択

動画に変換したい画像を追加するとウィンドウが表示されるので、「画像モード」と「アスペクト比」を選択しましょう。「送信」ボタンをクリック!



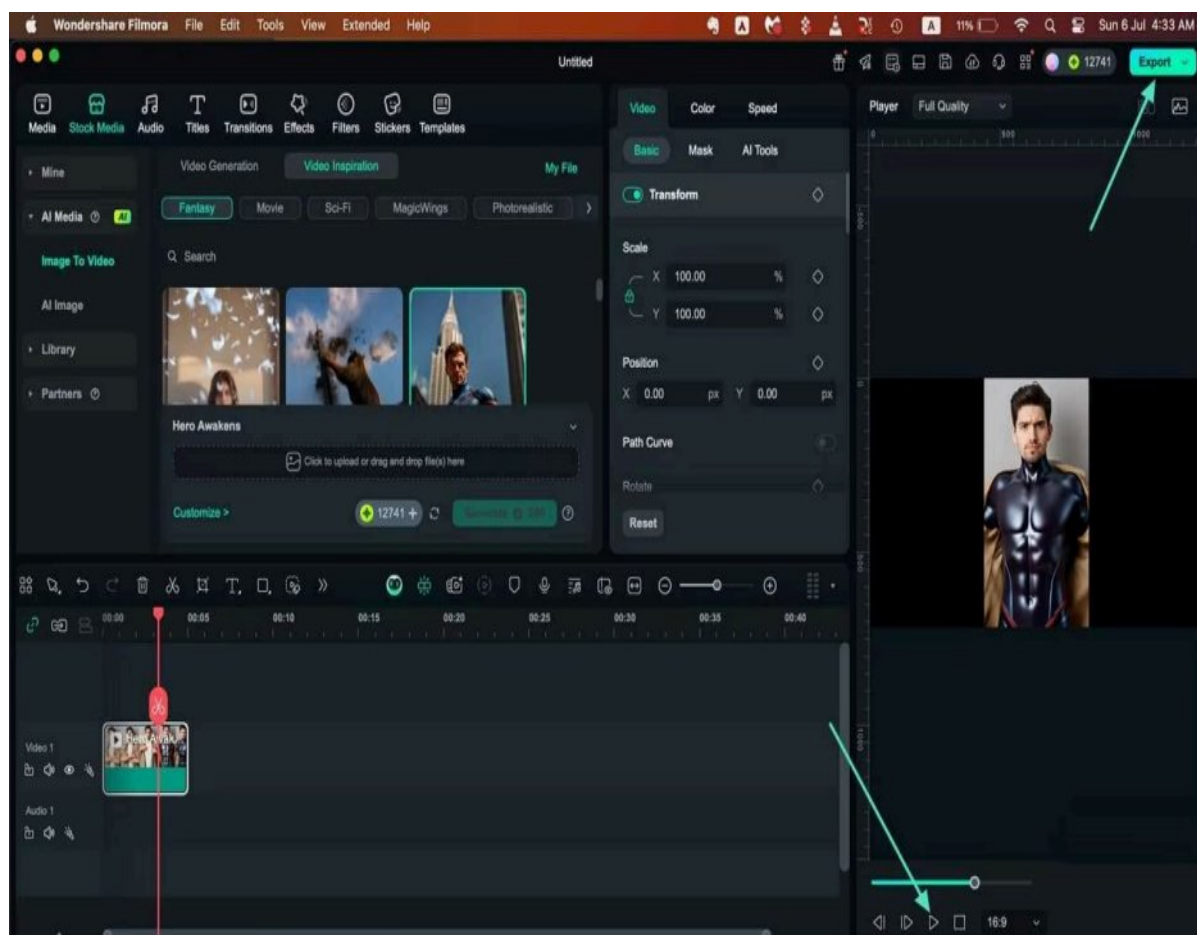
ステップ3: 動画生成の処理をスタート

画像の追加が完了したら、「生成」ボタンをクリック。動画を画像にする処理がスタートします。



ステップ4: 生成結果をチェック＆動画を保存

生成動画が完成したら、プレビューウィンドウの「再生」アイコンをクリック。出来栄を確認しましょう。「エクスポート」ボタンを押せば、生



12.36 AIでアイデアから動画生成 (Mac版)

動画のコンセプトを思いついたものの、どうやってそれを実現すればいいのかわからず、困った経験はありませんか？ Filmora (Mac版) の「AIで動画生成」ができます。どんな機能が、知りたくなってきましたか？ では、さっそく始めましょう！

目次

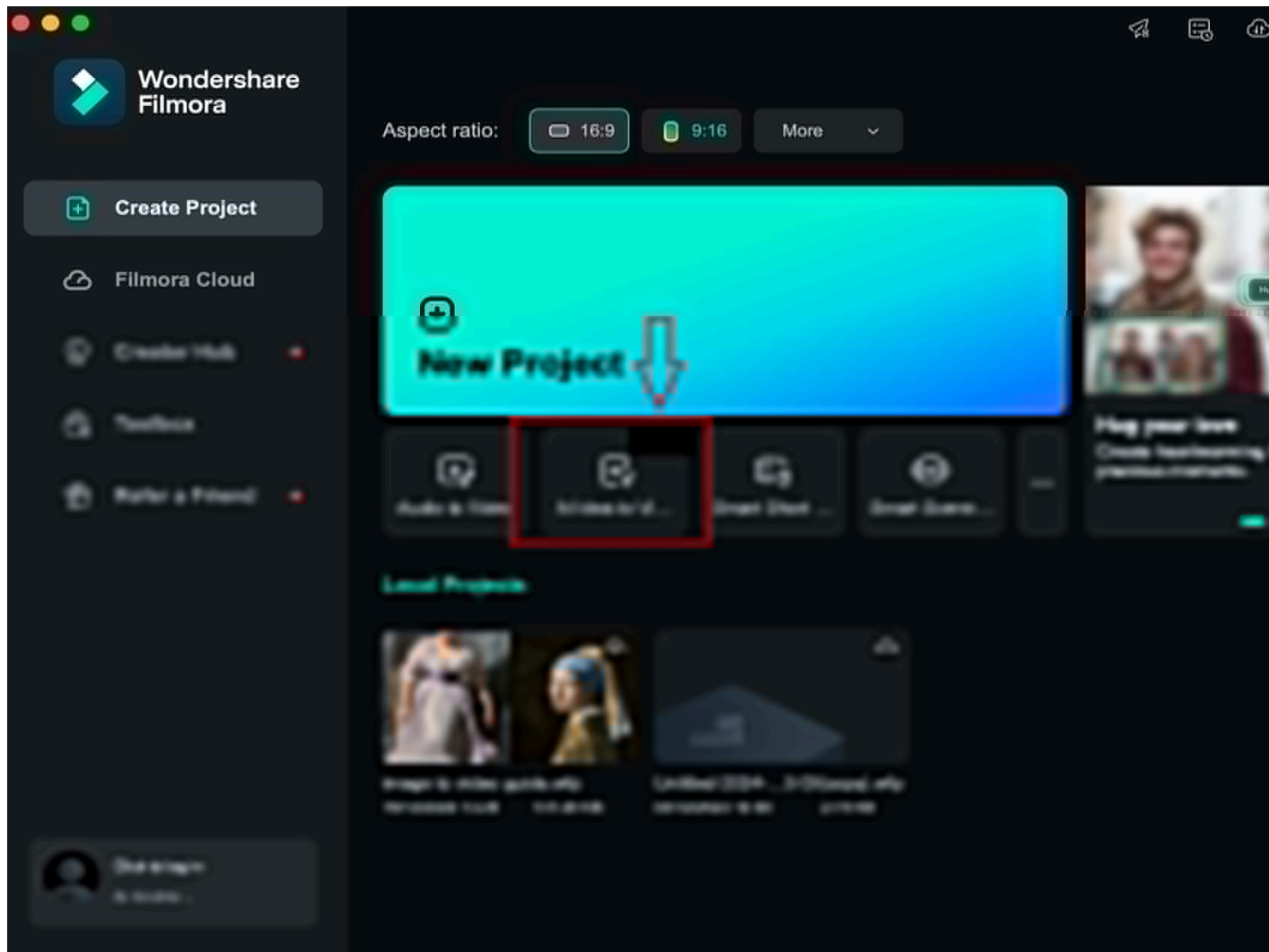
01 Filmoraの「AIでアイデアから動画生成」機能の使い方は？

Filmoraの「AIでアイデアから動画生成」機能の使い方は？

ここで紹介するステップバイステップのガイドを見れば、Macで「AIでアイデアから動画生成」機能を使うメリットがわかるでしょう。

ステップ1: スタートアップ画面から「AIでアイデアから動画生成」機能を開く

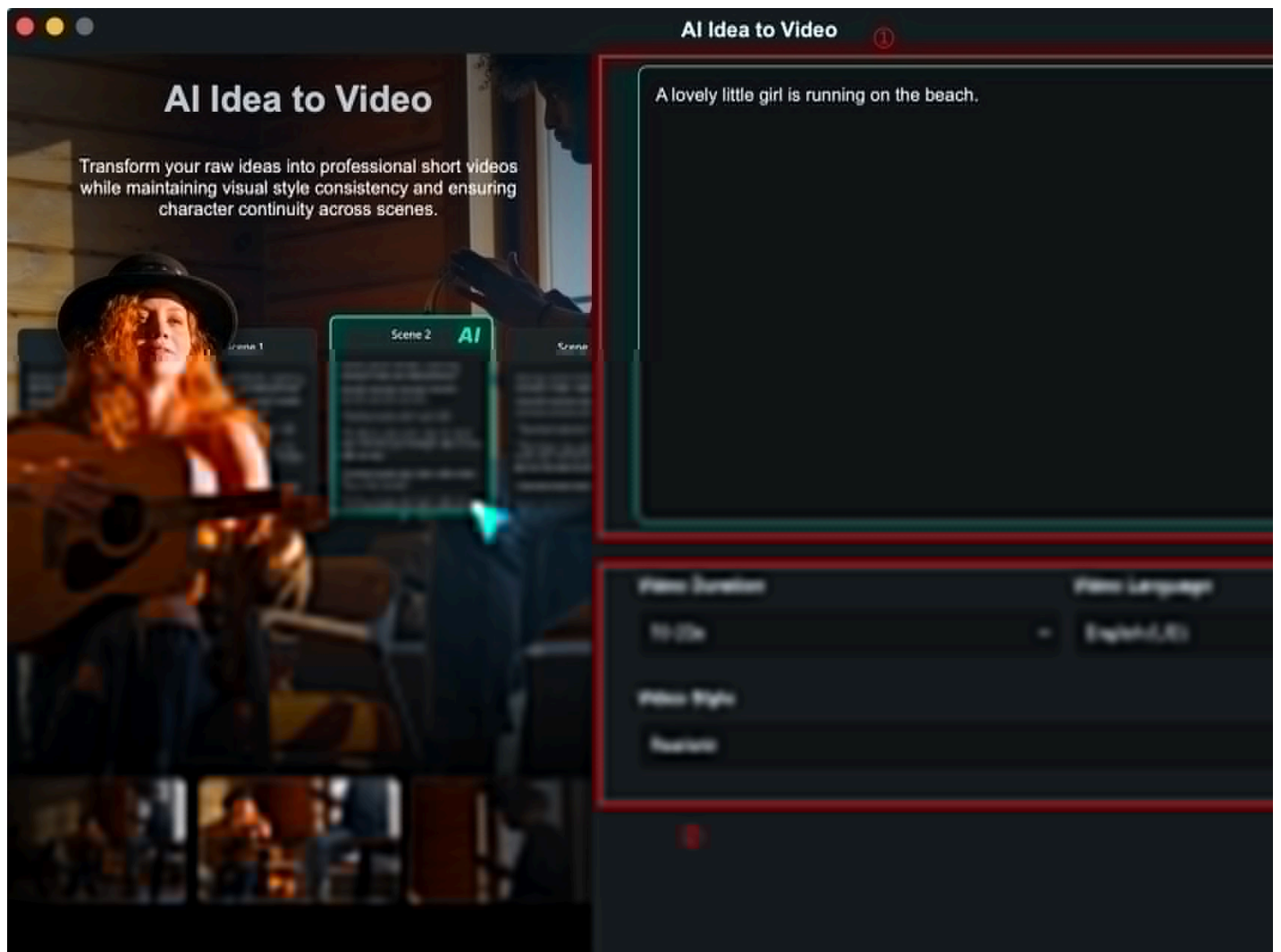
Filmoraのスタートアップ画面から「AIでアイデアから動画生成」を見つけてクリックすると、機能が立ち上がります。



「AIでアイデアから動画生成」操作画面に移動する

ステップ2: ストーリーコンセプトや動画の設定を入力する

画面の表示に従って、動画のコンセプトを入力し、動画の長さ・言語・スタイルをそれぞれ設定します。入力を終わたら「AIスクリプトを起動」を

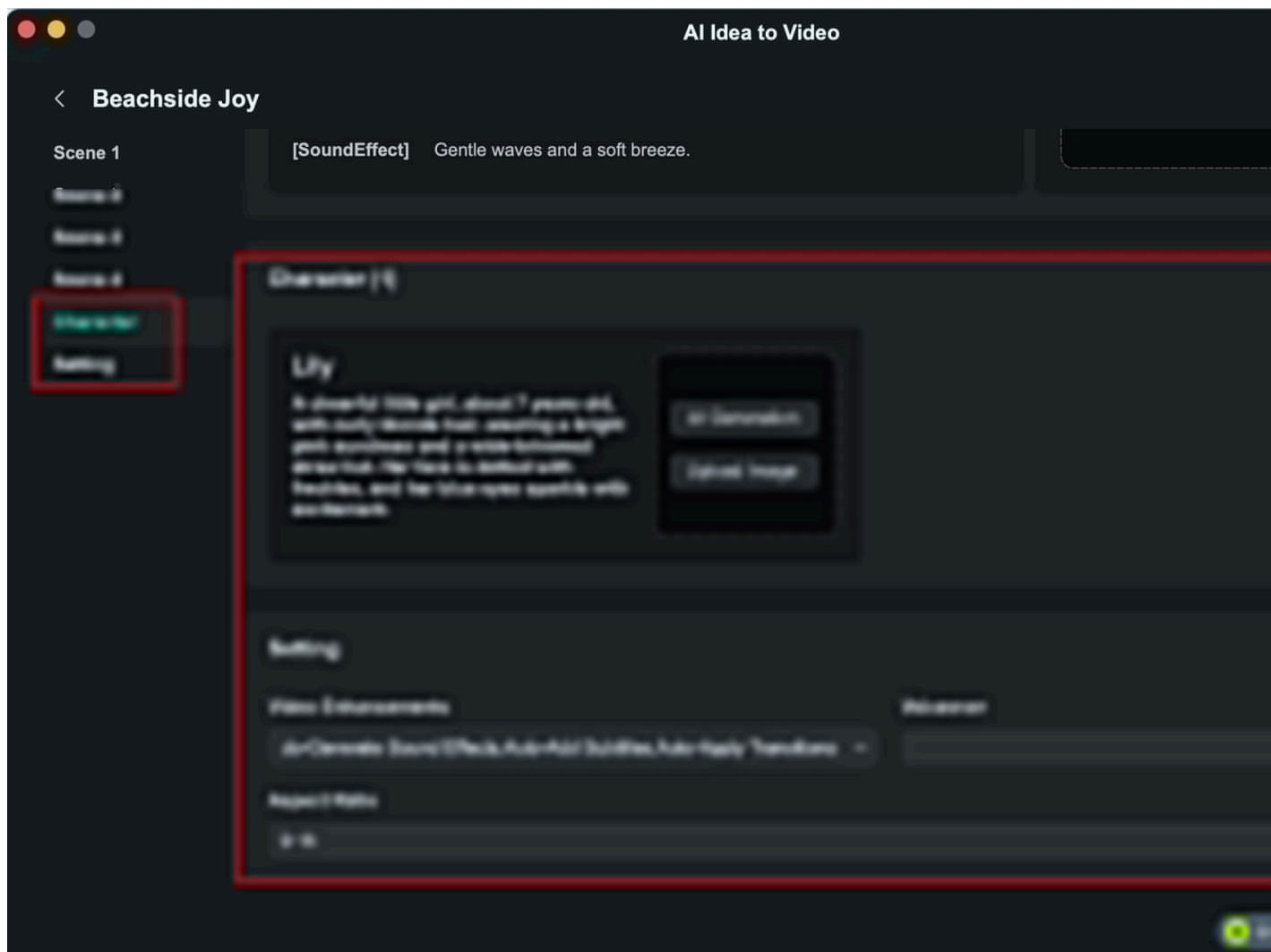


AIスクリプトを起動

ステップ3: AI生成された各シーンを編集する

入力されたテキストに基づき、Filmoraはシーンごとの内容、要素、設定を生成します。生成された各項目について、細部の修正や再生成が可能です

生成されたシーンの内容を確認



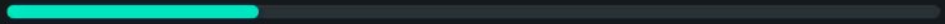
生成された人物や設定を変更

ステップ4: 動画生成が完了するまで待つ

動画の生成には、数分間かかります。この間、画面の最小化・非表示化が可能です。

Video generation in progress...

After completing the image upload, you can close the page for offline generation.



☒ Upload scene reference

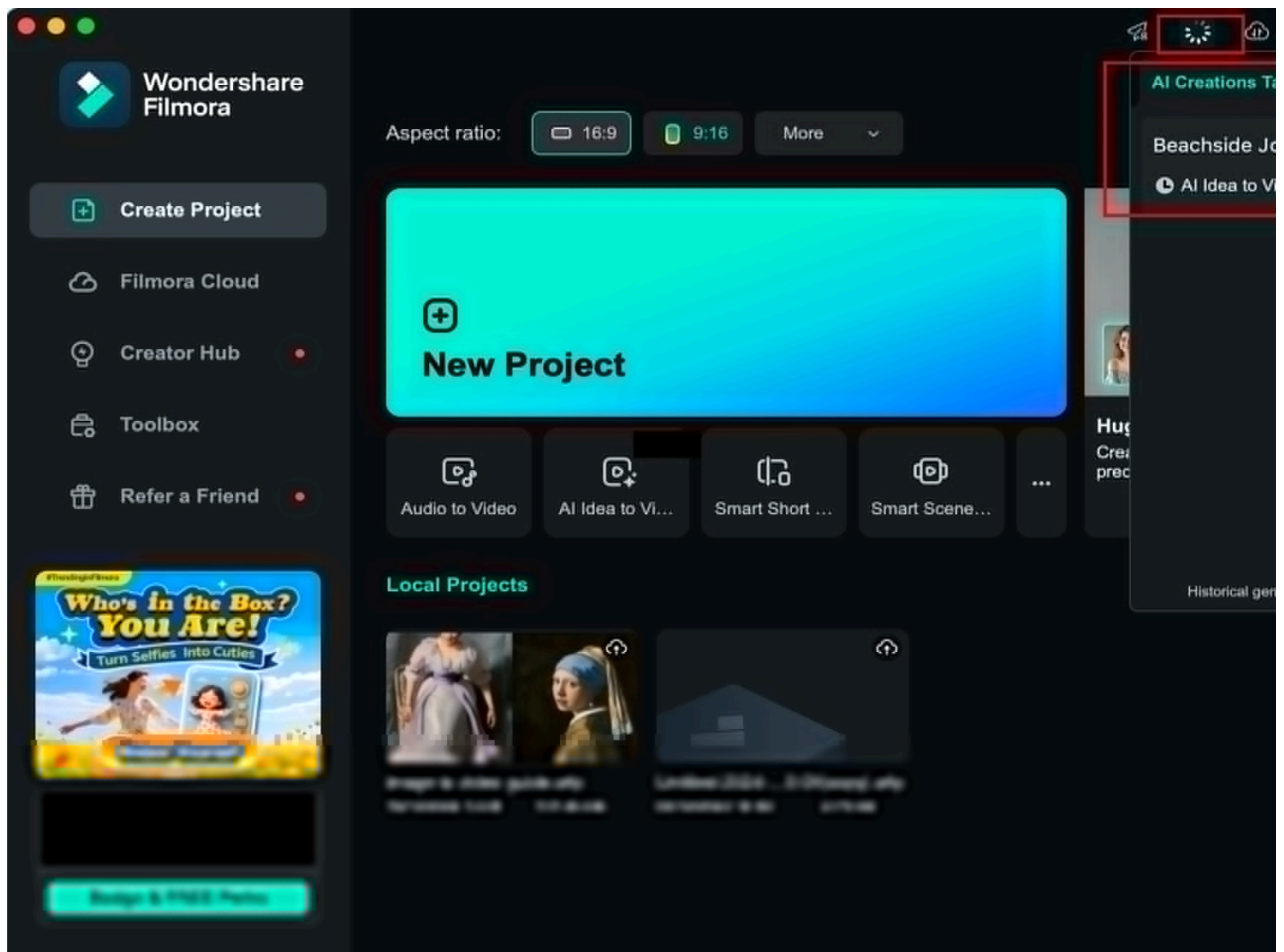
☒ Video generating

Hide

☐ Processing video enhancement options

動画が生成されるのを待つ

進捗を確認するには、スタートアップ画面、または画面上部の「AI制作タスク」にアクセスします。



動画生成の進捗を確認する

生成完了後にタスク表示内の「場所を特定」をクリックすると、メディアパネルに直接移動できます。



メディアパネルページに移動

ステップ5: ストーリーボードの各シーンをレビュー・編集

「ストーリーボード」パネルから、生成された動画をシーンごとに再生できます。字幕やトランジションが適用されている場合は、タイムラインパ

「ストーリーボード」ページへ移動

ステップ6: 必要に応じてシーンの修正・再生成を行う

イメージにそぐわないシーンがあったら、そのシーンの設定画面を開いて修正してみましょう。動画の要素や説明を書き直したり、満足いく結果が得



生成結果の編集

Filmora Mac版の「AIでアイデアから動画生成」機能を使えば、クリエイティブな閃きを、すばらしいビジュアル作品へ、間髪を入れずに昇華させ

12.37 Mac向けAI音楽生成

FilmoraのAI音楽機能がMacで大幅にアップグレードされ、ToMoviee 2.0音楽・効果音APIとの統合が実現しました。今では、より具体的な音声結合システムによる入力をサポートし、センシティブワードの検出や多言語プロンプトにも対応します。さらに、フィードバックシステムにより、ユーザーは生成された音楽を「いいね」や「よくないね」で評価でき、今後の出力改善に役立ちます。ご覧ください:

目次

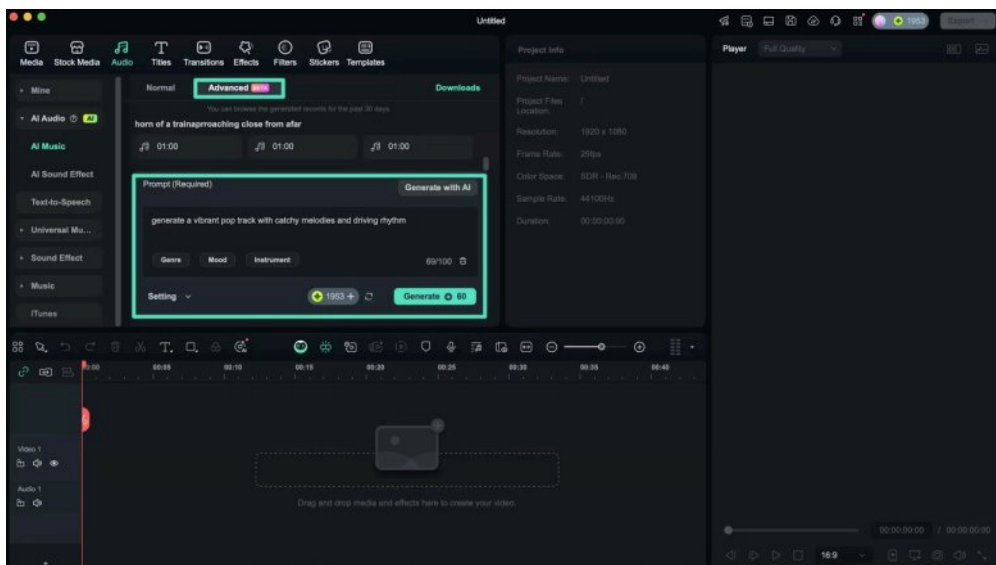
- 01AI音楽機能を起動
- 02テキストプロンプトで音楽を作成
- 03タグでカスタマイズ
- 04その他の設定を調整
- 05結果を確認
- 06通常モードで音楽生成
- 07設定して生成
- 08確認して書き出し
- 09MP3で保存

1. AI音楽機能を起動

まず、FilmoraをMacで開き、ホームページに移動します。AI音楽オプションを見つけて、クリックして編集画面へ進みます。

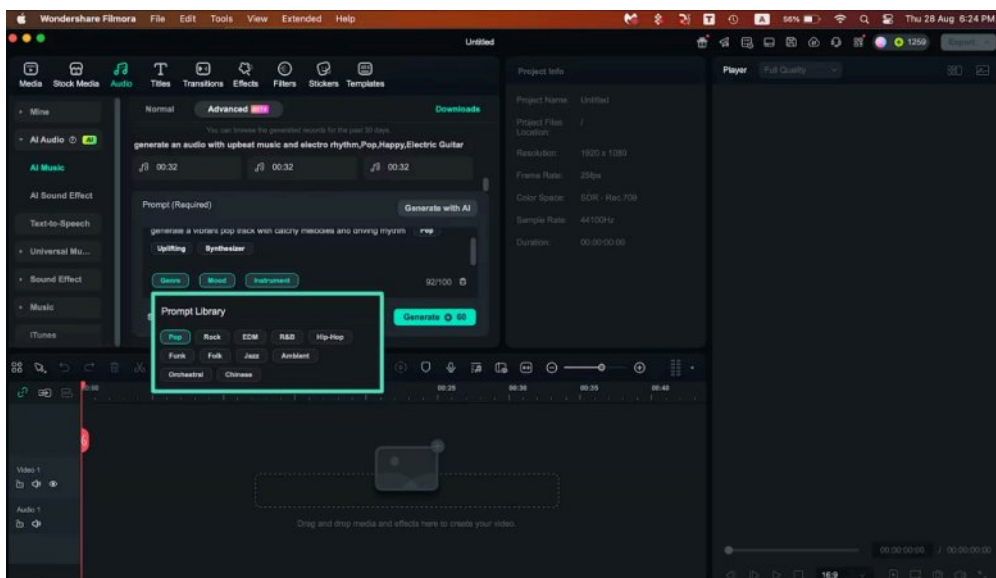
2. テキストプロンプトで音楽を作成

次に、アドバンスドセクションに入り、テキストプロンプトを入力します。最大100文字まで英語で、または50簡体字・繁体字中国語にも対応した



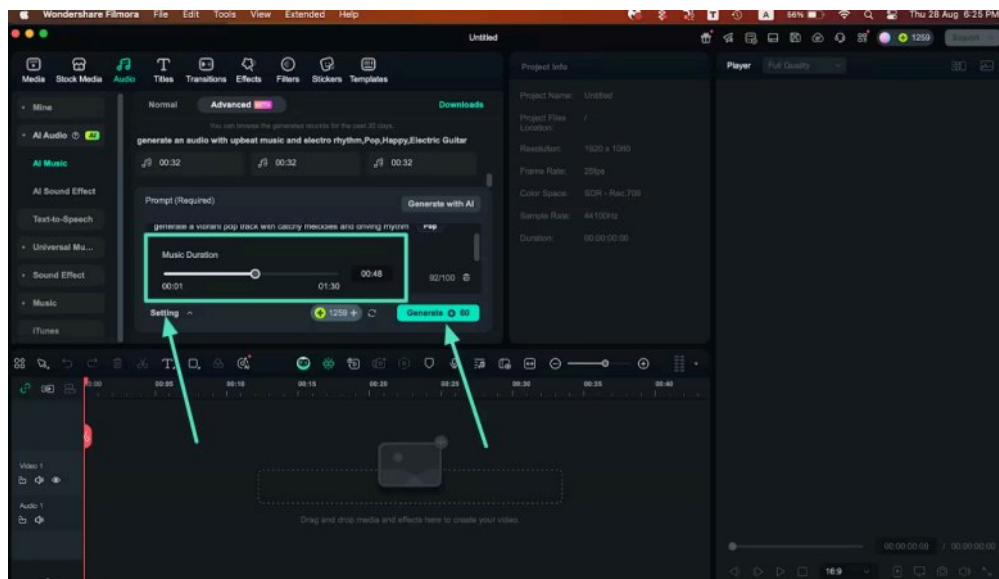
3. タグでカスタマイズ

機能を使って、タグライブラリからジャンル、ムードや楽器などを選択できます。ジャンルではたとえばポップ、ロックやEDMなどの選択肢がありま



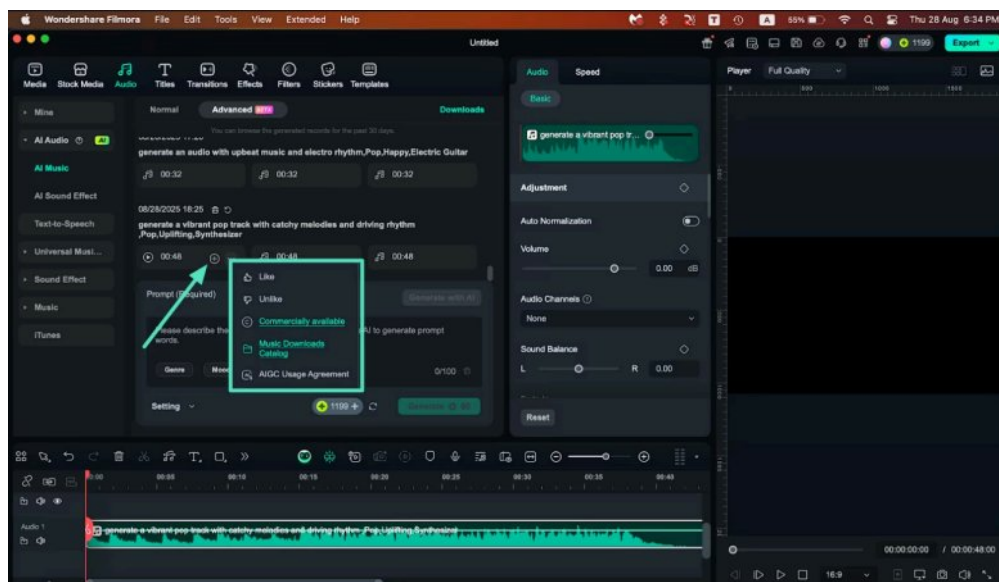
4. その他の設定を調整

設定メニューを展開し、音楽の長さを1~90秒の間でスライダーで調整します。デフォルトは60秒で、生成をクリックすると音楽作成が開始されます。



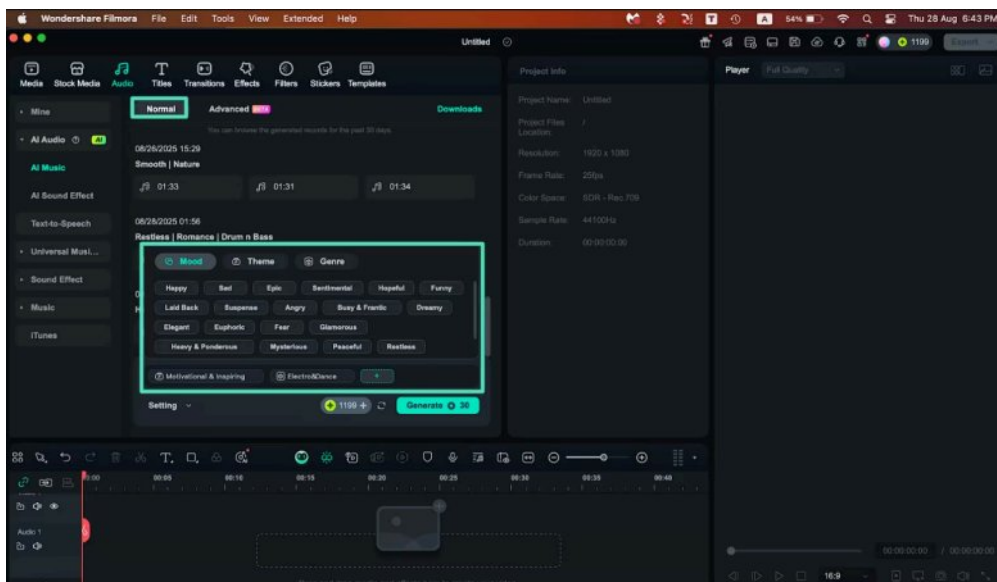
5. 結果を確認

インターフェースには、要求に応じて3つの音楽候補が表示されます。各楽曲を聴き、いいね またはよくないねボタンでフィードバックを送ります。



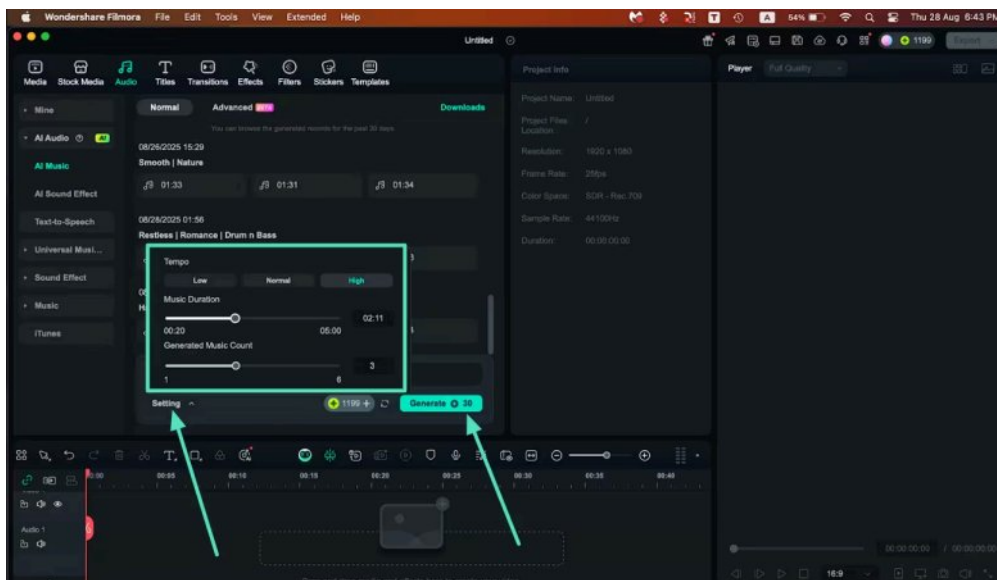
6. 通常モードで音楽生成

また、通常モードでは、手動でムード、ジャンルやテーマなどを+ボタンで選択できます。



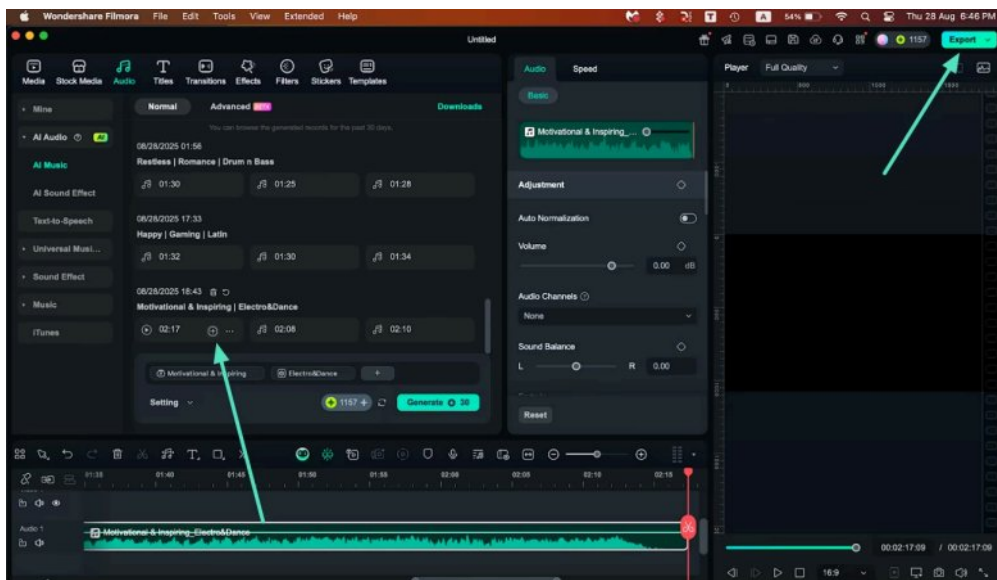
7. 設定して生成

その他にも、テンポは低速、標準または高速などのオプションを設定し、音楽の長さを最大5分までスライダーで調整でき、生成する音楽の数を選ぶ



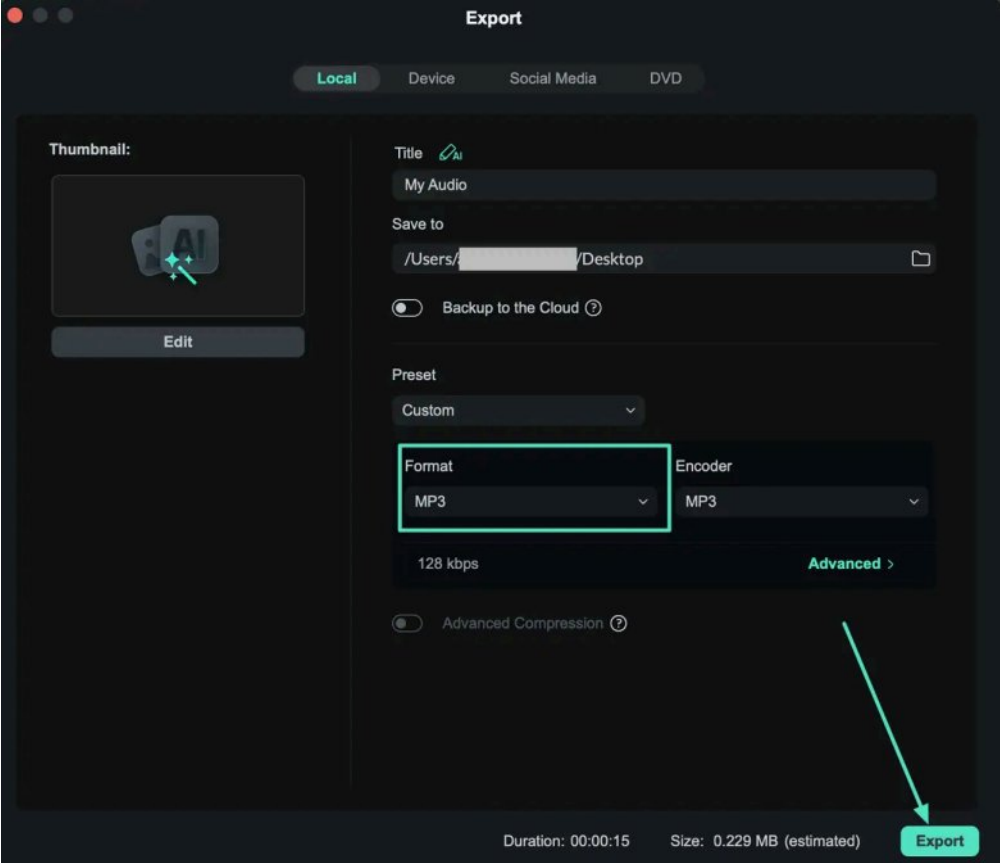
8. 確認して書き出し

生成後、選んだ音楽を編集タイムラインにドラッグし、Filmoraのオーディオパネルで強化します。完了したら、エクスポートを右上でクリックし



9. MP3で保存

エクスポート設定 で、MP3 をフォーマットに選択し、必要に応じて他の設定を調整します。最後に、エクスポート をクリックして音楽ファイルを



13.1 エフェクトの種類

動画編集ソフトFilmoraには、動画やオーディオをよりクリエイティブに作成する助けとなる様々なエフェクトが用意されています。
エフェクトタブにはエフェクトの種類がたくさんあります。AIポートレート、ARステッカー、Boris FX、NewBlue FX、LUT、オーバーレイ、フィル



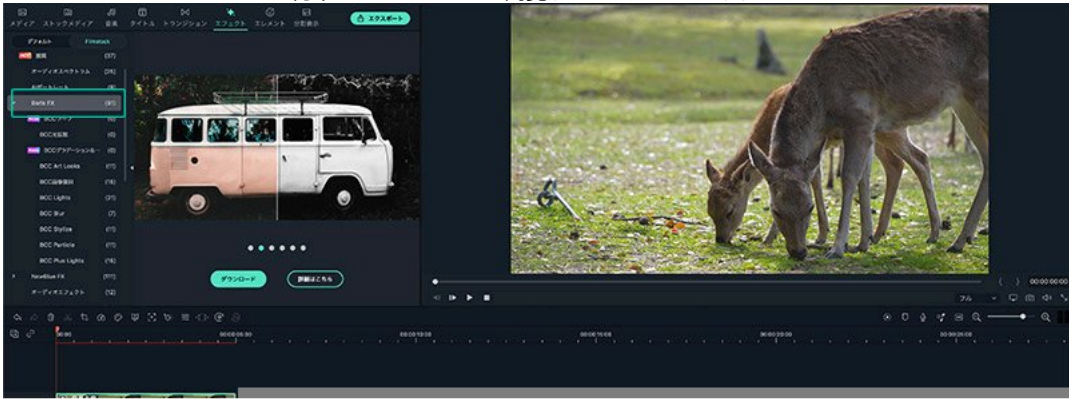
エフェクトの種類

13.2 Boris FXエフェクト

Boris FXエフェクト

- Filmoraは賞受賞開発業者**Boris FX**からのプロ品質エフェクトのプラグイン「Continuum」をサポートしています。
- Filmoraユーザーのために6つのContinuumユニットがカスタマイズされており、素晴らしいビジュアルエフェクトとグラフィックポテンシャル

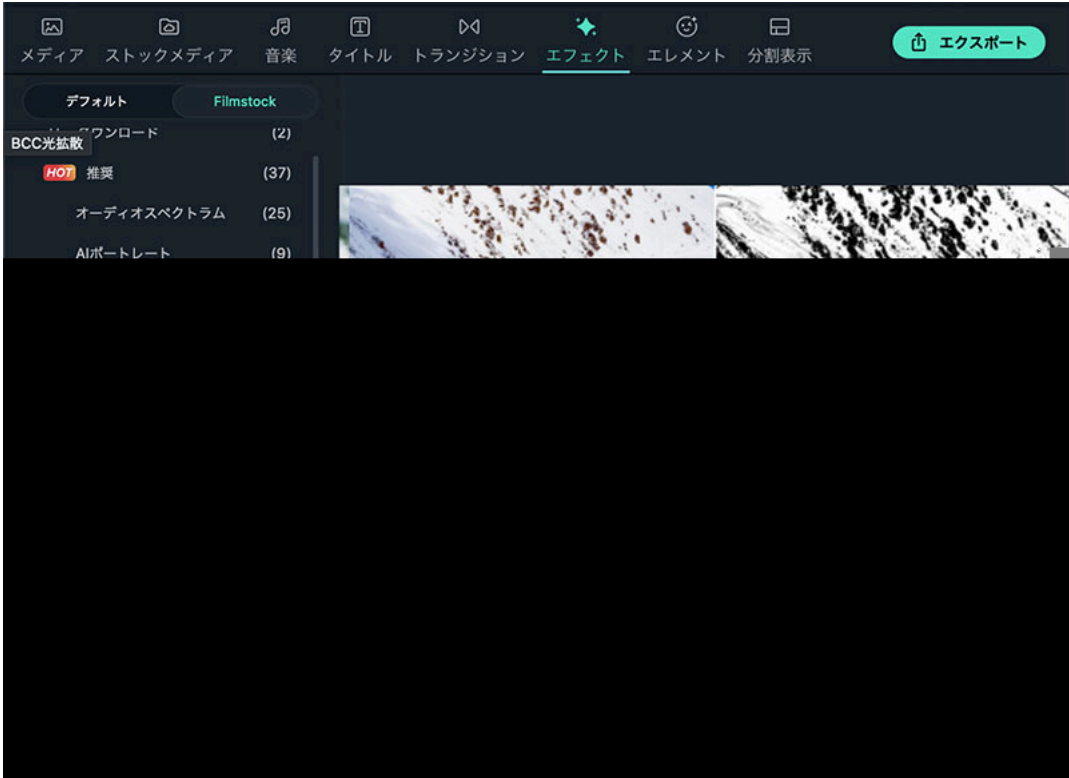
- 各ContinuumユニットにはBoris FXによってデザインされた無料のクリエイティブプリセットを搭載した複数のフィルターが含まれています。
- ユニークなエフェクトと何千ものプリセットを閲覧することができます。



Boris FXエフェクト

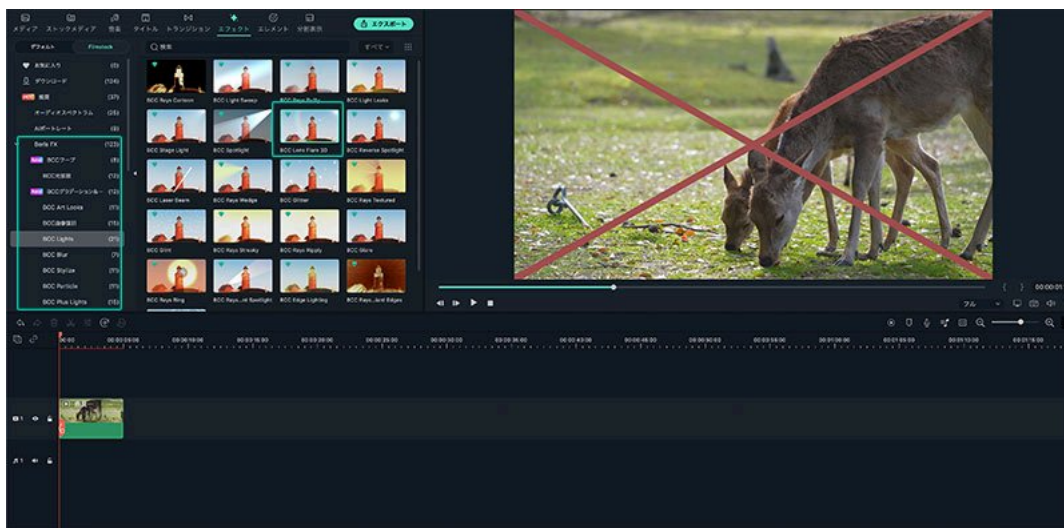
Boris FXエフェクトを追加する

- 1 タイムラインに動画クリップをドラッグします。エフェクト>Boris FXを選択します。BCC Art Looks、BCC 画像復旧、BCC Lights、BCC Blur、f



Boris FXエフェクトについて学ぶ

- 2 Boris FXエフェクトプラグインのダウンロードをクリックします。プラグインエフェクトパッケージは400Mですので、パッケージのダウンロード
- 3 ダウンロード処理が終了したら、プロンプト画面に従ってインストールを完了してFilmoraを再起動します。Boris FXエフェクトがエフェク
- 4 適用したいエフェクトを選択してプレビューします。



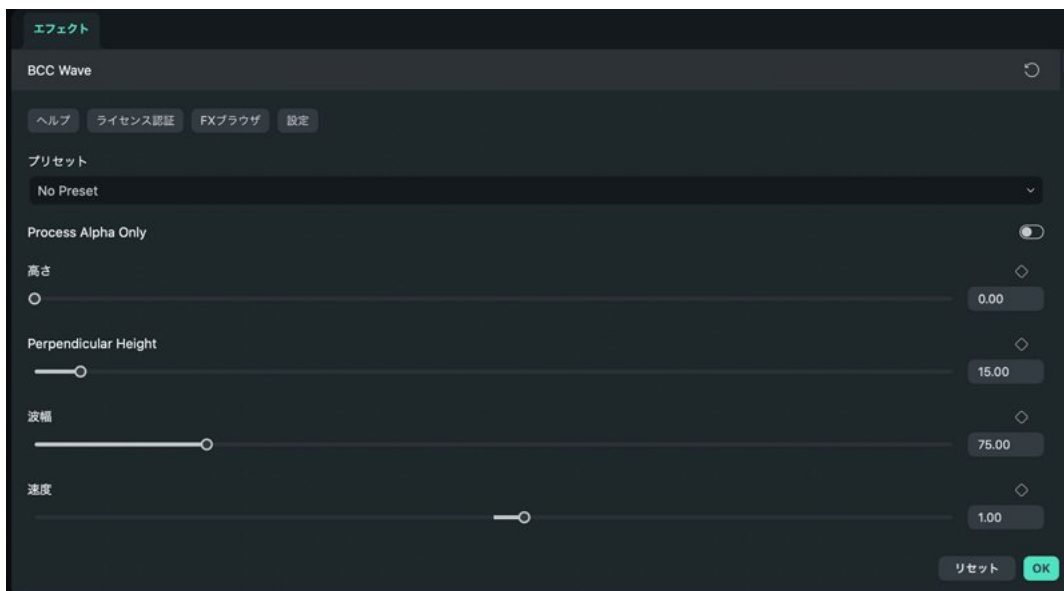
Boris FXエフェクトを選択してプレビューを表示する

注:

Boris FXエフェクトは有料のFilmoraアドオンです。エクスポートの前に**今すぐ購入する**または**無料で体験**をクリックしてください。

Boris FXエフェクトを編集する

1 Boris FXエフェクトをダブルクリックしてエフェクト設定を開きます。エフェクトを修正して見た目を改善しましょう。

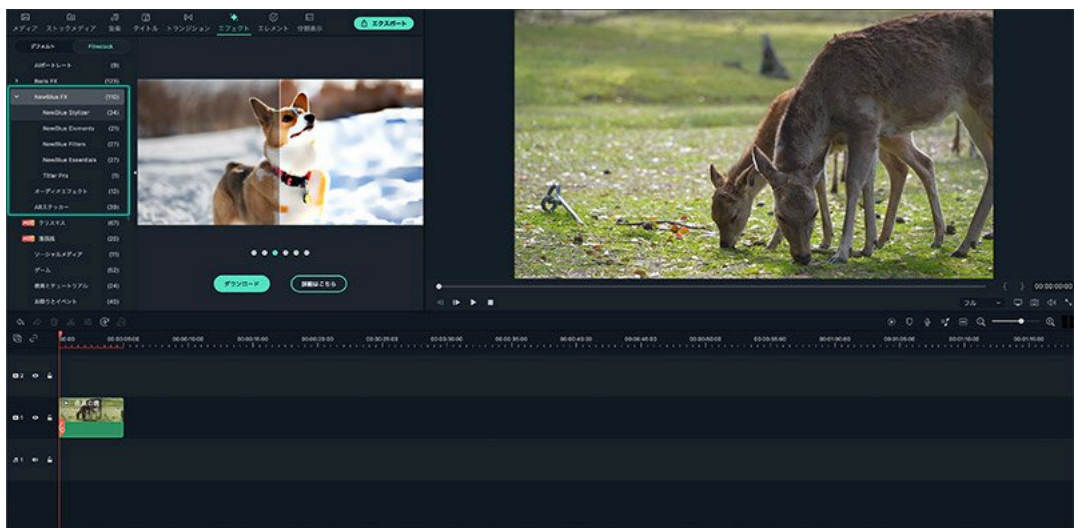


Boris FXエフェクトを編集する

13.3 NewBlue FX エフェクト

NewBlue FX エフェクト

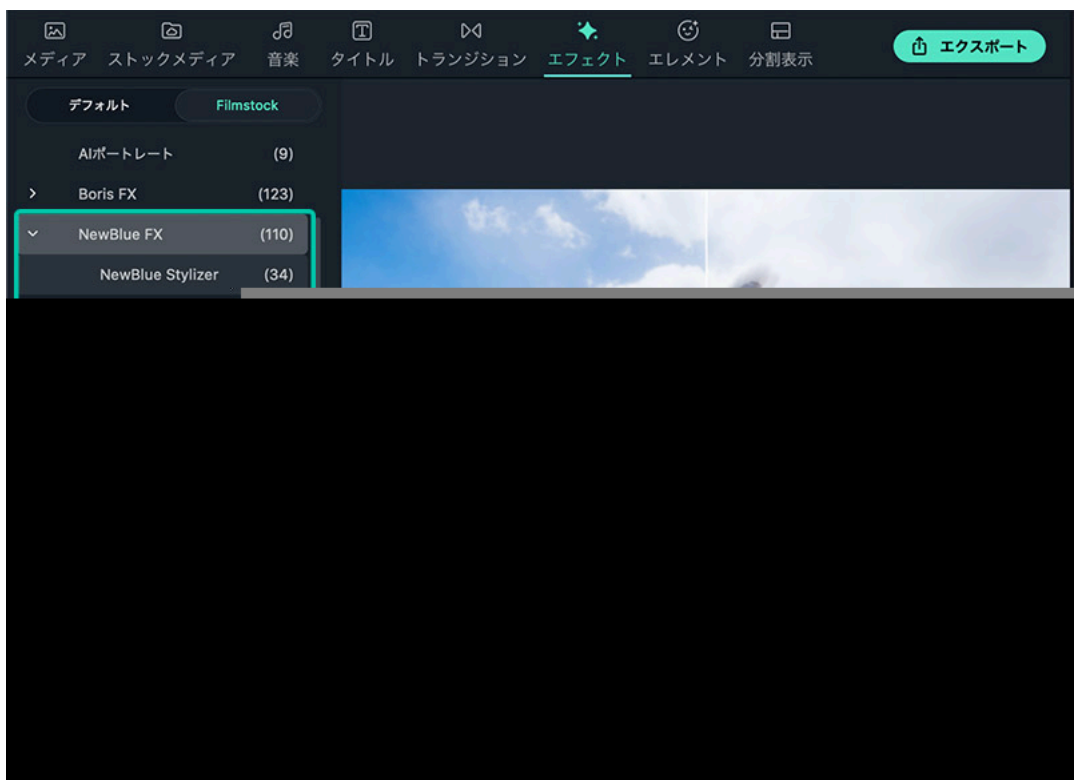
- 5つのNewBlueエフェクトのコレクションがFilmoraで使用するためにカスタマイズされました。NewBlue Stylizer、NewBlue Elements、NewBlue FX、NewBlue Stylizer、NewBlue Elements、NewBlue FX
- 各コレクションには工場ですべてインストールされたプロ仕様のプリセットが含まれています。これらには、100を超えるユニークなエフェクトと50



NewBlue FXエフェクト

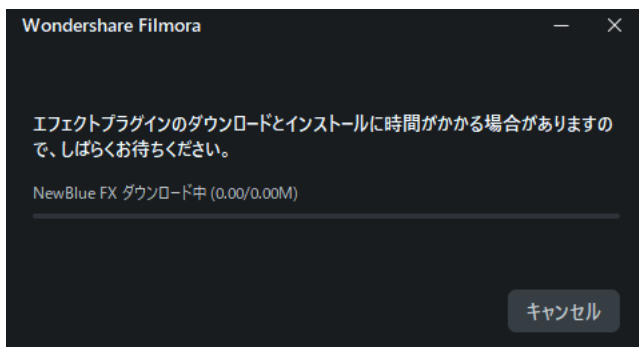
NewBlue FXエフェクトの追加

1 タイムラインに動画クリップをドラッグします。**エフェクト>NewBlue FX**を選択します。NewBlue Stylizer、NewBlue Elements、NewBlue Filt



NewBlue FXエフェクトについて学ぶ

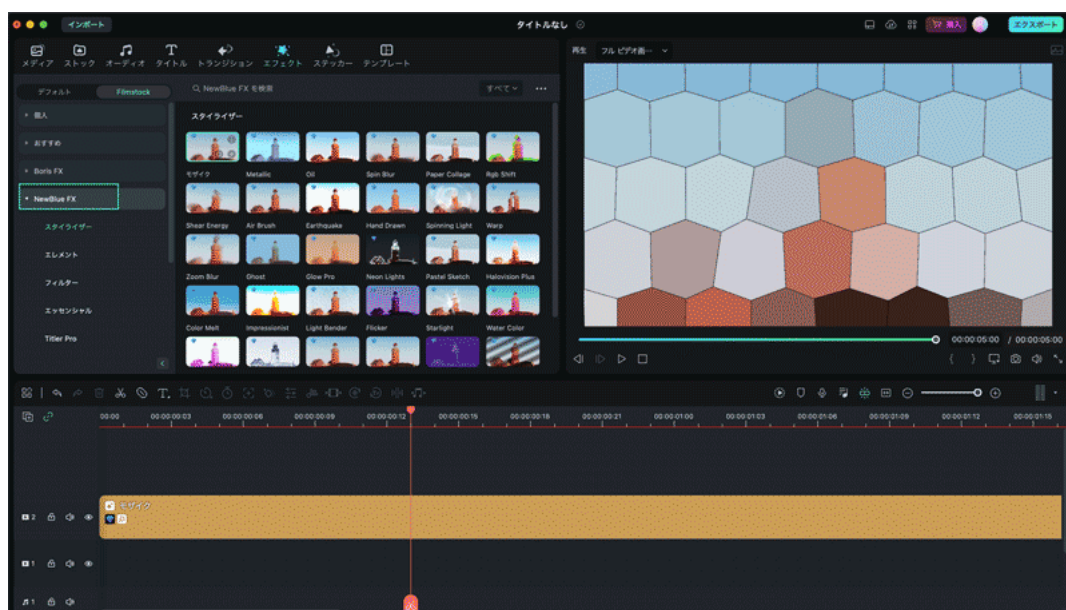
2 NewBlue FXエフェクトプラグインを**ダウンロード**するをクリックします。プラグインエフェクトパッケージが800Miほどありますのでパッケージ



NewBlue FXエフェクトのダウンロード

3 ダウンロードプロセスの終了後、プロンプト画面に従ってインストレーションを完了し、Filmoraを再起動します。エフェクトタブからNewBlue F

4 プレビューして適用したいエフェクトのプレビューを表示します。

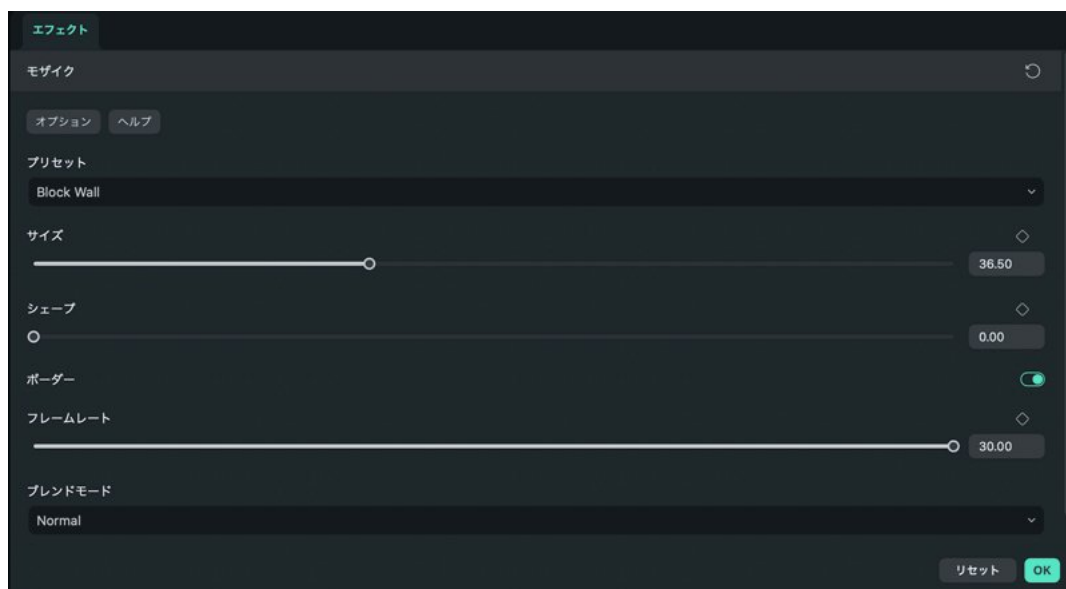


NewBlue FXエフェクトを選択してプレビュー表示する

注: NewBlue FXエフェクトはFilmoraの有料版アドオンです。エクスポートする前に**無料で体験**、または**今すぐ購入**をクリックしてください。

NewBlue FX エフェクトを編集する

1 NewBlue FX エフェクトでダブルクリックしてエフェクト設定を開きます。それからエフェクトを調整して見た目を改善します。



NewBlue FXエフェクトを編集する

フィルターの追加

13.4 フィルターの追加

Filmoraは、何百ものフィルターを提供して素晴らしい動画の作成を手助けします。以下の手順に従って使用方法を学んでください。

- 1 エフェクトをクリックしてデフォルトタブを選択します。適用したフィルターを選択します。
- 2 タイムラインまたは動画クリップにエフェクトをドラッグ&ドロップします。動画クリップにフィルターをドロップすると、クリップ全体に適用されます。



フィルターの追加

フィルターのカスタマイズ

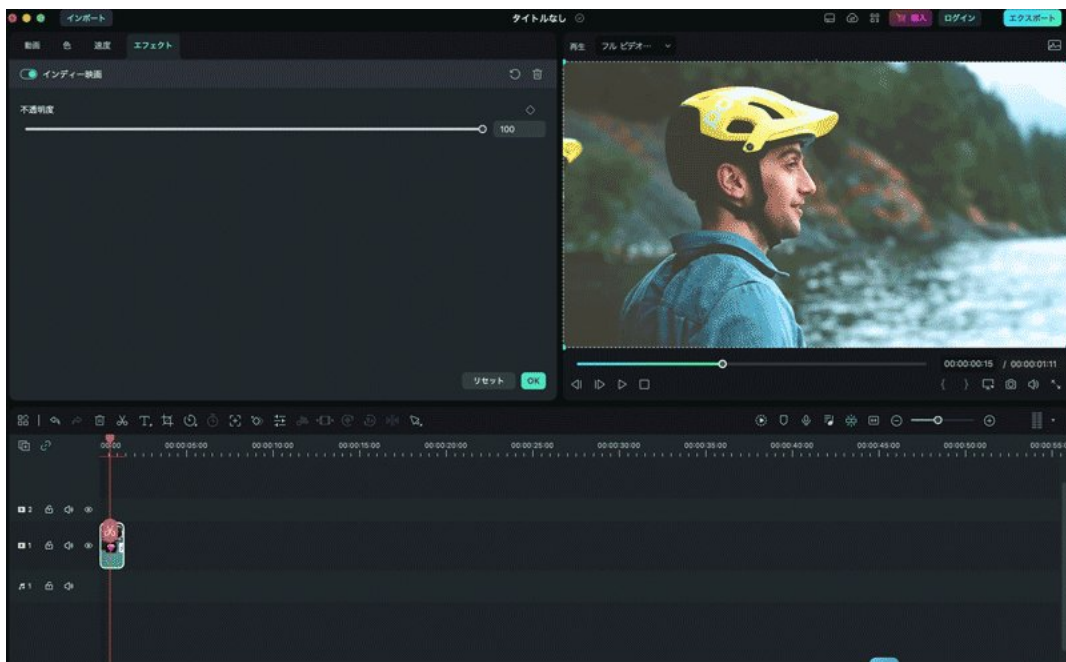
フィルターエフェクトの時間または不透明度を変更することができます。

1 時間を変更する:

デフォルトの時間は5秒になりますが、タイムラインでエフェクトのエッジをドラッグすることで時間を変更することができます。

2 フィルターのアルファ不透明度を変更する:

アルファ不透明度 (透明度) プロパティは0 - 100の値を持つことができます。値が低いほどフィルターの透明度が高くなります。タイムラインでフィ



フィルターのカスタマイズ

13.5 オーバーレイの追加

オーバーレイの追加

最高の動画を作るためのオーバーレイが何百も用意されています。以下の手順に従ってその使用方法について学びましょう。

1 エフェクトをクリックしてデフォルトタブを選択します。オーバーレイフォルダが表示されますので希望のオーバーレイを選択します。

2 タイムラインにオーバーレイをドラッグ&ドロップします。



オーバーレイの追加

オーバーレイのカスタマイズ

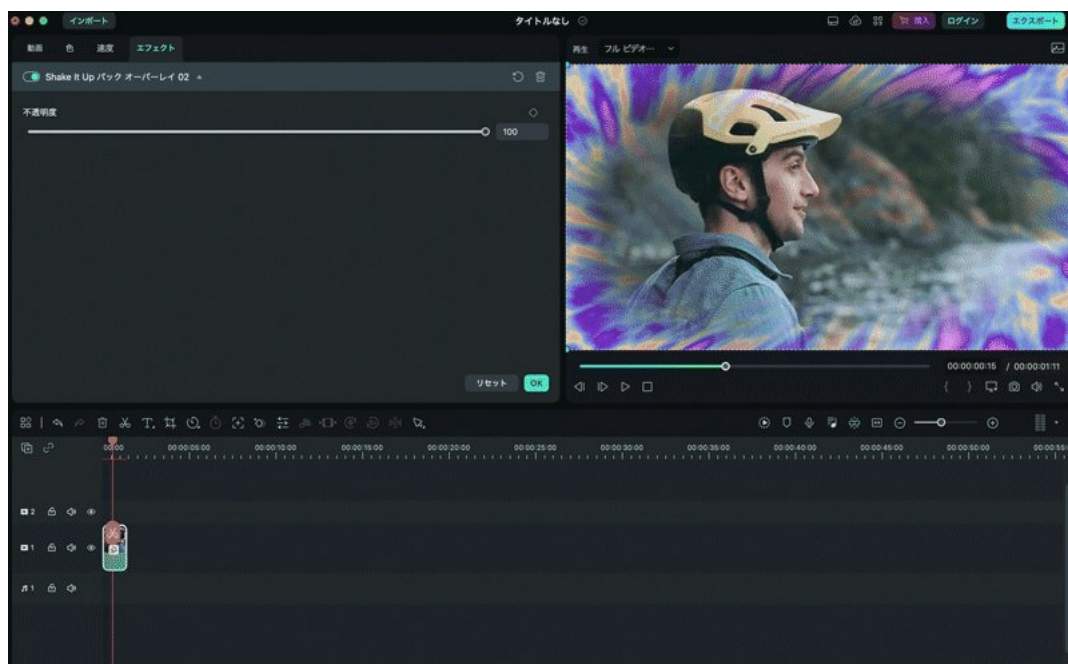
オーバーレイエフェクトの時間または不透明度を変更することができます。

1 時間の変更:

デフォルトは5秒になりますが、タイムライン上でオーバーレイエフェクトのエッジをドラッグすることで時間を変更することができます。

2 オーバーレイのアルファ不透明度を変更する:

Tアルファ不透明度 (透明度)プロパティは0 - 100の値になります。数字が小さいほどオーバーレイがより透明になります。タイムライン上でオーバ-



オーバーレイのカスタマイズ

13.6 Filmstockアセット

Filmstockの概要

FilmstockはFilmora向けにデザインされたアセットを提供するウェブサイトです。それには、動画エフェクト、エレメント、トランジション、タイ
[Filmstock](#)で詳細をウェブサイトをご確認ください。

Filmstockの主要機能

何百のエフェクトパックが動画クリエイター向けに用意されており、毎月更新されていきます。

Filmstockからの高品質な動画と画像を利用して、動画編集を充実させます。。

トランジションやゲーミング、イントロ、ソーシャルメディア、映画、誕生日、ブロックバスター向けの音楽およびオーディオエフェクトが何千もの

Filmstockの使用方法?

Filmstockを上手に使用方法は2通りあります。

方法1: FilmoraからFilmstockリソースをダウンロードして使用する

- Filmoraを開いて**タイトル**、**エフェクト**、**トランジション**、または**エレメント**の**Filmstock**タブを選択します。
- 希望のアセットをクリックしてダウンロードします。
- タイムラインにアセットをドラッグして試します。



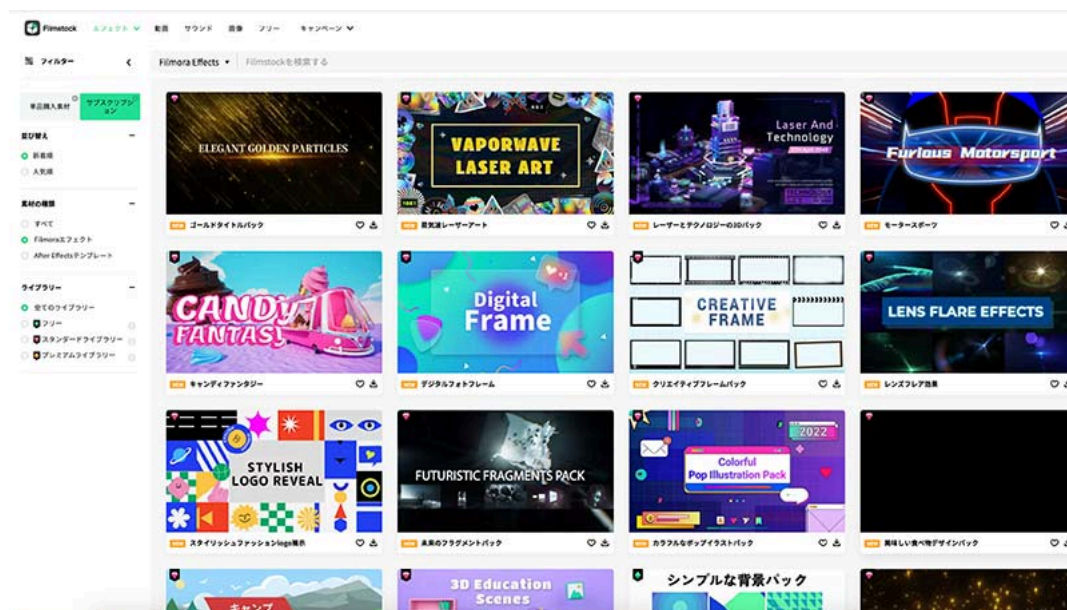
Filmstockアセットを見つける

注:

Filmstockのリソースの一部はFilmora向け有料アセットになります。エクスポートする前に**今すぐ購入**する、または**無料で体験**をクリックすること

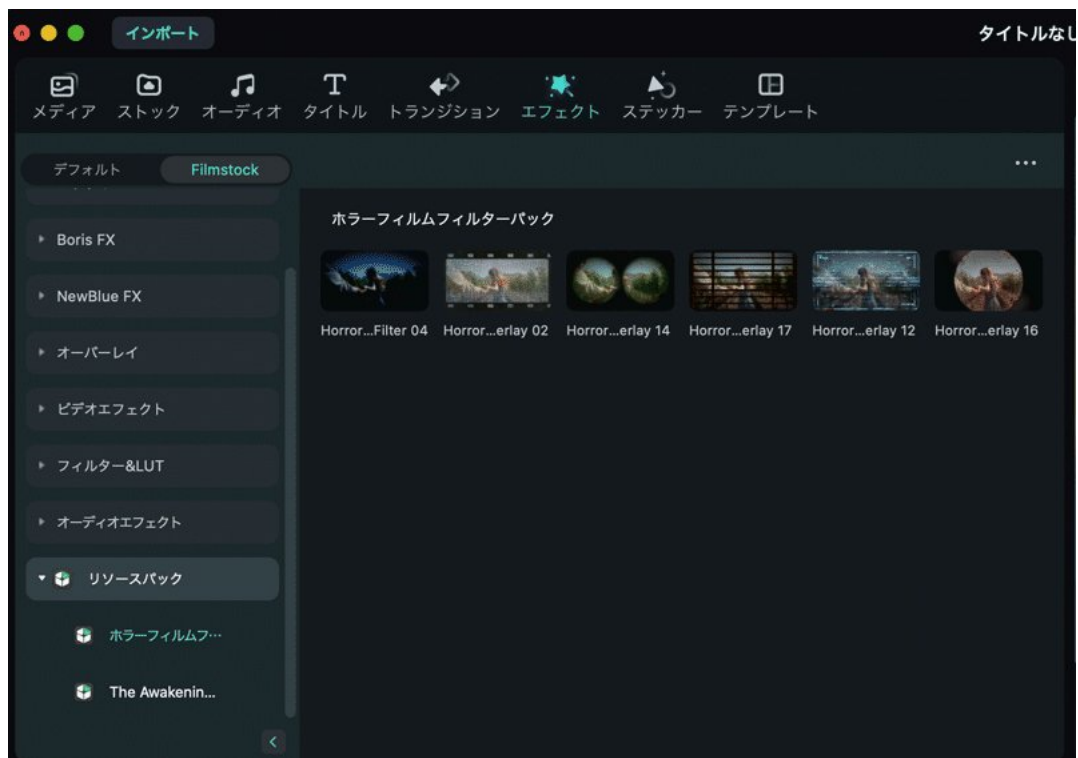
方法2: Filmstock公式ウェブサイトからFilmstockリソースをダウンロードしてFilmoraで使用する

- Filmoraと同じアカウントでFilmstockにログインします。
- Filmstockウェブサイトでエフェクトパックを選択してダウンロードします。



Filmstockウェブサイト

- Filmoraの**タイトル**、**トランジション**、**エフェクト**、または**エレメント**内のリソースパックフォルダ内でダウンロードしたFilmstockエフェクト



リソースパック

- ダウンロードしたFilmstockリソースをタイムラインにドラッグします。

注:

FilmstockのFilmoraエフェクトパックはFilmoraをダウンロードしないと使用することができません。

13.7 オーディオスペクトラム

このガイドでオーディオスペクトラム機能を学び、単一のオーディオをビデオプラットフォーム上でビデオとして配布できないという問題を解決し、オーディオをビデオとして配布できます。

オーディオスペク

目次

- 01対象ユーザー
- 02使い方
- 03プロパティを表示する
- 04より効率的に使用するためのヒント

対象ユーザー

この機能は、ポッドキャストユーザーやミュージックビデオ愛好家向けです。ポッドキャストユーザーはこれを使用して、インサイトやストーリーをビデオプラットフォームに投稿できます。

使い方

- ① メニューバーエフェクトからオーディオスペクトラムを選択し、好きなオーディオスペクトラムパーティクルを選択し、タイムラインにドラッグ



オーディオスペクトラム

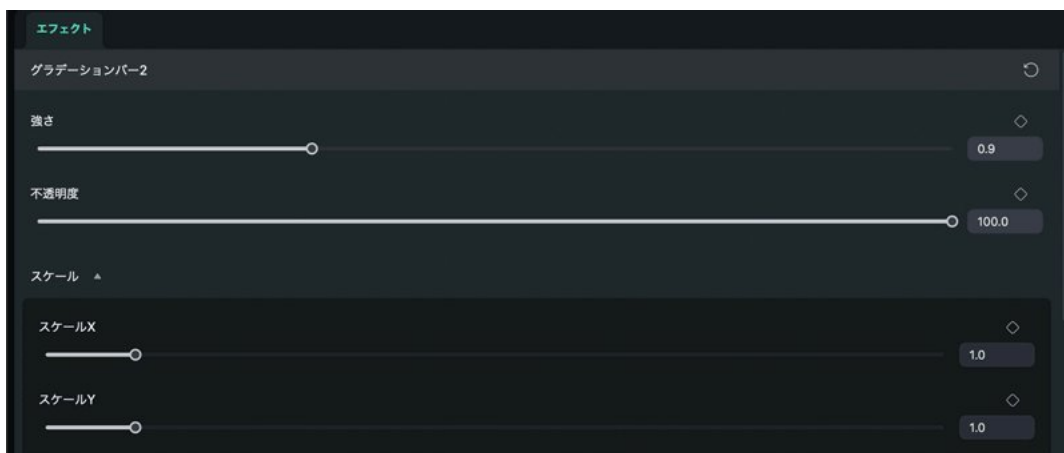
注:

パーティクルを選択し、右クリックして [適用する] を選択し、オーディオの上のトラックに配置することもできます。

② 再生して、プレビュー ウィンドウで効果を確認します。

プロパティを表示する

① タイムライン上のオーディオスペクトラムパーティクルをクリックし、右クリックして **プロパティを表示する** を選択します。強さ、不透明度、ス



プロパティを表示する

② 左下隅の **リセット** をクリックして、デフォルト設定を復元します。

より効率的に使用するためのヒント

- オーディオスペクトラムは、トラックへのドラッグのみ可能です。他の動画クリップのエフェクトとしては使用できません。
- オーディオスペクトラムは、プレーヤー 可視化の編集を一時的にサポートしません。
- オーディオ スペクトラムは、事前レンダリングなしでフリーズする場合がありますが、プレゼンテーション効果には影響ありません。

13.8 カウントダウン・タイマー

Filmoraでは、豊富なカウントダウンエフェクトを搭載し、Macで印象的なビデオを作成することができます。以下の手順でエフェクトを追加でき Filmoraを起動し、編集パネルから検索バーに移動します。

検索ボックスに「カウントダウン」と入力すると、カウントダウンテンプレートのリストが表示されます。



その中から1つを選んで動画にドロップします。エフェクトをカスタマイズして、プレビューできます。



13.9 エフェクトコレクション (Mac版)

最新バージョンのFilmoraは、ユニークかつクリエイティブ、そして美しいエフェクトを正しく動画に加えることが動画編集のすべてであると想起さにも、新たなサブカテゴリーが追加されたカテゴリーがあります。

フィルター&LUTのカテゴリーではLUT、ブラック&ホワイト、セピア、Instagram風などシネマティックでモダンなエフェクトをコンテンツに追加する3種類のオーディオエフェクトを組み込むことができます。

光拡散、ライト、ブラーエフェクトはBoris FXカテゴリーに分類されます。フィルター&LUTには、雪降りフィルター、キャンプ、ナイトライフのよ

Filmoraは「エフェクト」の項目を一系列にまとめることで、エフェクト操作をよりシンプルにしました。検索バーでキーワードを入力して検索するとす。これにより、Fimoraのエフェクト操作がより簡単になりました。



エフェクトで検索メカニズムを見る

13.10 Filmora Mac版で、アセットセンターを探索・活用

Filmoraのアセットセンターは、動画の質をさらに向上させるためにデザインされた、膨大な数のクリエイティブアセットへの入り口です。本機能はでまとまっているため、新着、人気、特定の素材が簡単に見つかります。

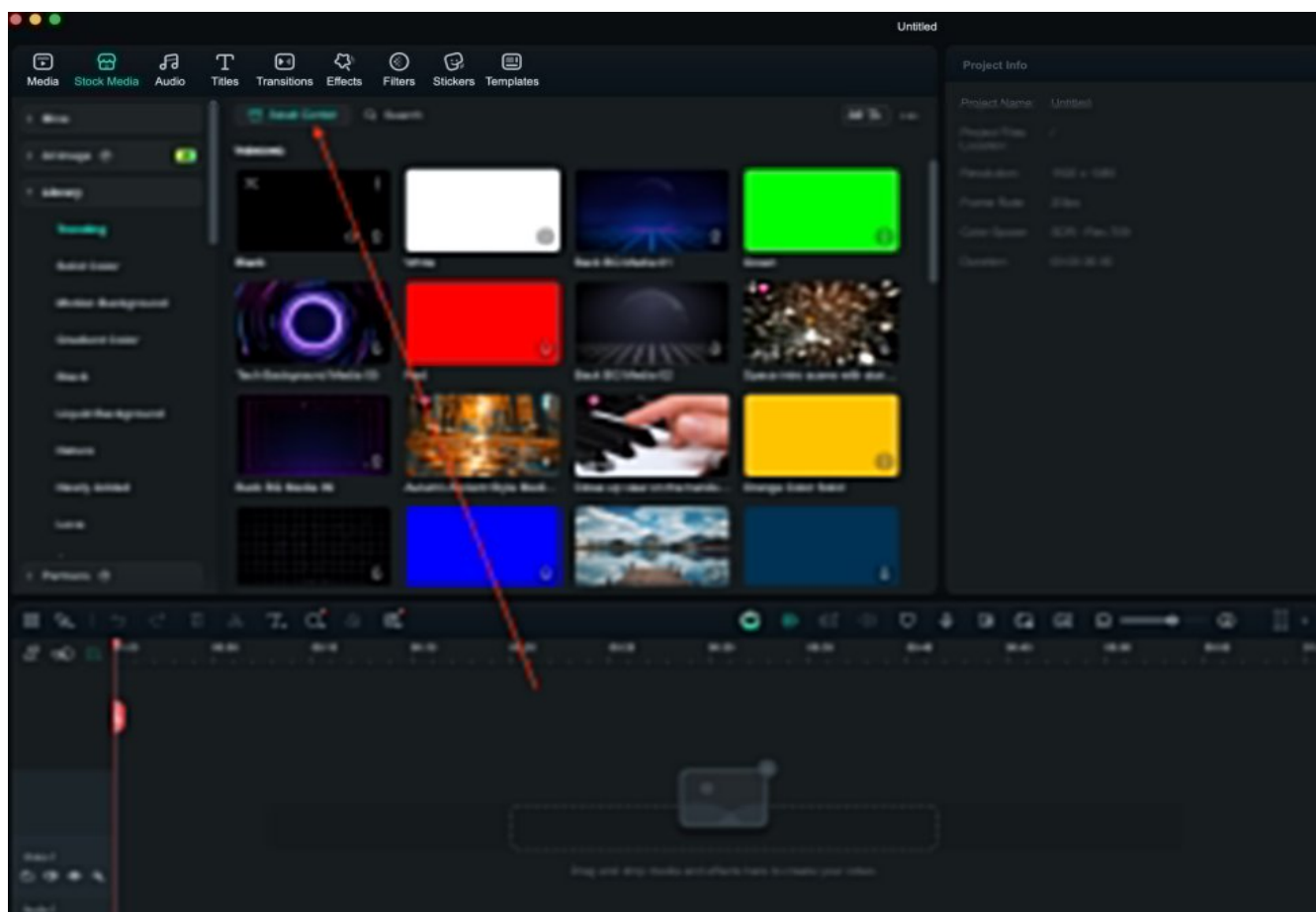
目次

- 01 アセットセンターへアクセス
- 02アセットセンターのガイド
- 03アセットを検索、ダウンロード、使用

【フィモー

アセットセンターへアクセス

1. **Filmoraを起動する**：Macの「アプリケーション」から、Wondershare Filmoraを開きます。
2. **アセットセンターボタンを見つける**：メイン画面の上部を確認します。最初のアセットカテゴリータブが表示されます。（メディア、ストックカテゴリ内検索バーのすぐ隣にあります。
3. **アセットセンターを開く**：アセットセンターボタンをクリックします。このボタンは、現在選択中のカテゴリータブ（エフェクト、タイトル、

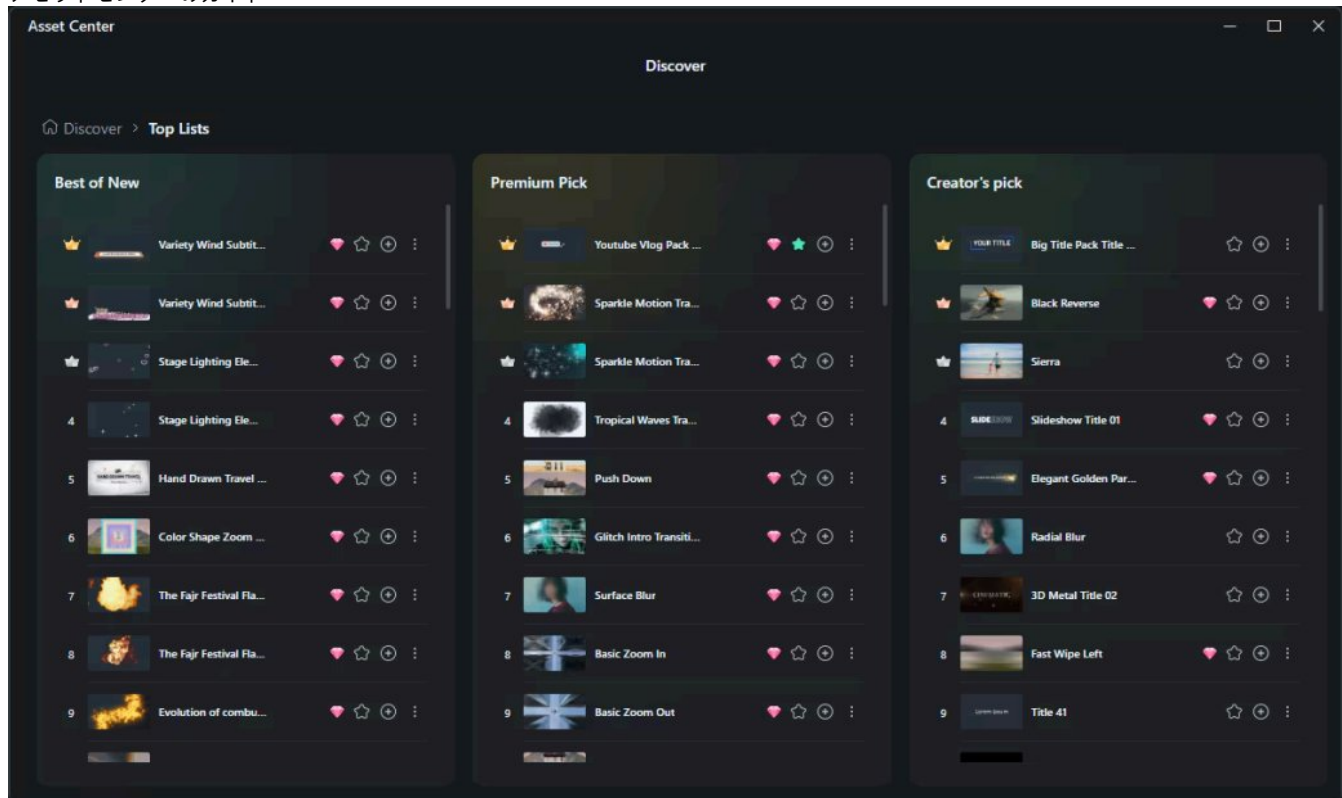


アセットセンターへアクセス

アセットセンターのガイド

クリックすると、アセットセンターのウィンドウが開きます。通常、**ディスカバリータブ**が最初に表示されます。ここでは以下の項目を見られます：

1. **プロモーションバナー**：特定のテーマやコレクション（例：「受け継がれるドット絵」）をフィーチャーした、大きなバナーです。クリックすると、そのコレクションの詳細ページが開きます。
2. **トップリスト**：「新着トップ」「プレミアムピック」「クリエイターピック」など、人気、高品質、テーマ別の素材を紹介しています。
3. **カテゴリーを見る**：「ゲーム」「vlog」「春」「誕生日」など、特定のテーマ・種類別に素材を探せます。カテゴリーをクリックすると、表示される素材のリストが更新されます。



アセットセンターのトップリスト

アセットを検索、ダウンロード、使用

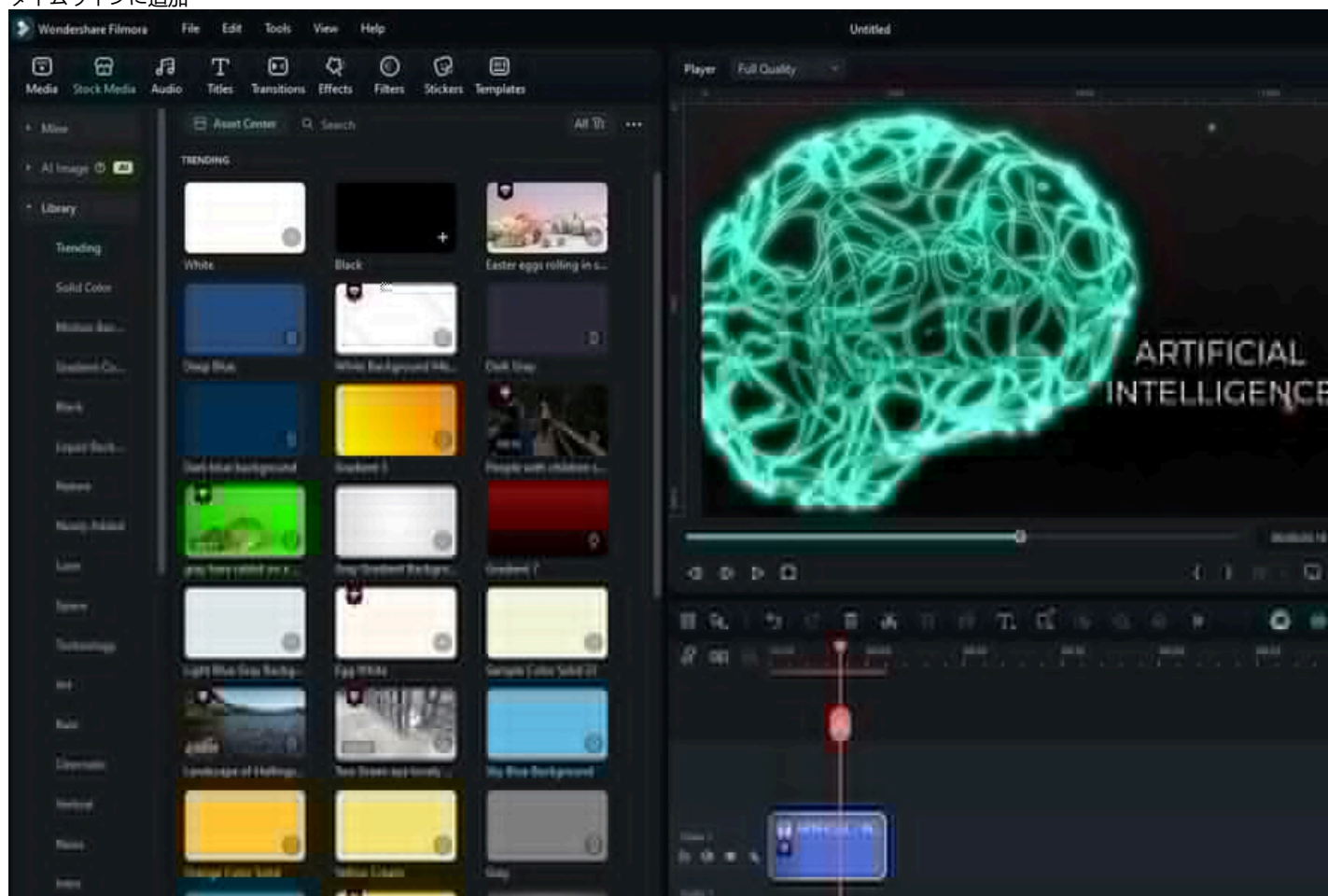
アセットページのうち、プロモーションバナー、トップリスト（「新着トップ」、「プレミアムピック」など）、**カテゴリーを見る**のどこにいたと

1. **アセットを探す:** アセットセンターを探して、使いたいアセット単体またはパックを見つけます。

2. **タイムラインに追加する:**

- 使いたいアセットや素材にマウスカーソルを重ねます。
- 「+」（追加）アイコンをクリックします。
- そのアセットがダウンロードされていない場合は、Filmoraは自動的にアセットをダウンロードします。その間、進行バーが表示されます。
- ダウンロードが完了した素材（またはダウンロード済みの素材）は、タイムラインの現在再生バーがある位置へ、直接追加でき、編集可能にな

タイムラインに追加



アセットをカスタマイズ

3. お気に入り追加（任意）：

- アセットを後で使うために保存しておきたい場合は、**星のアイコン**にカーソルを合わせ、クリックしましょう。

- これでアセットが「お気に入り」セクションに登録され、Filmoraのメインのライブラリパネルからアクセスできるようになります。



お気に入りに追加

13.11 Mocha Filmora - Mac用

ビデオに急激な動きや動作が多い場合、ネイティブのトラッキングツールだけでは不十分で、細かい動きのディテールが見逃されます。しかし、[Wondershare](#)より現実的で正確なトラッキング効果を適用できます。

このツールはFilmoraインターフェース内の「Boris FX」エフェクトセクションにあります。インターフェースでは、特定のオブジェクトを簡単に選

目次

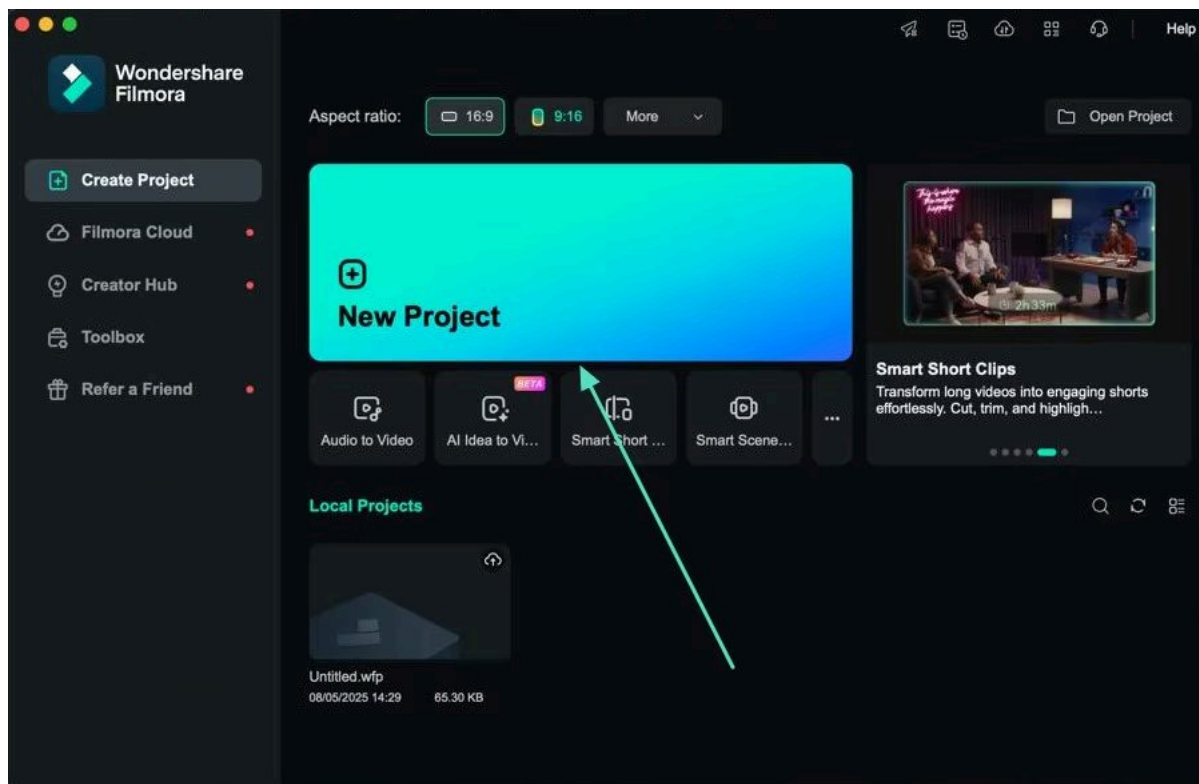
- 01 Mocha Filmora機能への入り方
- 02 機能1. プレーナートラッキングの適用
- 03 機能2. クイックマスキングとロトの追加
- 04 機能3. パワーメッシュトラッキング
- 05 機能4. メッシュワープトラッキング
- 06 機能5. スタビライゼーション
- 07 機能6. レンズディストーション
- 08 機能7. インサートモジュール

Mocha Filmora機能への入り方

Filmora Mocha UIユーティリティは、ユーザーがニーズに応じてさまざまなモーション選択を行うことを可能にします。以下に、このプラグインで

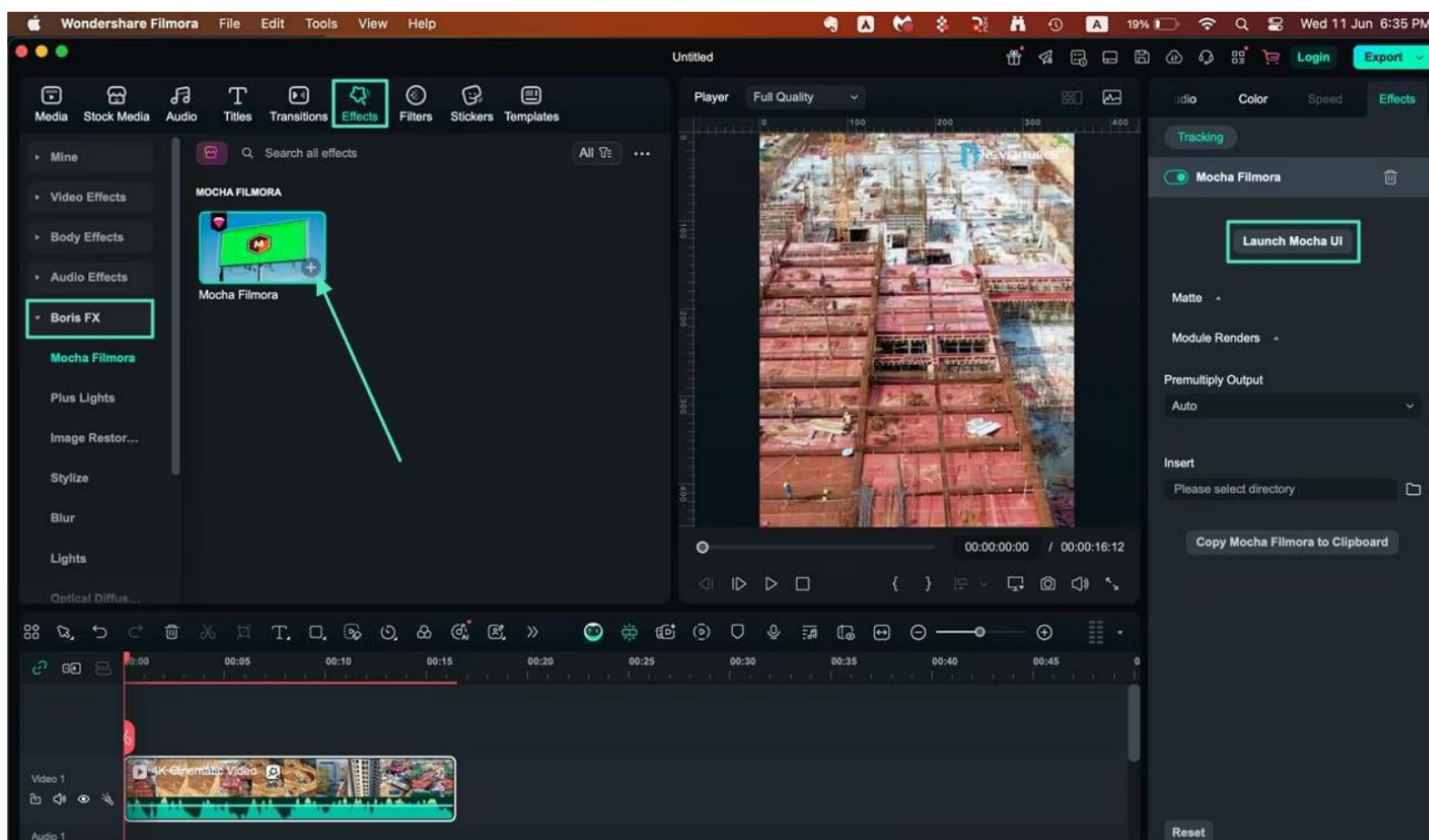
ステップ1. Filmoraでプロジェクトを作成する

まずは、MacでFilmoraを起動し、ホームページ内にある「新しいプロジェクト」オプションをクリックします。次に、動画をツールのインターフェ



ステップ2. Mocha Filmora機能にアクセスする

次に、上部ツールバーから「エフェクト」セクションにアクセスし、「Boris FX」エフェクトオプションを展開します。エフェクトを適用するには業を行うことができます。

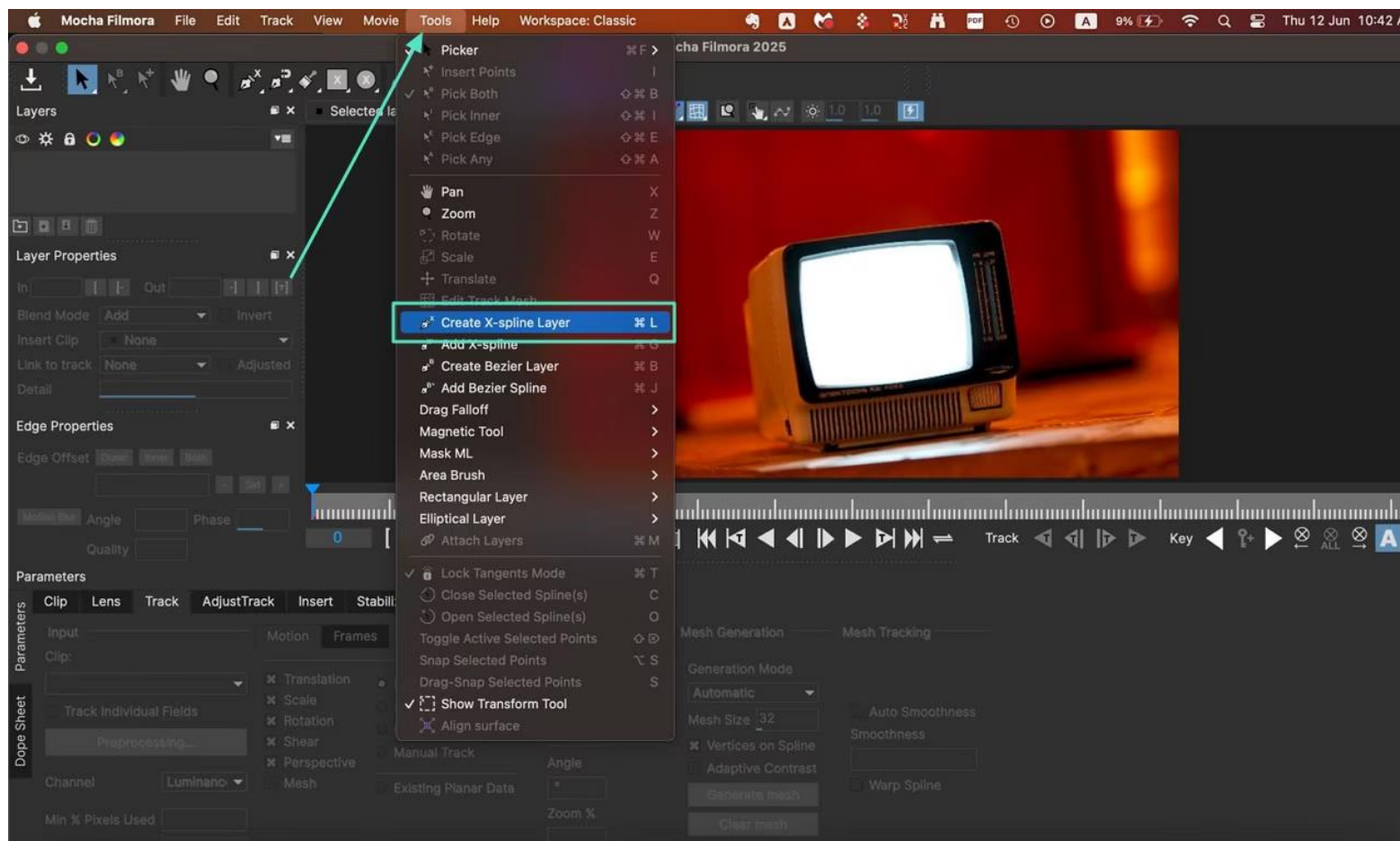


機能1. プレーナートラッキングの実装

ビデオ編集で最もよく使われるトラッキング手法の1つが平面トラッキングです。これは動いている平らな面を分析し、信頼性の高い結果をもたらします。

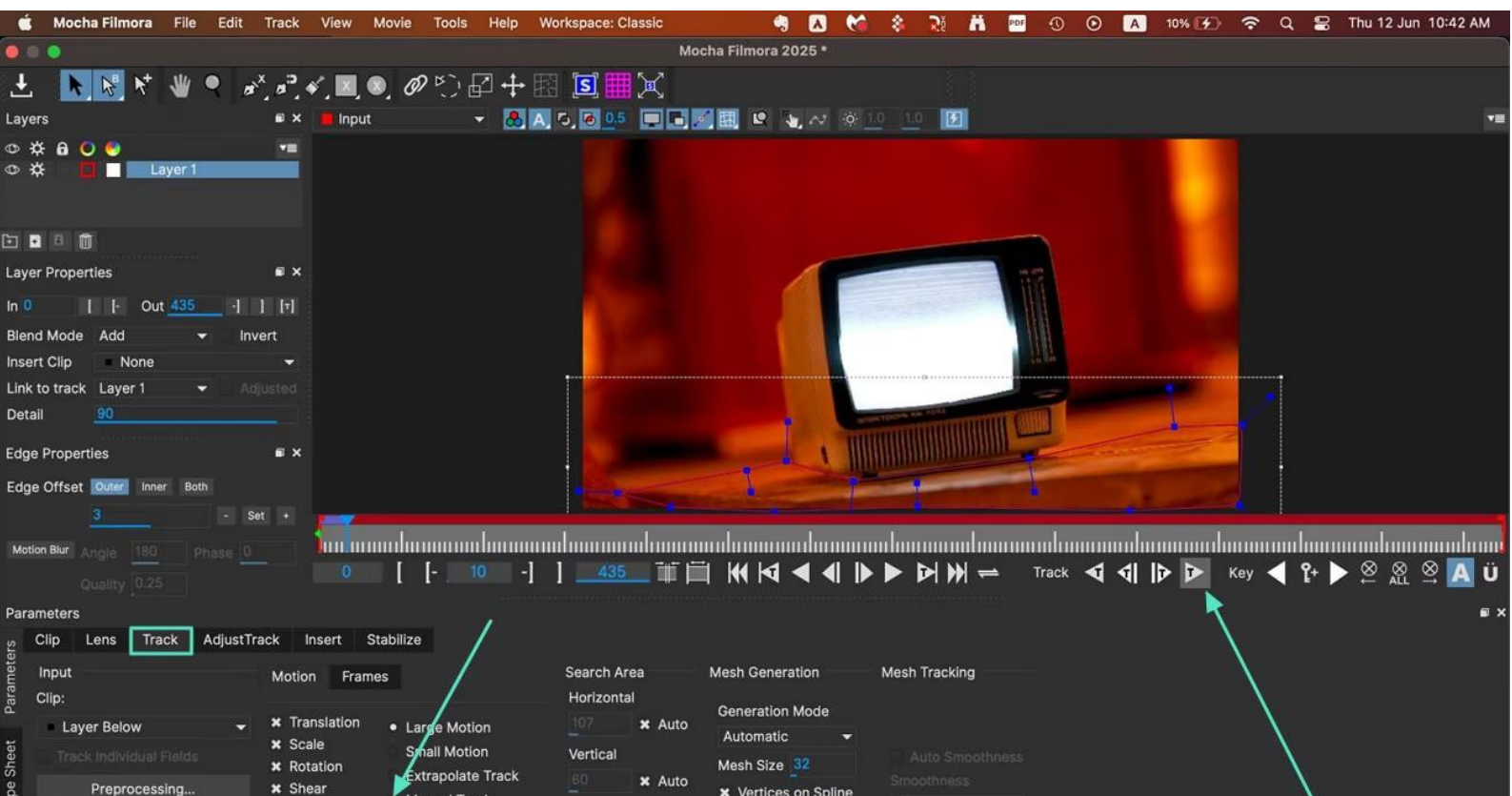
ステップ1. レイヤーの作成から開始

Mocha UI に入ったら、上部のメニューバーから「ツール」メニューを押します。次に「Create X-Spline Layer」オプションを見つけてください。



ステップ2. 平面領域を選択する

スプラインが有効になったら、平面表面をドラッグ&クリックで選択します。選択を確定するには右クリックし、「Track」セクションに進み「manual Track」オプションを有効化します。最後に「Track Forward」オプションを押してトラッキング処理を開始します。



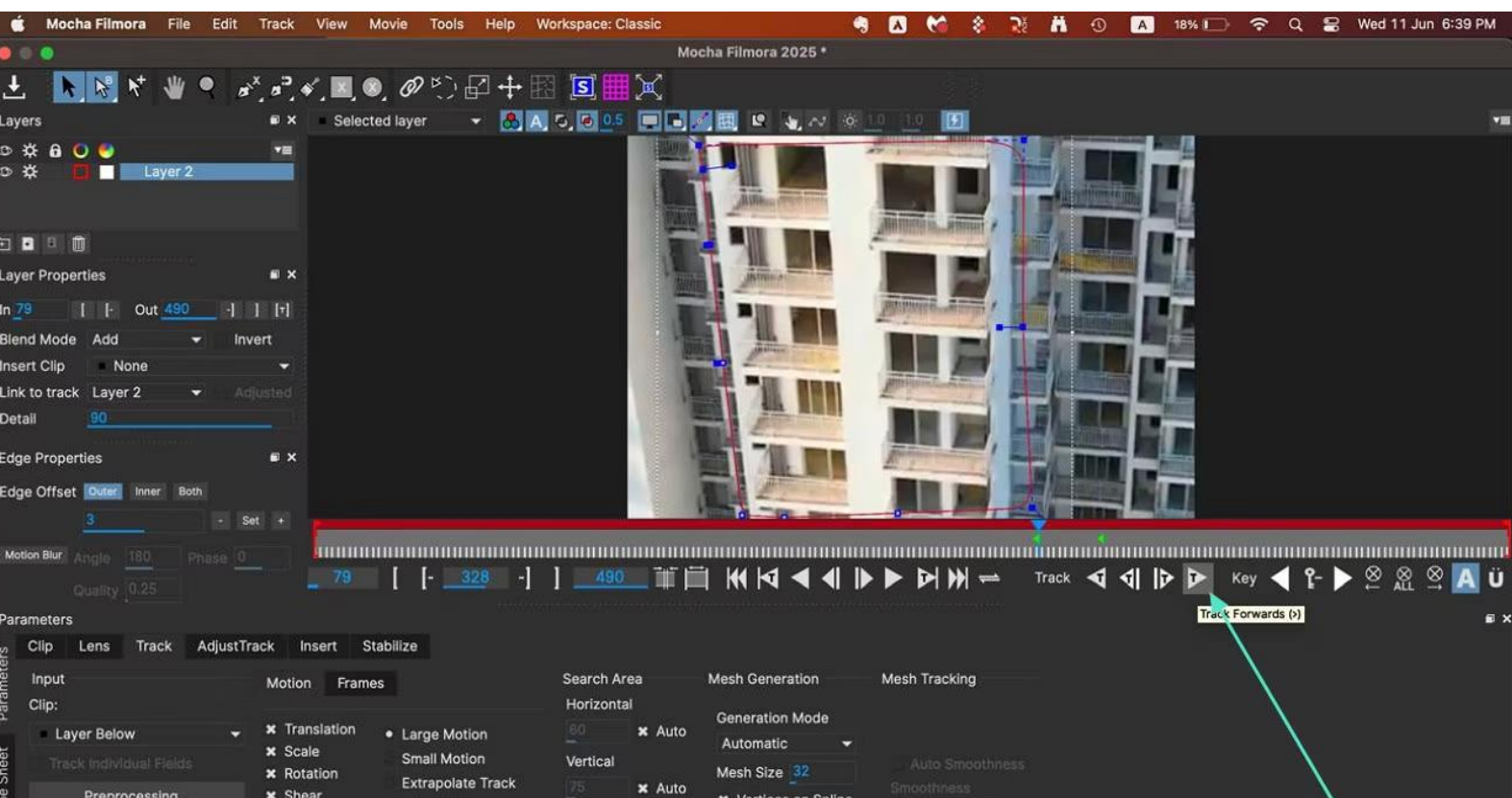
Boris FX の Mocha の平面トラッキング機能についてさらに知りたい場合は、このビデオをご覧ください。

機能2. クイックマスキングおよびロトを挿入

ユーザーはXスプラインやマグネティックスプラインツールでマスク形状を描画し、手動キーフレーム作業を最小限に抑えることができます。

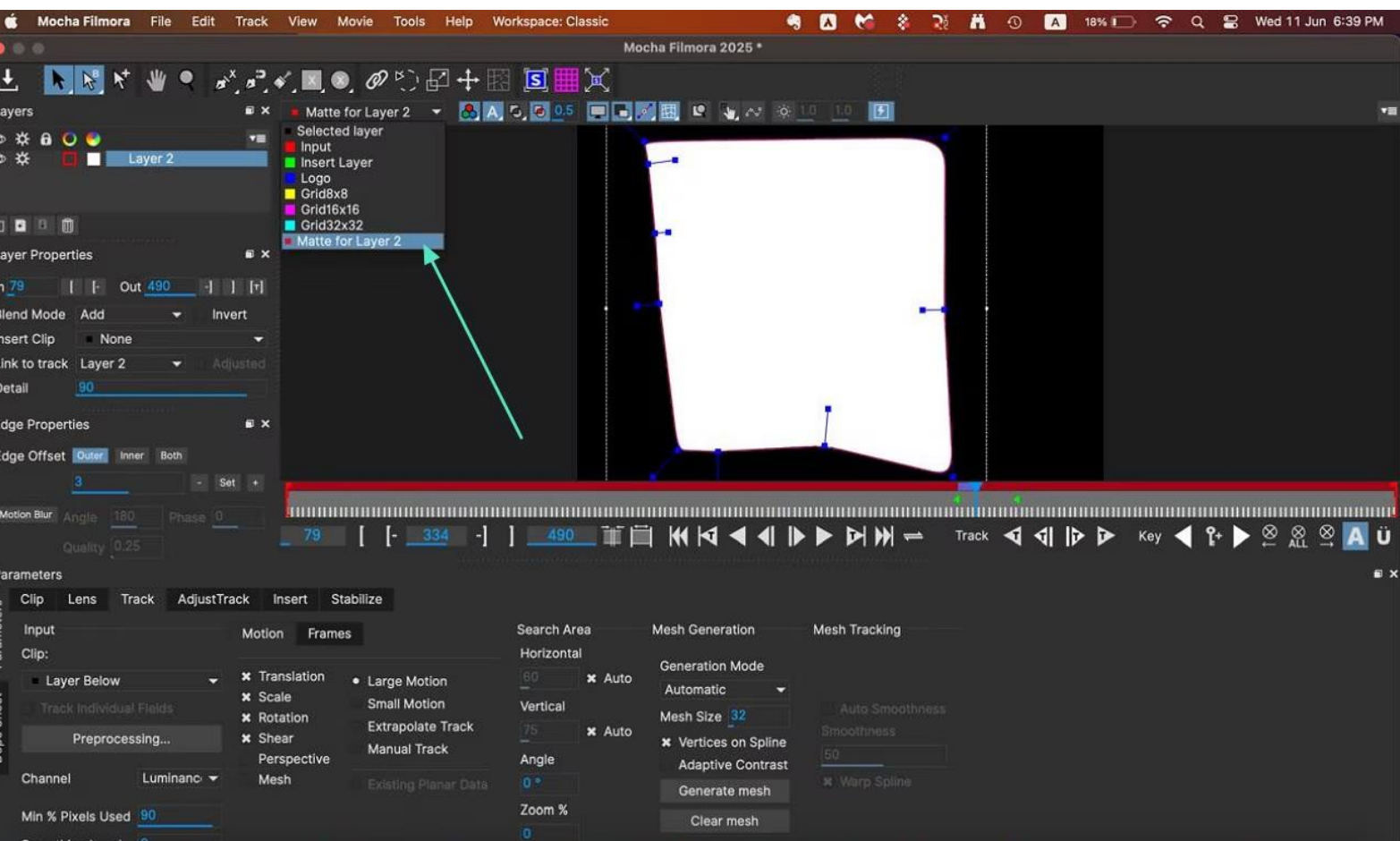
ステップ1. オブジェクトを選択して前方トラッキング

Mocha UIでビデオにアクセスした後、Xスプラインレイヤーを有効にし、カーソルを使ってオブジェクトの周りを選択します。完了したら、プレビ



ステップ2. マットレイヤーマスクの適用

その後、「Input」ドロップダウンメニューに移動し、「Matte for Layer 1」オプションを押して、ビデオ全体から選択したオブジェクトを削除しま

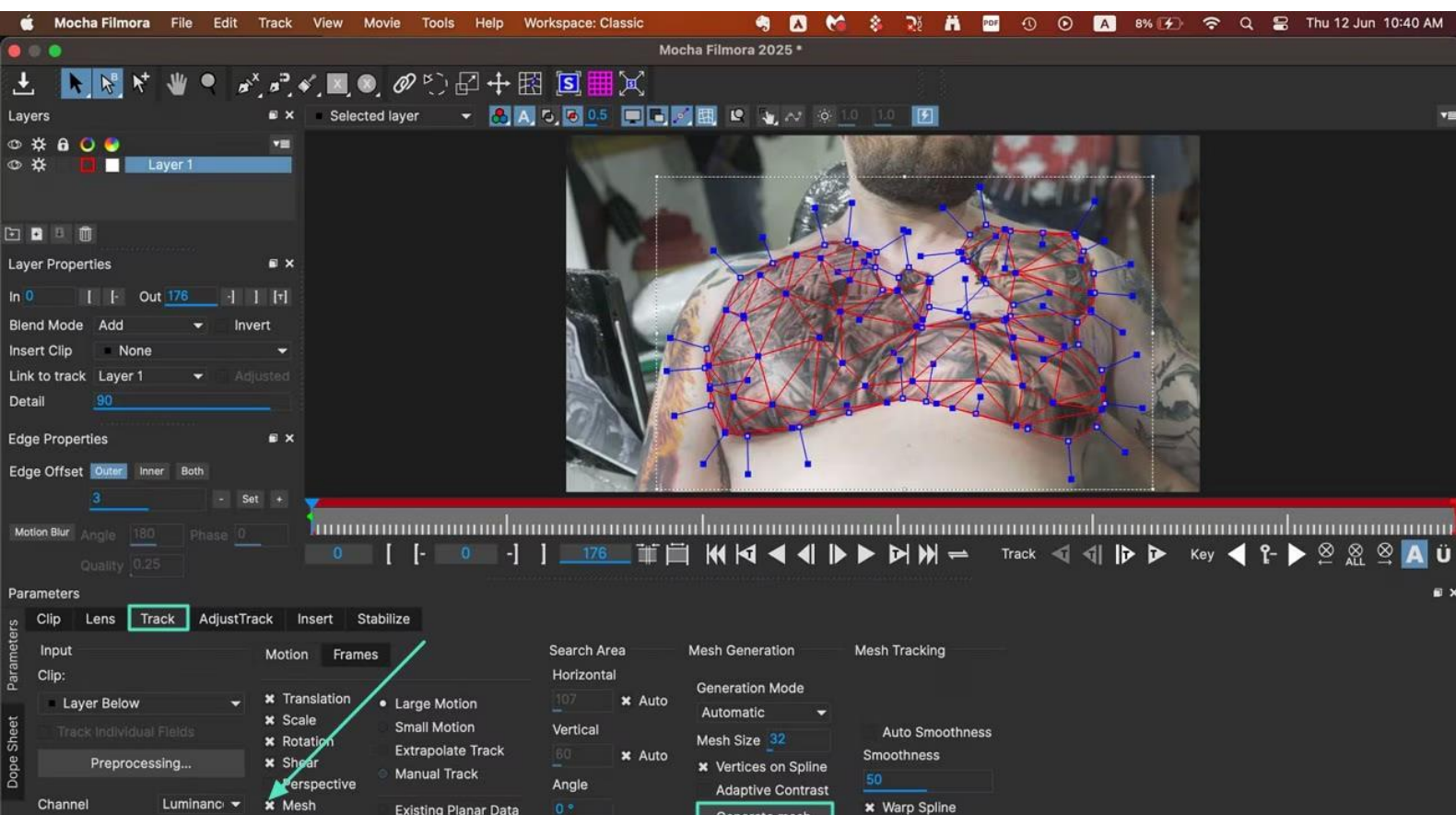


機能3. パワーメッシュトラッキング

Filmora Mocha UIのPowerMeshトラッキングは、布のような不均一な表面を曲げたり歪めたりする機能です。これにより、ユーザーは正確なモー

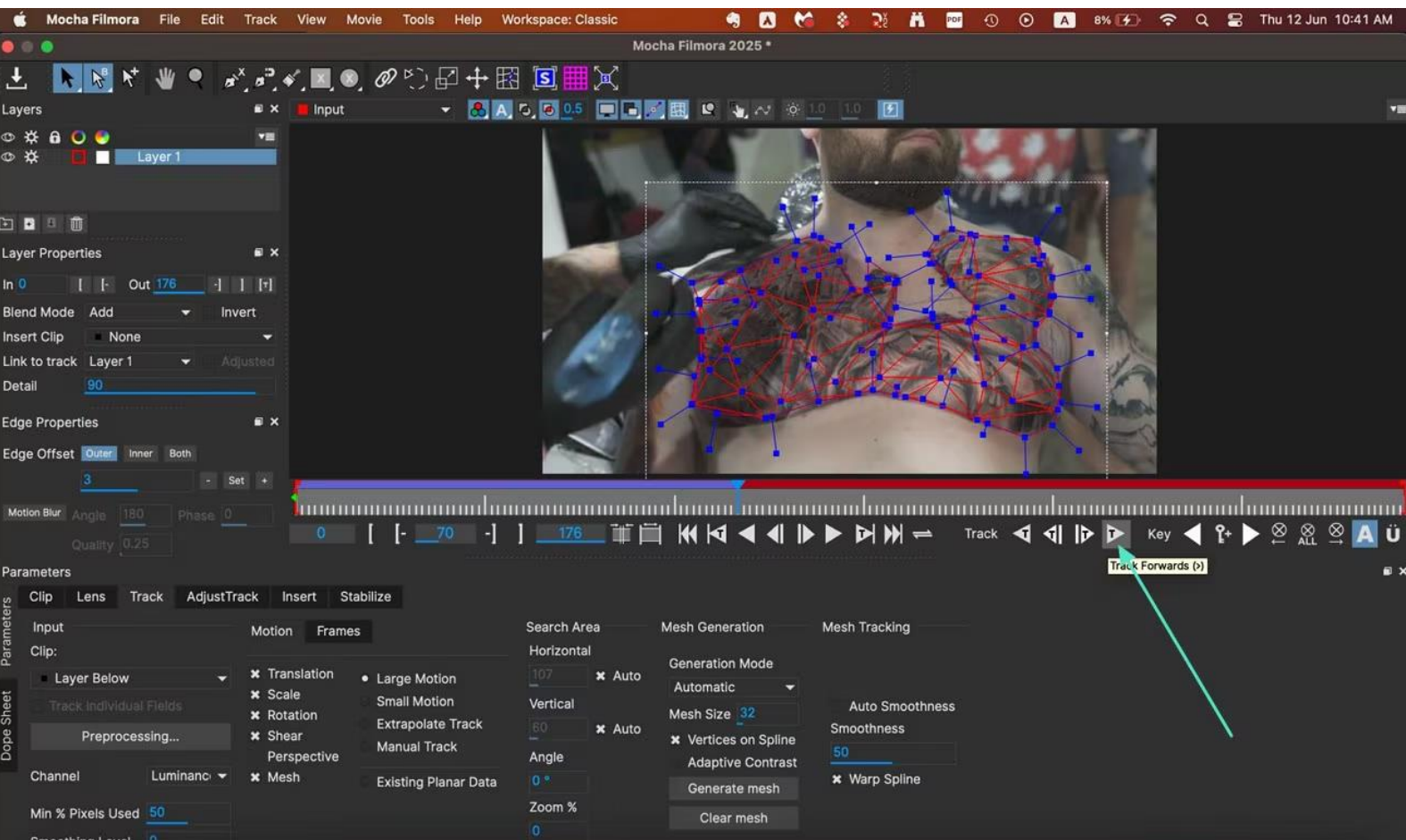
ステップ1. サーフェスを選択してメッシュトラックを有効化

「ツール」メニューバーからXスプラインレイヤーを作成した後、カーソルで囲むことでサーフェスやオブジェクトを選択します。次に、下部にある



ステップ2. 前方トラッキングの実行

すべての設定が完了したら、ビデオプレビュー下の「Track Forward」アイコンを見つけて、メッシュ化されたオブジェクトをトラッキングします。



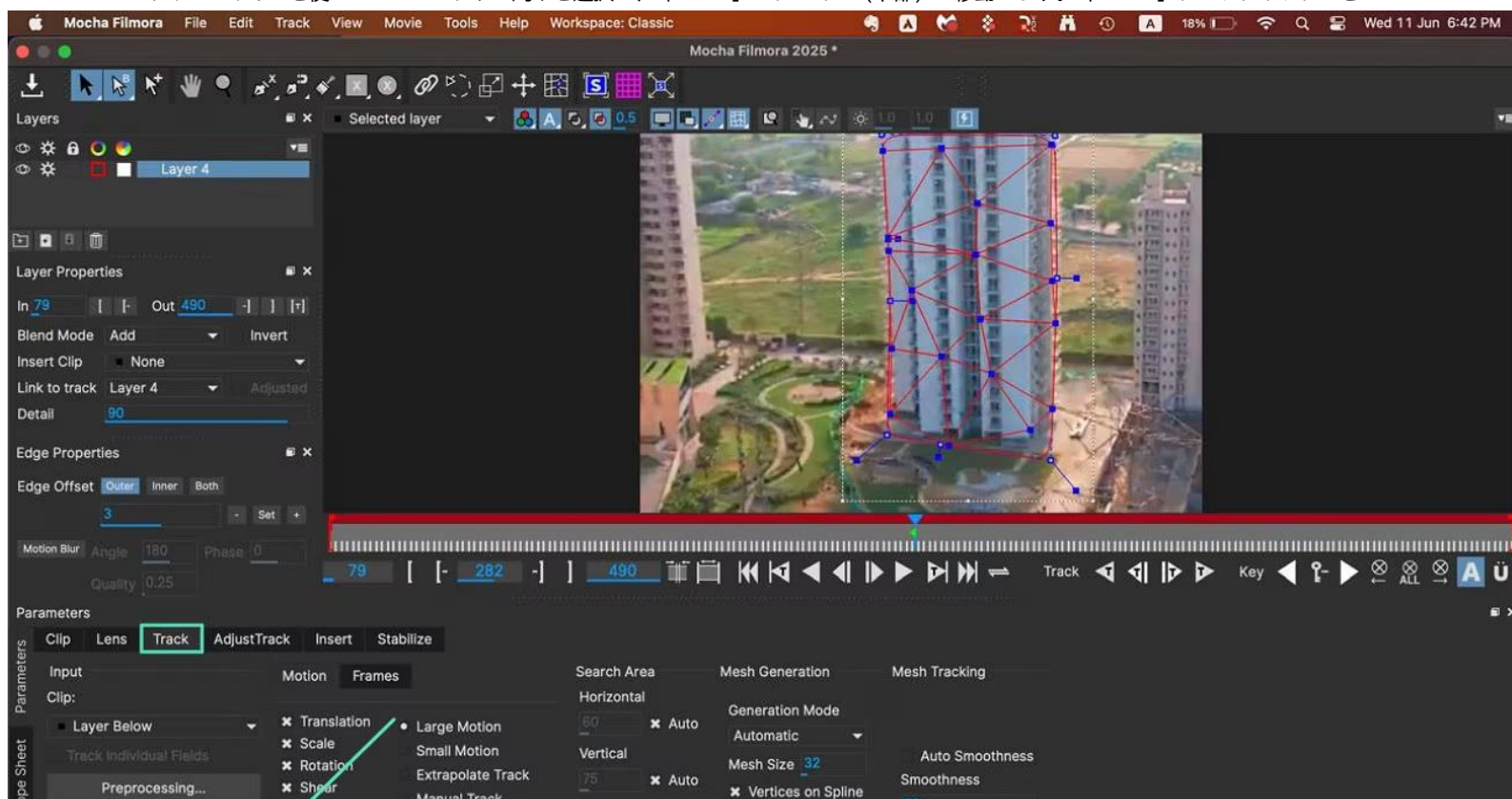
Mocha Proを使って、ビデオ内でより複雑なメッシュの生成とトラッキングが可能です。このビデオでこの機能についてさらに深く理解しましょう

機能4. メッシュワープトラッキング

Filmora Mocha UI が提供するこのユーティリティは、メッシュグリッドでトラッキングしたサーフェスを歪めたり、テクスチャマッピングを修

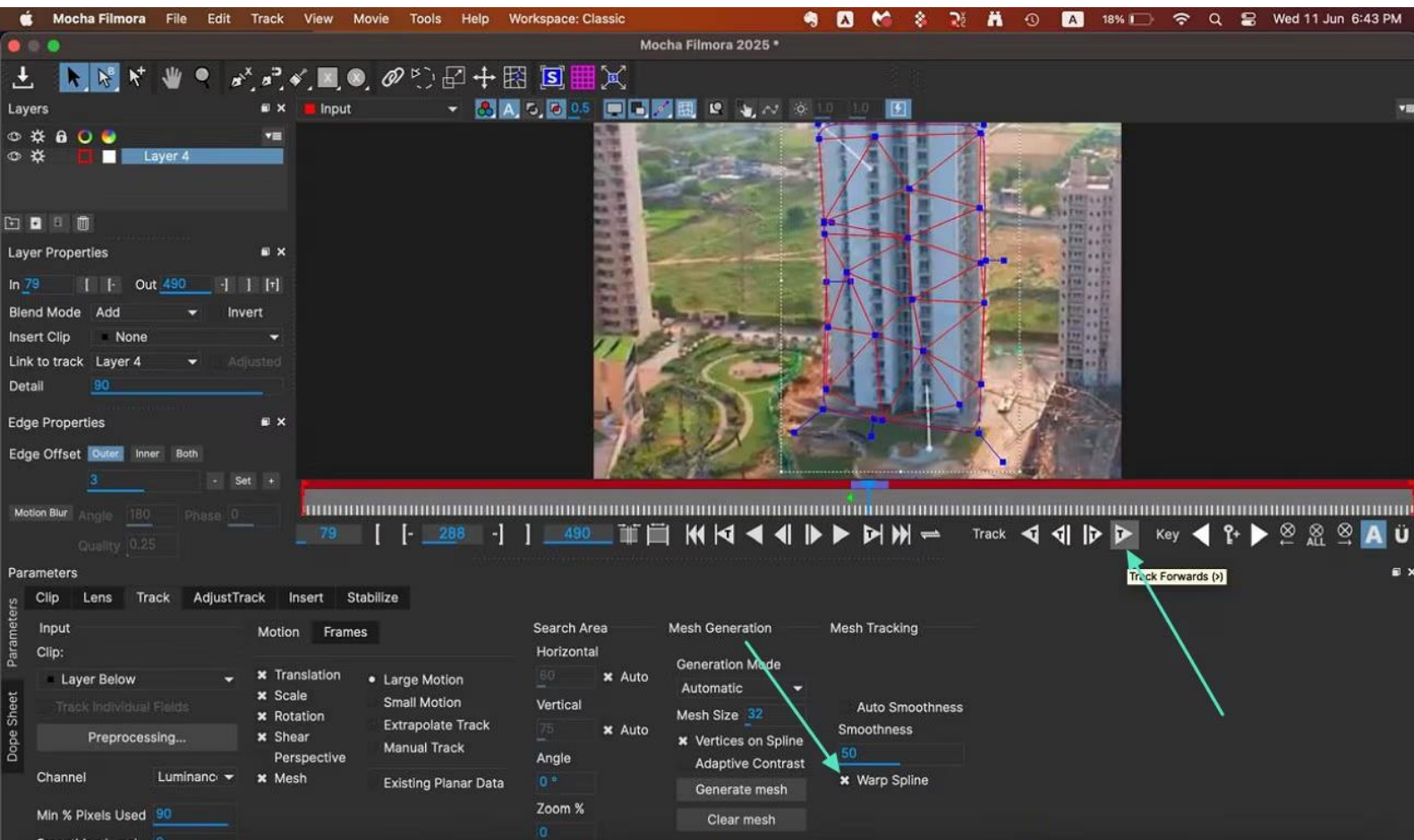
ステップ1. 選択後にメッシュを生成

Xスプラインレイヤーを使ってオブジェクトの周りを選択し、「Track」セクション（下部）に移動します。「Mesh」チェックボックスをオンにし



ステップ2. ワープスプラインを選択してトラック

メッシュが生成されたら、下部の「Warp Spline」オプションを見つけ、「Track Forward」オプションを押して動画全体にモーションディストーション:



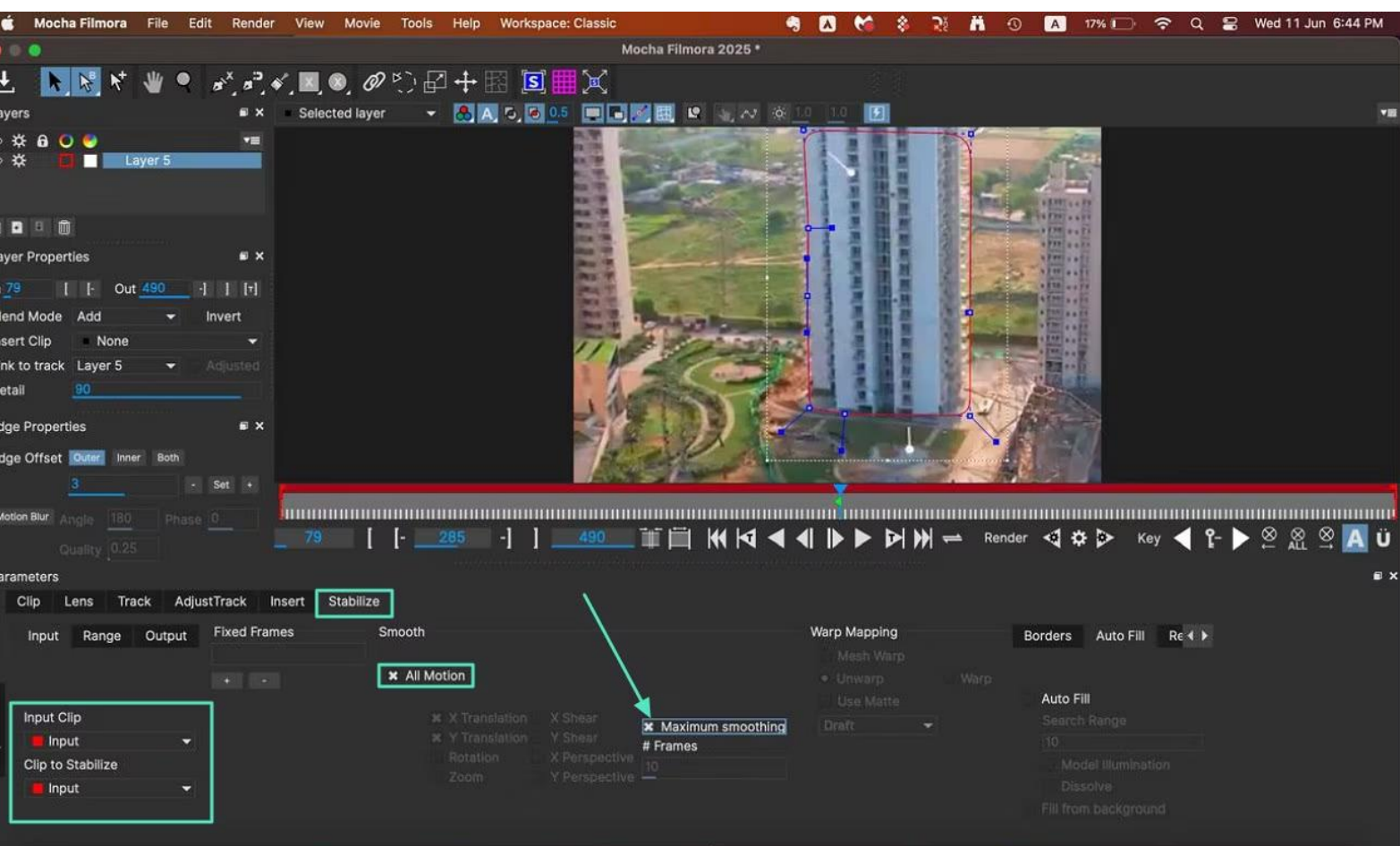
この包括的な動画を視聴して、ワープスプラインの詳細な使い方を確認しましょう。

機能5. スタビライゼーション

動画内の不要なカメラ揺れを除去したい場合は、FilmoraのMochaインターフェイスを使うことで、逆トラッキングによって効率的に動画を安定化7

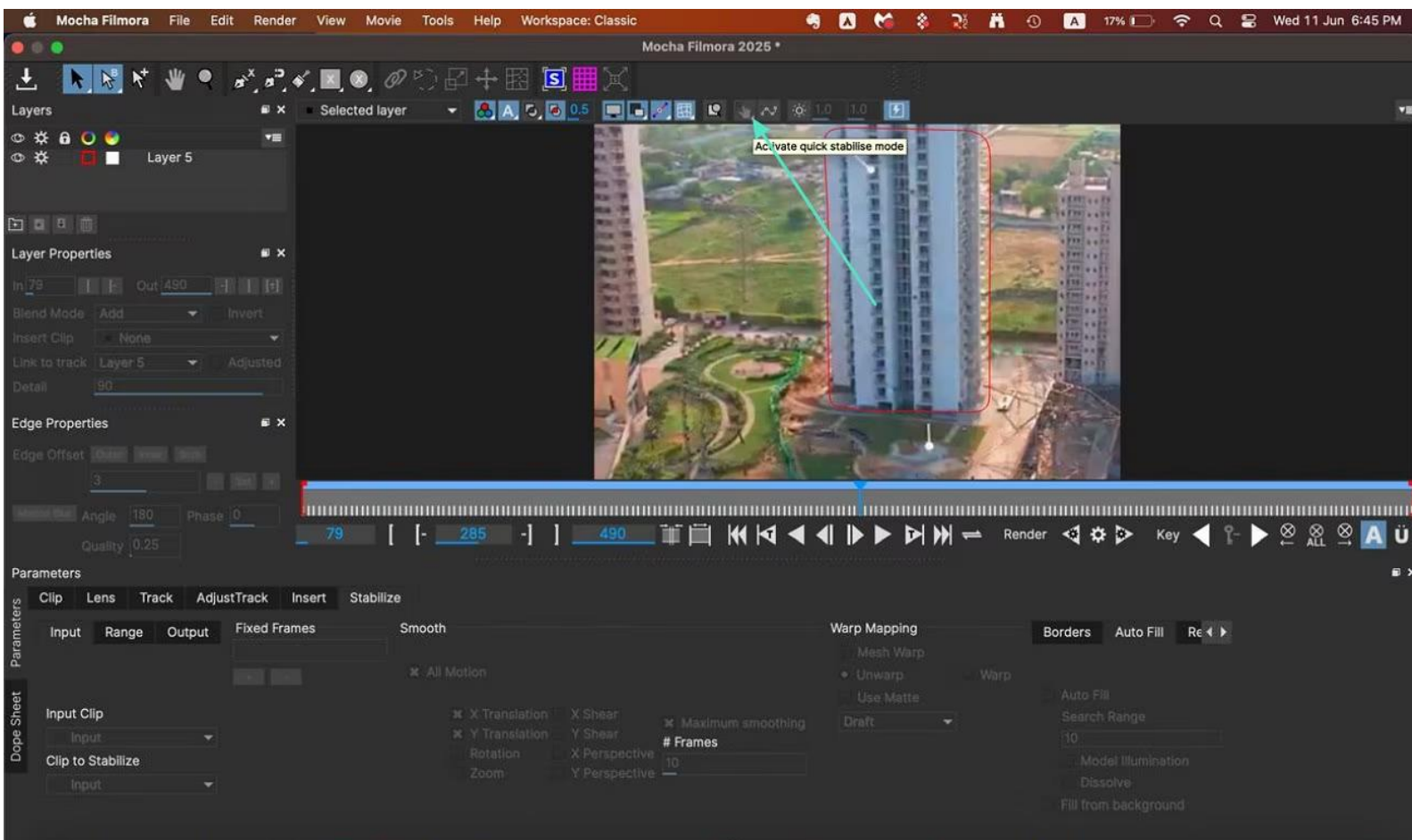
ステップ1. 安定化したい範囲を選択

Xスプラインレイヤーにアクセスして動画内の不安定な部分を指定したら、下部から「Stabilize」セクションに進みます。次に「Input Clip」と「C Smoothing」オプションにも必ずチェックを入れてください。



ステップ2. クイック安定化を有効化

より安定した見た目にするには、ビデオプレビューに移動し、「Quick Stabilization」アイコンを探します。それをクリックして動画のクイックス



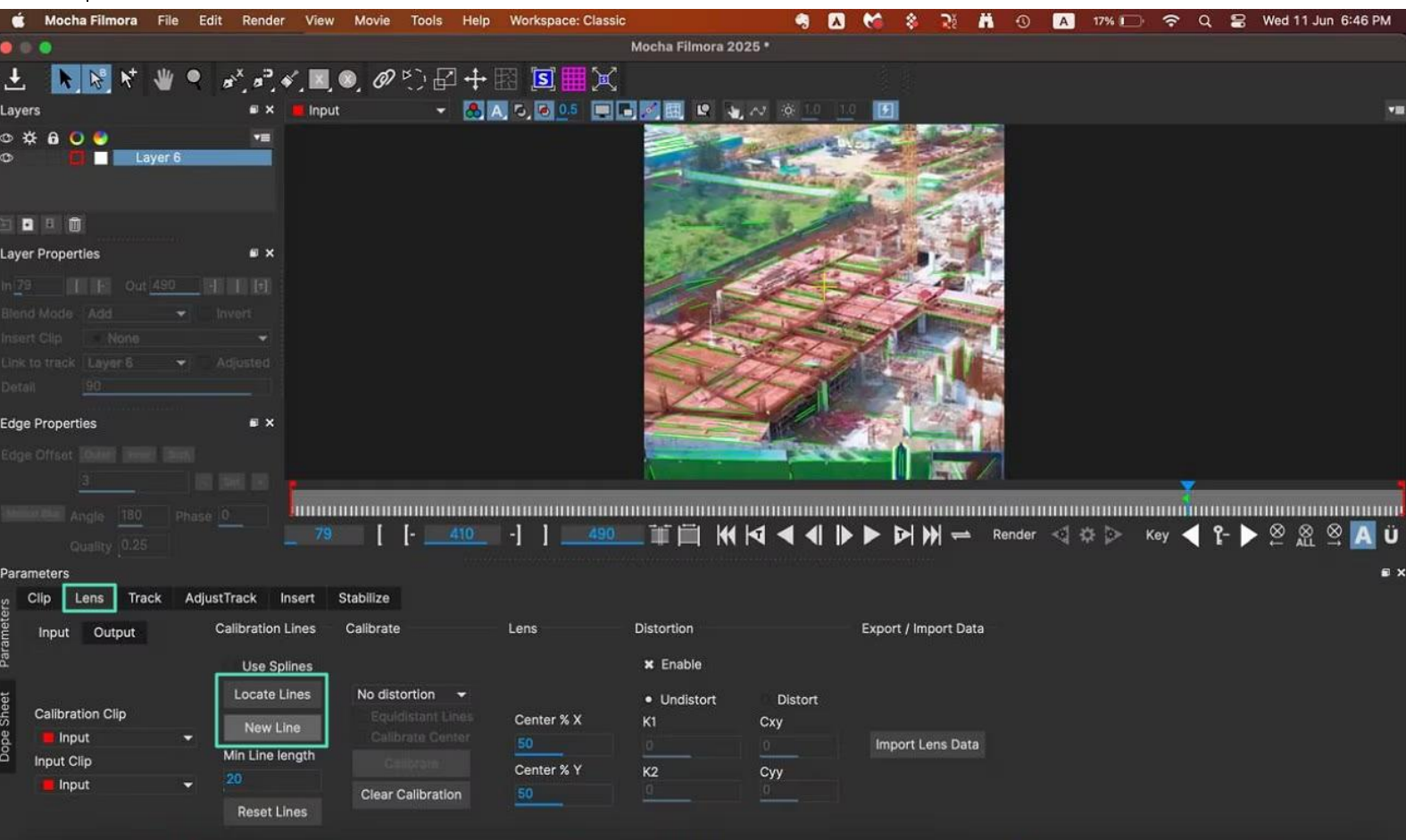
この動画を視聴して、Boris FXのMocha UIが提供するスタビライゼーション機能についてさらに詳しく知ることができます。

機能6. レンズディストーション

動画にレンズ歪みがある場合、このユーティリティは線形要素を解析してそれを除去します。

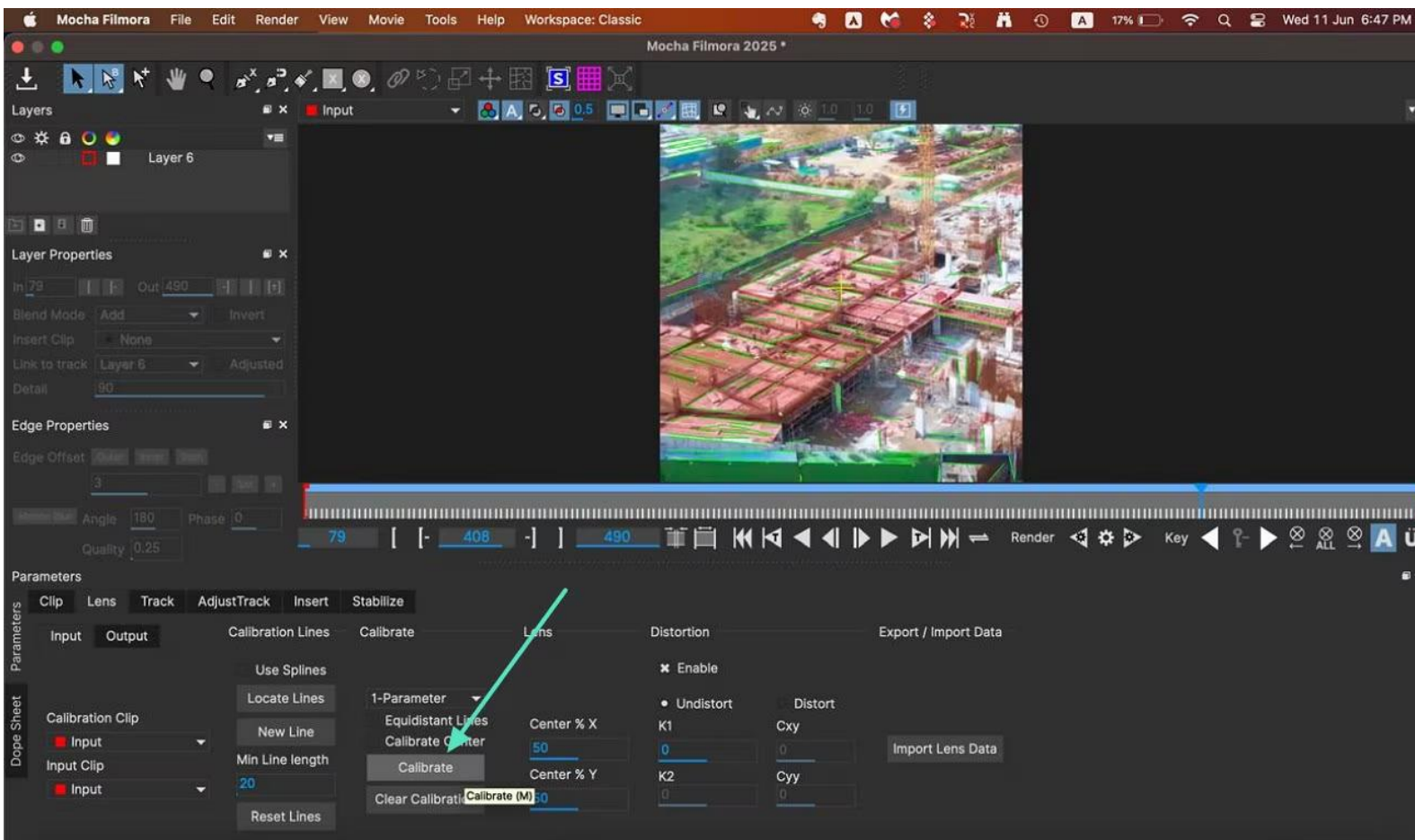
ステップ1. 歪んだラインを見つける

Mochaモジュール内でスプラインレイヤーを作成した後、下部の「Lens」セクションを取得し、「New Lines」オプションをクリックして画面上でカーソルをドラッグすることで、手動で不均一なラインを指定できます。



ステップ2. ラインをキャリブレーションしてレンズ歪みを除去

ラインを指定したら、「Calibrate」ボタンを探してクリックします。最後に「Track Forward」ボタンを押して、動画内で行った変更をプレビュー



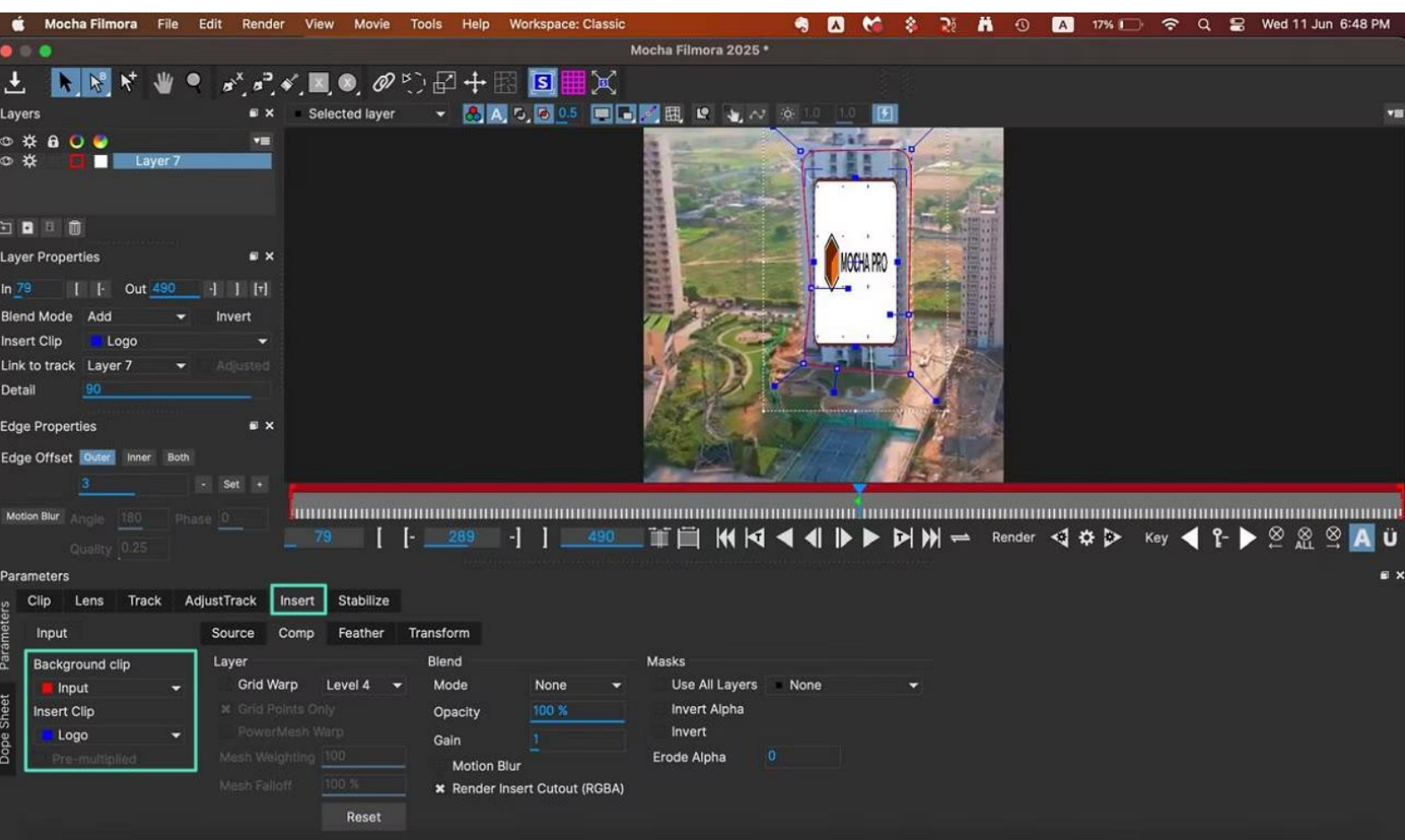
この機能に興味を持ち、さらに詳しく知りたい場合は、この動画をすぐにご覧ください。

機能7. インサートモジュール

この効率的なモジュールを使用すると、ユーザーは動画内の動く要素にオブジェクトや要素を、パースに合わせて追加できます。

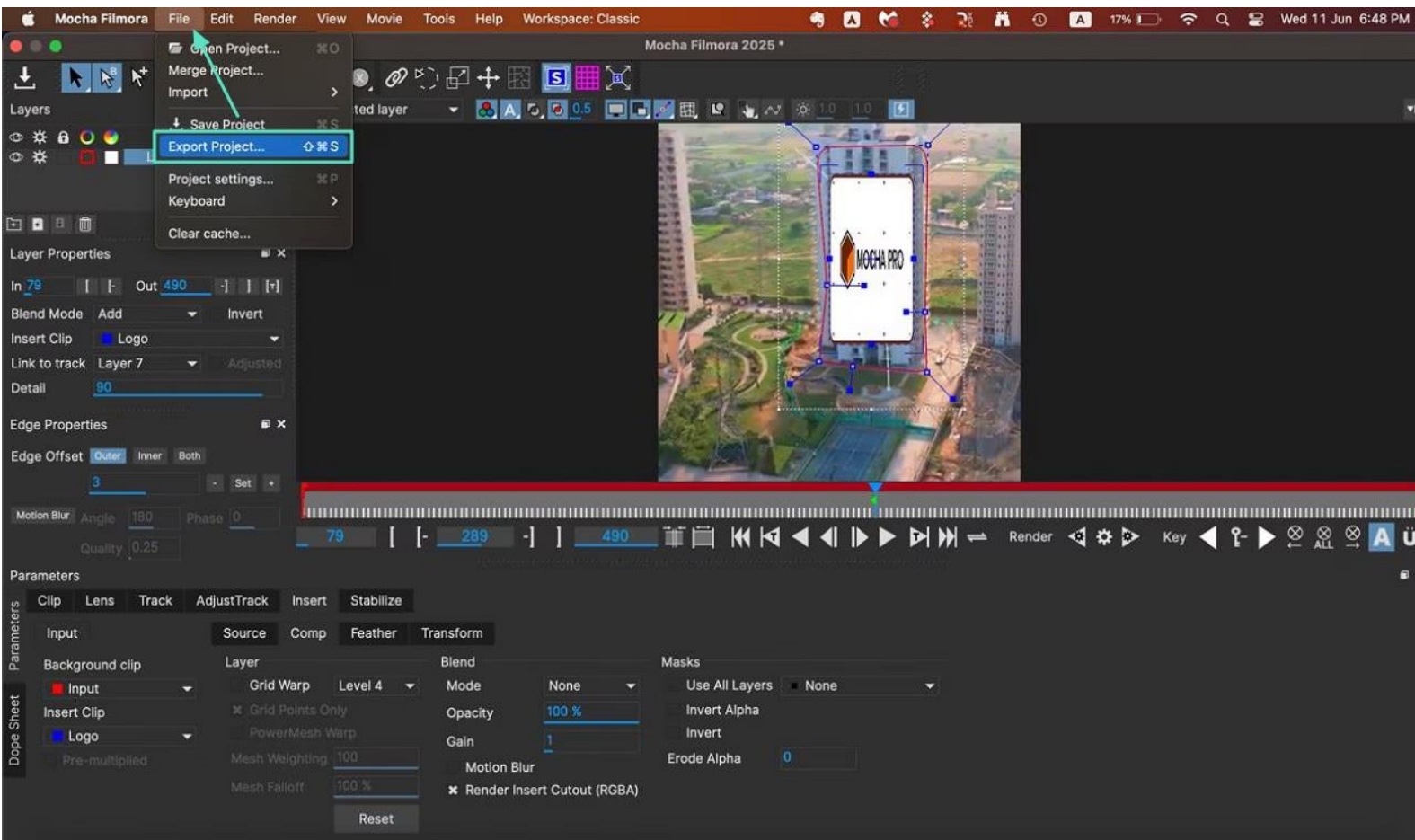
ステップ1. インサートユーティリティを選択

開始するには、レイヤーを作成し、X-Splineツールを使って選択します。続いて、下部の「Insert」セクションを見つけ、「Insert Clip」という名前のドロップダウンメニューを展開します。次に、LayerやBlendなどの設定を行った後、ロゴなど希望するオプションを選択します。



ステップ2. 挿入した要素をプレビューし、動画を保存

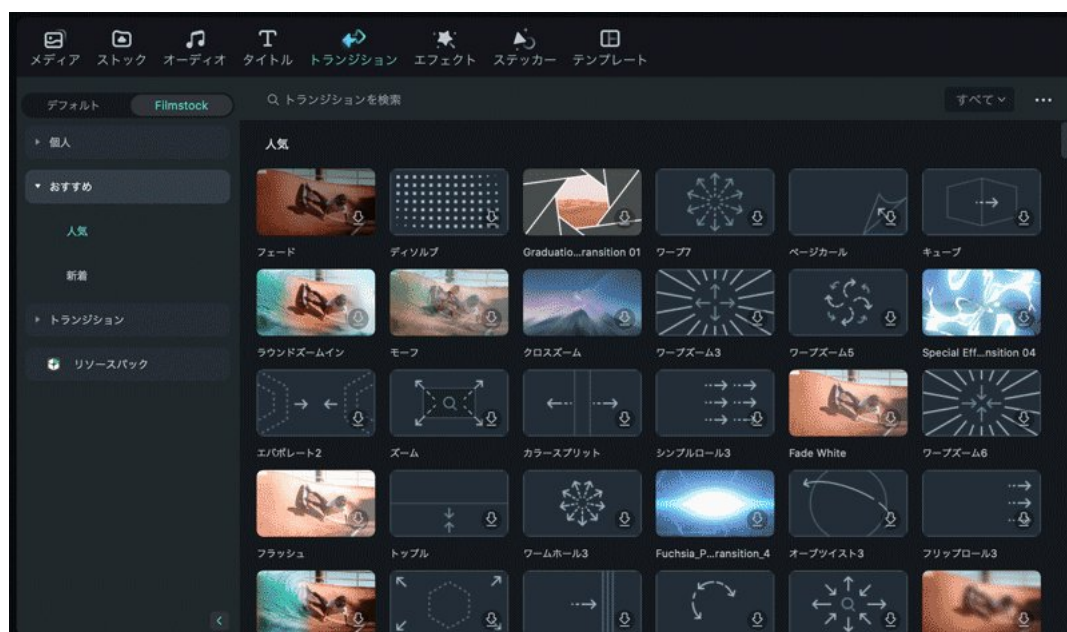
プレビューウィンドウに移動し、「Play」アイコンをタップして、追跡されたオブジェクト内に挿入されたロゴをプレビューします。最後に、メニューバーから「File」オプションにアクセスし、「Export」アイコンを押して、編集した動画をデバイスに保存します。



Boris FXのMocha UIのインサートモジュールについて、こちらの詳細なビデオで理解を深めましょう。

14.1 トランジションの種類

トランジションとは、メディアピース間に追加されるエフェクトで、アニメーション化されたリンクを作り出します。トランジションは、1つのシー
Filmoraは、シーケンスに適用することができるトランジションのリストを提供しています。トランジションはクロスフェードやスタイライズされた



Filmoraは異なる種類の動画トランジションを提供し、明確な切れ目や途切れ感なくスムーズな動画を作成するのを助けます。

Filmoraで利用可能な興味深い動画トランジションは以下になります。

- リップル&ディゾルブ
- スピードブラー

- ワープ
- 3D
- スライドショー
- ゲーミング
- トラベル
- スタイライズ
- プレーンシェイプ
- ウェディング&ラブ
- リニア

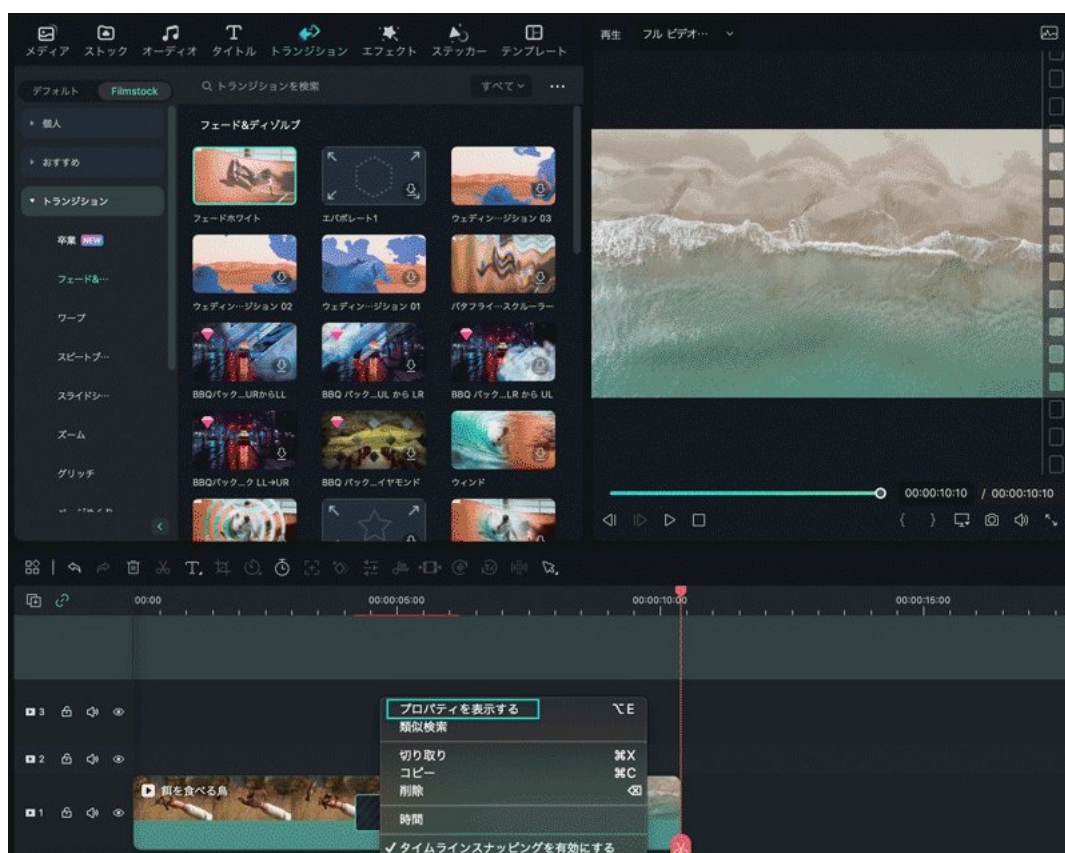
上記の各動画トランジションカテゴリには複数のトランジションテンプレートが含まれています。

例えば、「リップル&ディゾルブ」カテゴリには30を超えるトランジションテンプレートが用意されています。同様に、「ウェディング&ラブ」カテゴリのトランジションセクションをいろいろ探すと、ニーズにより適した動画トランジションを見つけることができます。

14.2 トランジションの適用

Filmoraでは、たくさんの種類のトランジションが提供されているだけでなく、トランジションのプロパティをカスタマイズすることも可能です。

タイムラインのトランジション上で右クリックすると小さなメニューがポップアップします。



追加したトランジションで右クリックし、メニューから**時間**を選択します。ポップアップの**再生時間設定**画面から時間を変更し、**OK**をクリックしてもしくは、トランジションをタイムラインに追加したらタイムライン上でそのエッジをドラッグして時間を変更することができます。



デフォルトでは、すべてのトランジションの時間は2秒になっています。デフォルトの時間を変更するには、**Wondershare Filmora**メニューから**設**



プロパティの表示を選択してトランザクションのオプションを変更することができます。このメニューではトランジションモードを選択してクリップ:



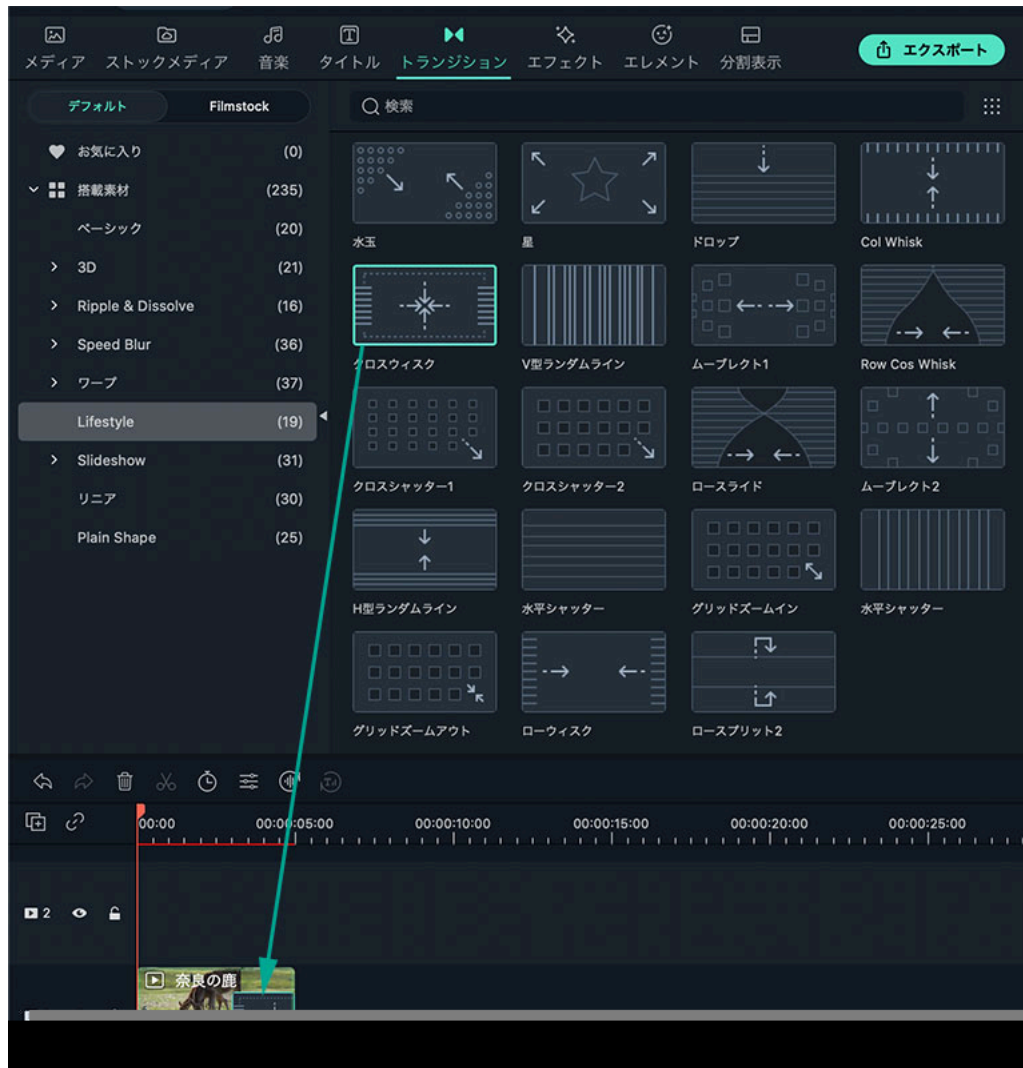
プロジェクト全体に同じトランジションを適用するには:

使用するトランジションを右クリックし、[すべてに適用]を選択します。このトランジションは隣通しに並んでいる2つのクリップ間すべてに適用され、OKボタンをクリックして調整を確定します。

14.3 トランジションの追加

動画にトランジションを追加することでフローを改善することができます。Mac版Filmoraでは1つのクリップにトランジションを適用することでも

- トランジションタブをクリックして利用可能なトランジションを確認します。プレビューしたいトランジションをダブルクリックします。
- プロジェクトで使用したいトランジションを見つけたら、タイムライン上で希望する位置にドラッグ&ドロップします。



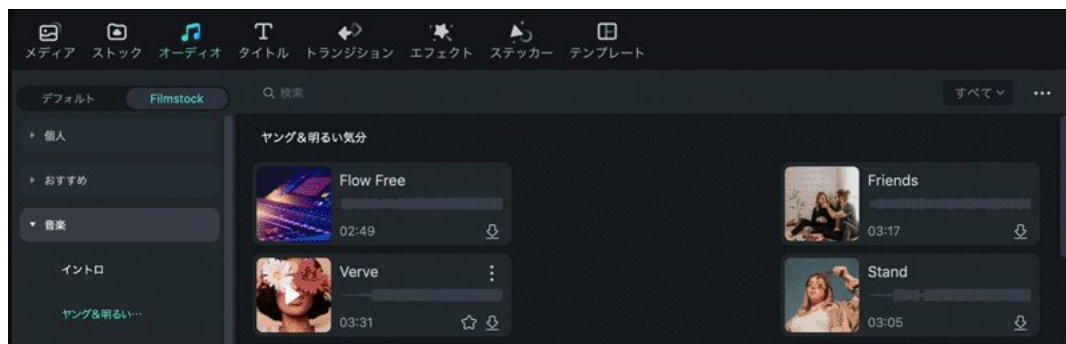
- トランジションをドラッグ&ドロップする代わりにタイムライン上でトランジションを追加したい位置にプレイヘッドを配置することもできます
- プロジェクト内のすべての動画クリップに同じトランジションを追加したい場合は**すべてに適用**を使用オプションを使用することができます。
- トランジションを削除するには、ハイライトしてからタイムライン上にあるツールバーの削除ボタンをクリックする、またはキーボード上の削除キーを押す
- トランジションが気に入った場合、リスト内のトランジションを右クリックしてメニューから「お気に入りに追加」を選択することでお気に入りに追加します。

トランジションを適用する場合、タイムラインに動画クリップを配置する必要があります。

タイムライン上の動画または画像の開始 (プレフィックストランジション)または終了(ポストフィックストランジション)にトランジションを追加する

15.1 オーディオの種類

メディアの隣には「音楽」タブが表示されています。ここには動画用のオーディオクリップがいくつか用意されています。



上のメニューから「**音楽**」タブをクリックしてオーディオカテゴリを選択し、最も適したオーディオファイルをタイムラインにドラッグして動画に追加します。Filmoraには豊富なオーディオライブラリがあり、それには以下のカテゴリが含まれています。

- ヤング&ブライト
- テンダー&センチメンタル
- ロック
- フォーク
- 電子
- サウンドエフェクト
- トラベル&ブログ
- ビート音楽

上のリストメニューから「**音楽**」カテゴリをクリックすることで音楽をインポートすることもできます。

15.2 オーディオ編集

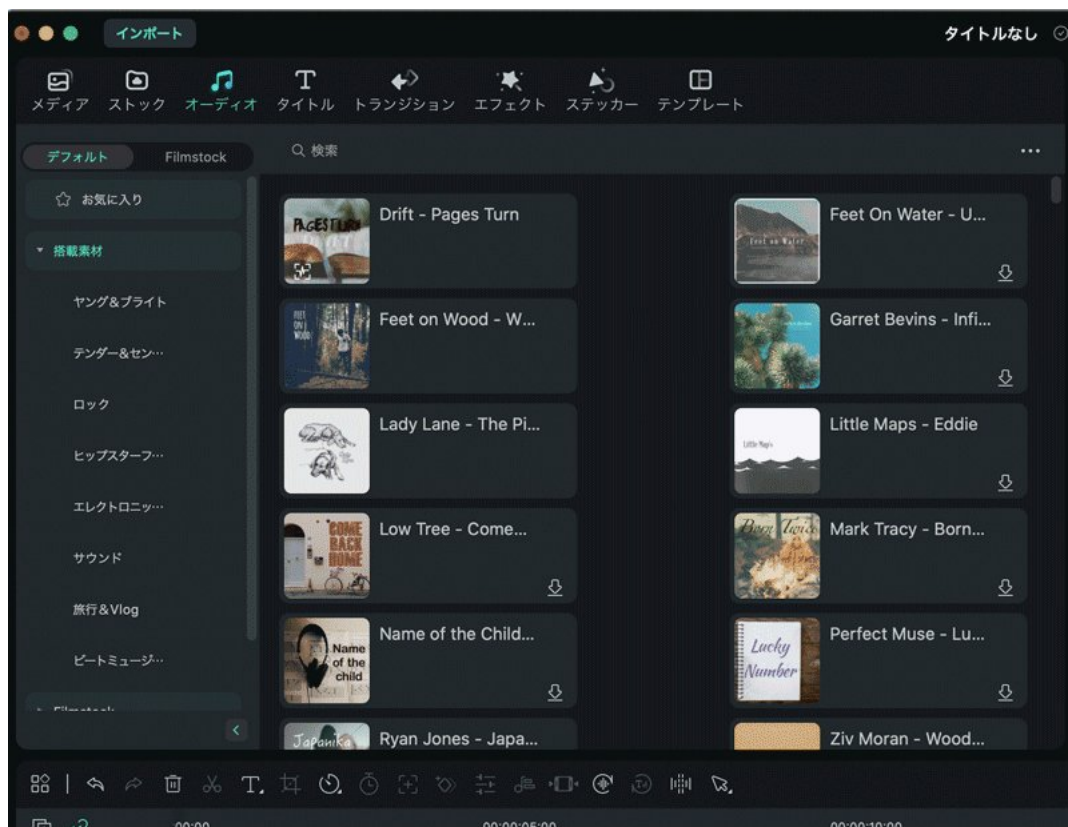
動画にオーディオを追加する方法は2通りあります。1つはローカルコンピュータから音楽ファイルをインポートする方法、もう1つはFilmora動画エディタのオーディオライブラリから音楽を選択する方法です。

ローカルコンピュータから音楽をインポートする

「インポート」ボタンをクリックしてコンピュータ内のオーディオファイルをブラウズします。必要なターゲット音楽またはオーディオファイルを選択できます。

Filmora内蔵のオーディオを使用する

メニュー上部の「オーディオ」タブをクリックして任意のオーディオを選択し、タイムラインのサウンドトラックにドラッグします。



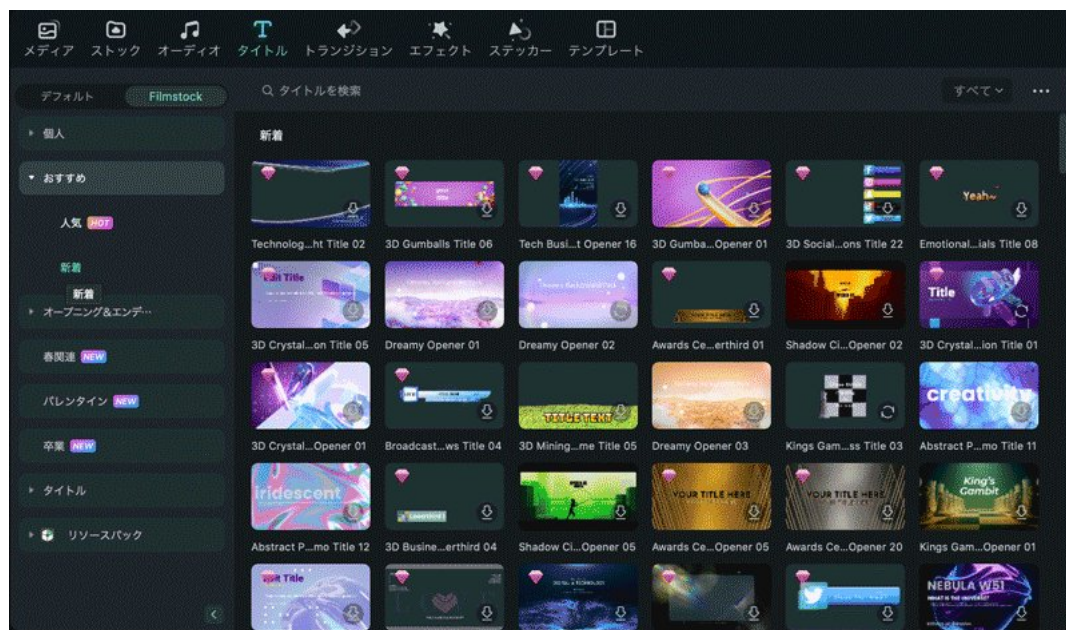
オーディオエフェクトの編集が必要ですか？

タイムラインのサウンドトラックをダブルクリックしてサウンド編集画面を開きます。サウンド速度、フェードイン、フェードアウト、音量等を調整することができます。バックグラウンドノイズを除去することもできます。



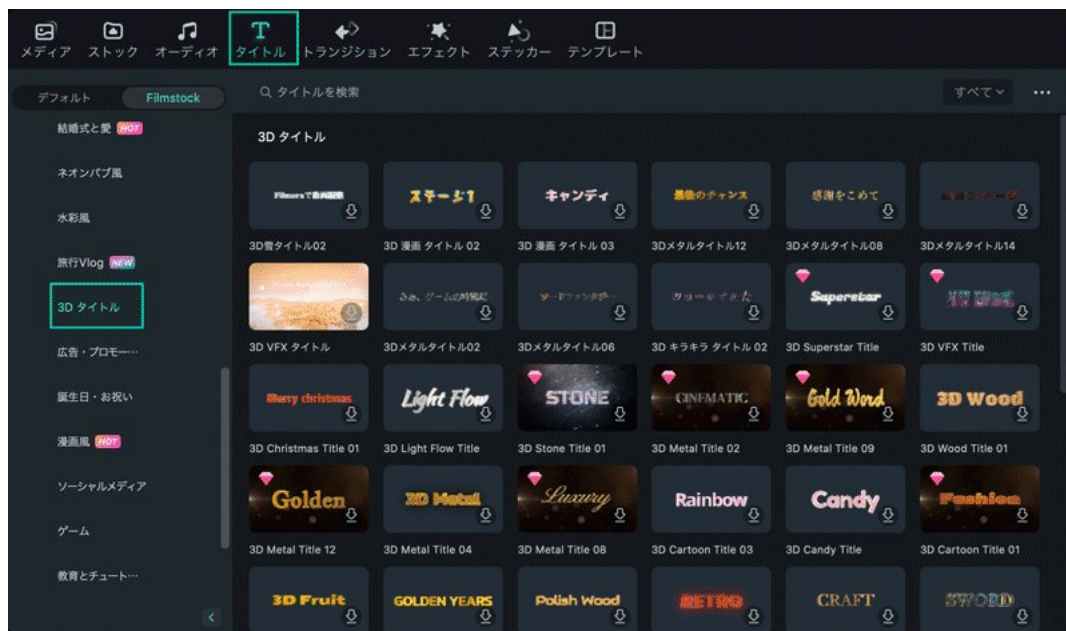
16.1 タイトルの種類

Filmoraでは、簡単にユーザーのスタイルにマッチするタイトルを作成することができます。ダイアログの吹き出し等、アニメーションテキストエ



Filmoraでは、簡単にタイトルとテキストを動画に追加することができます。

Filmora 12は特に新しいタイプのタイトル、つまり3D タイトルを提供しました。見事な 3Dテキストアニメーションで、動画を次のレベルに引き上げ、編集効率が向上します。



「タイトル」タブを探して以下のような異なるテキストテンプレートを確認することができます。

- ベーシックテキスト
- タイトル
- オープナー
- 字幕
- ローワーサード
- 吹き出し
- エンドクレジット
- ソーシャルメディア
- ゲーミング
- 教育とチュートリアル
- トラベル
- スポーツ
- ビジネス
- フード
- ペット
- ハリウッド
- イベント

これ以外にもまだまだ用意されています！

これはつまり、ユーザーの動画作成目的がビジネス、トラベルブログ、ソーシャルメディア、YouTube音楽チャンネル等、何であったとしても上記

16.2 テキストの追加、編集、カスタマイズ (Mac)

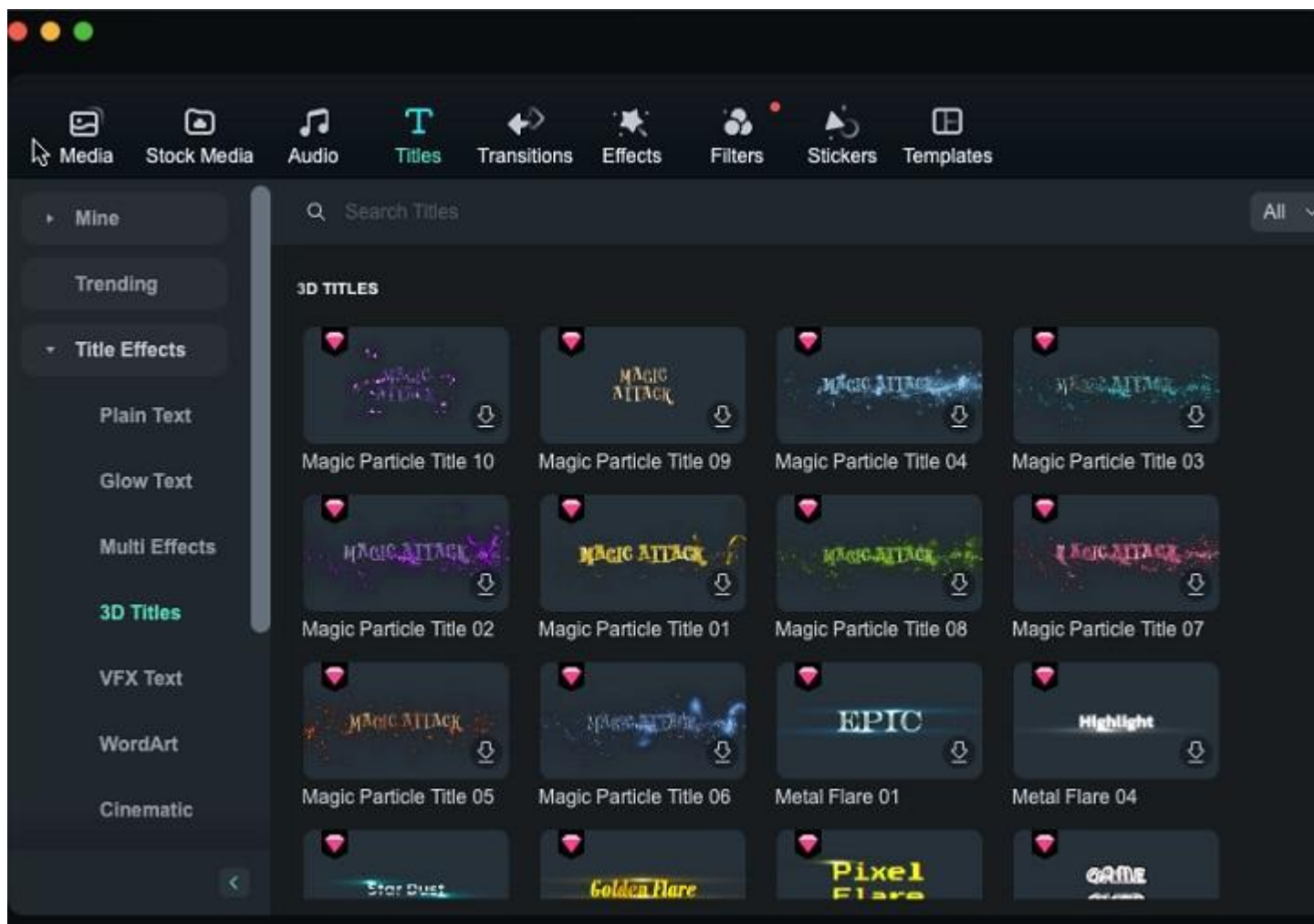
多くのプリセットテキストエフェクトがありますが、動画に最適なテキストにすることができます。内蔵ツールでテキストエフェクトを編集し、カ

目次

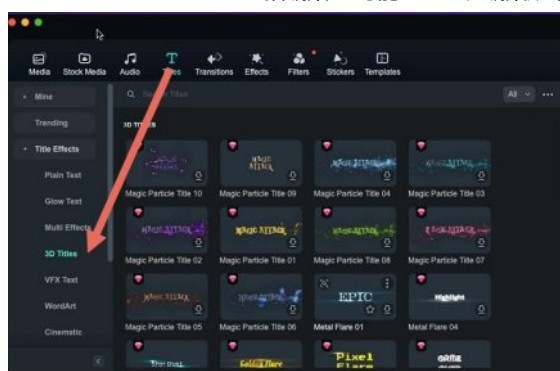
- 01Macでのタイトルの種類
- 02Macでタイトルとテキストを追加する
- 03Macでテキストプリセット
- 04Macでテキストを編集・カスタマイズする
- 05Macでテキストをアニメーション化する
- 06高度なタイトル編集
- 07テキストスタイルのカスタマイズ
- 08字幕とSRTの変換
- 09タイトルの削除

1. Macでのタイトルの種類

Filmoraでは、あなたのスタイルに合ったタイトルを簡単に作成できます。ダイアログバルーンのようなアニメーションテキストエフェクトを追加す



Filmora 12以降のバージョンでは、3Dタイトルが新たに追加されました。魅力的な3Dテキストアニメーションで、動画をさらにレベルアップさせることができます。メタリック、自然、お祭りなど、40種類以上の3Dテキストエフェクトからインスピレーションを得ながら作成できます。さらに、3Dテキストエフェクトは一括編集が可能なので、編集効率もアップします。



「タイトル」タブでは、以下のようなさまざまなテキストテンプレートを見ることができます。

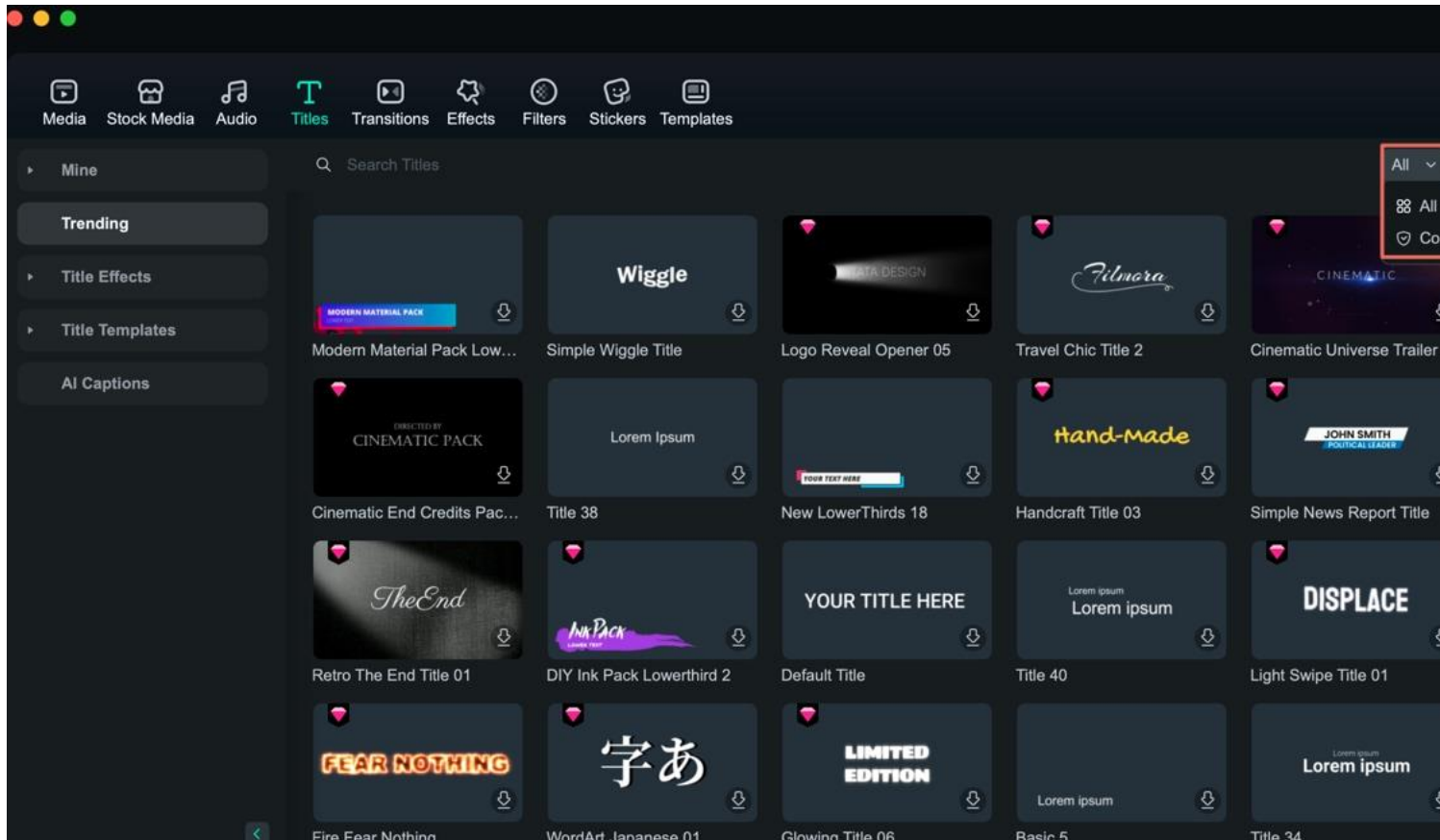
- ペーシックテキスト
- タイトル
- オープニング
- 字幕
- ローワーサード
- コールアウト
- エンドクレジット
- ソーシャルメディア
- ゲーム
- 教育およびチュートリアル

- 旅行
- スポーツ
- ビジネス
- 食べもの
- ペット
- ハリウッド
- イベント

などなど！

つまり、ビジネス、旅行ブログ、ソーシャルメディア、YouTube音楽チャンネルなど、どのような動画を作成する場合でも、上記のカテゴリから関

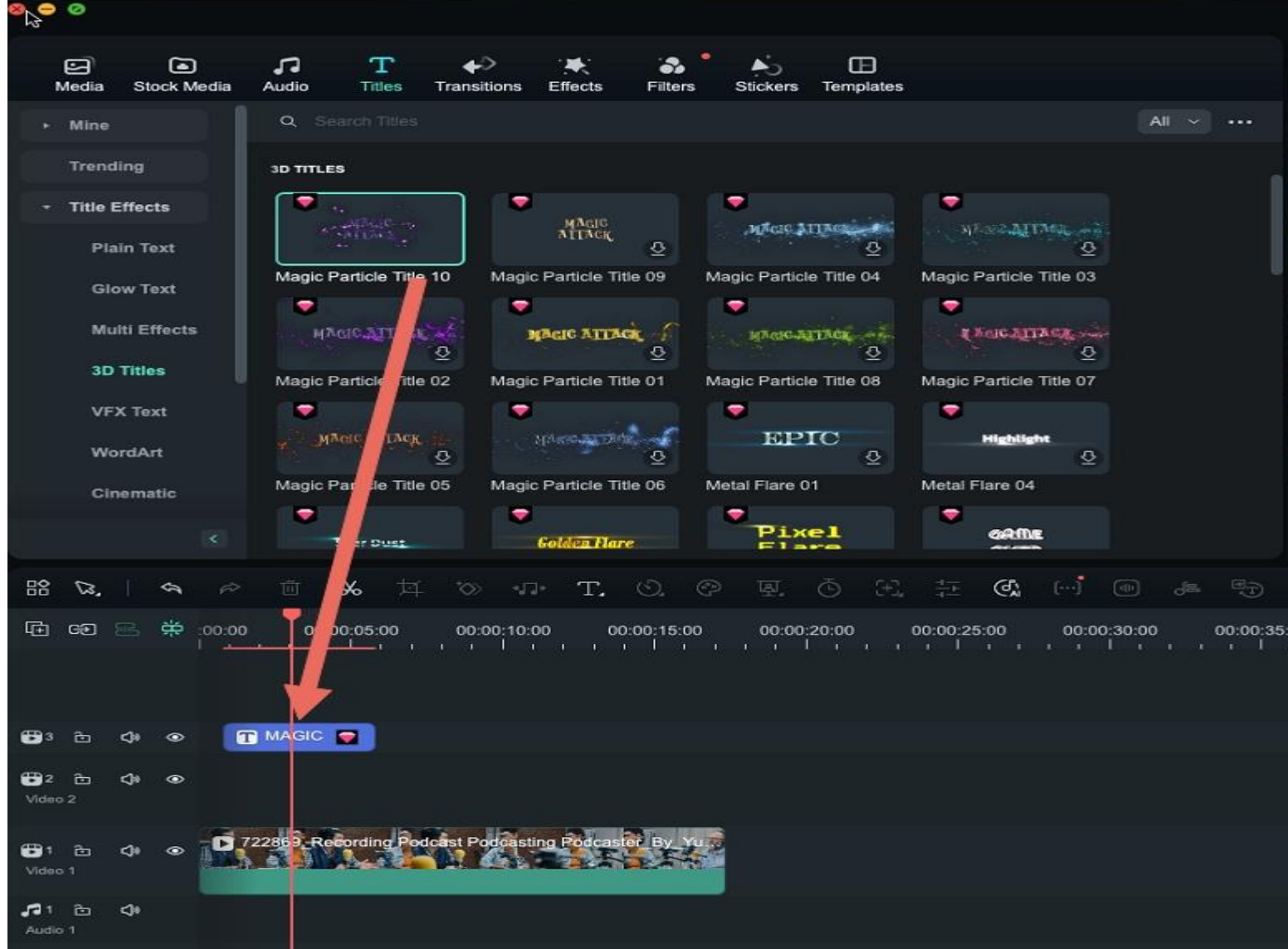
注意：逆三角形をクリックして**タイトル**をフィルタリングし、商用利用可能かどうかをご確認ください。



2. Macでタイトルとテキストを追加する

Mac版Filmoraは自分のスタイルに合ったテキストやタイトルを簡単に作成できます。キャプション、字幕、オープニング、エンドクレジットはMac「タイトル」メニューには、さまざまなアニメーションテキストプリセットが用意されています。見つけたテキストエフェクトをカスタマイズして、プロジェクトにテキストを追加する

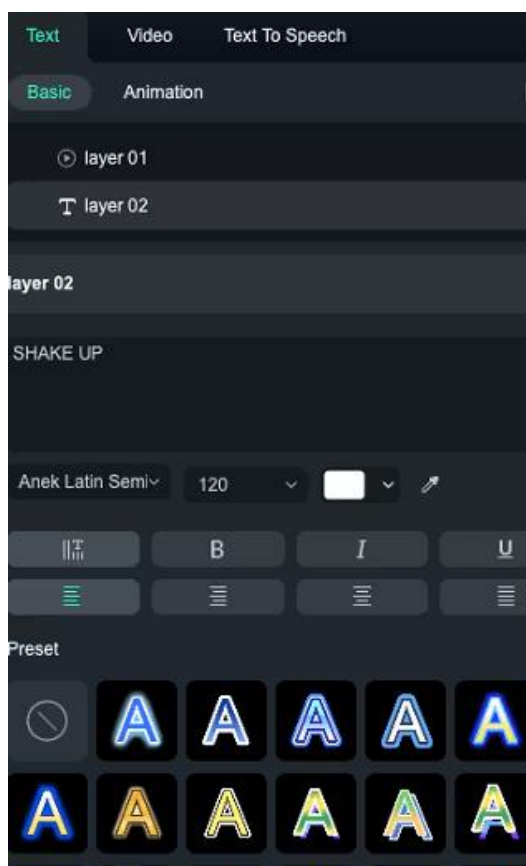
「タイトル」メニューからテキストエフェクトを選び、タイムラインにドラッグします。テキストエフェクトを右クリックして、適用を選択するこアニメーションや余分なものはなく、シンプルなテキストを入力することもできます。



画面左側の「タイトル」メニューには、さまざまな種類のテキストエフェクトのフォルダがあります。各エフェクトはダブルクリックでプレビュー

3. Macでのテキストプリセット

テキスト編集パネルでテキストを編集する際、Filmoraには多くのプリセットテキストスタイルが用意されています。数回クリックするだけで、これ



プリセットテキストを見つけるには、テキストトラックをダブルクリックするか、右クリックして「プロパティを編集」を選択します。これは、テキストを調整することで、スタイルを変更することができます。

4. Macでテキストを編集して、カスタマイズする

テキストを入力する

タイムラインのテキストエフェクトをダブルクリックしてテキスト編集パネルを開き、メッセージを入力します。その後、タイトルエフェクトのプレ

ビューウィンドウでテキストを入力し、プレビューウィンドウでテキストを編集します。

注意: インターネットからフォントをダウンロードした場合、そのフォントがソフトウェアのフォントライブラリで利用できるようになるまで、Mac

テキストにプリセットスタイルを適用する

テキスト編集メニューのベーシックタブに移動し、プリセットスタイルのサムネイルをクリックして適用します。

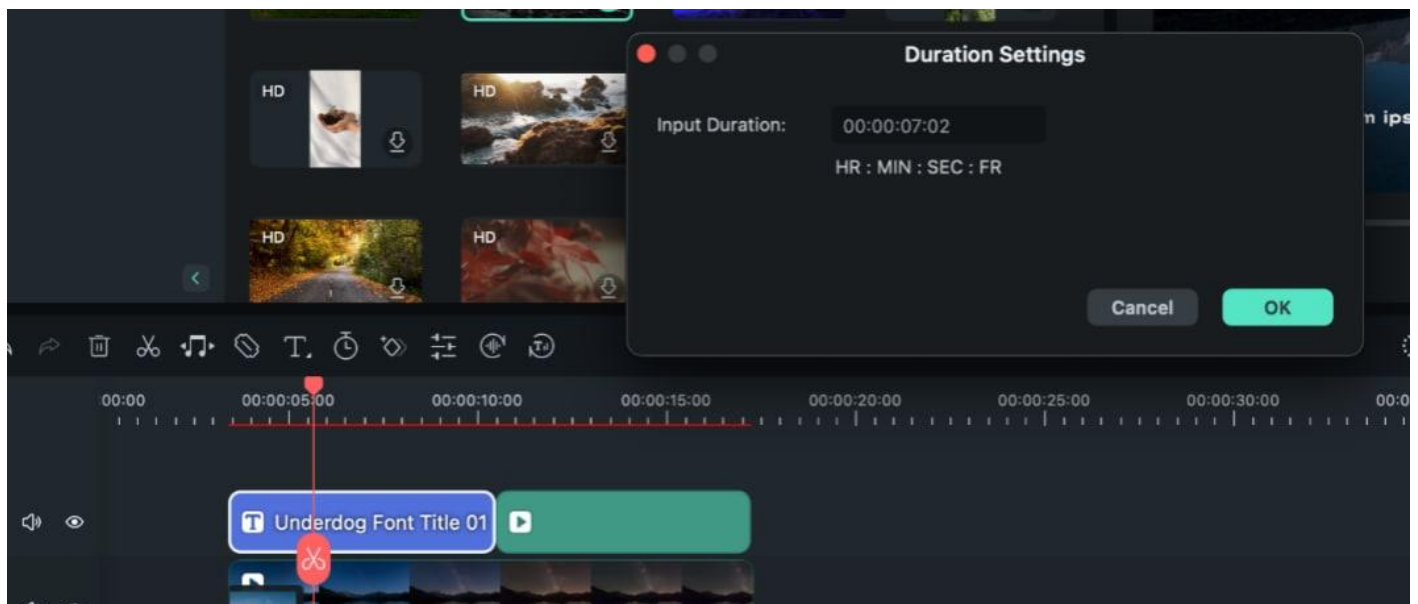
プレビューウィンドウのテキストの位置を変更する。



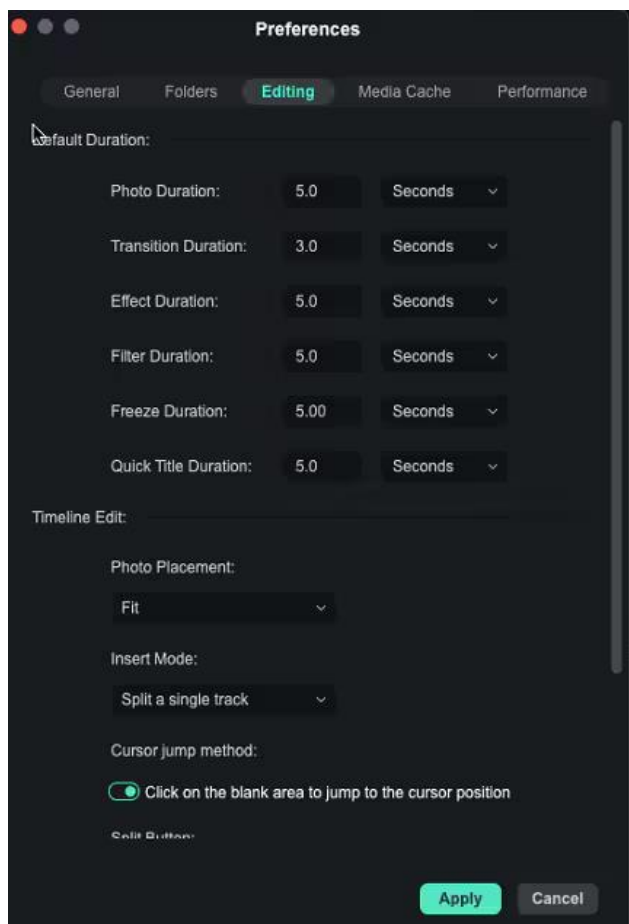
テキスト編集パネルの整列パラメータを変更することで、テキストの位置を設定できます。また、プレビューウィンドウでテキストをクリック&ドラッグすることで、テキストの位置を変更できます。

テキストエフェクトの持続時間の調整

すべてのテキストエフェクトのデフォルトのアニメーション時間は7秒ですが、タイムライン上でテキストエフェクトのエッジをドラッグすることで、持続時間を調整できます。

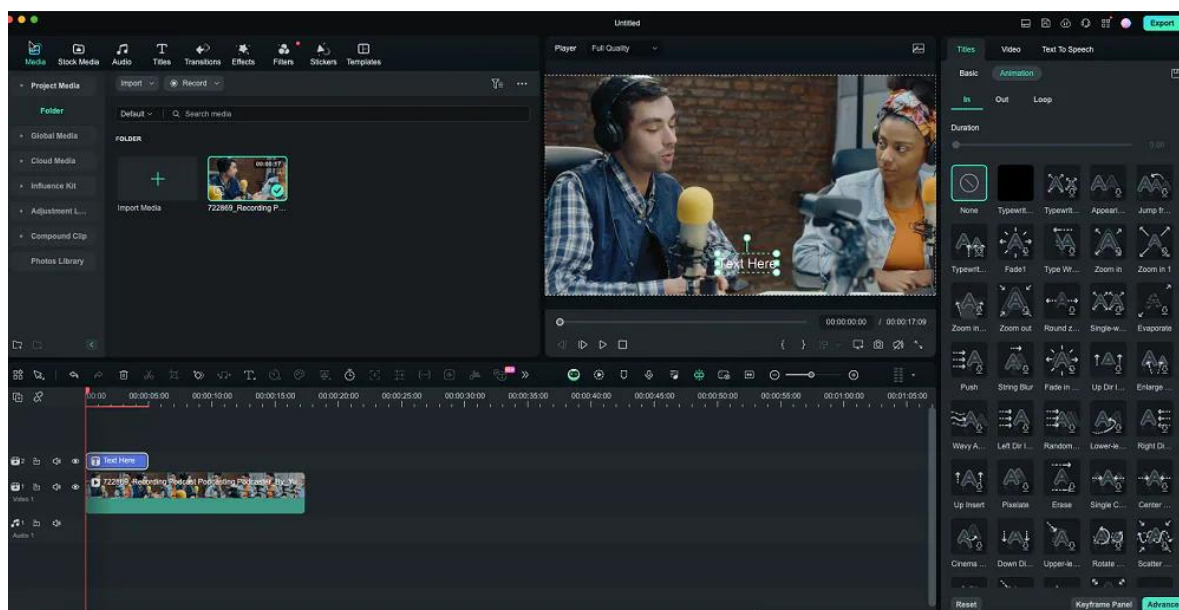


Filmoraのタイトルエフェクトのデフォルト時間を変更するには、Wondershare Filmoraメニューから「環境設定」をクリックし、「エフェクト時間」を選択します。



5. Macでテキストをアニメーション化する

テキスト編集パネルで「アニメーション」アイコンをクリックします。Filmoraには80種類以上のテキストアニメーションが用意されており、エフェ



6. 高度編集

テキスト編集パネルの右下にある「高度編集」ボタンをクリックすると、タイトルインスペクタウィンドウにアクセスできます。

タイトルインスペクタでは、挿入するテキストに影や枠を付けることができるほか、「**テキストボックスを追加**」アイコンをクリックして新しいテキスト要素を追加することもできます。追加した新しい要素は、タイトルインスペクタウィンドウのプレビューウィンドウの下タイムライン上に表示されます。

タイトルインスペクタウィンドウでは、テキストの色や不透明度を変更したり、テキストにぼかしを加えたりすることもできます。

7. テキストスタイルのカスタマイズ

カスタマイズタブには、カスタマイズしたテキストを入力する以外に、5つのオプションがあります。（**テキスト塗りつぶし**、**テキストボーダー**、**リ**

テキスト塗りつぶしとシェープ塗りつぶし: テキスト塗りつぶしでは、色の塗りつぶし、イメージ塗りつぶし、グラデーション塗りつぶしから選択で

- **色の塗りつぶし:** テキストまたはシェイプを塗りつぶす色を選択します。
- **イメージ塗りつぶし:** 内蔵の画像から選択するか、画像を読み込んでテキストを塗りつぶします。
- **グラデーション塗りつぶし:** 開始色と終了色を設定し、矢印ボタンをクリックして方向を設定します。

ポイント: 下のスライダーをドラッグして、ぼかしと不透明度（透明度）を設定できます。

ボーダー/シャドウ:

テキストの文字の周りにボーダーをつけたり、文字の後ろに影をつけたりできます。「ぼかし」スライダーをドラッグしてテキストの影や境界線を

カーブテキストエフェクトの適用

テキストに他の基本的な編集を行っている間に、「ベーシック」セクションの「その他のテキストオプション」設定を展開します。「シェープ」トグルをオンにすると、全体的な曲率をコントロールすることができます。

スタイルを変更するには、利用可能なプリセットの間でシフトすることができ、「シェープ」トグルを無効にすると、テキストは元の状態に戻ります。

カスタマイズしたテキストエフェクトをカスタムとして保存する

Mac版Filmoraでは、タイトルインスペクタとテキスト編集パネルでカスタマイズしたテキストエフェクトを保存することができます。テキストエフェクト

新しいカスタムの名前を入力するダイアログボックスが表示されます。

新しいカスタムは**タイトルタブのカスタムフォルダ**に保存されます。

8. 字幕とSRTの変換

タイムライン上で字幕クリップまたはSRTクリップを右クリックし、表示されるメニューから「SRTに変換」または「字幕に変換」を選択するだけで



9. タイトルの削除

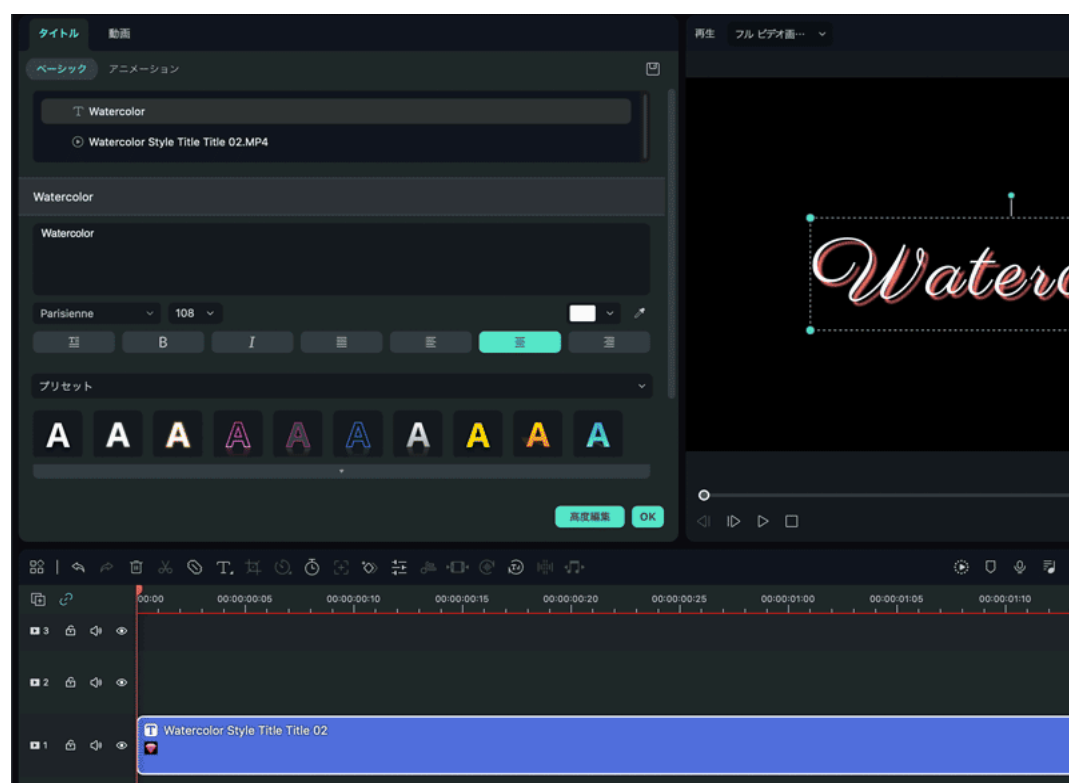
タイトルエフェクトを選択してキーボードの「Delete」キーを押すか、ツールバーの「削除」アイコンをクリックすると、タイムライン上のすべての

16.3 テキストアニメーション

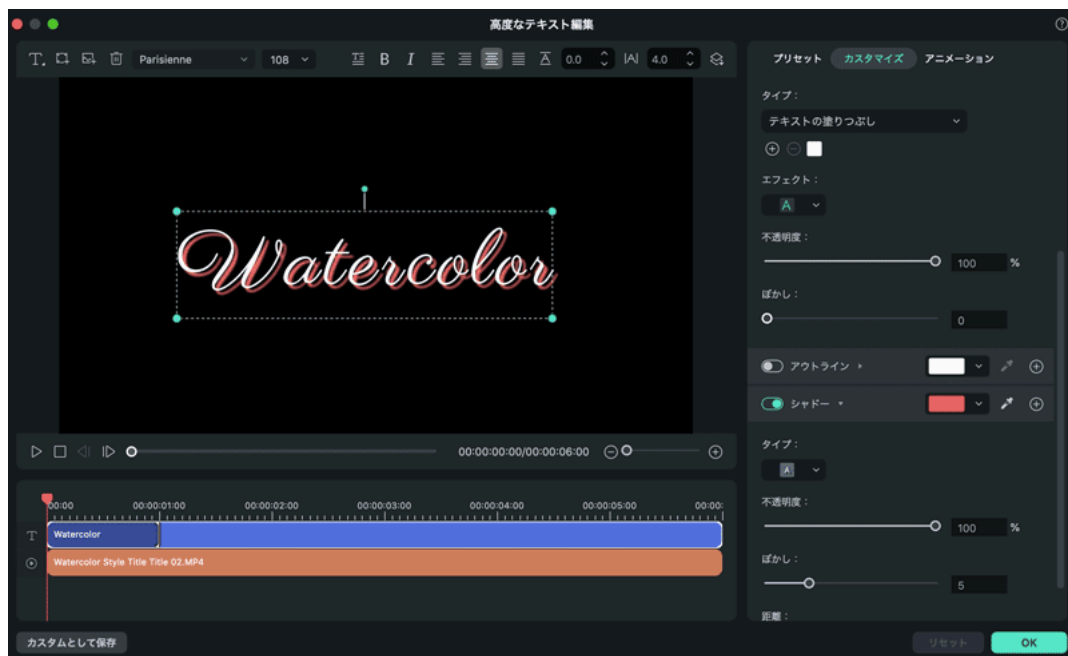
基本的なテキストの追加やプリセットのテキストスタイルを適用する以外にも、簡単な手順でテキストにアニメーションを追加することができます。

テキストアニメーションの適用方法

タイムラインの動画にテキストを追加した後、様々な方法でテキストアニメーションを適用することができます。



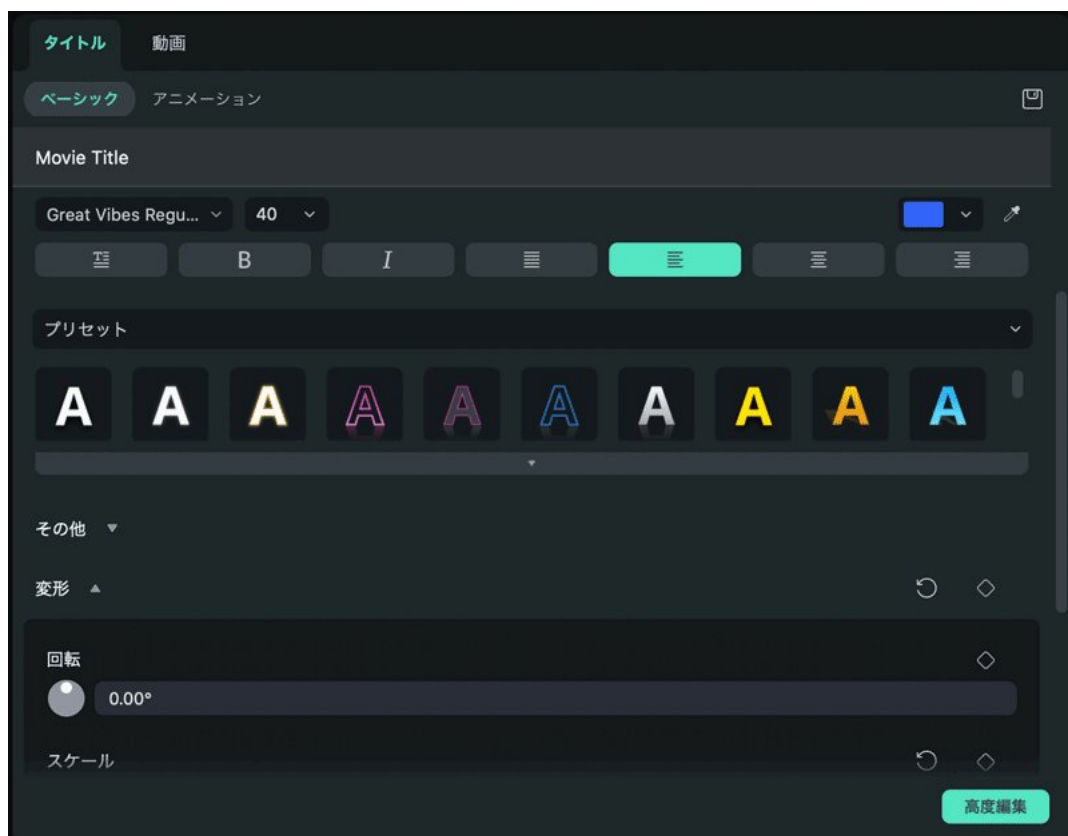
タイムラインのテキストトラックをダブルクリックすると上の画面がテキストエディタに切り替わります。**タイトル**タブの中には**ベーシック**、**アニ**テキスト編集パネルにてアニメーションタブに切り替えます。トライしたい**アニメーション**をダブルクリックしプレビュー画面で確認します。アニメーションをカスタマイズする場合は、変形と合成パネルのオプションを調整することができます。最後に**OK**をクリックしてタイトルにアニメ



【テキストアニメーション】

16.4 テキストプリセット

テキスト編集パネルでテキストを編集する際、Filmoraがたくさんのプリセットテキストスタイルを提供していることに気が付くと思います。数クリ



プリセットテキストを見つけるには、テキストトラックをダブルクリックまたは右クリックして編集プロパティを選択します。テキスト編集パネルとが可能です

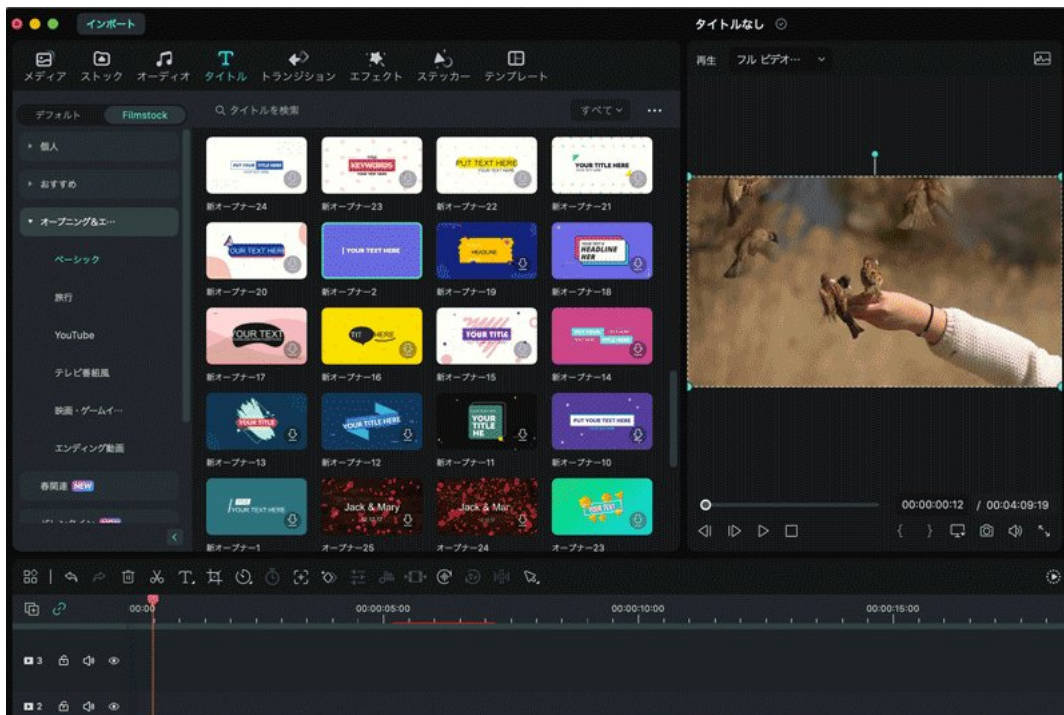
16.5 タイトルの追加

Mac版 Filmoraでは、ユーザーのスタイルにマッチするテキスト&タイトルを簡単に作成することができます。キャプションやローワーサード、字幕ができます。このガイドではそれらのテキストオプションにアクセスし、使用方法について説明します。

タイトルメニューには、ユーザーがアクセスできる多様なアニメーションテキストのプリセットが用意されています。気に入ったテキストエフェク

テキストを追加する

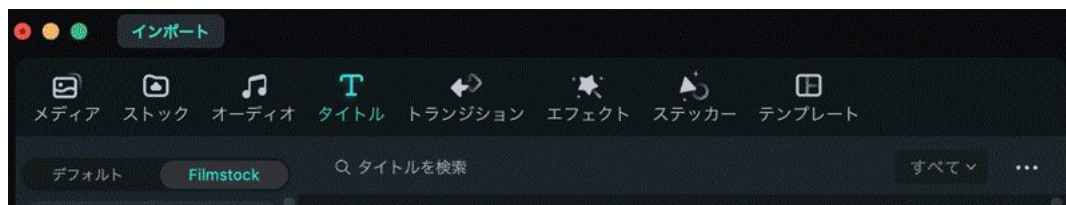
タイトルメニューに移動し、テキストエフェクトを選択してタイムラインまでドラッグします。テキストエフェクトで右クリックして**適用**を選択すると、プレーンテキストを追加することもできます。アニメーション等のないシンプルなテキストのことです。



画面左側のタイトルメニューでは、オープナー、タイトル、ローワーサード、字幕、エンドクレジットとマークされた異なる種類のテキストエフェクトは右クリックして適用を選択します。

オープナーとエンドクレジットを適用する

オープナー(イントロとも呼ぶ)を追加するには、タイトルのオープニングメニューに移動し、追加したいオープナーを右クリックします。**適用する**を



エンディングを追加する場合は、**タイトルのエンディング**に移動し、使用したいクレジットを右クリックします。サブメニューから**適用する**を選択し



16.6 高度なテキスト編集 (Mac版)

Filmora V13 は、テキストの高度編集機能を通じて動画内のテキストの質を高めることができます。この機能により、さまざまなテキストにアニメー

Windows/Mac版の全機能を無料体験可能 安心してテキストの高度編集機能をご体験

目次

- 01方法 1: タイムライン上のツールバーを使用する
- 02方法 2: カスタムツールバーを使用する

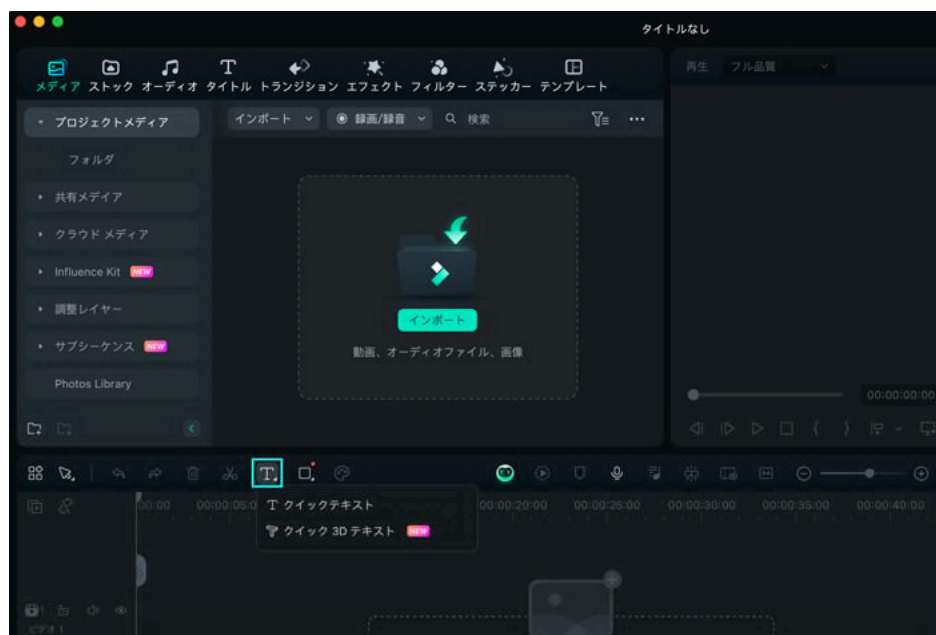
テキストの高度編集機能を活用する

以下の手順で、テキストの高度編集機能を活用できます。

方法 1: タイムライン上のツールバーを使用する

ステップ 1: クイックテキストオプションにアクセスする

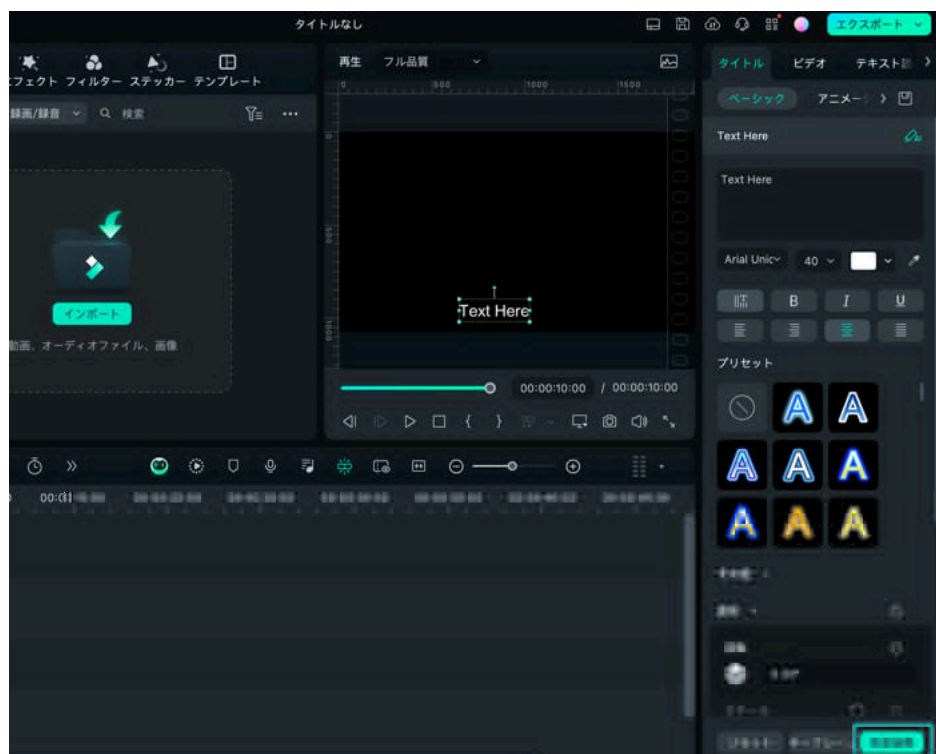
デバイスで Filmora を起動した後、メインディスプレイにある「新しいプロジェクト」をクリックします。Filmora の編集インターフェイスに入っ



クイックテキストにアクセスする

ステップ 2: テキストの高度編集機能にアクセスする

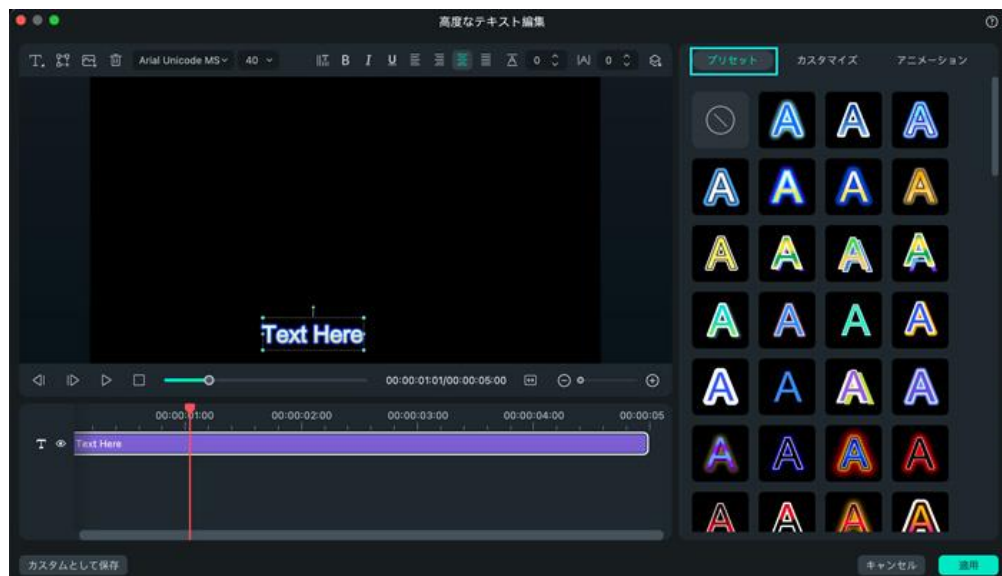
「クイックテキスト」を有効にすると、タイムラインにタイトルが追加されます。このタイトルを選択し、設定パネルに移動して、下部にある「高



テキストの高度編集機能にアクセスする

ステップ 3: 「プリセット」タブで編集する

「高度なテキスト編集」のウィンドウで、右側のパネルから「プリセット」タブを選択し、テキスト作成にプリセットを適用します。



プリセットタブで編集する

ステップ 4: テキスト要素をカスタマイズする

右側のパネルに移動し、「**カスタマイズ**」タブを選択します。このタブでは、テキストの「塗りつぶし」、「アウトライン」、「シャドウ」などを含むさまざまなカスタマイズが利用できます。

テキスト要素をカスタマイズする

ステップ 5: テキストにアニメーションを挿入して保存する

ウィンドウ内の「**アニメーション**」タブにアクセスすると、さまざまなアニメーションをダウンロードして魅力的なテキストに編集できます。編集

アニメーションを適用する

方法 2: カスタムツールバーを使用する

Filmora インターフェース内で、カスタムツールバーの「**タイトル**」タブに移動し、好みのタイトルを選択します。次に、ドラッグアンドドロップエディット編集のウィンドウを表示します。

上部のタブからタイトルを追加する

16.7 Mac版Filmoraダイナミックキャプション

Mac版Filmoraには、「**ダイナミックキャプション**」という強力な機能が搭載されています。
この機能は、動画内の音声に合わせてアニメーション化されたスタイリッシュなテキストキャプションを自動生成します。

AI音声認識技術を活用することで、スピーチを**鮮やかで魅力的な字幕**へと変換し、アクセシビリティを向上させるだけでなく、**現在話されている単語**を正確に抽出し、**カスタマイズ可能なフォント、サイズ、スタイル**により、キャプションを動画のデザインや美的感覚に完璧に調和させることができます。これにより、Filmoraでは、AIを活用して自動的に字幕を生成する機能「**文字起こし**」と、映像の動きに合わせて字幕を演出できる「**ダイナミックキャプション**」のどちらの方法も、**キャプション作成の効率化**を実現しつつ、さまざまなニーズに対応する**柔軟なスタイリングとエクスポートオプション**を備えています。

目次

- 01 [方法1: 文字自動起こし](#)
- 02 [方法2: ダイナミックキャプション](#)

方法1: 文字起こし

このアプローチは、**高度な音声認識技術**を活用して、話された音声を**高精度なテキストキャプション**へと変換します。
ユーザーは、**Filmoraの直感的なインターフェース**を通じて、生成された字幕に対して**多彩なカスタマイズやバリエーション**を自由に追加することが

ステップ1.新しいプロジェクトを作成し、動画をインポート

Macで**Filmora**を開き、スタートページから「**新規プロジェクト**」オプションを選択します。キャプションを付けたい動画を編集タイムラインにドラ

ステップ2.「タイトル」から「文字起こし」機能へアクセス

インターフェース上部の「タイトル」メニューに移動し、「AIキャプション」から「文字起こし」を選択します。ここで、文字起こしに好みの言語：

ステップ3.キャプションをカスタマイズ

Filmoraが動画を処理したら、キャプショントラックをダブルクリックしてテキスト編集パネルを開きます。キャプションのフォントスタイル、サイズ、色をカスタマイズすることもできます。

ステップ4.キャプションにアニメーションを追加

キャプションを生き生きとダイナミックにするために、「アニメーション」タブを有効にします。幅広いアニメーションプリセットから選択し、「1

方法2：ダイナミックキャプション

文字起こし機能とは異なり、ダイナミックキャプション機能は話された言葉を自動的に検出し、現在話されている単語をハイライトするリアルタイム

ステップ1.ダイナミックキャプション機能を有効にする

動画をFilmoraにインポートした後、「タイトル」タブに移動し、左側メニューから「AIキャプション」を選択します。「ダイナミックキャプション

ステップ2.ダイナミックキャプションを編集

キャプションが表示されたら、右側のパネルを開き、「基本」セクションに移動して、ハイライトされた単語やその他のテキストの外観を調整します。「エクスポート」ボタンをクリックして、これらのカスタマイズ可能で目を引くキャプション付きの動画をエクスポートします。

ステップ3.キャプション内の話し言葉を強調

「テキスト」パネルに移動し、強調したいテキストを選択して「強調表示」ボタンをクリックすると、動画内で話されている言葉を目立たせることが

16.8 ビートテキスト (Mac)

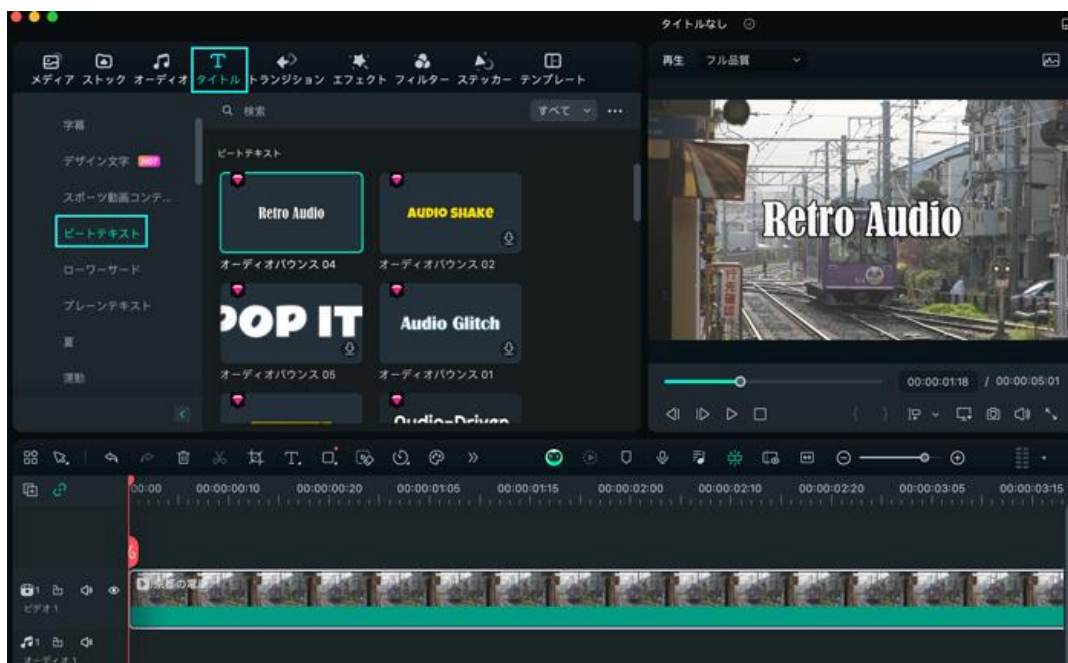
動画全体の仕上がりを良くするために、さまざまなエフェクトが用意されています。Wondershare Filmoraには、キャプションやタイトルを強調し

MacでWondershare Filmoraのビートテキストエフェクトを使用する方法

Wondershare Filmoraのビートテキストエフェクトの基本的な使い方については、以下の手順をご覧ください。

Step 1. ビートテキストカテゴリを見つける

コンピュータでWondershare Filmoraを開き、「インポート」ボタンで動画を追加します。追加された動画をタイムラインにドラッグし、「タイト



Step 2. タイトルのプロパティを変更する

追加された全体的なタイトルエフェクトを変更するには、プレビューウィンドウ全体でサイズと位置を調整します。「タイトル」セクションに移動し

16.9 カーブテキスト (Mac)

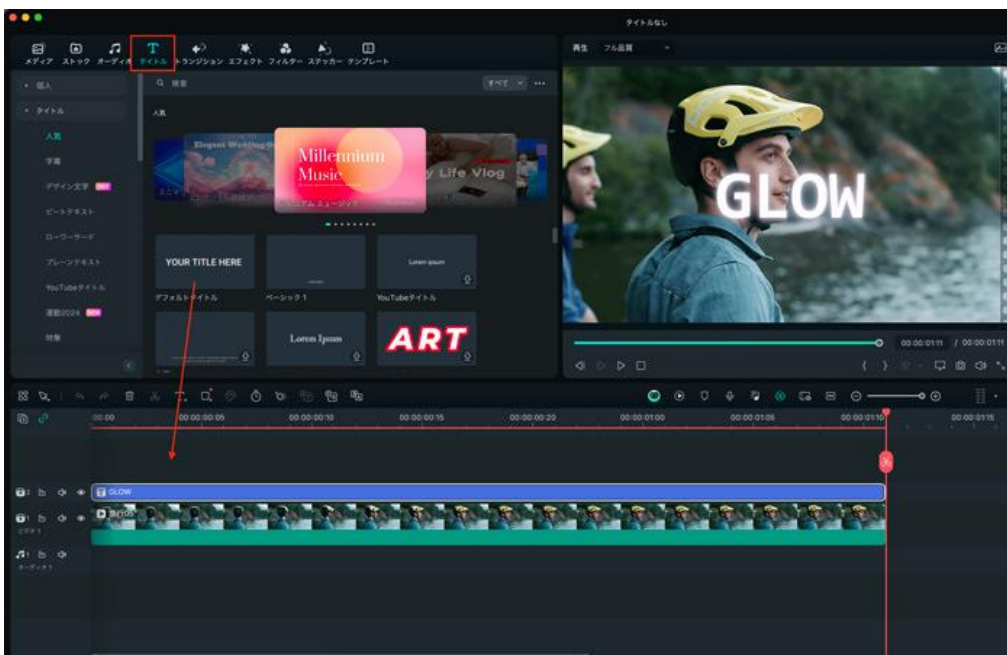
タイトルを使用すると、動画の全体的な見栄えを向上させることができます。Filmoraはタイトルのカスタマイズを一步進め、さまざまなアニメーシ

Wondershare Filmoraでカーブテキスト機能を適用する方法

Filmoraでカーブテキスト機能を適用するには、次の手順を参照してください。

Step 1. 動画プロジェクトにタイトルテキストを追加する

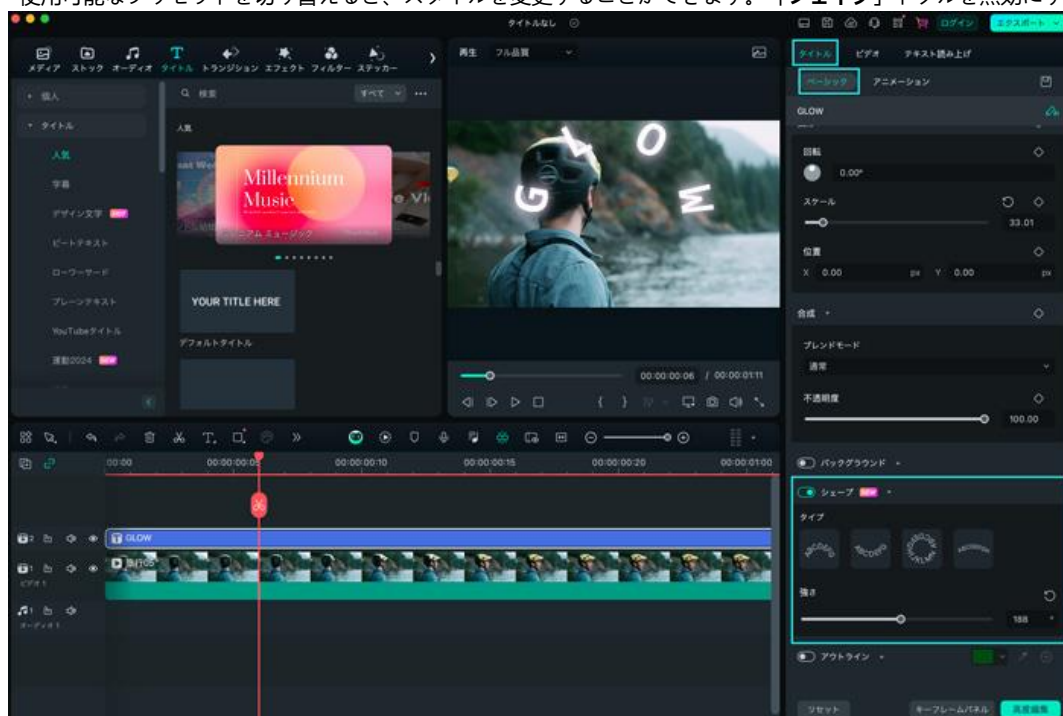
Filmoraで新しい動画プロジェクトを作成し、上部のツールバーから「タイトル」タブに移動して、ご希望のテキストプリセットを追加します。



Step 2. Filmora Macでカーブのテキストエフェクトを適用する

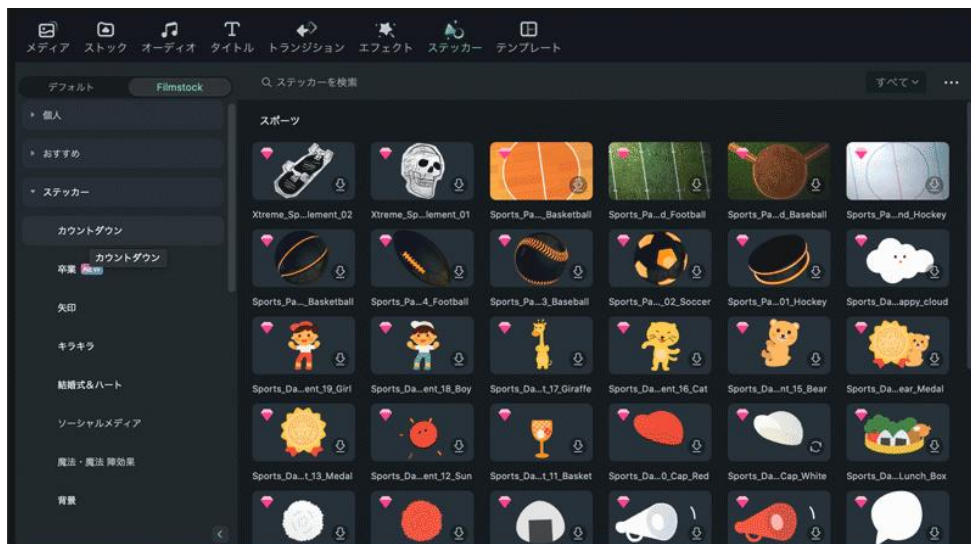
テキストに他の基本的な編集を加えたら、「タイトル」セクションの「ベーシック」設定を開きます。「シェイプ」トグルを有効にすると、動画に

使用可能なプリセットを切り替えると、スタイルを変更することができます。「シェイプ」トグルを無効にすると、テキストは元の状態に戻ります。



17.1 ステッカーの種類

エレメントは動画を装飾する際に使用できるモーショングラフィックになります。モーショングラフィックを動画に追加してより魅力的な動画を作



人気の「スタッカー」テンプレートのカテゴリには以下が含まれます。

- 手書き – 21テンプレート
- バッジ – 12テンプレート
- チュートリアル – 64テンプレート
- ウェブ – 56テンプレート
- ペット – 11テンプレート
- シェイプ – 6テンプレート
- 絵文字 – 9テンプレート

まだまだ掘り出し物がたくさんあります。

17.2 ステッカーの追加

スタッカーは素敵な動画を作成するために重要なカテゴリの1つです。編集画面の上部にこのタブを見つけることができます。スタッカータブにはこのガイドでは、Filmoraの動画にスタッカーを追加する方法とそのスタッカーのコントロール方法について学びます。

プログラムのインストールパッケージに含まれている内蔵スタッカーカテゴリとFilmstock (Wondershareのオンライン映像ライブラリ)から)

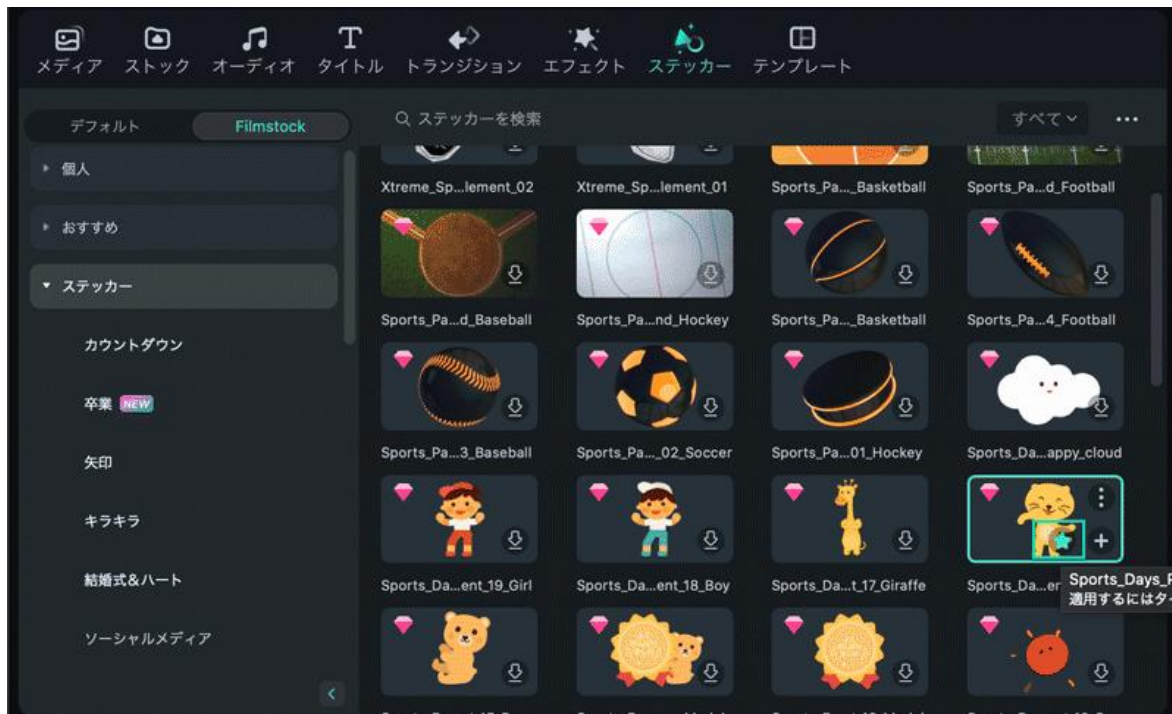
スタッカーを動画に追加する方法

動画にスタッカーをオーバーレイするには、サムネイルの中央にある小さなプラスアイコンをクリックします。サムネイルをダブルクリックし、動画に追加する前にプレビューを確認することもできます。



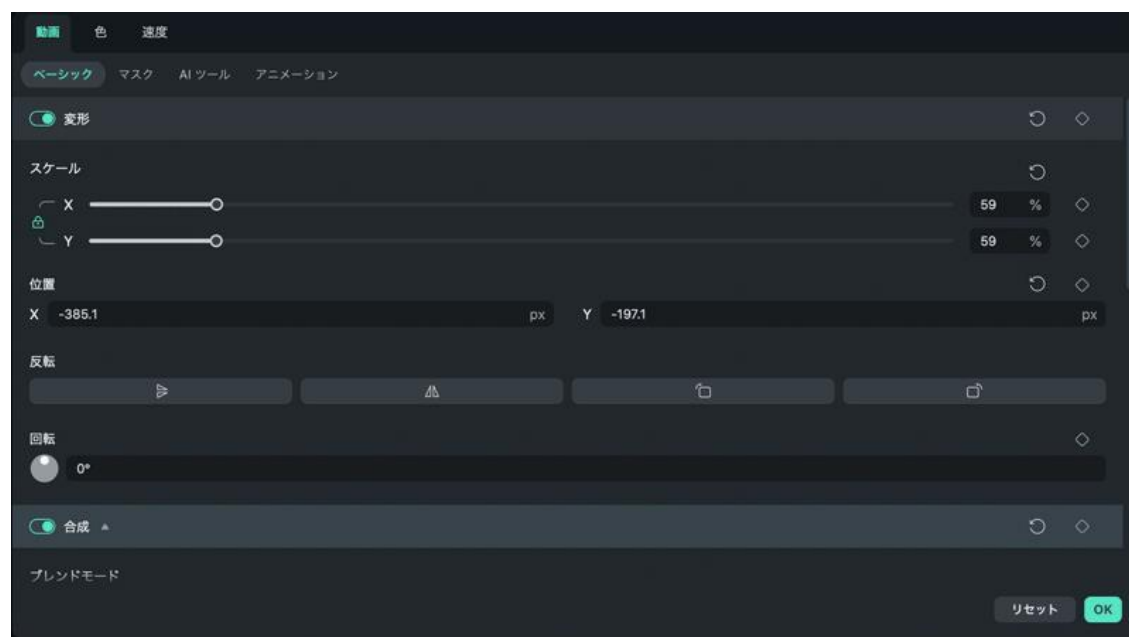
スタッカーをお気に入り追加する

よく使用するスタッカーがある場合、サムネイルの★アイコンをクリックしてスタッカーをこのお気に入りフォルダに追加することができます。



ステッカーのカスタマイズ方法

ステッカーボックスをダブルクリックしてステッカーをさらにコントロールすることができます。Filmoraはステッカーを動画クリップに近いものとクリップを変換し、ブレンディングモードを選択してクリップの不透明度を調節する、またはグリーンスクリーンエフェクトを適用することができます。



Filmoraでステッカーをオーバーレイする方法はいくつもあります。基本的な手順としては、動画トラックの上にステッカーを追加し、プレビュー画

プロジェクトからステッカーを削除する方法

動画からステッカーを削除する方法は2通りあります。

- 削除したいステッカーを選択してキーボードのDeleteキーを押します。
- タイムラインでステッカーを右クリックしてメニューから削除を選択します。

テンプレートプリセット(Mac)

Filmoraのテンプレートには、タイムラインにいくつかのクリップ、オーディオトラック、エフェクト、ステッカー、ストックメディアが用意されてこれらのテンプレートを使用すると、タスクがスピーディかつ効率化になるだけでなく、面倒な微修正の作業を回避することもできます。

目次

- 01 タイムラインにテンプレートを追加する
- 02 テンプレート映像を置き換える
- 03 プレビューしてエクスポートする

タイムラインにテンプレートを追加する

上部のメニューから「テンプレート」を選択します。

「テンプレート」を選ぶ

豊富なテンプレートから1つをクリックしてプレビューし、タイムラインにドラッグします。

テンプレートをタイムラインにドラッグする

注意:

別のテンプレートメニューに切り替えるには、一番下までスクロールします。

テンプレート映像を置き換える

タイムラインの「クリックして素材を置換」をクリックして、テンプレートのカスタムページに入ります。

クリックして素材を置換する

「メディア」、「ストック」、「テキスト」を含む編集パネルが表示されます。メディアファイルとテキスト情報を置き換えます。

メディアファイルとテキスト情報を置き換える

プレビューしてエクスポートする

プレビューウィンドウの下にある**再生ボタン**をクリックして、出力をプレビューします。上部の「エクスポート」をクリックし、調整を行い動画フ

プレビューしてエクスポートする

Filmoraのテンプレでクリエイティブなオープニング作成!

18.1 エクスポートのワークフローおよび概要

編集が完了したら動画をエクスポートします。以下にエクスポートのワークフローを示します。

- まず、Filmoraでエクスポートボタンを見つけてクリックします。



- エクスポートについて6つのオプションが表示されます。ローカル、デバイスに出力、YouTubeにアップロード、TikTok、Vimeoにアップロー



- どれを選択すればよいのかわからない場合は、「ビデオを作成」を選んでください。エクスポートに関するオプション全体が表示されます。
- エクスポートする方法を1つ選択し、「センタ範囲をエクスポート」ボタンをクリックします。指定した位置に動画が表示されるようになります。



エクスポートの概要

Filmoraでは動画をエクスポートする方法を6通り用意しています。それらの方法について紹介します。

• フォーマット

プロジェクトファイルと動画をローカルコンピュータにエクスポートすることができます。次の形式でのエクスポートをサポートしています：MP4,

• デバイス

動画をデバイスにエクスポートすることができます。それにはiPhone, iPad, Apple TV, Apple TV 4K, iPod, Samsung Galaxy, Smart Phone, Andro

• YouTube

FilmoraはYouTubeへの動画の直接エクスポートをサポートしています。YouTubeアカウントにログインしてエクスポートするだけです。

• Tiktok

FilmoraはTiktokがサポートされている形式の動画をエクスポートします。

• Vimeo

FilmoraはVimeoへの動画の直接エクスポートをサポートしています。Vimeoアカウントにログインしてエクスポートするだけです。

• DVD

DVDに動画を焼き付けることができます。DVDタブを選択し、アスペクト比やディスクの種類等、必要な設定内容を入力します。

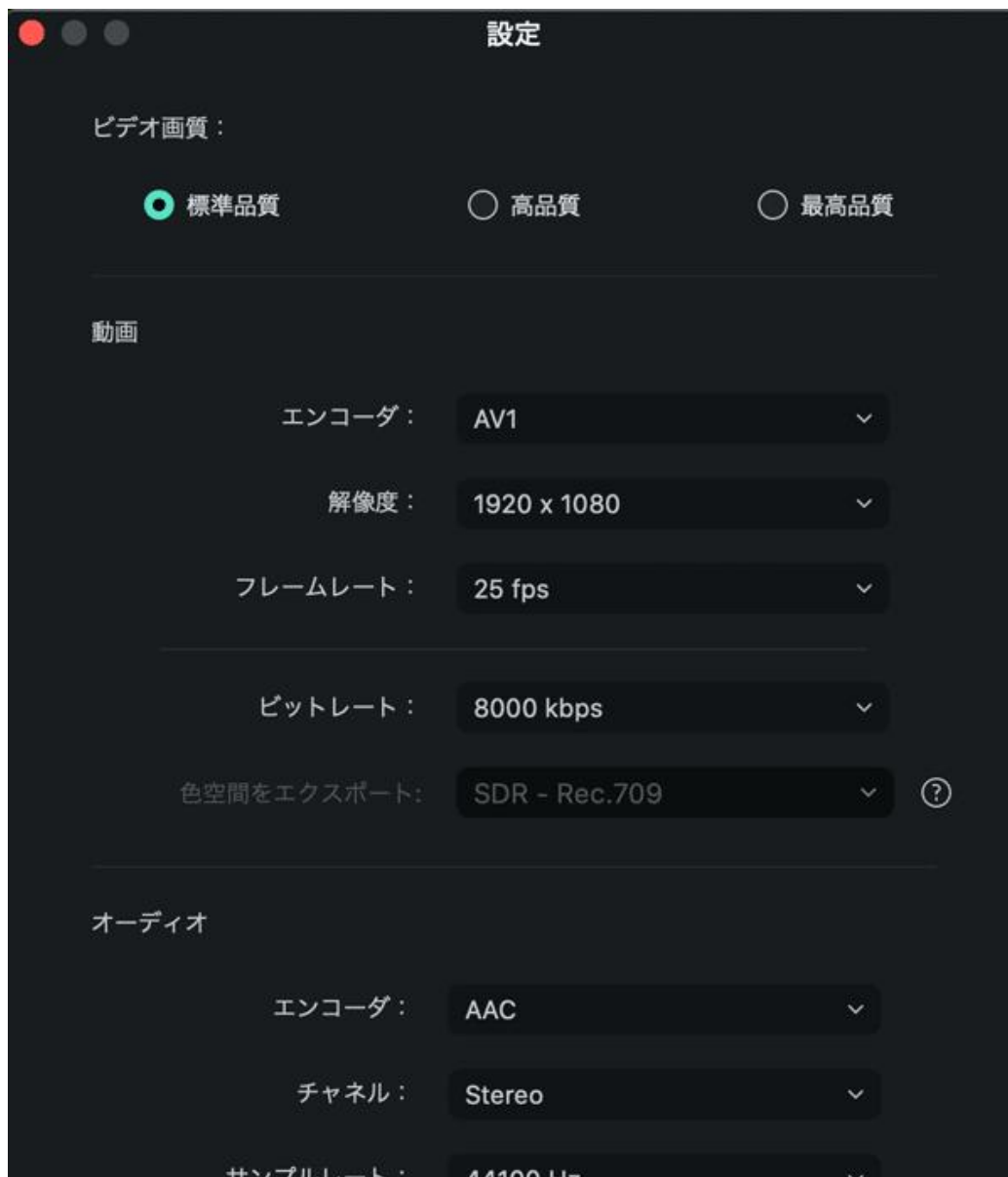
18.2 ローカルにエクスポートする

完了した動画をエクスポートして共有する方法について説明します。

コンピュータに動画をエクスポートするには、エクスポートボタンをクリックしてフォーマットタブを選択します。現在Filmoraでは次の形式がサポートされています：WMV、MP4、AVI、MOV、F4V、MKV、TS、3GP、MPEG-2、WEBM、GIF、MP3



出力形式を選択後、動画の名前の変更やコンピュータの保存先の変更を行うことができます。エクスポート前に出力解像度、フレームレート、サイズを設定する画面では、3つの品質レベルから選択することができます：**最高品質**、**高品質**、**標準品質**。これらの違いはビットレートだけになります。このバ



オリジナルの動画と同じ設定で動画をエクスポートすることを推奨します。

エクスポート設定の調整が終わったらOKを押して保存します。設定画面を閉じたらエクスポート画面でエクスポートボタンを押します。

注: 動画のサイズはプロジェクトの長さとビットレートに依存します。ファイルサイズが大きすぎる場合は設定画面でビットレートを変更して小さく

18.3 異なるデバイスに動画をエクスポートする方法

完了した動画をエクスポートして共有する方法について説明します。

フォーマットのデバイスタブにて、iPhoneやiPad、Apple TV、Samsung Galaxy、PlayStation 4等の異なる種類のデバイスに対して最適な設定で重

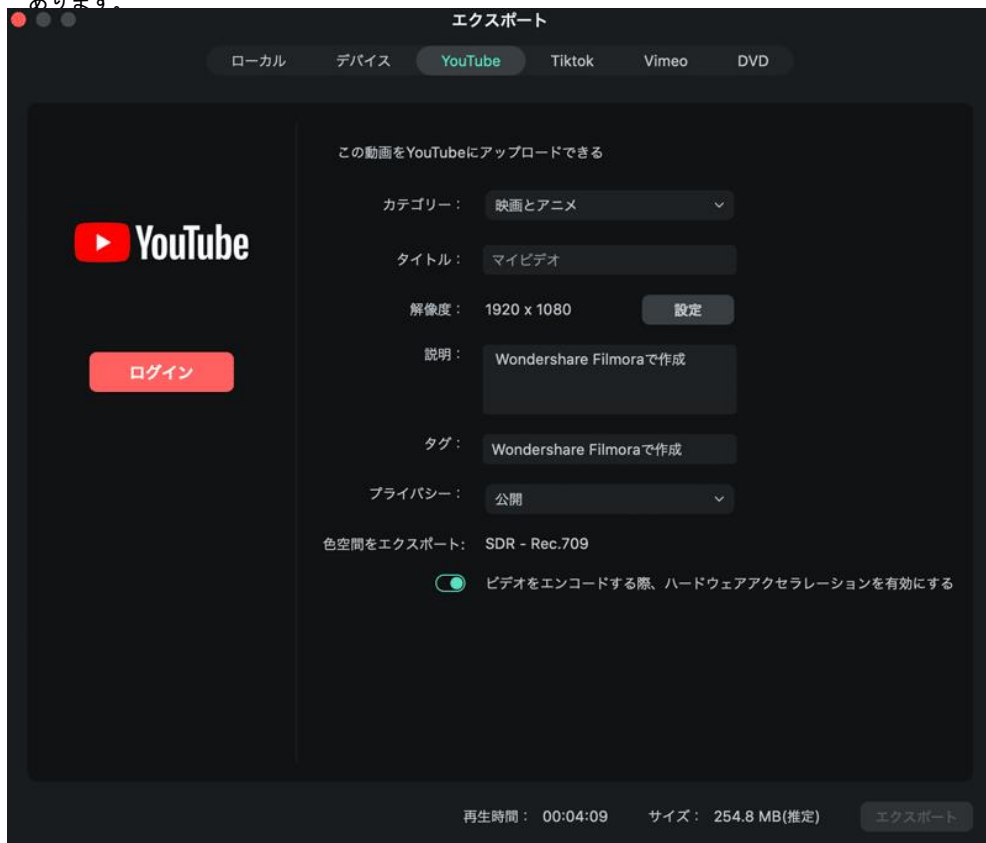
注: この方法でエクスポートした場合、自動的にデバイスに転送されることはありません。動画はコンピュータのローカルハードドライブに保存され



18.4 YouTubeに動画をアップロードする方法

完了した動画をエクスポートして共有する方法を説明します。

完了した動画を直接YouTubeにアップロードする場合は、エクスポートをクリックしてYouTubeを選択します。動画のタイトル、説明、タグを入力し、公開、リストしない、またはプライベートのいずれの形でアップロードするかを選択します。YouTubeアカウントにサインインする必要があります。



18.5 Vimeoに動画をエクスポートする方法

完了した動画をエクスポートして共有する方法を説明します。

完了した動画を直接Vimeoにアップロードする場合は、エクスポートをクリックしてVimeoを選択します。動画のタイトル、説明、タグを入力し、動画を公開、リストしない、プライベートのいずれの形でアップロードするかを選択します。また、Vimeoアカウントにサインインする必要があります。



18.6 DVDに書き込む

完了した動画をエクスポートして共有する方法について説明します。

DVDに動画を書き込むことができます。DVDタブを選択し、アスペクト比やディスクの種類等の必要な設定を入力します。



18.7 クリップ範囲のエクスポート（Mac版）

Filmora を使用すると、動画クリップ内の特定の範囲を指定してエクスポートできます。この機能により、作業が効率化されるだけでなく、クリップ

目次

- 01 クリップの範囲を指定する
- 02 指定した範囲でエクスポートする

クリップの範囲を指定する

エクスポート前にクリップの範囲を指定するのには、以下の2つの方法があります。

方法 1: プレビューウィンドウを使用する

ステップ 1: 新しいプロジェクトを開始する

Filmora を起動した後、メインメニューの右側にある「プロジェクトを開く」のボタンを選択します。その後、デバイスからインポートするメディア

新しいプロジェクトを開始する

ステップ 2: クリップの開始点を指定する

選択したクリップが Filmora のタイムラインに表示されたら、「プレビュー」セクションに目を向けます。「[]」アイコンをクリックしてスライダー

クリップの開始点を指定する

ステップ 3: クリップの終了点を指定する

クリップの終了点を指定するには、同様のプロセスを繰り返します。終了点の場合は、「[]」アイコンを使用します。

クリップの終了点を指定する

方法 2: キーボードのショートカットを使用する

別の方法では、「[I]」キーを使用して開始点を指定し、「[O]」キーを使用して終了点を指定することもできます。

指定した範囲でエクスポートする

クリップの範囲を設定したら、以下の手順に従ってエクスポートをしてください。

クリップをエクスポートする

前述の方法でクリップの範囲を指定した後、「エクスポート」ボタンをクリックします。「クリップ範囲を選択」のウィンドウが表示され、クリッ

クリップをエクスポートする

18.8 選択したクリップをエクスポート (Mac版)

動画編集では、タイムラインから特定のクリップをエクスポートする必要があることも多いです。Filmora では編集インターフェイスで選択したクリップをエクスポートするための手順を解説します。

選択したクリップをエクスポートする方法

Filmora で選択したクリップをエクスポートする方法は以下のとおりです。

ステップ 1: エクスポートのオプションを変更する

多数のクリップの中から選択したクリップのみをエクスポートする場合は、タイムラインでそのクリップを選択し、「エクスポート」ボタンに移動し

エクスポートのオプションを変更する

ステップ 2: エクスポートの設定を調整する

新しいウィンドウが表示されるので、名前、保存先、フレーム レート、解像度などの設定を調整します。「エクスポート」ボタンをクリックして、



エクスポートの設定を調整する

18.9 エクスポート設定 (Mac版)

Filmora の多種多様な動画編集機能は、コンテンツの魅力を高めます。Filmoraではアップグレードにより、エクスポートウィンドウ内で設定の細か

エクスポートウィンドウへアクセスする方法

メディアをエクスポートするには、クリックするだけで行えます。エクスポートウィンドウへのアクセス方法は以下のとおりです。

ステップ 1: エクスポートを開始する

タイムラインへ動画クリップのインポートと編集が完了したら、編集インターフェイスの右上隅にカーソルを移動し、「エクスポート」ボタンをク

エクスポートに進む

ステップ 2: エクスポートの設定を調整する

画面にエクスポートウィンドウが表示されます。名前、保存先、フォーマット、解像度などの設定が表示されます。これらの設定を調整したら、「[

エクスポートの設定を完了する

18.10 高度圧縮(Mac)

手間をかけずに動画を共有したいですか？ Filmoraを使えば、47倍という驚異的なスピードで動画ファイルを最大90%縮小できるため、ソーシャル>この総合ガイドでは、動画圧縮機能を使って、Macでの動画編集を圧倒的なスピードで効率化する方法をご紹介します。

目次

01 高度圧縮を使う手順

02 まとめ

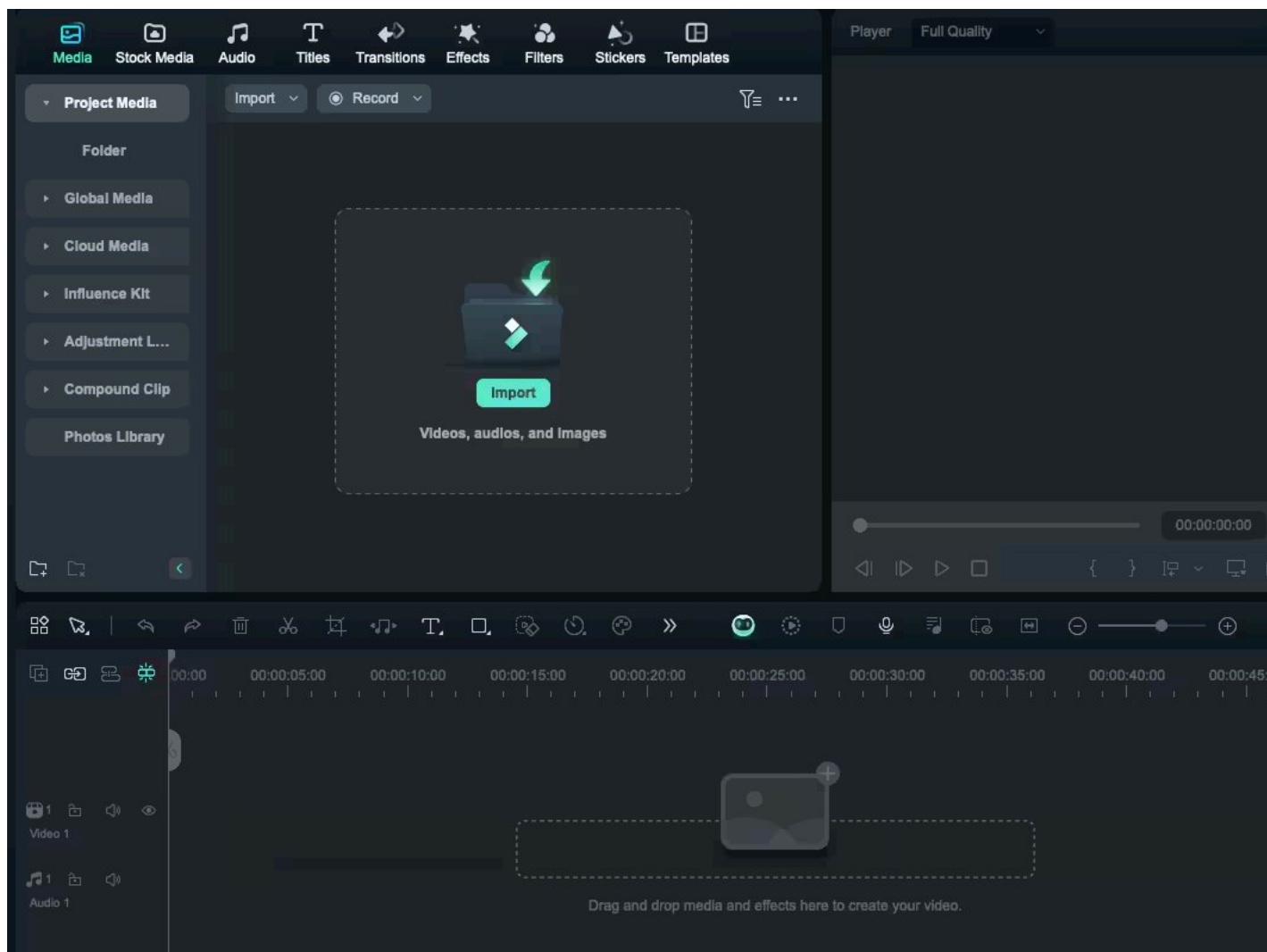
高度圧縮の使い方

>

Filmoraで効率的に動画を圧縮するには、以下の簡単な手順をご確認ください。

ステップ1: 動画をアップロードする

- Google DriveやDropboxから動画ファイルをインポートするか、Filmoraに動画をドラッグ&ドロップします。



動画をアップロード

ステップ2: 動画を圧縮する

- 右上の「エクスポート」をクリックし、動画の圧縮モードを選択します。「画質」または「YouTubeアップロード」を選択します。圧縮プリセ

動画を圧縮

注意:

1. **【画質】**をクリックすると、圧縮ファイルのサイズを調整するために、10%から90%の範囲で品質レベルを選択できます。

画質レベルを選択

1. **【YouTubeアップロード】**をクリックすると、動画は自動的にYouTubeプラットフォームの推奨ビットレートで圧縮され、YouTubeにアップロードされます。

ステップ3: 動画をエクスポートする

- 圧縮した動画をファイルサイズを小さくしてエクスポートします。また、AIを使ってさまざまなソーシャルメディア・プラットフォーム用のタ

動画をエクスポート

まとめ

>

Filmoraを使えば、動画の圧縮がすばやく簡単にできます。画質を落とすことなく、ファイルサイズを小さくして効率的に共有しましょう。ソーシャル

フィモーラ14登場! 最新AI機能で高品質・効率的な動画編集を実現! マルチカメラ編集・AI動画補・AI顔モザイク | Wondershare Filmora

18.11 オートハイライト(Mac)

オートハイライトは、クリップからハイライトを自動的に抽出するために使用されます。これにより、動画をトリミングする際の時間が節約され、YouTube

YouTubeショートや TikTok などのショート動画プラットフォームのユーザー向けに、動画コンテンツをすばやくソーシャルメディアにアップロード

目次

01 オートハイライトの機能を表示する

02 オートハイライトを有効にする

Step 1: オートハイライトの機能を表示する

クリップをインポートしてタイムラインに追加し、**【エクスポート】** < **【ローカル】** < **【MP4】** に移動すると、自動ハイライト機能が表示されま

オートハイライトの機能を表示する

Step 2: オートハイライトを有効にする

MP4 へのエクスポートインターフェイスで、**【オートハイライト】** チェックボックスをオンにします。

オートハイライトを有効にする

チェックボックスをオンにした後、**【オート】**、**【15s (TikTok)】**、**【60s(YouTube Shorts)】** からエクスポート先を選択できます。または、**【カ**

オートハイライトのオプションを選ぶ

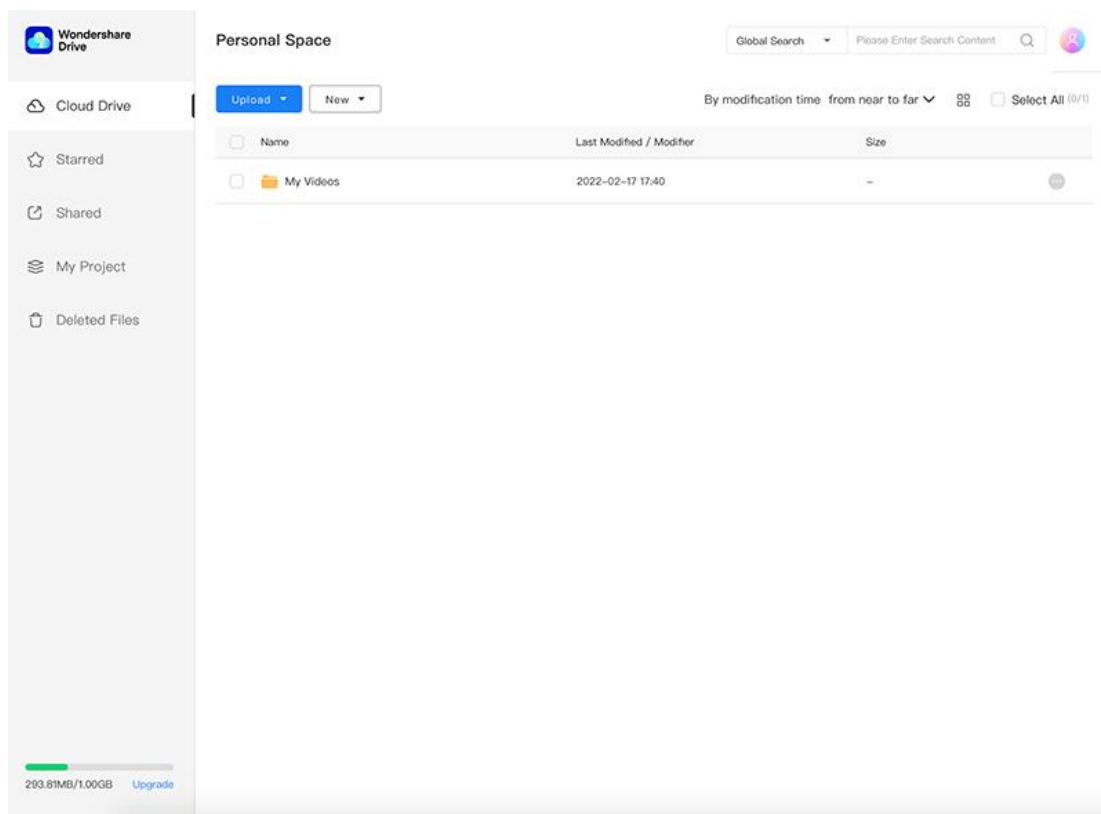
フィモーラ14登場! 最新AI機能で高品質・効率的な動画編集を実現! マルチカメラ編集・AI動画補・AI顔モザイク | Wondershare Filmora

19.1 Wondershare Driveとは

Wondershare Driveとは、作品およびコンテンツのクリエイター用のCloudストレージになります。デバイスの制限なく、写真や動画、ファイルな

一番重要な点は、FilmoraからWondershare Driveにプロジェクトをアップロードしてどこからでも動画を編集することができるようになるという点

FilmoraでWondershare Drive内のファイルを管理する、または<https://drive-web.wondershare.com/>にアクセスして管理することができます。



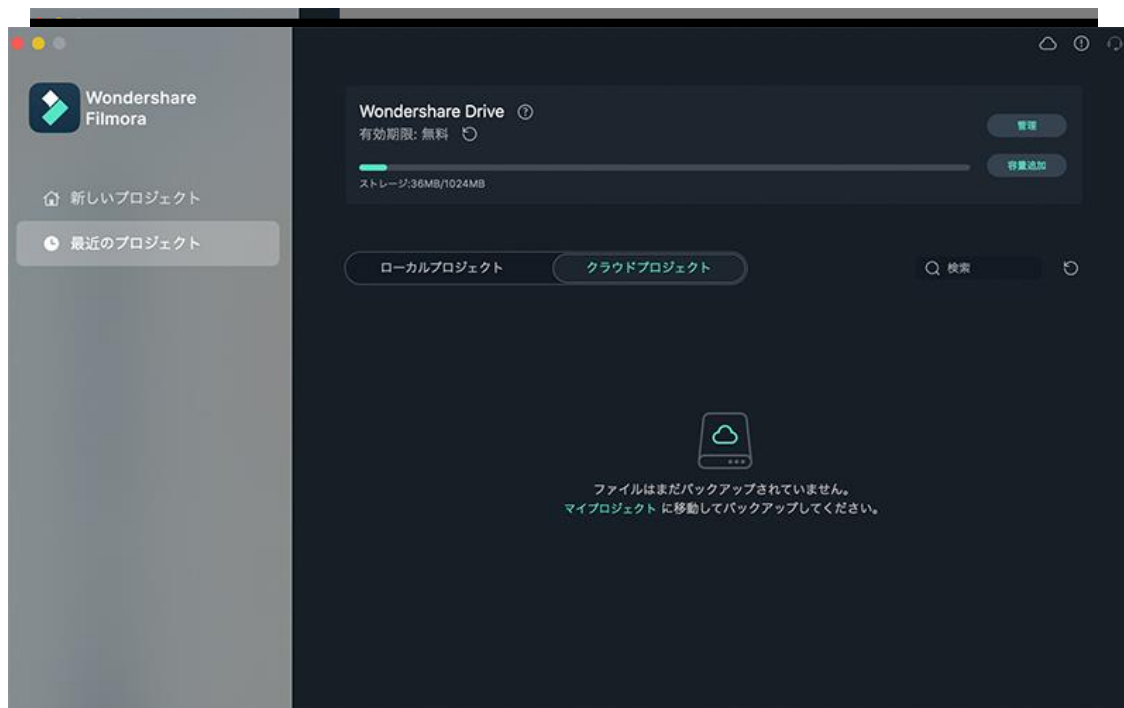
このページでは、ファイルのアップロードも可能です。その他にも、移動や名前の変更、削除、ダウンロード等の基本的な管理を行うことができます。

Filmora 13の新機能でプロ並みの動画編集コツ・4選

19.2 Filmoraで無料の1GB Cloudストレージを入手する

無料で1GBのCloudストレージを入手する手順は2つになります。

- Filmoraをダウンロードして起動します。
- 「クラウドプロジェクト」をクリックしてアカウントにログインしてCloudをアクティベートします。



注: Filmoraアカウントをアクティベートした後に1GBのスペースが無料で提供されます。

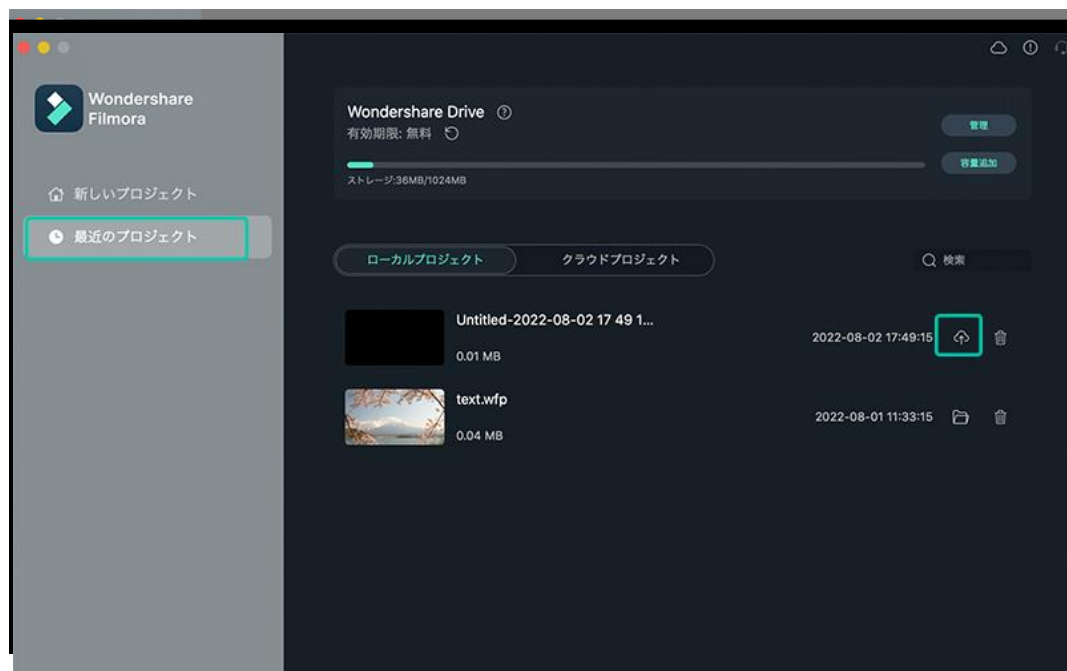
19.3 Wondershare Driveを使用する

Filmoraでは、動画やプロジェクトファイルをアップロード、ダウンロード、共有することができる無料の1GB Cloudストレージを入手することがで

Filmoraソフトウェアまたはウェブブラウザを介してWondershare Driveを使用することができます。

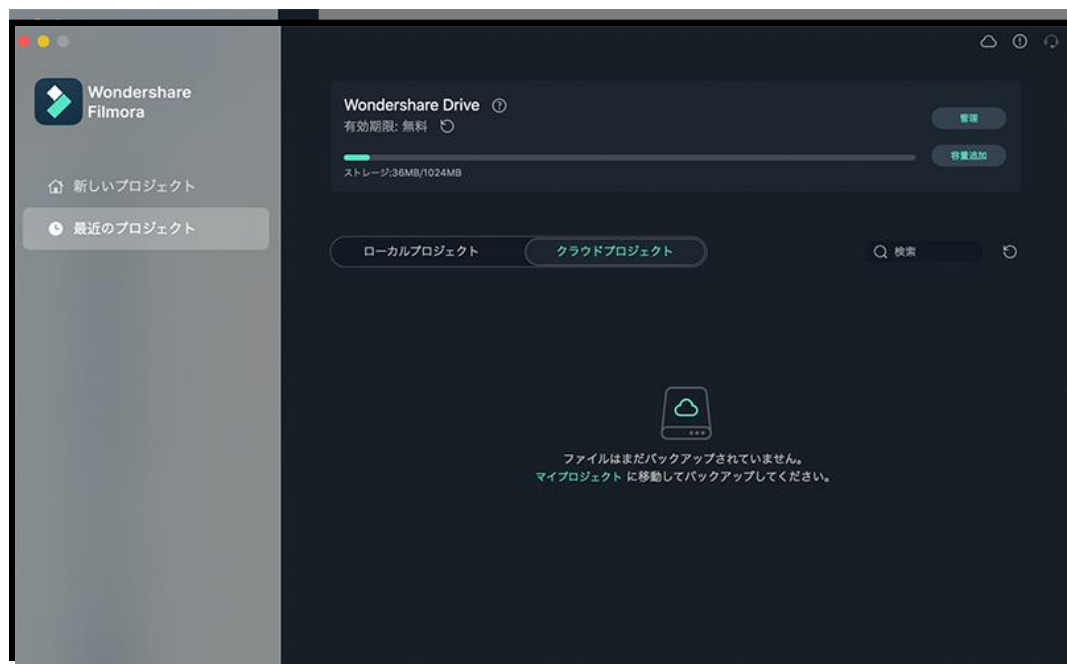
FilmoraでWondershare Driveを使用する

プロジェクトファイルをWondershare Driveへの保存は簡単です。Filmora を起動し、[最近のプロジェクト] を選択すると、すべてのローカルプロ



ウェブブラウザでWondershare Driveを使用する

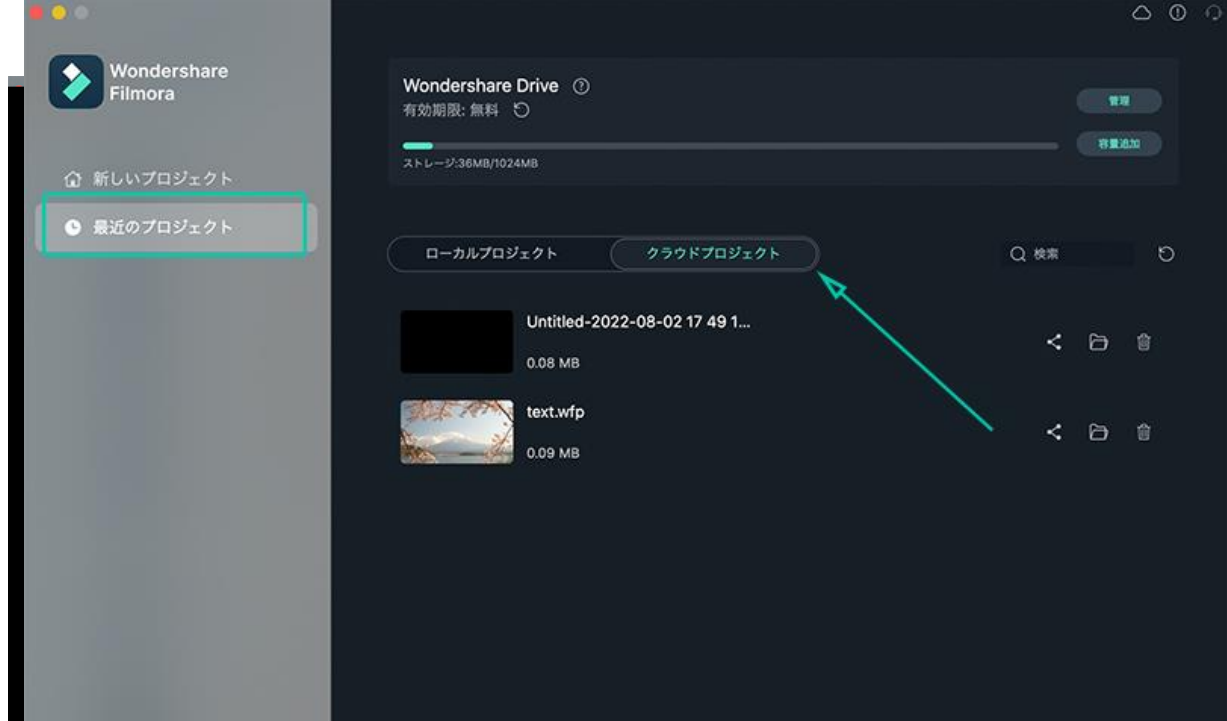
<https://drive-web.wondershare.com/>にアクセスしてWondershare Driveを使用することができます。



19.4 Wondershare Driveでファイルを見つける

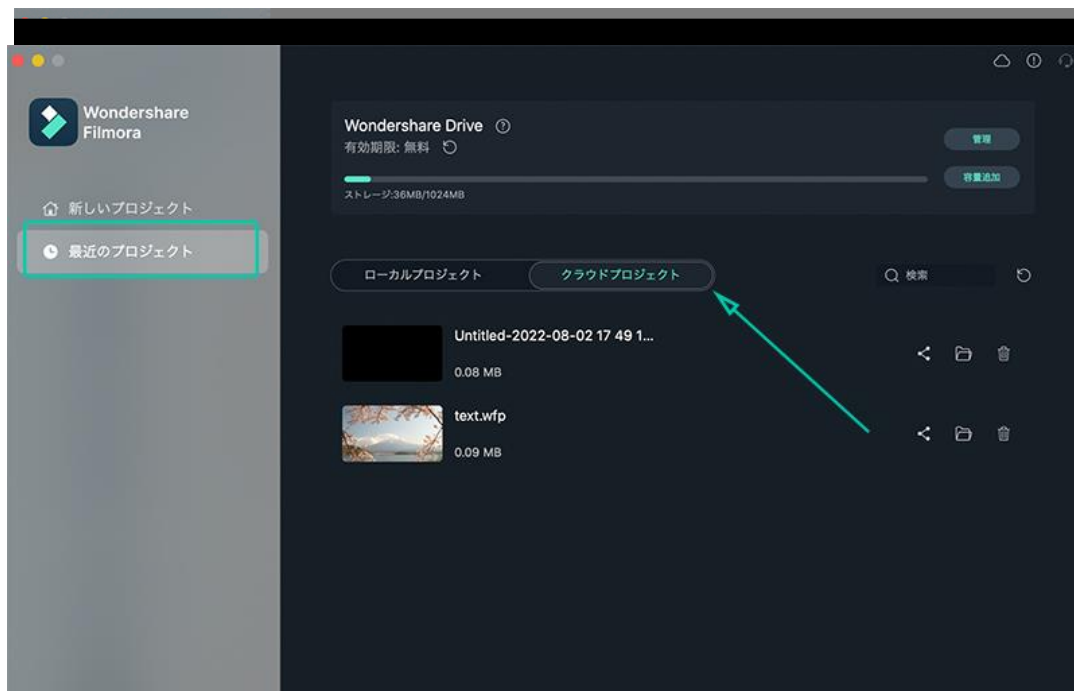
Cloudファイルを見つける方法は2通りあります。

- クラウドプロジェクトでCloudファイルを見つける



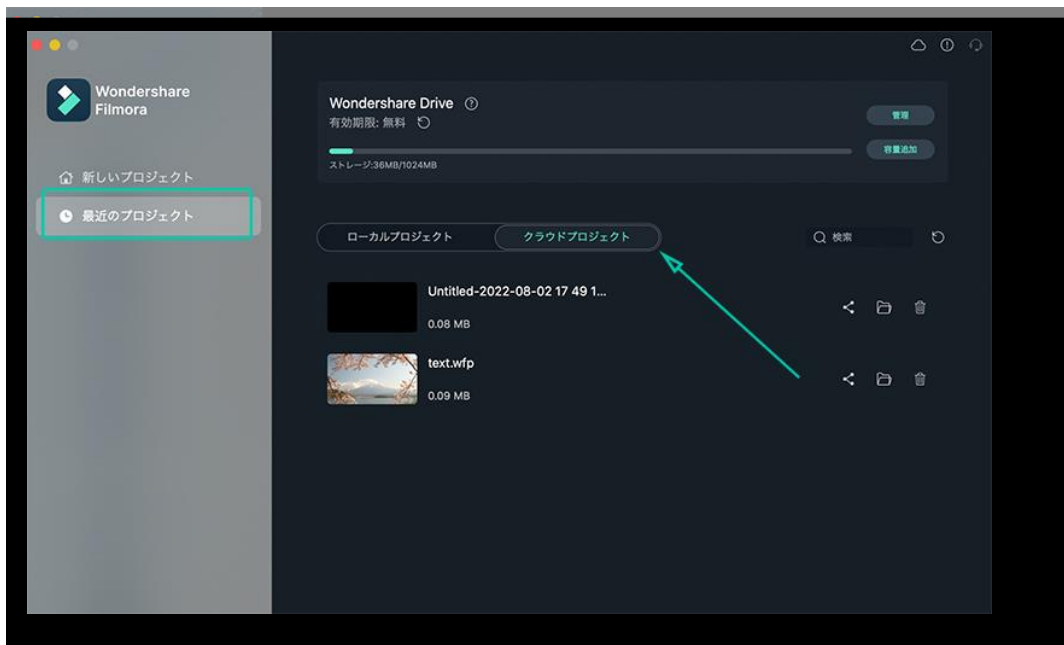
- メディア>プロジェクトテンプレート>カスタムからCloudファイルを見つける

注: ファイルがテンプレートとして保存されている場合にのみカスタムファイルを見つけることができます。

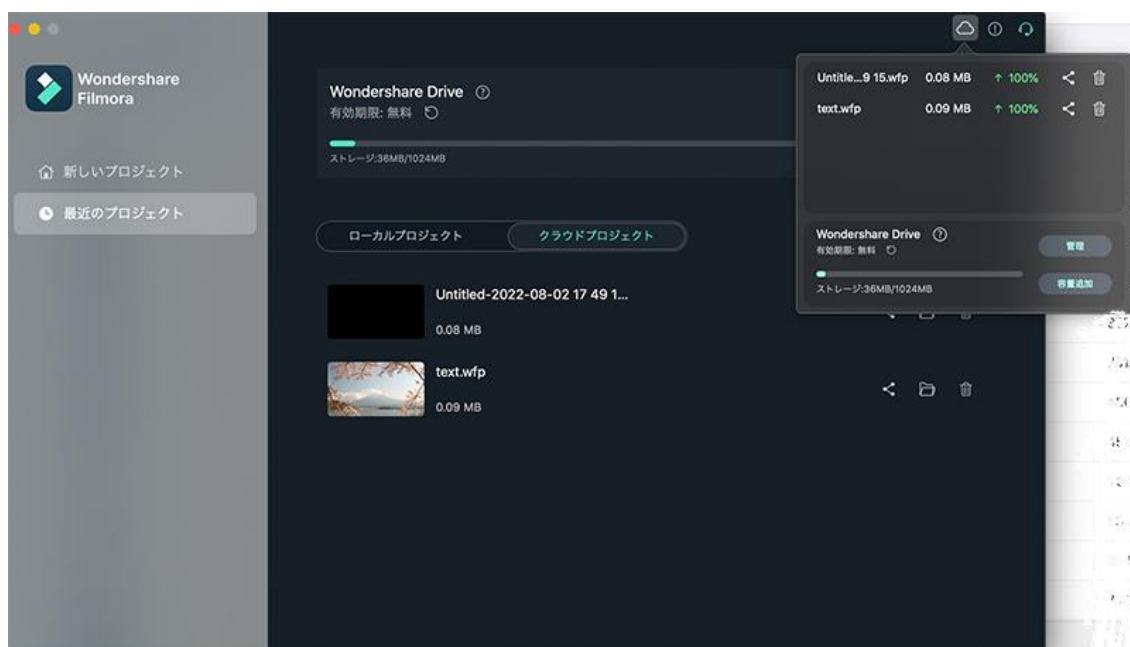


19.5 Wondershare Driveの管理

「クラウドプロジェクト」をクリックすると、Cloudプロジェクトファイルを確認することができます。それには、共有、削除、エクスプローラー



もしくは上部にある「Cloud」アイコンをクリックしてCloudファイルを管理することができます。その他にもWondershare Driveの有効期限とス



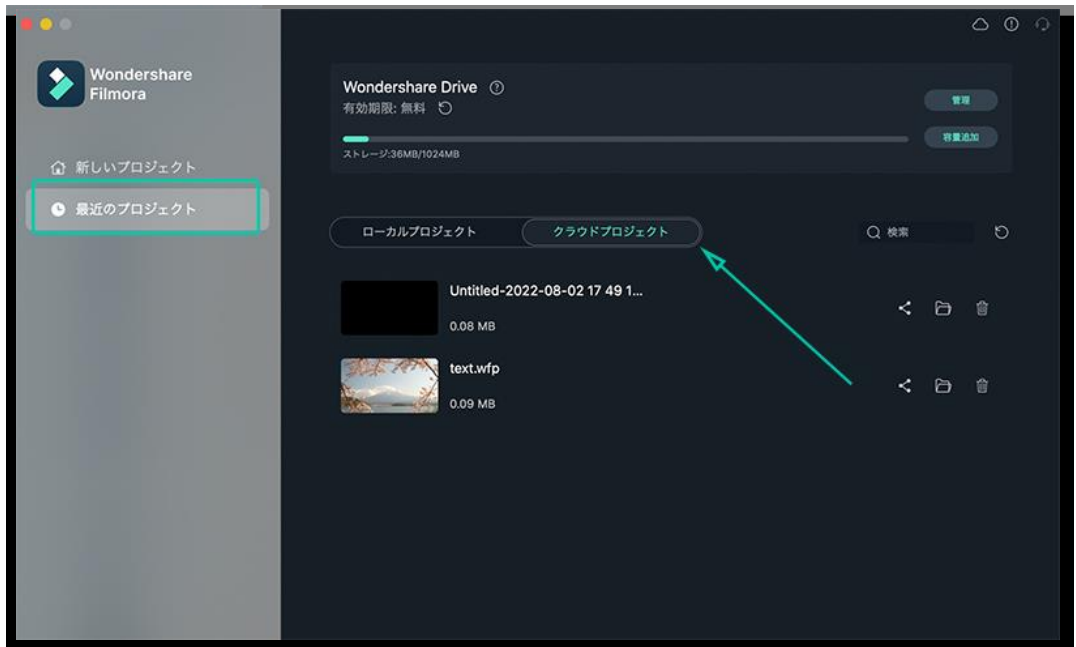
19.6 Wondershare Driveでファイルを共有する

Wondershare Driveでは、他のユーザーと簡単に動画やプロジェクトファイルを共有することができます。他のユーザーがあなたの共有動画を確認

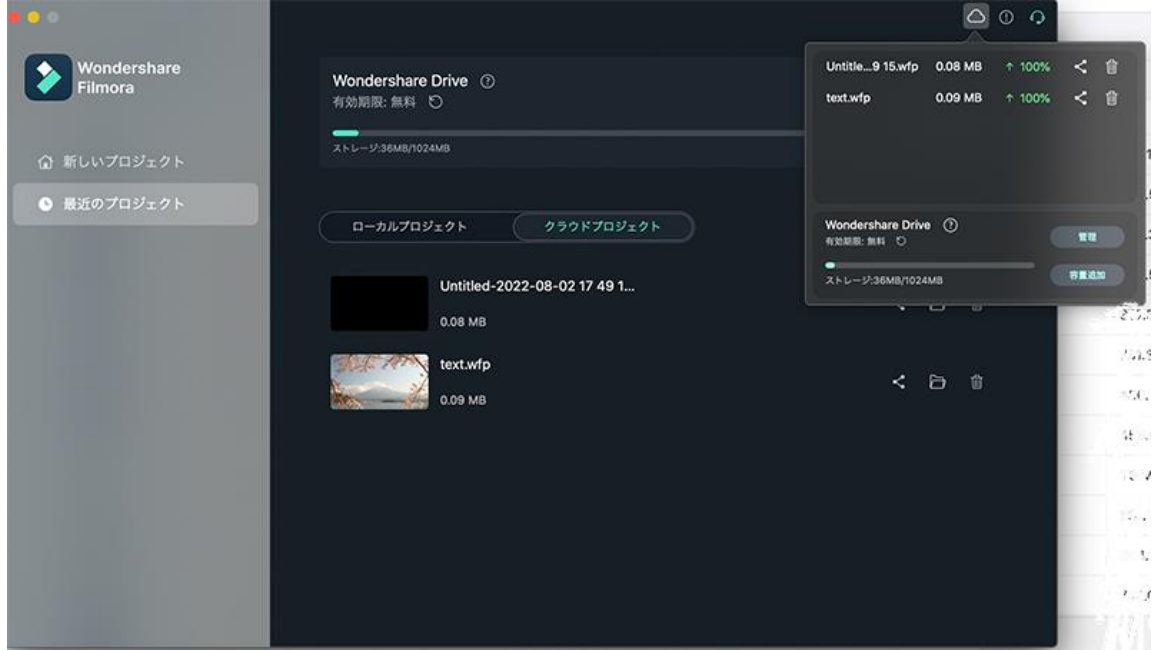
注: プロジェクトファイルの共有はFilmoraでの編集のみサポートされています。

Filmoraで動画とプロジェクトファイルを共有する方法は2通りあります。

- 「最近のプロジェクト」タブに切り替え、クラウドプロジェクトを選択します。共有したいプロジェクトを選択し、共有アイコンをクリックし



- または、上部にある「Cloud」アイコンをクリックし、共有アイコンをクリックすることもできます。



パスワード付き/なしでファイルを共有することができます。有効期限は1、7、30日になります。

- パスワード付きで共有する場合、好きなパスワードを設定することができます。Filmoraは4桁の英数字をパスワードとしてサポートしています
- パスワード無しで共有する場合、有効期限のみ選択する必要があります。

共有フォーム

☒ アクセスコード
 ☐ コードなし

Qlmn

半角英数字の4文字をご入力ください

有効期限:

7日間

▼

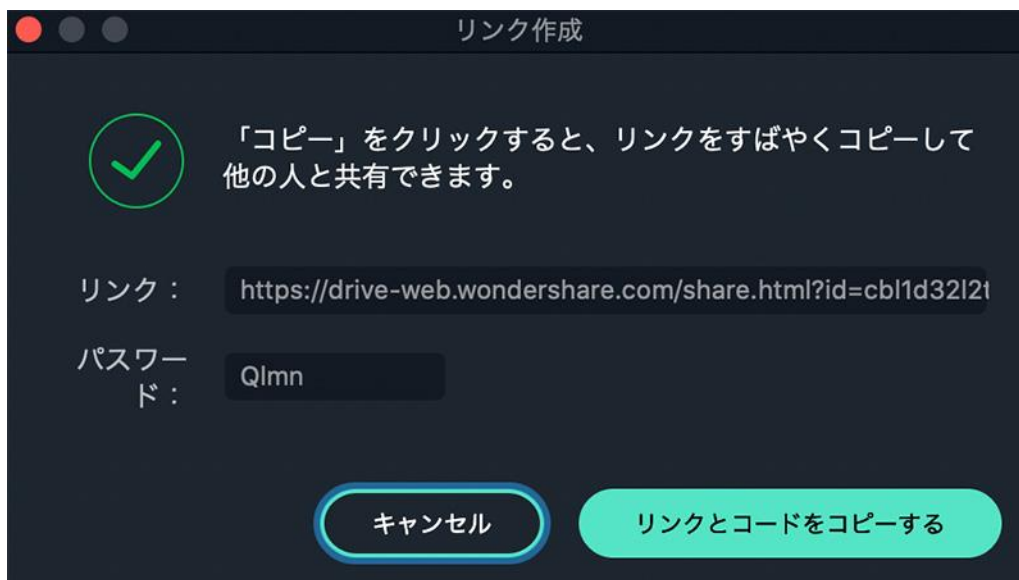
ダウンロード回数は、クラウドドライブの会員権限によって決まります。

キャンセル

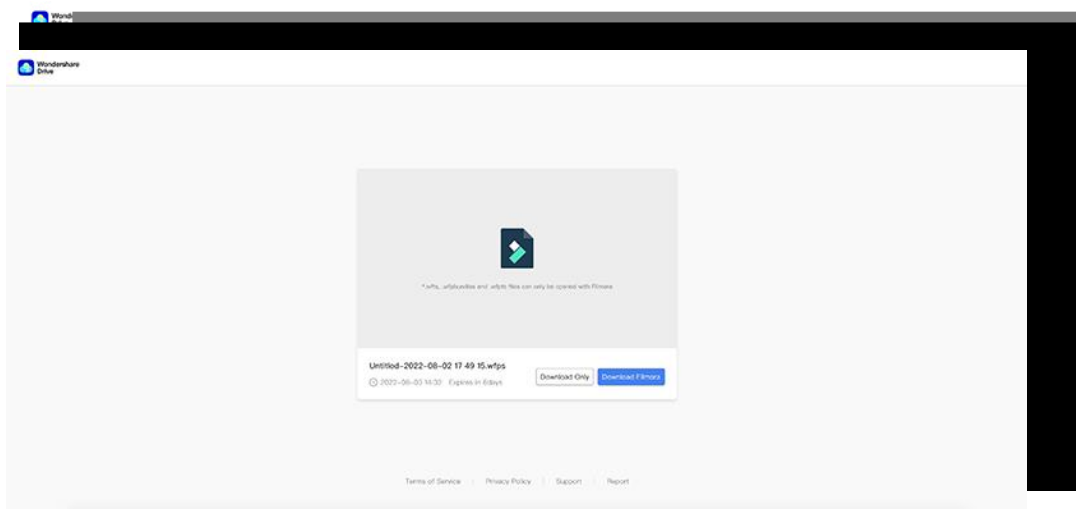
リンク作成

共有オプションを設定後、共有リンクを作成することができます。

「コピー」をクリックして素早くリンクをコピーし、他のユーザーと共有しましょう！



他のユーザーはリンクを開いて共有された内容を確認することができます。

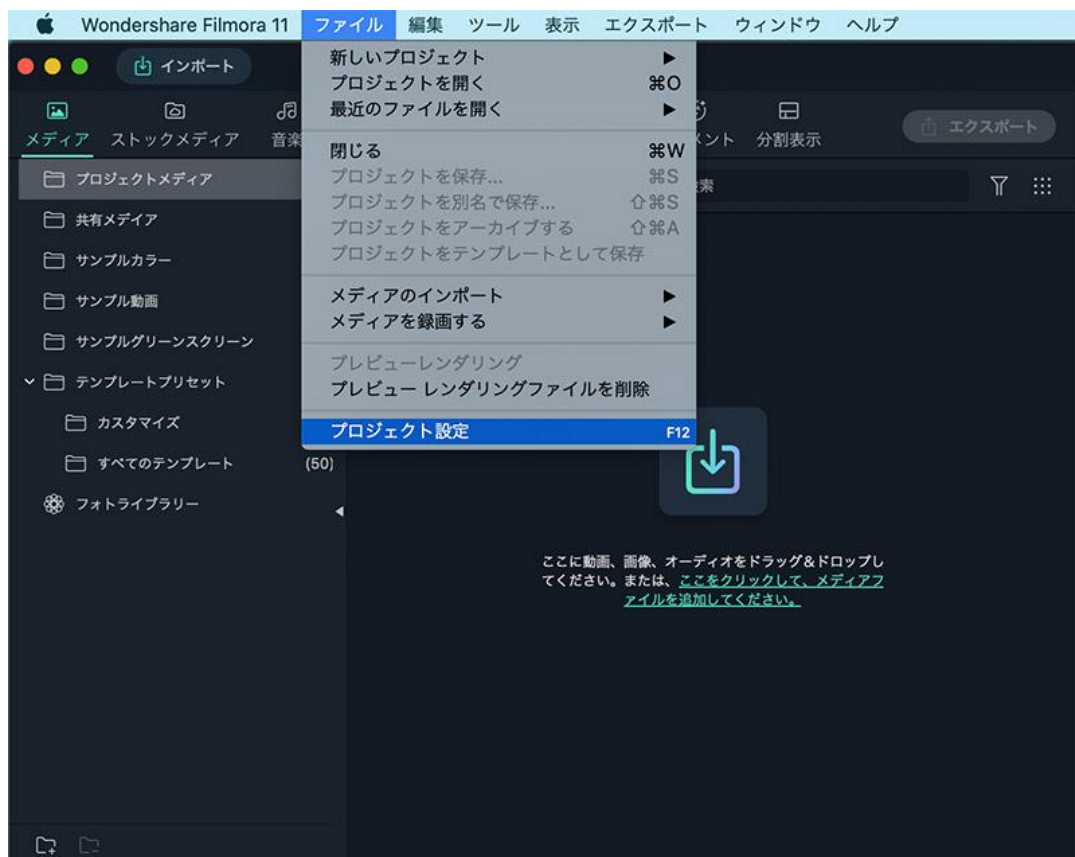


今すぐ使えて超便利

20.1 プロジェクト設定

ウェルカム画面で新規プロジェクトボタンをクリックすると、Filmoraのデフォルトインターフェースであるこの画面に移動します。

ウェルカム画面でアスペクト比の設定を忘れてしまった、またはデフォルトとは異なるアスペクト比を使用したい場合は、ファイルメニューで「プ



これでプロジェクト設定画面から正しいアスペクト比、解像度、フレームレートを選択することができます。カスタムアスペクト比を使用したい場



例えば、Instagramの動画を作成している場合は解像度を1080 x 1350に変更します。Filmoraが自動的にアスペクト比を設定してくれます。また、ロックアイコンをクリックしてアスペクト比を固定することもできます。
動画のアスペクト比とは動画の高さに対する横幅の比率になります。この比率が動画の幅を表します。

400/4例えば、16:9のアスペクト比は16px幅の9px高さとはなりません。そのような小さな動画は存在しません。16:9のアスペクト比を持つ解像度の例としては1920px x 1080pxになります。

プロジェクトの解像度は横幅のピクセル数と高さのピクセル数で計算されます。デフォルトでFilmoraは幅1920px、高さ1080pxとしています。フルHD動画の標準スケールになっているので各ボックスの値を変更することで自由に解像度を変更することができます。

フレームレートとは1秒間に動画が表示するフレームの数を指します。多くのビデオカメラは1秒当たり23.976または29.97のフレームを撮影します。これはNTSCシステムを使用する国の標準になっています。

PALシステムを使用している国では25、50フレーム/秒が使用されています。ほとんどの映画は24フレーム/秒となっています。

TV番組やホームカメラの中には30フレーム/秒を使用するものもあります。これは現実世界で私たちが見ているモノの動きに近いレートです。

30フレーム/秒以上の動画はスローモーションを作成する際に使用されることが多いです。ですが主にゲーマーですが、人によっては60フレーム/秒のフレームレートで作業する場合があります。

YouTubeのようなソーシャルメディアに投稿する動画を作成している場合、ほとんどフレームレートは問題になりません。ですがカメラが撮影した映像とマッチしていることが重要です。

20.2 プロキシ動画編集

次の動画で使用したいすべての動画クリップをカメラからコンピュータに転送して適切に整理したら、それらをつなぎ合わせる最も効率的な方法に

ここでプロキシファイルが登場します。プロキシファイルならオリジナルサイズのRAWファイルで作業する必要がありません。カメラがキャプチャ下動画ファイルよりも格段に小さなサイズのプロキシを作成し、最終的に動画を4KまたはUHD解像度でエクスポートすることができます。

これはシンプルでありながら非常に効果的な動画編集テクニックになります。コンピュータによるプレビューのレンダリングやその他の編集タスクの実行にかかる時間を短縮し、動画編集プロセスをスムーズなものとしてくれます。

プロキシ動画編集とは？ またその仕組みは？

プロキシ動画編集は、編集に使用しているコンピュータに搭載されているRAMが小さい、または複雑なビジュアルエフェクトを適用する高負荷をサポートできるほど強力ではない場合に素晴らしいオプションになります。

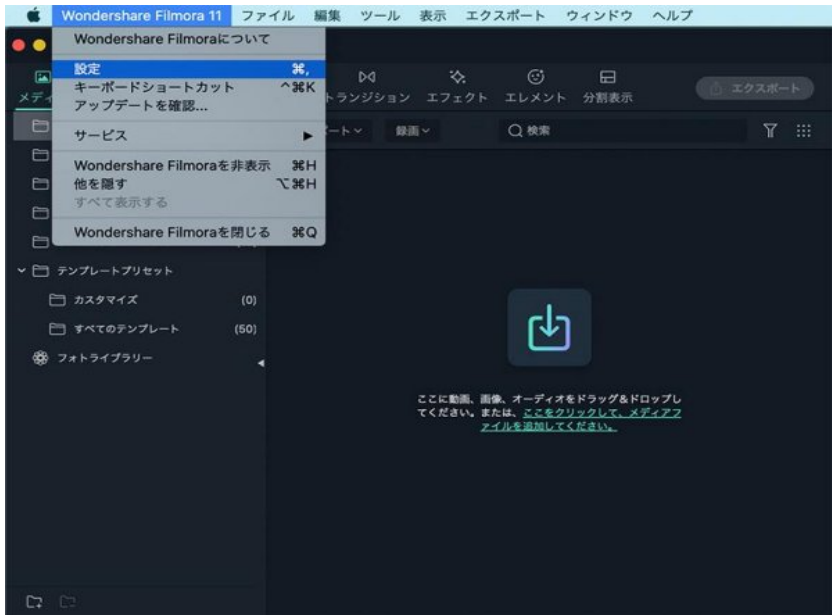
プロキシは編集ルームで費やす時間を短くしてくれますが、この動画編集テクニックは特定のコンテキスト下でのみ便利になります。

プロキシ動画編集をいつ使用するべきか？

動画編集プロセスでプロキシファイルを使用することから恩恵を受けられるかどうかは動画の編集に使用しているコンピュータがどれだけ強力なものかによります。

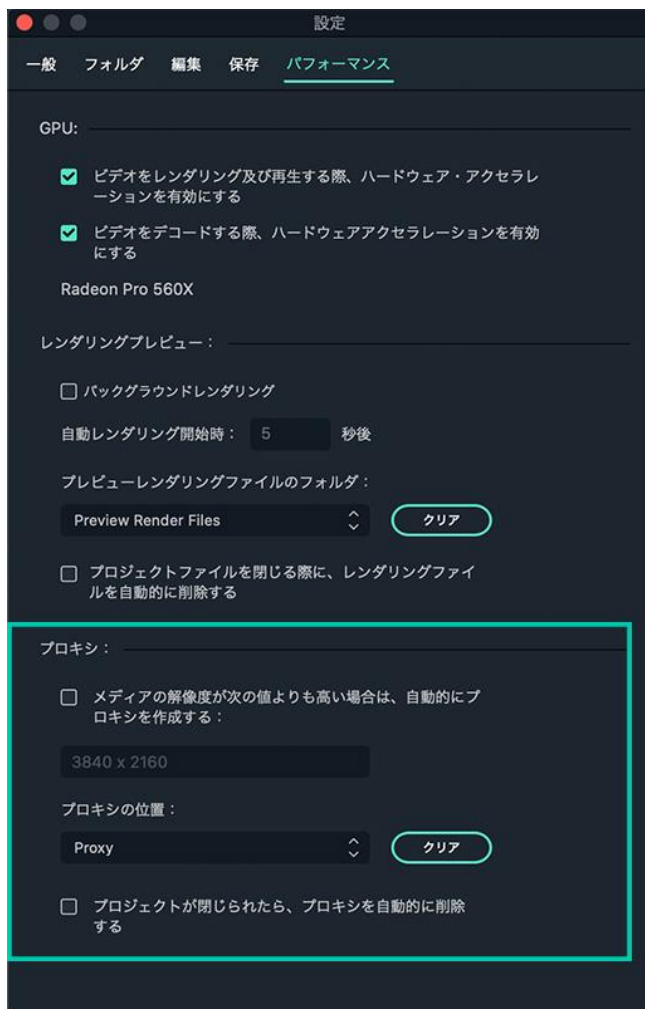
動画エディタの上級技術仕様をすべて満たしたノートパソコンまたはデスクトップコンピュータを使用している場合は、プロキシファイルを差替してもソフトウェアのパフォーマンスの劇的な改善にはなりません。

しかし、ウェブの閲覧を主目的として設計されたデバイスや古いモデルのPCまたはMacコンピュータを使用している場合は、プロジェクトで使用するファイルの解像度を下げることによって時間を節約することができ、重要なタイミングでソフトウェアがクラッシュすることを防ぐことができます。



Filmoraでプロキシを作成して使用する方法

アクションカメラや4K動画を録画することができるデバイスをよく使用する動画コンテンツクリエイターであれば簡単にFilmoraでプロキシファイル
MacまたはPCコンピュータにFilmoraをインストールしたら、デスクトップアイコンをダブルクリックし、アプリのウェルカム画面が表示されたら**ファイルメニュー**に移動し、新規プロジェクトが開いたら**設定**オプションを見つけてください。**CTRL+SHIFT+,**のキーボードショートカットを使用



適切なボックスにチェックを入れてGPUオプションが有効になっていることを確認し、ドロップダウンメニューからコンピュータのグラフィックカードを選択してください。プロキシメニューにあるメディアの解像度が次の値よりも高い場合は、自動的にプロキシを作成する：オプションの横にあるボックスにチェックを入れ、1280x720pまたは1280x720pの解像度のいずれかを選択します。プロキシの位置のサブメニューでブラウズボタンをクリックすることですべてのプロキシメディアファイルが保存されるコンピュータのハードドライブフォルダを選択することができます。

プロジェクト完了後に作成したすべてのプロキシファイルを削除したい場合は、プロジェクトが閉じられたら、プロキシを自動的に削除するオプションを有効にし、OKボタンをクリックして変更を確定します。

メディアパネルに移動してプロジェクトで使用したいメディアファイルのインポートを開始します。先ほど指定した解像度よりも高いファイルに対してFilmoraが自動でプロキシを作成します。

Filmoraがプロキシファイルの作成に必要とする時間は、同時にトランスコードするソースファイルのサイズと数に依存します。

【動画編集】ゼロからはじめる動画編集！

20.3 システム互換性検出

Filmoraが正常に動作するためには以下の要件を満たすシステムにインストールする必要があります。

Mac版 Filmora システム要件

- **OS:** macOS V12(Monterey), macOS v11 (Big Sur), macOS v10.15 (Catalina), macOS v10.14(Mojave)
OS X 10.7から10.13を使用している場合は[こちらから互換バージョンを入手してください](#)
- **CPU:** Intel i5以上のマルチコアプロセッサ、2GHz以上
(HDおよび4K動画についてはIntel第6世代以降のCPUを推奨します。Apple M1チップとも互換性があります)
- **メモリ:** 8 GB RAM (HDおよび4K動画には16 GBが必要です)
- **GPU:** Intel HD Graphics5000以降; NVIDIA GeForce GTX 700以降; AMD Radeon R5以降
2GBvRAM (HDおよび4K動画には4 GBが必要です)
- **ディスク:** インストールには少なくとも10GBの空きハードディスク容量が必要です。(HDおよび4K動画の編集にはSSDが推奨されています)
- **インターネット:** ソフトウェアの登録および[Filmstock](#)等のオンラインサービスへのアクセスにはインターネット接続が必要です。

Mac版Filmoraの技術仕様 ([Windows版はこちら](#))

対応入力形式

種類	コンテナ形式 MPEG-1/2 動画ファイル: (.mpg, .mpeg, .m1v, .m2v) MPEG-4 動画ファイル: (.mp4, .m4v, .3gp, .3g2, .3gp2) QuickTime Movieファイル: (MPEG 4.mov encoded with MPEG 4 MJPEG codecのみ) カムコーダーファイル: (.dv, .mod, .tod, .mts, .m2ts, .m2t)
動画形式	フラッシュ動画: (.flv, .f4v) オーディオビジュアルインターリーブ (.avi) Matroska 動画ファイル: (.mkv encoded with MPEG 4 or MJPEG codec only) HTML5 動画ファイル: (.mp4, .webm, .ogv) 非暗号化DVDタイトル: (.vob, .vro)
音声形式	.mp3, .m4a, .wav, .wma, .ogg, .flac, .aif, .aiff, .caf, .au
画像形式	.jpg, .png, .bmp, .gif, .tif, .tiff

対応出力形式

種類	コンテナ形式またはデバイス/SNSプロフィール	
形式	一般動画/オーディオ	.mov, .mp4, .m4v, .mkv, .avi, .f4v, .ts, .mpg, .3gp, ProRes, .m4a, .mp3
	4K	.mov, .mp4, .m4v, .mkv,
デバイス		iPhone, iPad, Apple TV, Apple TV 4K, iPods, Apple Generic, Androic
ソーシャルネットワーク		YouTube, Vimeo
DVD		DVDディスク, DVDフォルダ, ISOディスク画像ファイル

* 上記のコーデック形式の中にはシステムがサポートする必要があるものも含まれます。

サポート対象のエフェクト&プラグイン

エフェクト&プラグイン

Filmstock Standard

エフェクト&プラグイン

NewBlue FX (M1チップ搭載のMacでは利用不可)

Boris FX (macOS v10.14およびM1チップ搭載のMacでは利用不可)

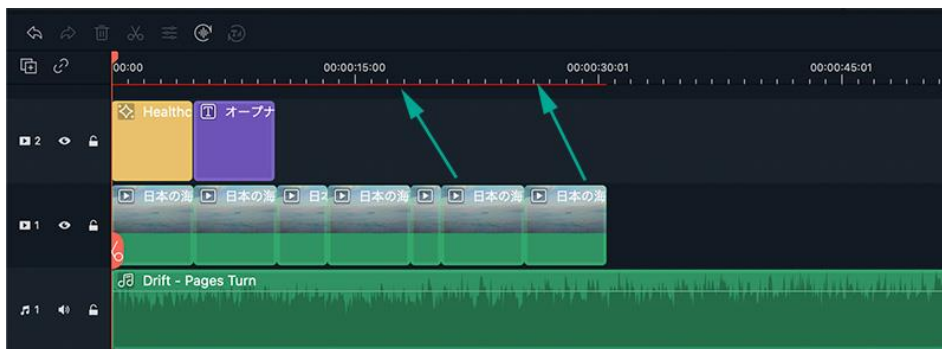
AIポートレート

20.4 レンダリングプレビュー

このFilmoraチュートリアルでは、タイムラインに追加した動画ファイルとビジュアルエフェクトのスムーズな再生を実現するレンダーボタンについて説明します。

Filmoraのタイムラインからプレビューをレンダリングする

高解像度ファイルを再生する場合、ファイルの編集に使用しているコンピュータに十分な処理能力がないと遅延が発生することがあります。遅延は、レンダリングプロセスは、コンピュータが特定のデータソースからの情報を処理してソフトウェアのプレビュー画面に表示するプレビュー画像を作成するプロセスです。Filmoraのタイムラインに新しいメディアファイルを追加すると、これらのメディアファイルが配置されているタイムライン上に赤色のラインが表示されます。



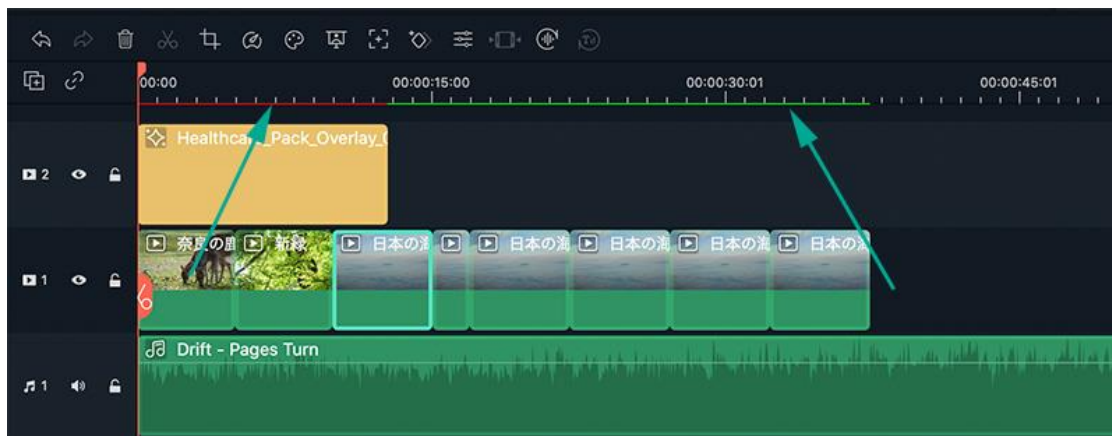
Filmoraタイムラインの左上にあるレンダープレビューボタンをクリックすると、タイムラインに配置したファイルのレンダリング版をコンピュータで再生します。レンダリングプログレスバーが画面にポップアップされ、レンダリングプロセスが完了するまでの時間が表示されます。

たくさんの異なる高解像度ファイルを使用して作業している場合、レンダリングプロセスに時間がかかる場合がありますのでご注意ください。



レンダリングプロセスにより、映像に複数のビジュアルエフェクトが適用されているときによく発生する遅延エフェクトを取り除くことができます。

デフォルト設定では、Filmoraはタイムラインに追加されたすべてのファイルを自動でレンダーするわけではありません。そのため、レンダリングボタンをクリックすると、タイムライン上のメディアファイルが表示されます。



レンダープレビューボタンをクリックする他にもキーボードのEnterボタンを押して新規レンダリングセッションを開始することができます。タイム

プレビューのレンダリング設定を調整する

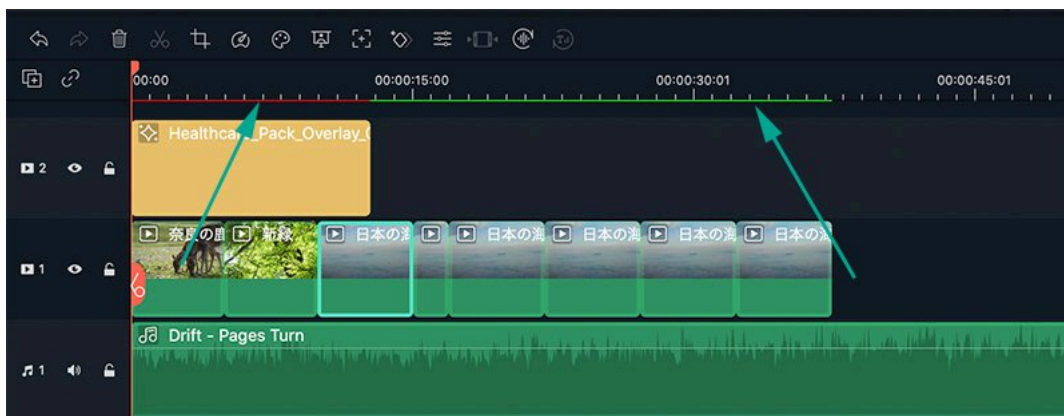
プロジェクトごとに別々のプレビューのレンダリング設定を行うことができます。ファイルメニューで設定オプションをクリックし、設定画面がボ



オプションを有効にすることができます。これにより、タイムラインに新しいメディアプレビューレンダーメニューで、バックグラウンドレンダリングオプションを有効にすることができます。これにより、タイムラインに新しいメディアを追加する度に自動的にレンダリングが実行されます。自動バックグラウンドレンダリングの所要時間についてまずは合計時間を設定することから始めることができます。しかしながら、バックグラウンドレンダーを有効にすることでコンピュータに十分な処理能力がない場合はFilmora動画エディタで遅延が発生する可能性があります。

制限された処理能力を持つコンピュータで動画を編集している場合は、バックグラウンドレンダーボックスのチェックを外してください。Filmoraでは、特定のプロジェクトに取り組みながらも生成されたすべてのデスティネーションフォルダを設定することができます。

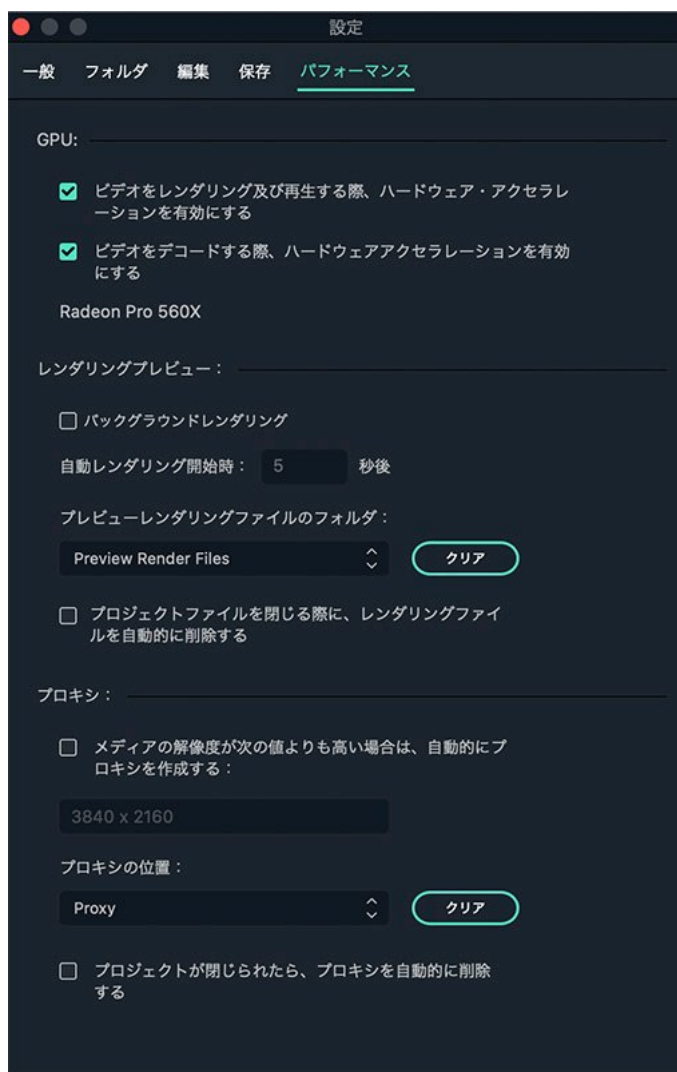
プレビューレンダーファイルフォルダの隣にあるブラウズをクリックし、すべてのプレビューレンダーが保存されるハードドライブの格納先を選択します。



レンダープレビューボタンをクリックする他にもキーボードのEnterボタンを押して新規レンダリングセッションを開始することができます。タイム

プレビューのレンダリング設定を調整する

プロジェクトごとに別々のプレビューのレンダリング設定を行うことができます。ファイルメニューで設定オプションをクリックし、設定画面がボ



プレビューレンダーメニューで、**バックグラウンドレンダリング**オプションを有効にすることができます。これにより、タイムラインに新しいメディアがら、バックグラウンドレンダーを有効にすることでコンピュータに十分な処理能力がない場合はFilmora動画エディタで遅延が発生する可能性が制限された処理能力を持つコンピュータで動画を編集している場合は、バックグラウンドレンダーボックスのチェックを外してください。Filmoraでプレビューレンダーファイルフォルダの隣にあるブラウズをクリックし、すべてのプレビューレンダーが保存されるハードドライブの格納先を選択し、Filmoraをクローズしたあとにレンダーしたファイルを保持したくない場合はプロジェクトオプションをクローズする際に**プロジェクトファイル**を開す。り返しレンダリングプロセスを実行すると多くの時間を要してしまう可能性があります。

その わり、プロジェクトの完了後は**クリア**ボタンをクリックするだけで出力先フォルダからすべてのプレビューレンダーファイルを削除すること

20.5 タイムライン

タイムラインではほとんどの動画編集プロセスが行われます。このガイドでは、Filmoraのタイムラインパネルで動画およびオーディオトラックを追加

Window

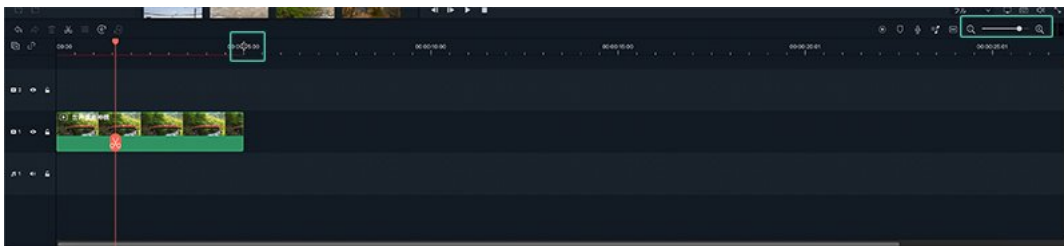
タイムラインを使用する

プレイヘッドはタイムライン上のどこに現在位置しているかを示しており、タイムラインに配置したメディアファイル内で動かすことができます。



タイムライン表示の調整

時間を示すタイムラインエリアの上にマウスを移動すると、ポインターが双方向の矢印に変化します。左クリックをしながらマウスを左方向、また



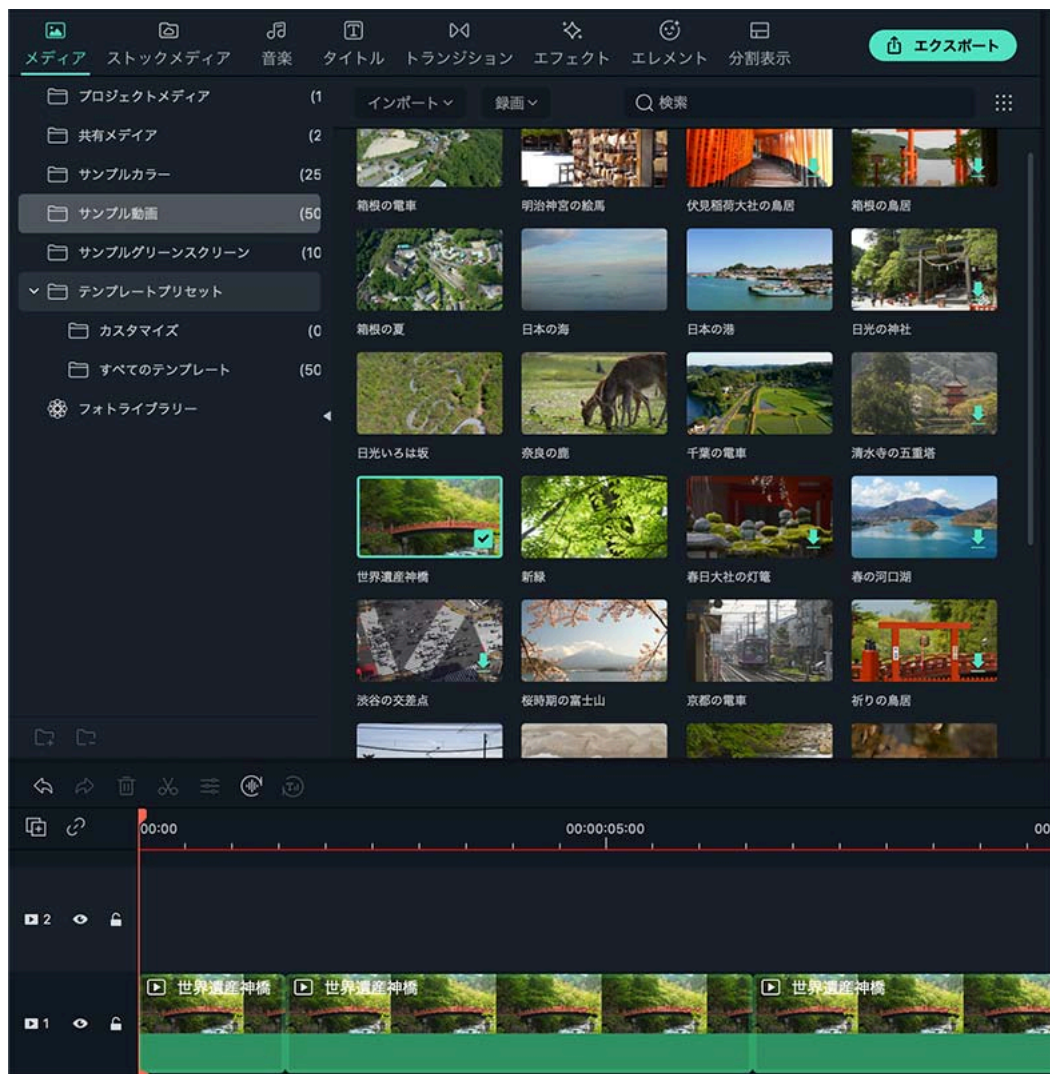
ズームしてタイムラインにフィットアイコンがタイムラインの右上に配置されています。アイコンをクリックすると画面内にタイムラインに追加し

トラックの管理

トラックとはタイムラインの一部であり、すべてのメディアが配置されています。Filmora のトラックは動画またはオーディオファイルを保持しま

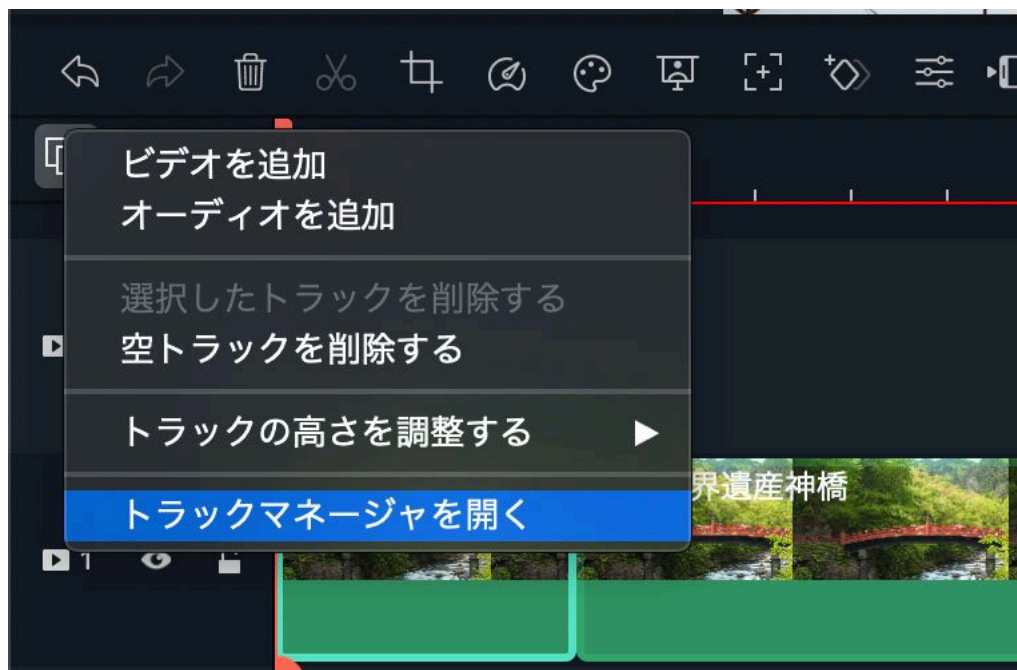
一度に1つのトラックを追加する

新規トラックを作成して追加する場合は、お好きな場所にオーディオまたは動画ファイルをドラッグ&ドロップするだけで大丈夫です。Filmora で

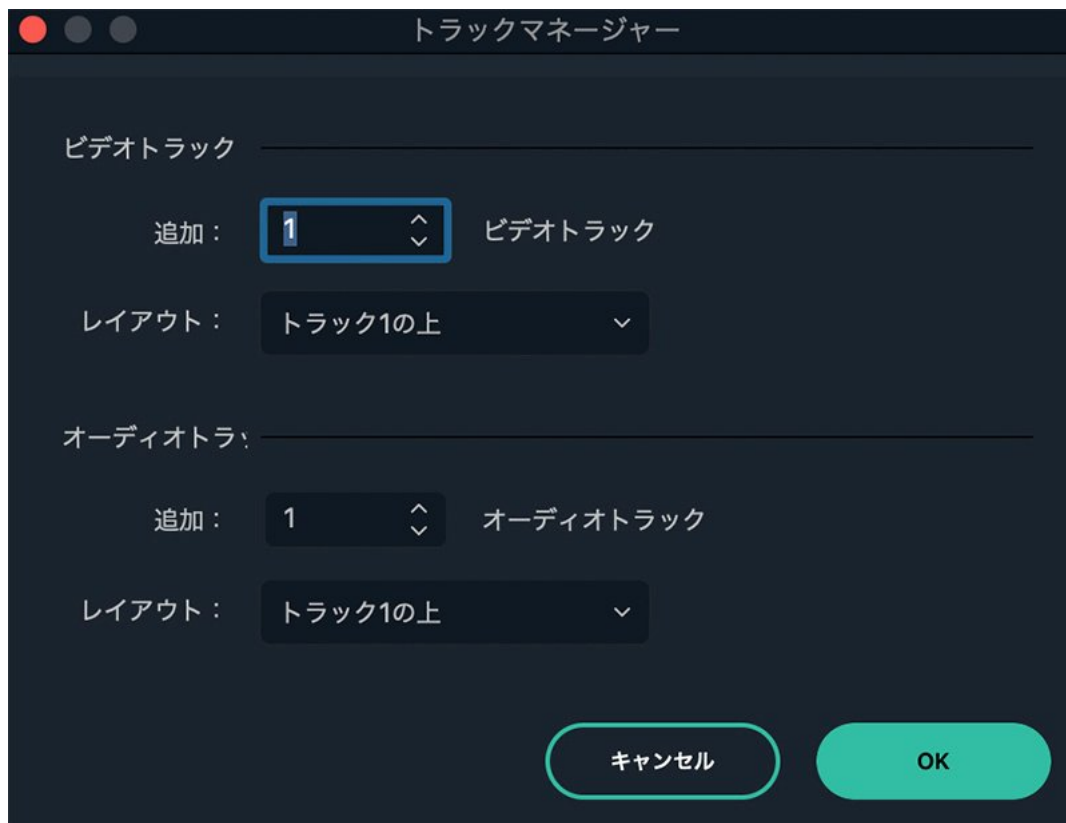


一度に複数のトラックを追加する

パネルの左上に位置する**トラックの管理**アイコンをクリックするとビデオを追加/オーディオを追加または削除をすることができる画面が表示されます。こちらから無料でダウンロードしましょう。



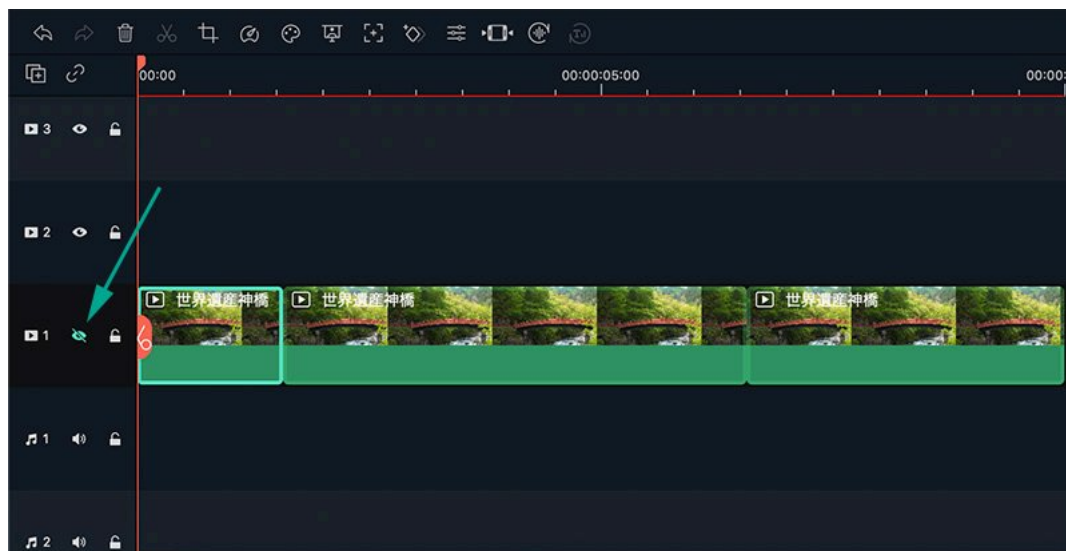
トラックマネージャーを開くオプションをクリックし、トラックマネージャー画面から最大で99個の動画およびオーディオトラックを追加すること;



トラックに関する情報が表示されているトラック管理アイコンの下にあるタイムラインのセクションを右クリックすると、コンテキストメニューが表示されます。トラック管理メニューでは、トラック高さの調整からトラックのサイズを調整することができます。

タイムラインの非表示とロック

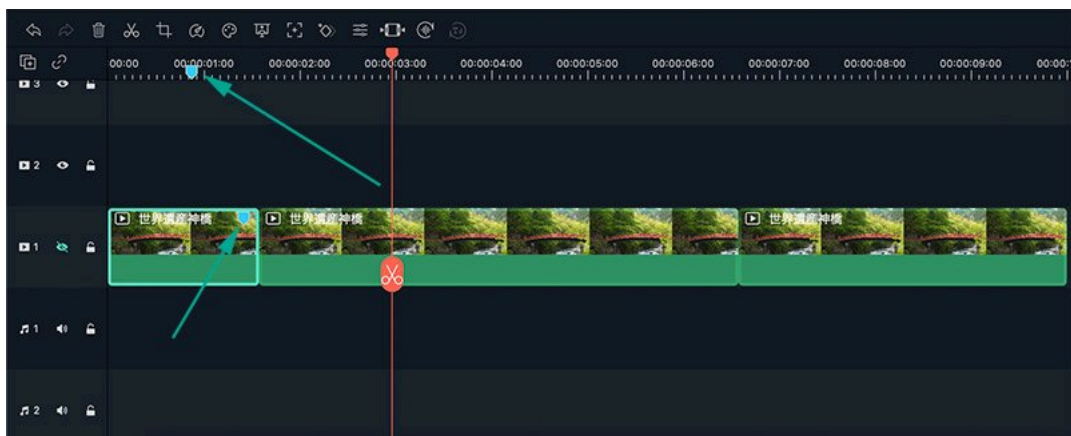
メディアを非表示にしたい場合は、特定のトラックに表示されている目のような形をしたトラック出力の切り替えアイコンをクリックします。トラック



ロックアイコンはトラック上のすべてのメディアをロックします。トラックをロックするとトラックに追加したメディアファイルを編集、移動、変更

マーカーでタイムラインを整理する

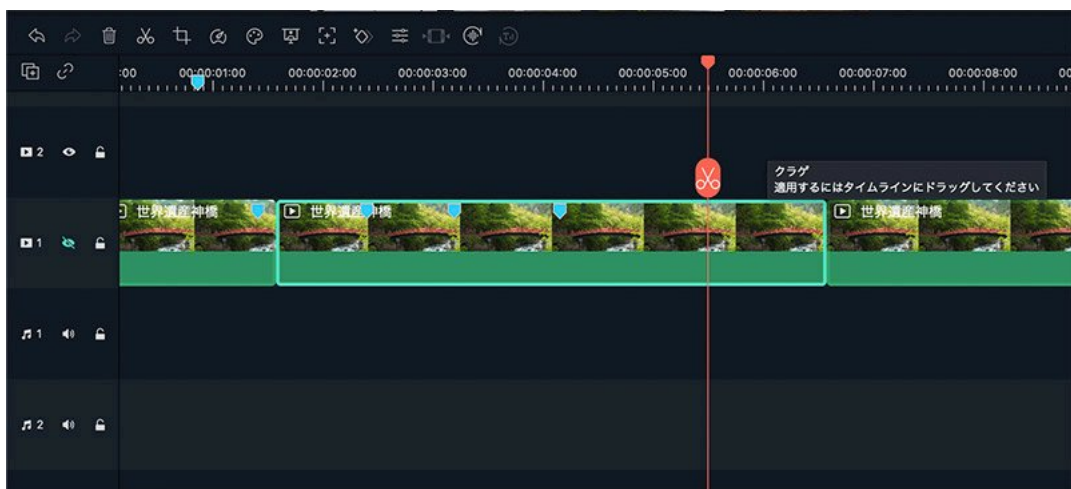
マーカー追加アイコンはタイムラインの右上に配置されています。クリックするとプレイヘッドが配置されている場所に新規マーカーが追加されます。



マーカーの名前や色の変更、コメントの追加が可能なマーカーエディタ画面にアクセスしたい場合は、作成したマーカーをダブルクリックします。

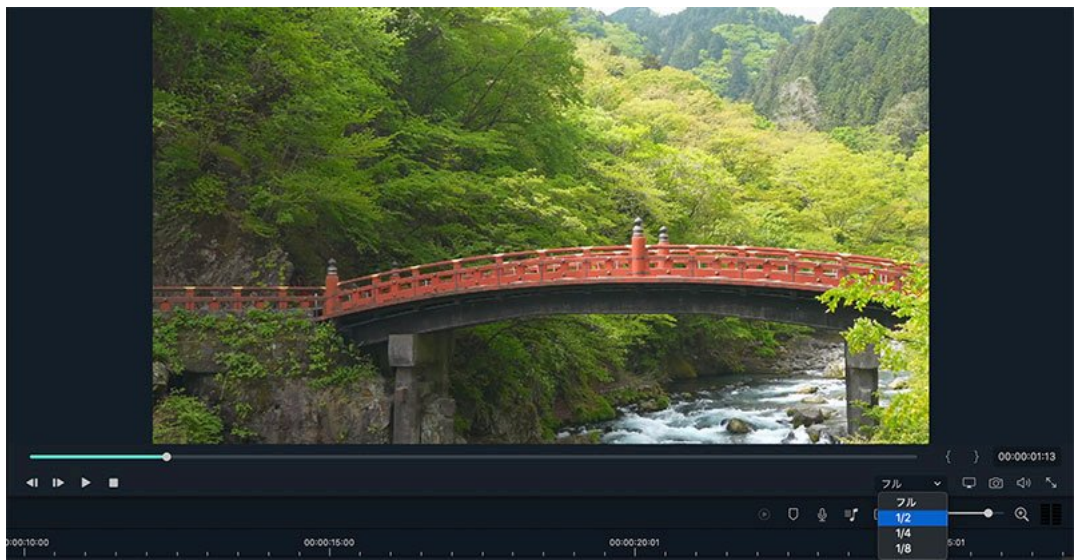


動画クリップにマーカーを追加したい場合は、クリップが選択されていることを確認した上でマーカー追加アイコンをクリックします。大きなプロ:



20.6 再生品質調整

編集中のスムーズな再生のため、再生品質を変更することができます。再生画面の下エリアをみると、再生品質を変更することができる小さなド:



1/2, 1/4, 1/8, 1/16,またはフルクオリティに転換することができます。もう少しわかりやすく説明させていただきます。オリジナルの再生品質と比較し

20.7 グループ編集

1つの例として、タイムライン上でいくつかのクリップを集積して動画クリップ上で1つの場所にしたいとします。そのためには、それらのクリップにこのガイドでは、タイムライン上でのグループ化、グループ解除、およびグループの分割方法について説明しています。

クリップのグループ化方法

タイムライン上の特定セクションをグループ化するファインアートですが生産的な方法を使用しないとたくさんクリックするはめになってしまいくるようになります。

- カーソルをドラッグしてタイムラインで移動したいクリップを選択します。この方法は手動で各クリップを選択して配置する時間を節約してく
- グループにしたい場合はクリップのグループをドラッグしてカバーした状態でタイムライン上で右クリックし、オプションから**グループ化を維**



- この方法では、タイムラインの特定セクションに各クリップを手動でピックアップすることなく複数のクリップをグループ化してドラッグする

Filmoraでクリップのグループを解除する方法

グループを解除するにはグループ化されたクリップを右クリックして**グループ解除**を選択します。



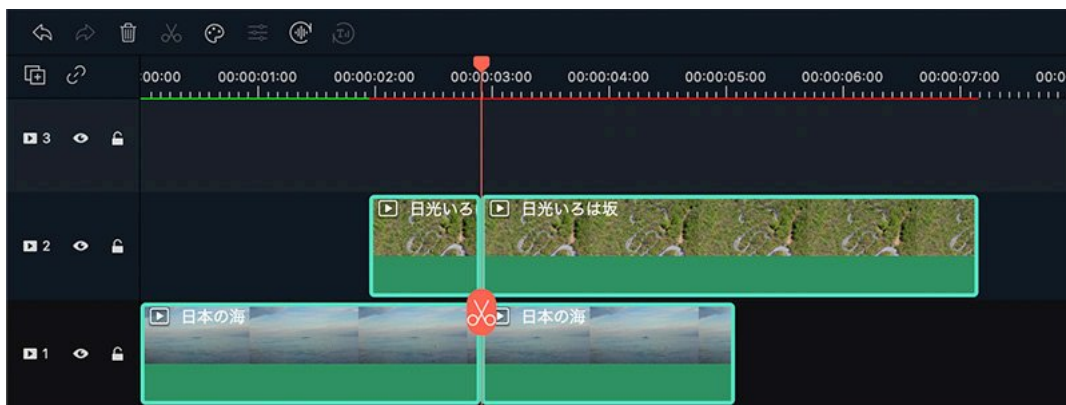
これでグループが解除されましたのでダッシュボードの任意のセクションに1つずつドラッグすることができるようになります。



グループを分割する方法

このパートでは、シンプルなクリックでグループを分割する方法について学びます。

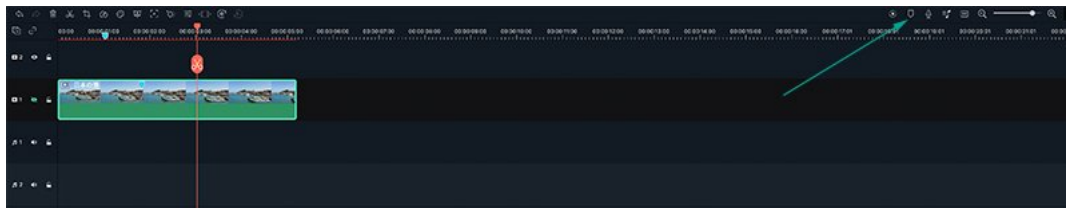
- 画像に示すはさみアイコンをクリックします。分割するグループがハイライトされます。
- ウィンドウがポップアップし、グループ化されたクリップをグループ解除する、または分割するか尋ねられます。
- 今後もこのメッセージを表示させたい場合はボックスのチェックを外します。
- このセクションには2つのケースがあります。オプションでグループ解除を選択した場合はクリップが隔離されます。分割中にグループ解除する。
- 分割後もクリップのグループ状態が維持されるようにするためにグループを維持オプションを常に選択するようにしてください。



これでクリップのグループ化、グループ解除、グループの分割方法について学びました。これは非常にシンプルで正確な方法になっていますので実

20.8 マーカー追加

映像内で失敗した箇所や新しいTAKEが開始する箇所をマークしたり、特定の動画クリップを配置したいタイムライン上のスポットを示したりするた
キャプチャした映像を何度も何度も見返すことは非常に疲れるプロセスであり、時間とエネルギーの両方を消費します。動画のキャプチャおよび編集



マーカーアイコンをクリックして任意のポイントをマークすることができます。

2つの種類のマーカーの特徴

メディアマーカーは、動画ファイルに直接追加することができるマーカーです。動画がソフトウェアの動画エディタにインポートされてタイムラインに入らない箇所をマークしたり、動画編集ソフトウェアで作成した動画の最終カットでフィーチャーする予定の動画クリップ部分をハイライトし、こうすることで、動画に完璧にフィットする数秒の映像を見つけるために素材すべてに目を通す時間を節約することができます。



タイムラインマーカーは一方で制作後期間にのみプロジェクトに追加することができます。動画の最終版から削除したい部分をハイライトしたり、プロジェクト内のタイムラインを整理したい場合にこの種類のマーカーが非常に便利です。常に動画内で使用したいクリップがどこにあるのかを把握大量の映像を管理する効率的なツールである他にも、タイムラインマーカーはオーディオファイル内でビートを示し、動画のサウンドトラックとして

20.9 HDR

HDR (Highly Dynamic Range) 機能は、主に、デバイスがHDRに対応しているセミプロまたはプロを対象としています。ユーザーが撮影、または他
Windows/Mac版の全機能を無料体験可能 安心してHDR 機能をご体験

目次

- 01主な機能と特徴
- 02色空間
- 03機能制限と注意事項

主な機能と特徴

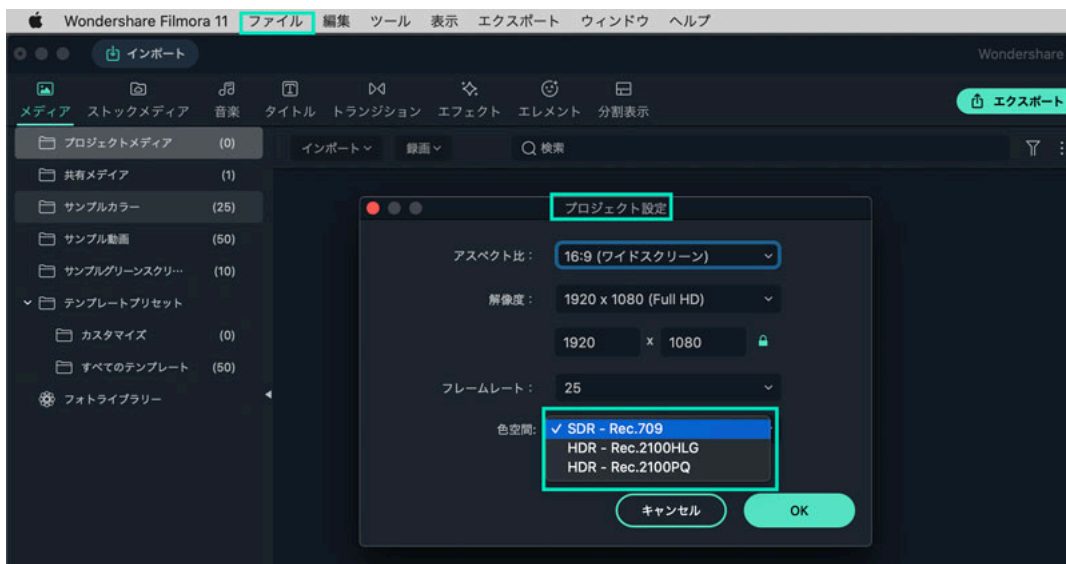
- HDR は、最も暗いものから最も明るいものまで、より包括的な明るさの範囲を表示します。
- 明るい領域や暗い領域のトーンを損なうことなく、より自然でリアルな表示を実現するために、より多くの明るさ、影の詳細、および彩度に対し

色空間

>

プロジェクト設定

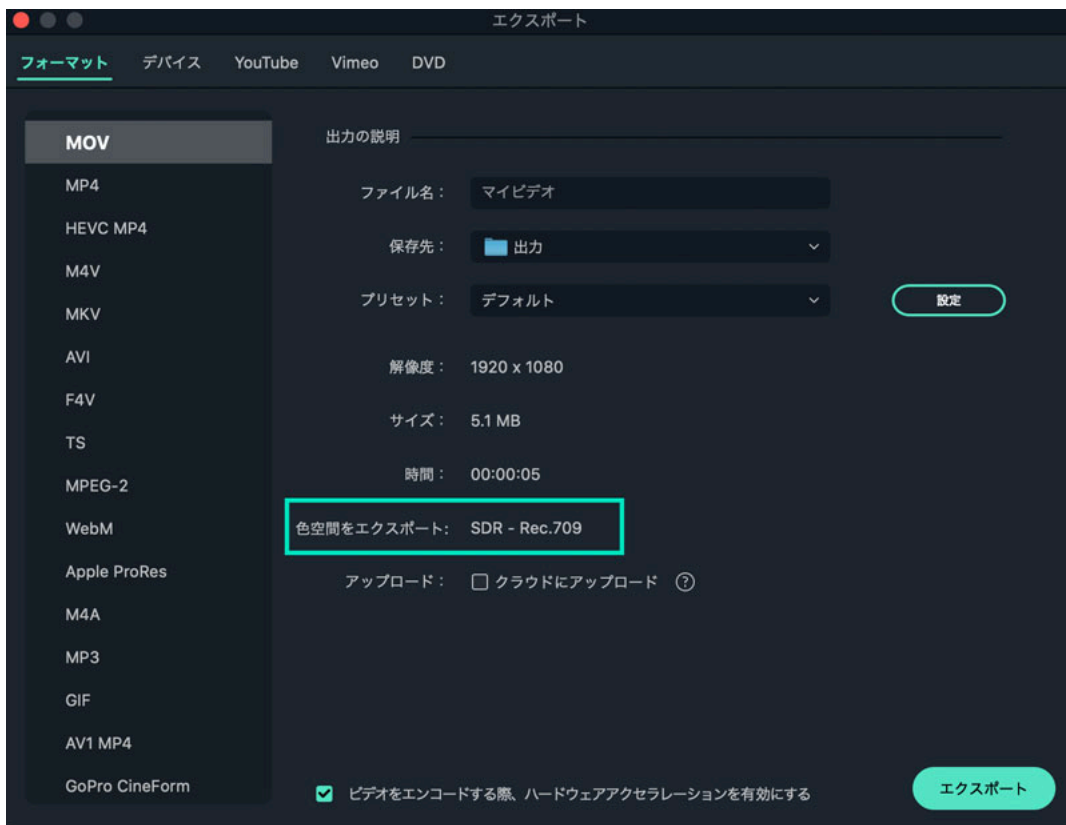
- **ファイル > プロジェクト設定**をクリック (または F12 をクリック) して、プロジェクトのパラメータを設定します。次に、**色空間**ドロップダウン



プロジェクト設定
 >

色空間をエクスポート

- エクスポートインターフェイスで、**設定** をクリックします。



色空間をエクスポート

機能制限と注意事項

タイムラインレンダリング: HDR状態でレンダリングした後、プレーヤーのプレビュー動画の明瞭さが低下します。

GPU サポート: プレビュー、レンダリング、エクスポートのGPUアクセラレーションを有効にします。Filmoraには、対応するポップアップアプリメイン

エクスポート速度: HDR動画のエクスポート速度は、SDR動画の約4倍遅くなります。

デバイスサポート: お使いのデバイスがHDRをサポートしていない、またはHDRがオンになっていない場合、Filmoraはポップアップウィンドウを表

20.10 マークイン/マークアウト (Mac版)

Filmora で編集する際、動画クリップ内の開始点と終了点を指定することができます。これらのマークは、編集、適用、エクスポートなどの際に活用

目次

- 01方法 1: プレビューウィンドウを使用する
- 02方法 2: キーボードのショートカットを使用する

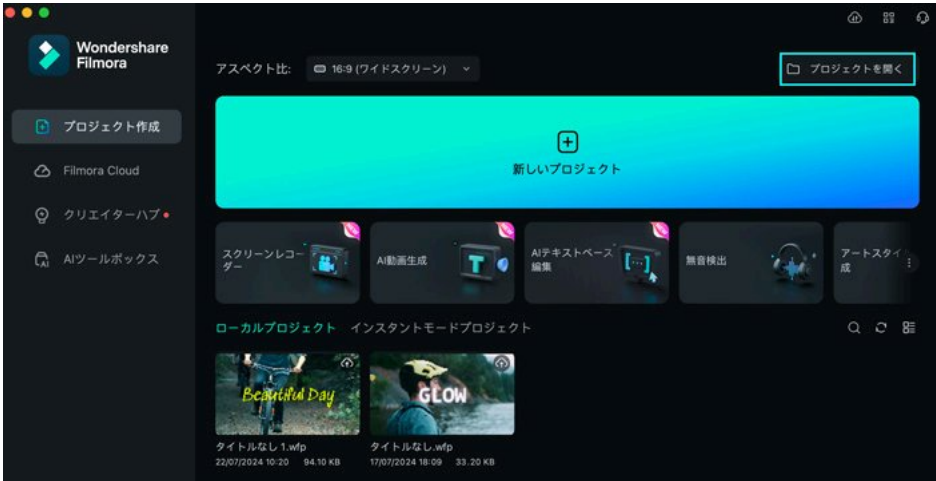
マークインとマークアウトを活用する方法

動画クリップ内の開始点と終了点を指定することで、柔軟な編集が可能になります。この機能を有効にする方法は以下のとおりです。

方法 1: プレビューウィンドウを使用する

ステップ 1: 新しいプロジェクトを開始する

Filmora を起動した後、メインディスプレイにある「プロジェクトを開く」を選択します。さらに、デバイスからインポートするファイルを選択する



新しいプロジェクトを開始する

ステップ 2: マークインとマークアウトを適用する

マークインおよびマークアウトの機能にアクセスするには、カーソルをプレビューウィンドウに移動し、「マークイン」機能の「{」アイコンと「マ



マークインとマークアウトを適用する

方法 2: キーボードのショートカットを使用する

キーボードのショートカットを使用したい場合は、マークイン機能には「I」キーを使用し、マークアウト機能には「O」キーを使用します。

20.11 再生のズームレベル機能 (Mac版)

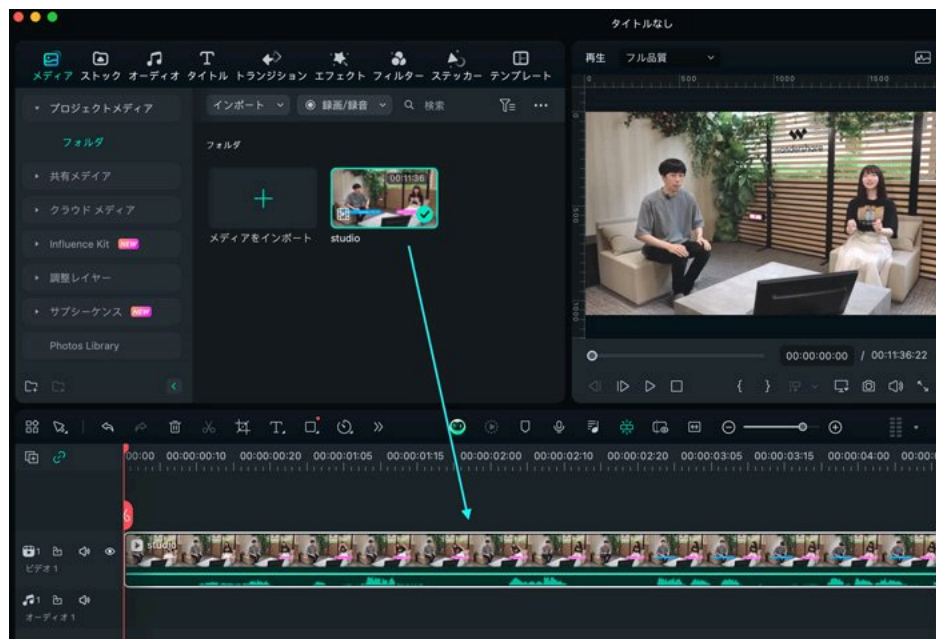
Filmora は、多くの編集機能を備えた動画編集ソフトです。再生のズームレベル機能は、マスキング、カット、モーショントラッキングなどを実行す

再生のズームレベル機能を活用する方法

Filmora でこの機能にアクセスするのは簡単です。ズームレベルを調整するには、以下の手順を参考にしてください。

ステップ 1: 新しいプロジェクトを開始する

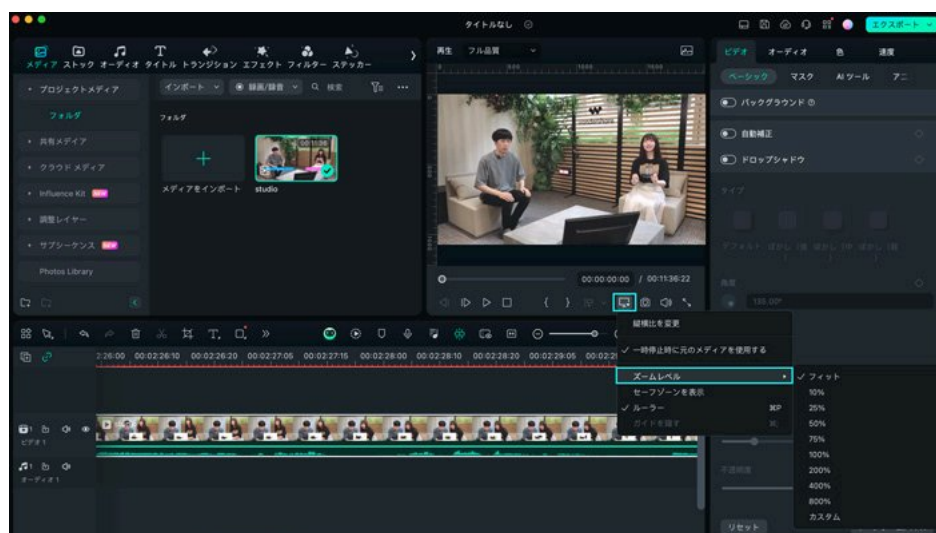
Filmoraを起動してメインメニューに到達したら、「新しいプロジェクト」を選択します。クリックすると、編集インターフェイスに移動します。[



タイムラインにクリップをインポートする

ステップ 2: 再生のズームレベルを調整する

タイムラインに表示されているクリップを選択し、プレビューウィンドウに移動します。プレビュー画面の下に「設定」オプションが表示されます。



再生のズームレベルを調整する

20.12 ログリビール (Mac版)

Wondershare Filmoraは、クリエイターがブランドイメージを構築できる製品開発に取り組み、簡単にプロ並みの編集ができる機能を取り揃えていし、ーションを制作できます。

ロニ

目次

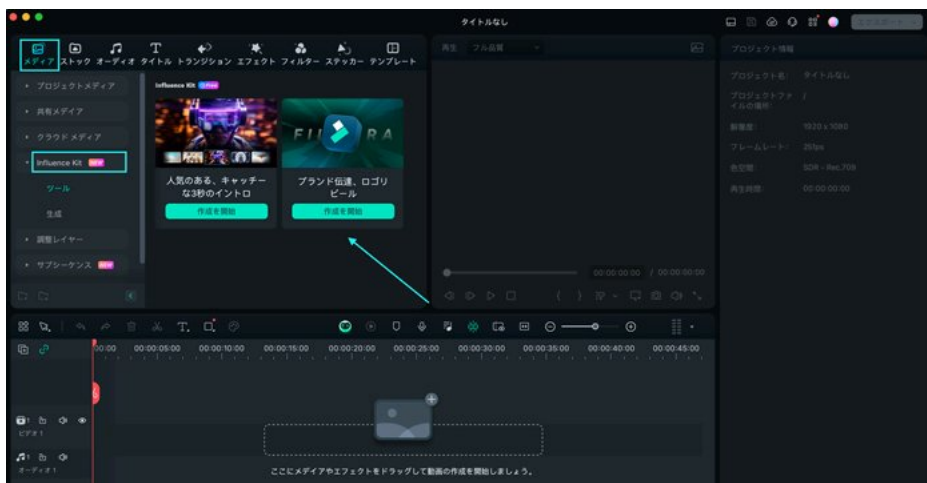
01 Wondershare FilmoraのMac版でログリビール機能を使う手順は？

Wondershare FilmoraのMac版でログリビール機能を使う手順は？

FilmoraのMac版でログリビール機能を使う場合は、以下の操作手順をご覧ください。

ステップ 1. Filmoraの「Influence Kit」をクリック

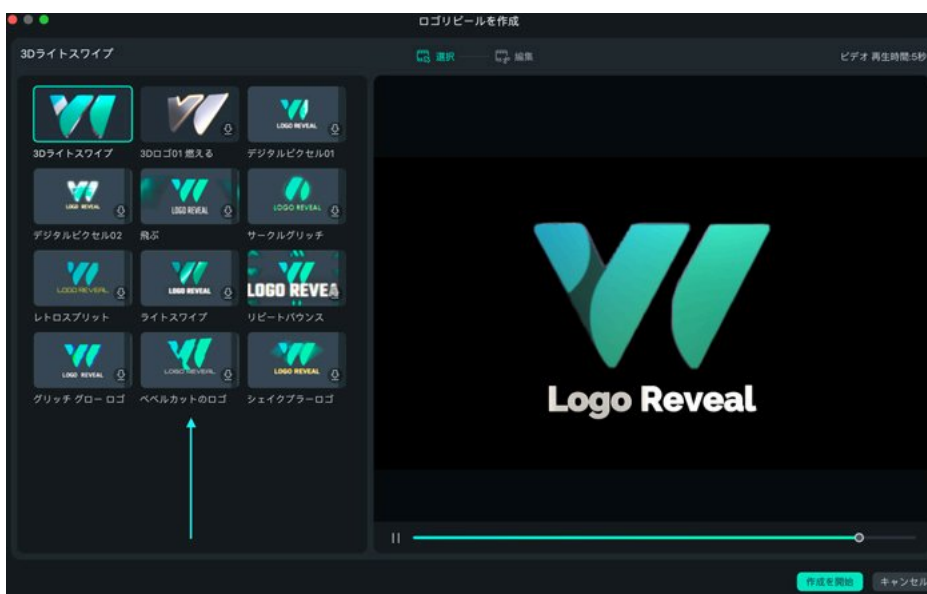
Filmoraのメイン画面で「新しいプロジェクト」をクリックし、新規プロジェクトを作成します。編集画面左上の「メディア」をクリックし「Influe



Filmoraの「Influence Kit」をクリック

ステップ 2. ログアニメーションのエフェクトを選択

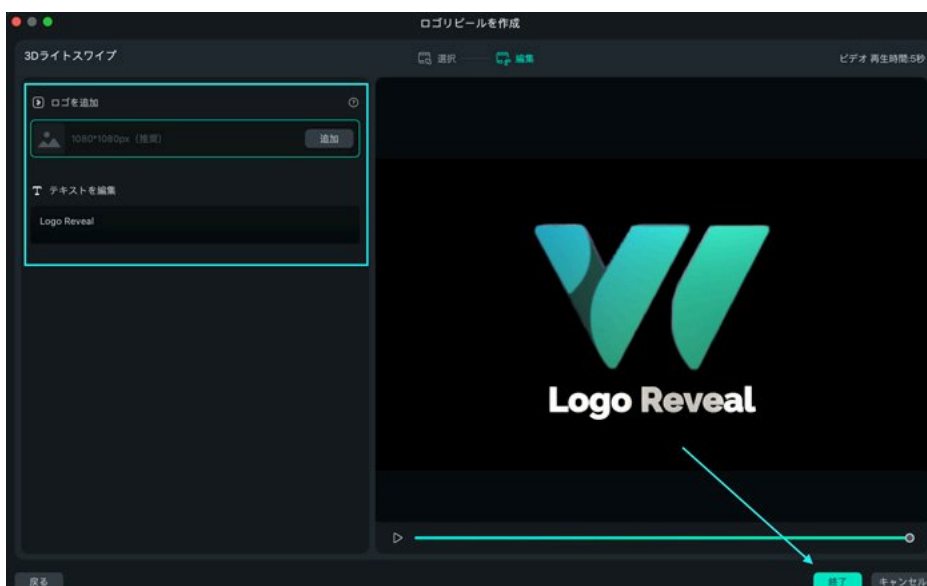
「Influence Kit」のドロップダウンメニューから「ツール」を選択し「ブランド伝達、ロゴリビール」アイコン内の「作成を開始」をクリックします。



ロゴアニメーションのエフェクトを選択

ステップ 3. ログを追加し、表示テキストを編集

エフェクトを選択したら右下の「作成を開始」をクリックします。次に「ロゴを追加」からロゴで使用する画像を追加し「テキストを編集」からア



ロゴを追加し、表示テキストを編集

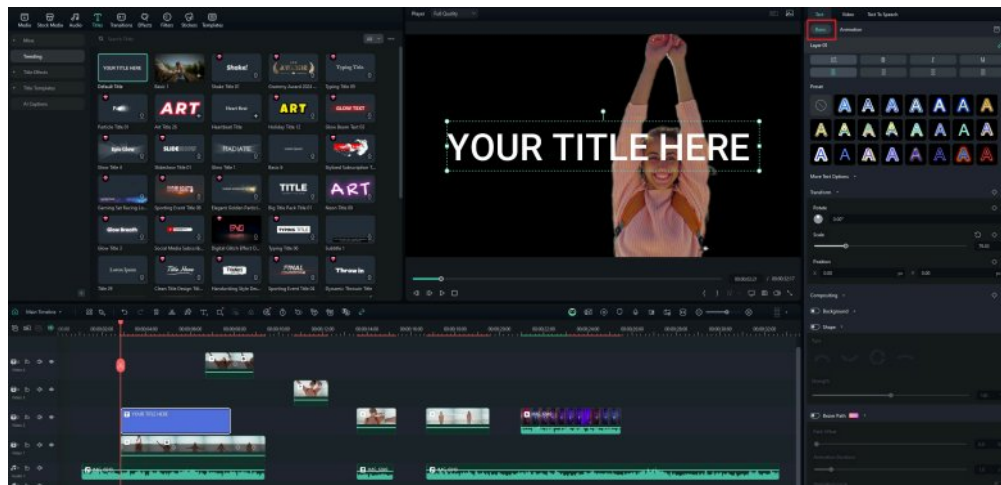
20.13 テキストアニメーションパス (Mac)

Filmora V14.2では、エキサイティングな新機能「テキストアニメーションパス」が追加されました。この機能により、カスタマイズ可能なパスに沿って必要な情報のすべてをご紹介します。

手順: テキストアニメーションパスの使い方

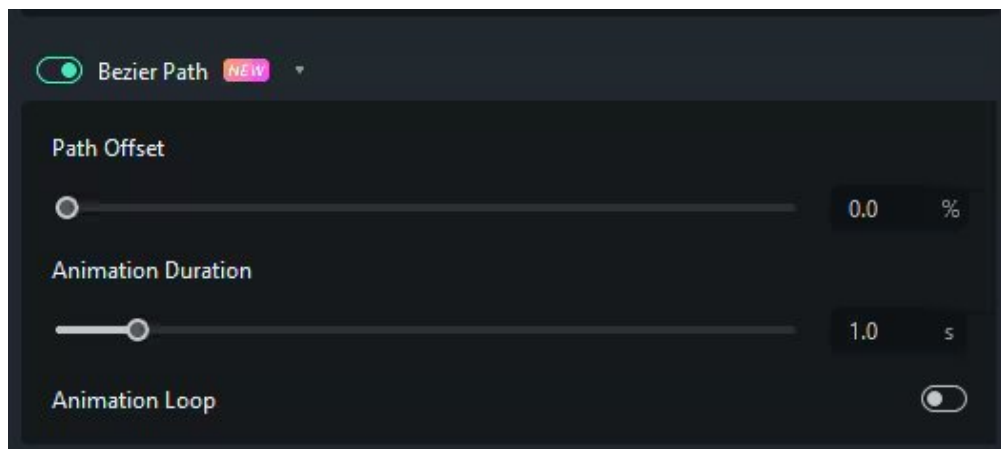
Step 1: 動画にテキストを追加する

Filmoraでプロジェクトを開き、**タイトルメニュー**からテキストプリセットをタイムラインにドラッグします。テキストをダブルクリックして、**テキ**



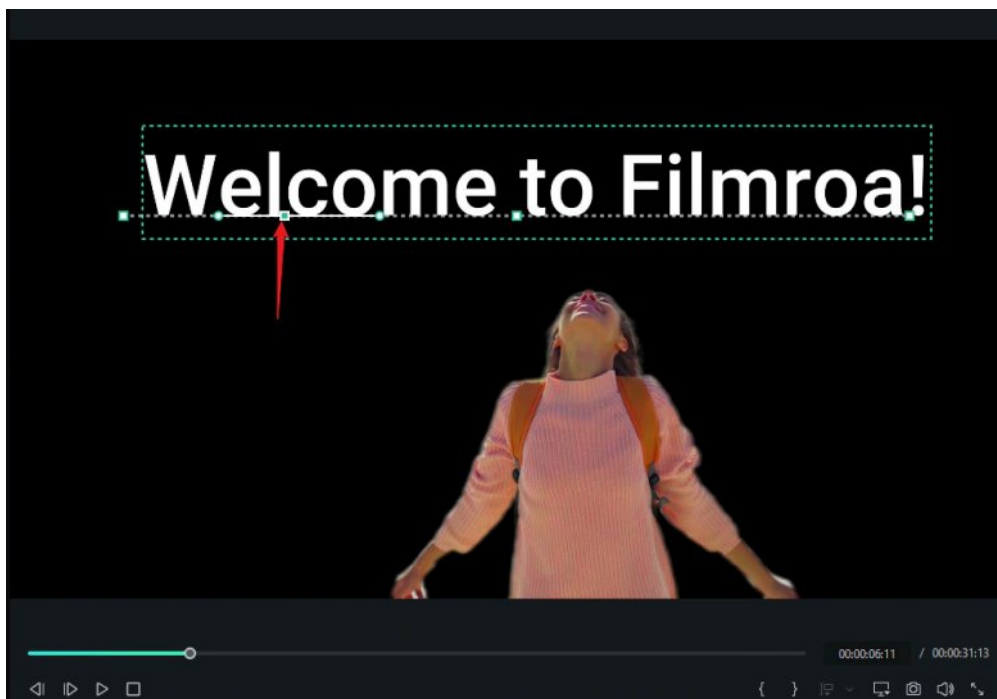
Step 2: テキストアニメーションパスを有効にする

テキストベーシックプロパティパネルで、**ベジェパス**の設定を見つけて開きます。

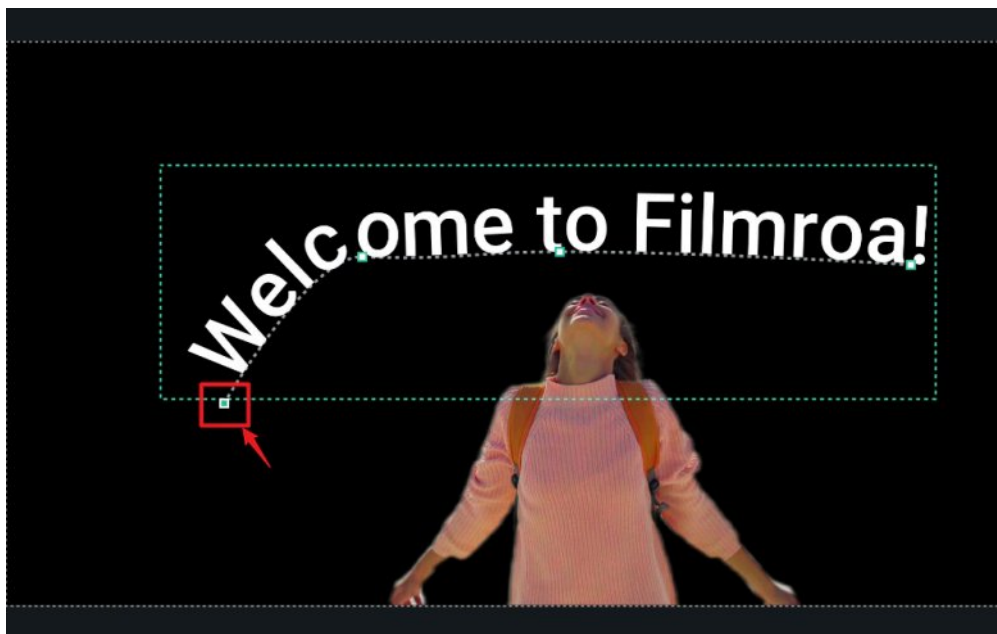


Step 3: テキストアニメーションパスをカスタマイズする

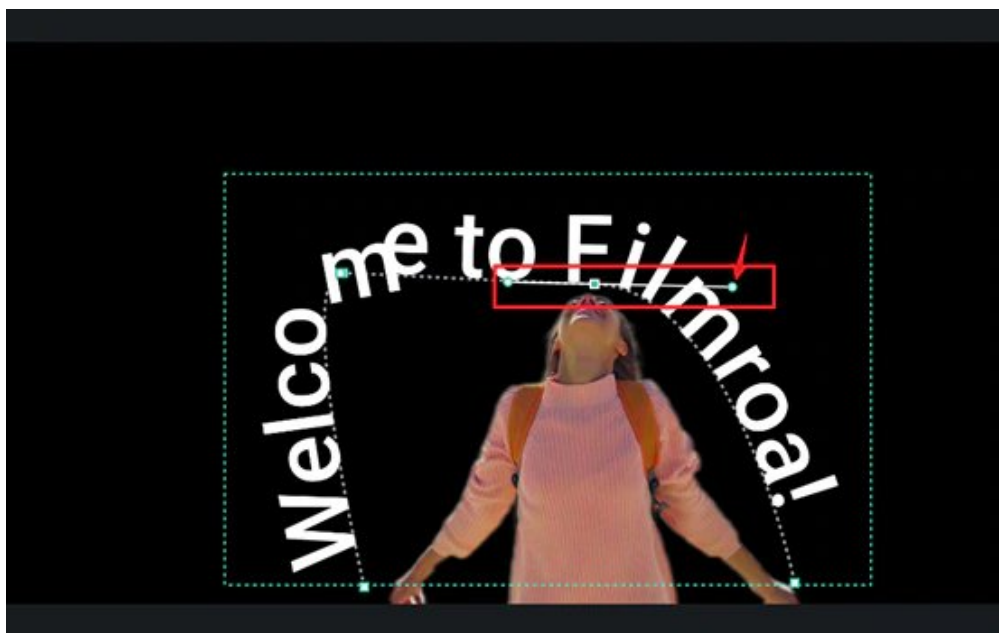
テキストの下の方のいずれかの位置をクリックし、新しい点を作成します。



点をドラッグして、テキストパスの形状をカスタマイズします。

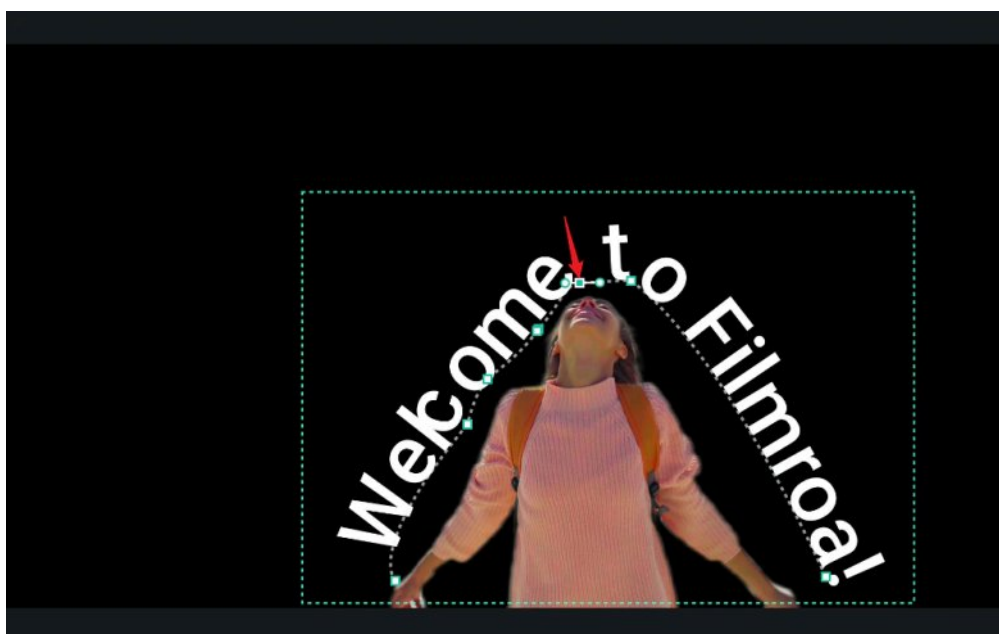


点をクリックし、両端にある点をドラッグしてテキストの向きを変えます。

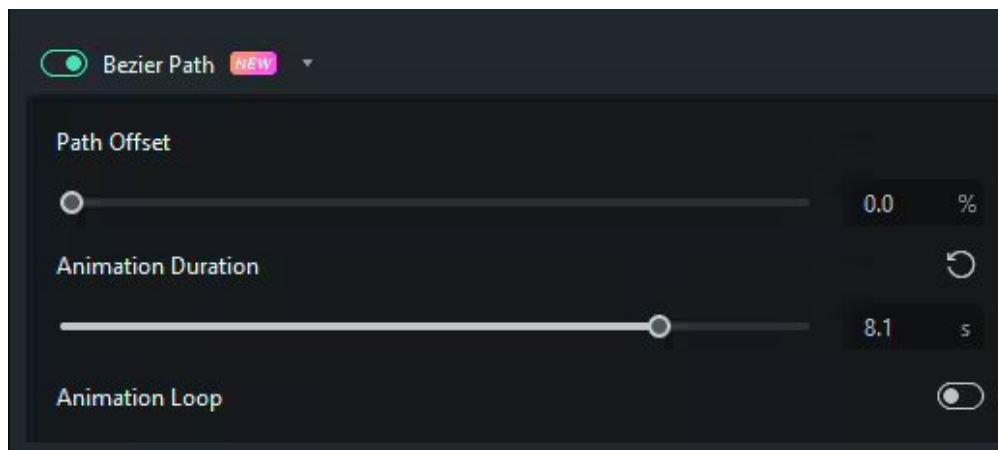


次に、必要に応じてテキストパスをご希望の形に調整します。

不要な点を削除したい場合は、その点を選択して削除してください。



また、パスのオフセットとアニメーション時間を調整し、アニメーションループを選択することもできます。



まとめ

Filmora V14.2のテキストアニメーションパスは、動画クリエイターにとって画期的な機能です。カスタマイズ可能なパス、ユーザーフレンドリーなインターフェイス、多様なアニメーションスタイルは、クリエイティブな表現の可能性を広げます。初心者でもベテランの編集者でも、このツールを使えば、魅力的なテキストアニメーションを簡単に作成できます。今すぐテキストアニメーションパスを試して、Filmoraであなたの動画に新しいアイデアを実現しましょう！